

مجلد بیستم

از

عارف باللہ مولانا عثمان انصاری
نقشبندی جالندھری رحمہ اللہ علیہ

ملفوظات الطبع والتشویہ

مدیر المکتبۃ العالمیہ ۱۵۱ شارع لیک لاکھو

مَجْنُونِ یاری

اصنیف

حضرت مولانا محمد عثمان انصاری نقشبندی جالندھری قدس اللہ سرہ العزیز

ترجمہ

محمد سلیمان کیلانی عفی عنہ (گوجرانوالہ)

الملک العلیہ - ۱۵ - یک روٹ لایو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مُحَمَّدًا وَنُصَلِّيَ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

عرض مترجم

زیر نظر کتاب کا مطالعہ کرنے سے قبل ضروری ہے کہ تصوف کے متعلق چند ایک گذارشات سن لی جائیں تاکہ وہ الجھنیں دور ہو جائیں جن کے پیدا ہونے کا احتمال ہے۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں انسانی تخلیق کا مقصد صرف یہ بیان فرمایا ہے کہ انسان صیغہ معنی میں خدا تعالیٰ کی بندگی کرے وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِي (میں نے جنوں اور انسانوں کو صرف اس لیے پیدا کیا ہے کہ وہ میری عبادت کریں) خداوند عالم جل جلالہ نے "عبادت" کا لفظ استعمال فرمایا ہے۔ اب اس عبادت کا مفہوم سمجھ لینا چاہئے۔ عربی زبان میں "مُؤَدَّعِبَدًا" اس راستہ کو کہتے ہیں جس کی خاک کثرت آمدورفت کی وجہ سے پس کرے کی طرح خباہت چلی ہو۔ اس کے ذرات کا وجود تقسیم و تقسیم ہو کر تحلیل ہو چکا ہو۔ چنانچہ ایک عربی شاعر اپنی ادنیٰ کی تعریف کرتے ہوئے کہتا ہے۔

تَبَادُرِي عِشَاقًا نَاجِيَاتٍ وَاتَّبَعْتُ
وَطَيْفًا وَطَيْفًا قَوْقَ مَوَدِّعِبَدٍ

(میری ادنیٰ تیز رفتار اونٹنیوں کا مقابلہ کرتی ہے اور جب گرداٹے ہوئے راستہ پر چلتی ہے تو پے در پے

اپنے پاؤں پھینکتی جاتی ہے)

تو معلوم ہوا کہ عبادت یہ ہے کہ آدمی کی اپنی کوئی خواہش، کوئی مرضی، کوئی اللہ و باقی ذرہ جلے اپنے آپ کو ہمہ تن ختم کر کے خدا تعالیٰ کے سپرد کر دے اور زبان حال و قال کہے کہ اے خداوند! میری اپنی کوئی خواہش نہیں میری خواہش صرف وہ ہے جو تو چاہے۔ میرا اپنا کوئی عمل اور کوئی عقیدہ نہیں ہے۔ میرا عمل صرف وہ ہے جو تجھے پسند ہو۔ میرا عقیدہ وہ ہے جو تو بتائے۔ اسی کیفیت کو پیدا کرنے کے لیے تصوف

کافن ایجاد کیا گیا ہے۔

سلف صالحین تصوف کی موجودہ اصطلاحات سے بالکل نا آشنا تھے۔ نہ تو ان میں ”وحد“ و ”حال“ تھا نہ وہ موجودہ طریقہ سے چمک کشی کے قائل تھے۔ نہ ”صلوۃ معکوس“ ہوتی تھی۔ نہ نفی و اثبات کی ضربوں کا دستور تھا۔ نہ لطائفِ ستہ کی مشقیں ہوتی تھیں۔ اس کے باوجود وہ جس مقام پر پہنچے بعد میں کئے والے ان کی گرد کو بھی نہ پاسکے۔ اس کے وجہ تو بہت ہیں۔ لیکن ان میں سے اہم وجہ دو ہیں۔

(۱) پہلی یہ کہ وہ سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع میں بڑے تشدد و تھکے۔ سنت سے ان کا لگاؤ اور شیعگی اس حد تک بڑھا ہوا تھا کہ وہ اس کے مقابل کسی بڑی سے بڑی شخصیت کو بھی نظر انداز کر جاتے تھے۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے جب سوال کیا گیا کہ حج تمتع جائز ہے یا نہیں؟ تو آپ نے فرمایا۔ جائز ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی اجازت فرمائی ہے۔ دوبارہ سوال ہوا کہ آپ کے والد حضرت عمر فاروقؓ؟ تو اس کو جائز نہیں سمجھتے تھے تو آپ نے فرمایا اَلْتَمَعُ قَوْلَ رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَمْرٌ قَوْلِ اَبِي (کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بات سنی جائے گی یا میرے باپ کی؟)

ابنی حضرت عبداللہ بن عمر کے بیٹے بلال نے جب یہ حدیث سنی کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں مستورات نماز باجماعت کے لیے مسجد میں چلی جایا کرتی تھیں اور آپ ان کو منع نہیں فرمایا کرتے تھے تو بلال نے کہا آج کی کیفیت کو ملحوظ رکھتے ہوئے مستورات کو مسجد میں آنے سے روک دینا چاہیے تو حضرت عبداللہ نے فرمایا کیا تو سرور کائنات کے طرز عمل کے مقابل اپنا طرز عمل بیان کرنا ہے؟ پھر آپ نے اپنے بیٹے کو بددعا دی اور فرمایا لَا اَكَلَمُكَ اَيَّدًا اِیْنَ آئندہ تجھ سے کبھی بات نہیں کروں گا۔ پھر بیٹے کے بعد بیٹے نے توبہ کی اور معافی مانگی تب جا کر ان سے گفتگو فرمائی۔

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے جب مسجد میں کچھ لوگوں کو حلقہ باندھ کر ذکر کرتے دیکھا تو فرمایا ابھی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کفن بھی میلہ نہیں ہوا اور تم لوگوں نے بدعات شروع کر دیں۔ اس کے بعد ان کو اٹھا دیا۔

صحابہ کرام عبادات کے معاملہ ہی میں نہیں بلکہ ہر اس چیز سے والہانہ محبت رکھتے تھے جس کا

تعلق کسی نہ کسی طرح آنحضرت سے پیدا ہو جاتا۔ طارق بن شہاب شہجی نے آنحضرت کو اس حال میں دیکھا کہ قمیص کے بٹن کھلے ہوئے تھے اس کے بعد طارق نے اپنی زندگی میں قمیص کے بٹن بند نہ کئے۔ حضرت عبداللہ بن عمر کے سامنے ایک شاعر نے ان کے بیٹے بلال کی تعریف کرتے ہوئے کہہ دیا۔ **ح بِلَالُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ خَيْرُ بِلَالٍ** (عبداللہ کا بیٹا بلال بہترین بلال ہے) تو آپ اس کو برداشت نہ کر سکے اور فرمایا **وَاللَّهِ كَذَبْتُ** (خدا کی قسم نے جھوٹ کہا) اصل یہ ہے **بِلَالٌ دَسُوْلِي** اللہ خیر بِلَال (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بلال بہترین بلال ہے) صحابہ کرام کی زندگی میں ایسی مثالیں سینکڑوں نہیں ہزاروں مل سکتی ہیں۔ صحابہ کرام کا اصل سرا یہی سنت کی پیروی اور اس سے والہانہ محبت ہے۔ اور اسی چیز نے ان کو بام ترقی پہنچایا۔

(۲) دوسری وجہ یہ ہے کہ ان کا زمانہ بعد رسالت سے بہت قریب تھا۔ روشنی اتنی تیز موجود تھی کہ کسی بیرونی سامان کی ضرورت نہ تھی۔ دن کی روشنی میں چراغ یا بیتی کا سامان اکٹھا کرنے کی ضرورت نہیں۔ البتہ رات کے وقت تھوڑی بہت روشنی حاصل کرنے کے لیے ہزار سالان کی ضرورت ہے۔ گویا یوں سمجھئے کہ سورج کی روشنی آفتاب مغرب ہونے کے بعد آہستہ آہستہ مدہم ہوتی چلی گئی۔ پوری دنیا پر اندھیرا مستط ہو گیا تو ضرورت محسوس ہوئی کہ کچھ روشنی حاصل کرنے کے لیے اسباب فراہم کیے جائیں۔ سو اس کے لیے تصوف کے موجودہ لوازمات کو اکٹھا کیا گیا۔

مسلمان کو اپنے اندر ایک صالح انسان پیدا کرنے کے لیے دو چیزوں کی ضرورت ہے ایک شریعت مطہرہ کی کہ جس کی روشنی میں آدمی اپنا راستہ متعین کر سکے۔ یہ روشنی جیسی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک عہد میں موجود تھی بالکل ویسی ہی آج بھی موجود ہے اور قیامت تک باقی رہے گی۔ اس میں کوئی فرق نہیں آیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے **تَذَلَّتْ فَيَكُونُ صِلَةً بَيَضَاءَ يَكْتُمُهَا كَتَمَ آدَمُ**۔

اور دوسری چیز ایک صالح معاشرہ ہے کہ جس میں انسان کی صلاحیتیں پروان چڑھ سکیں۔ نیک اعمال کرنے کے لیے رعب و تحریص پیدا ہو۔ اس میں برآن کی ہوتی رہی ہے اور تدریج کمی ہوتی جاتی گی۔ آج جو صلاحیت میں انحطاط رونما ہے وہ اسی دوسری چیز کی کمی کے باعث ہے نہ کہ پہلی وجہ سے۔ کیونکہ کتاب و سنت آج بھی اپنی اصلی حالت میں موجود ہے۔

تصوف کی اصطلاحات اور ذکر و فکر کے مختلف طریقے جو ایجا دیے گئے ہیں کلیتہً بے اصل
 نہیں ہیں۔ حدیث میں آیا ہے اَفْضَلُ الذِّكْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ (بہترین ذکر لا الہ الا اللہ ہے)
 اس سے نفی و اثبات کے ذکر کا ثبوت ملتا ہے۔ غار حرا میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے تحت
 سے خلوت نشینی ثابت ہوتی ہے۔ گو یہ قبل از نبوت کا فعل ہے جو شریعت میں ضروری نہیں ہے۔
 تاہم اس کے جواز کا ثبوت بن سکتا ہے۔ بشرطیکہ شریعت کے مطابق ہو۔ رہبانیت نہ ہو۔ علائق
 دنیوی کو ہمیشہ کے لیے منقطع نہ کیا جائے اور وقتی القطار میں کبھی حقوق العباد خصوصاً بیوی بچوں
 کے فرائض سے غفلت نہ ہو۔ حدیث سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مراقبہ کا ثبوت ملتا ہے۔ موسیٰ
 علیہ السلام کو چالیس راتوں کے لیے طور پر بلایا گیا تھا۔ یہاں سے صوفیہ نے چلہ کشی کا جواز ثابت
 کیا ہے۔ حدیث میں آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میرا بندہ
 نفل عبادت سے میرا قرب حاصل کرتا جاتا ہے۔ بالآخر اس کی یہ کیفیت ہو جاتی ہے کہ وہ خدا تعالیٰ
 کے پاؤں سے چلتا ہے خدا تعالیٰ کی آنکھ سے دیکھتا ہے۔ خدا تعالیٰ کے کانوں سے سنتا ہے۔ خدا تعالیٰ
 کے ہاتھوں سے پکڑتا ہے۔ خدا تعالیٰ کی زبان سے بولتا ہے۔ اس کیفیت کو صوفیہ نے فنا اور بقا
 کے نام سے تعبیر کیا ہے۔

اسی کیفیت میں بعض صوفیاء کی زبان سے چند ایسے کلمات ادا ہوئے جو شریعت کے لحاظ سے
 صاف کفر ہیں۔ مثلاً کسی نے کہہ دیا سُبْحَانِي مَا أَعْظَمَ شَأْنِي میں پاک ہوں میری شان بڑی بلند
 ہے (کبھی لَوَاقِحُ مِنْ لَوَاقِحِ مُحَمَّدٍ) (میرا جھنڈا محمد کے جھنڈے سے بلند ہے) کہہ ہی نے کہا ہے
 دہمدم روح القدس اندر معینے سے مدد
 کسی کے منہ سے نکل گیا ہے

من چہ پروائے مصطفیٰ دارم

پیغمبر در پیغمبر خدا دارم

کسی نے خدا بلند کی ہے

اللہ اللہ گفتہ اللہ سے شود
 ایس سخن حق ہست واللہ سے شود
 میتواں موسیٰ کلیم اللہ شدن
 از ریاضت سے تو ال اللہ شدن
 کسی نے کہا صافی التَّوْبِ إِلَّا اللَّهُ (اس لباس میں اللہ ہی ہے) کسی نے کہا ہے

فیض روح القدس ادا نہ ہو فریاد دیگران ہم بکثرت آنچہ میجائے کرد

اس کی مثال بالکل ایسی ہے جیسے لوہے کو بھٹی میں ڈال کر سرخ کر دیا جائے تو وقتی طور پر اس کی رنگت بھی آگ جیسی ہو جاتی ہے۔ اس کے خواص بھی آگ سے ملتے جلتے ہیں اور وہ زبان حال کہتا ہے "من آنگر سو ز آتم" (میں ایک جلادینے والا انگارہ ہوں) لیکن جب اس بھٹی سے نکل کر ٹھنڈا ہو جائے گا تو پھر وہی لوہا ہے جو پہلے تھا۔ اسی طرح صوفیا بھی جذب و فنا کے مقام میں ایسے کلمات کہہ جاتے ہیں۔ لیکن وہ حقیقت نہیں ہوتی نہ ہی وہ اپنے ہوش و حواس میں ایسی بات منہ سے نکالتے ہیں۔ اگر شخص کی حالت میں کوئی ایسا کلمہ بولے تو وہ عبات کافر ہے۔

اس کو صوفیاء کی اصطلاح میں "شلیجات" سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ علماء شریعت تو درکنار خود صوفیا بھی ایسے اقوال کو نہ اچھا سمجھتے ہیں نہ حجت تسلیم کرتے ہیں۔ بلکہ انکو غلط کہتے ہیں، کفر جانتے ہیں زیادہ سے زیادہ ایسے لوگوں کو وہ معذور سمجھتے ہیں اور مرفوع القلم سمجھتے ہوئے انکو قابل مواخذہ نہیں گروا تے کیونکہ وہ اس وقت صحو کی حالت میں نہیں ہوتے بلکہ سکر کی حالت میں ہوتے ہیں۔ تو شلیجات باتفاق علماء شریعت و علمائے تصوف حجت نہیں ہیں۔

جیسا کہ دستور ہے کہ ہر چیز میں آہستہ آہستہ افراط و تفریط کی وجہ سے رد و بدل ہوتا جانا ہے اور بالآخر اس کی ہیئت ترکیبی اتنی غلط ہو جاتی ہے کہ اس میں صحیح و غلط کا امتیاز شکل ہو جاتا ہے بلکہ بسا اوقات اس میں غلط کی آمیزش اس حد تک بڑھ جاتی ہے کہ وہ پوری کی پوری پتیر پھینک دینے کے قابل ہو جاتی ہے۔ مثلاً حضرت عیسیٰ علیہ السلام خدا تعالیٰ کے ایک اولوالعزم پیغمبر تھے ان کی تعلیم حقانی تعلیم تھی۔ لیکن بعد میں آکر اس میں "تکلیف" اور "کفارہ" کے عقیدے پیدا ہو گئے اور "ربا نیت" نے جزم لیا۔ "صلیب" پرستی شروع ہو گئی۔ "گنوارہ" بننے کو نیکی سمجھا گیا۔ "ربیانہ" دراپتہ دنیا کاری و فسق و فجور میں مبتلا ہو گئے۔ بے عملی بڑھ کر بد عملی کی شکل اختیار کر گئی۔ اسی طرح گوتم بدھ ایک مصلح قوم تھا۔ اس کی تعلیم بھی آہستہ آہستہ بدلتی گئی۔ بالآخر اس کے پیروؤں نے جو بھکشو کہلاتے تھے۔ بدھ مت میں دنیا اور دنیا کاری کو شامل کر لیا۔ حد یہ ہوئی کہ یہ برائی برائی نہ رہ گئی بلکہ نیکی اور عبادت سمجھی جانے لگی۔

اسی طرح تصوف کے فن میں بھی افراط و تفریط ہوتی چلی گئی جس سے بعض غلط باتیں "مصرفت" و

تحقیقت کا جزو قرار پائیں۔ آہستہ آہستہ اس میں شے کی ایسی شکل اختیار کر لی کہ مجمع و غلط کا تیار
 شکل ہوئی۔ ساتویں صدی ہجری کے شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے اس وقت کے تصوف کو نظر
 رکھتے ہوئے فرمایا تھا کہ

بدیاد منافع بے شمار است گر خواہی سلامت بر کنار است

مقصودین آہستہ آہستہ شریعت اور علم شریعت سے بے نیاز رہنے لگے۔ ورنہ تصوف کو تیار
 مقصود قرار دینے لگے۔ کشف ذکرائات کی بنا پر فتوے دیئے جانے لگے۔ یہ خواہوں کی دنیا کے
 بادشاہ شریعت کو بے وقعت دیکھنے لگے۔ دین کی تعبیریں ایسی ہونے لگیں جو کفر و اسلام کا ملغوبہ
 تھیں چنانچہ شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

خیالات نادان خلوت نشین ہم بر کنہ دعایت کفر و دین

مقام غور ہے کہ اگر ساتویں صدی ہجری میں یہ کیفیت تھی تو اس پر اب بھی سات صدیوں بعد
 پر اب کیا کیفیت ہو گئی؟ تاہم اس کا پورا پورا رد ہے۔ آج اس تصوف میں بیشمار دعائے تامل ہو رہی ہیں
 وحدۃ الوجود کے مسئلہ نے کتنی سی شکلیں اختیار کی ہیں۔ حصول اتحاد تسمیہ و تحمیل کے مختلف وہ
 دیکھنے پر آتے رہے۔ تصور شیخ نے ایک مستقل مسئلہ بنییت اختیار کر لی۔ تصوف کے متعلق
 سب سے بڑی مصیبت یہ رہی ہے کہ صوفیہ کسی حال میں حق تعالیٰ کی اجازت نہیں دیتے۔ یہ طاعت
 جو کچھ بھی کہے وہ حق و عذاب ہے۔ اس مرض میں مدافعتی نہیں بلکہ کاربائے مبتدا میں بیانیہ حادف
 شیرازی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ

بہر مجاہد زکیں کن گرت پیر معان گوید کہ سالک ہے خیر نو ذرہ در سم منزہا

بہر الاطرافیت سب سے پہلے یہ کہے گاں میں یہ آواز دالنے میں کہ یہ ناداب بہر حال میں لازم
 ہے۔ ہر کسی بات پر اعتراض نہ کیا جائے ورنہ فیض حاصل نہیں ہوگا۔ چنانچہ مولانا روم فرماتے ہیں

از خدا خواہم تو بقیق ادب بے ادب محمد مانتد از فضل رب

پہلے سے کہ اپنے شیخ کا ادب و احترام ہونا چاہئے لیکن اَلْأَمْرُ قَوْلُ الْآدَابِ کے تحت اگر شیخ
 سے کوئی حدیث شریعت یا کتب سزاوارتہ نہ ملے تو نوادہ اس کی اعتبار سے اور نہ اس پر سکوت متعین سے بھنڈ
 علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے: لَا تَعْلَمُ بِحَقِّ خَلْقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَلْقِ۔ نہ ان میں سے کسی کو علم

نہیں ہے، اور پھر آپ نے منکر پر خاموشی اختیار کرنے والے کو شیطانِ انجس، لگوں کا شیطان، ہاتھ
لقب عطا فرمایا ہے۔ سب سے مقدم خدا تعالیٰ کا ادب ہے اور وہ یہ ہے کہ اس کی نافرمانی نہ کی جائے
اور اس کے حکم کے خلاف کسی کے قون و فعل کی پرواہ نہ کی جائے۔ اس لئے بعد اللہ تعالیٰ نے رسول
صلی اللہ علیہ وسلم کا ادب ہے اور وہ یہ ہے کہ آپ کی نافرمانی نہ ہو اور دین الہی کی تعبیر نہ کی جائے
جو قرآن و حدیث کے برخلاف ہو۔ اس کے بعد شیخ کا ادب ہے اور وہ یہ ہے کہ مستحسن امور میں اس کی
پیروی کی جائے۔ اور اس کا کوئی حکم خلاف شرع لیت ہو تو اس کو چھوڑ دیا جائے۔ یہ تو نہ سونا چاہئے
کہ شیخ کے ادب میں خدا و رسول کی بے ادبی کا ارتکاب کیا جائے۔

آج کل صدیقیوں سے اشرافیت وحدۃ الوجود کا قائل ہے۔ حالانکہ موجود وحدۃ الوجود کے شیخ
محی الدین بن عربی سے پہلے نام و نشان تک نہیں ملتا۔ ان کے بعض اشارات سے جو قواعد و احکام تلبیہ
اور فصوص الحکمہ میں کیے گئے تھے اس مسئلہ کو بہم دیدیا۔ صوفیاء محققین کے نزدیک بھی قواعد و احکام تلبیہ
اور فصوص الحکمہ وغیرہ کتابوں کا مطالعہ خطرہ سے خالی نہیں ہے۔ مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی
رحمۃ اللہ علیہ نے کیا خوب فرمایا تھا "فتوحات مدنیہ کے بعد ہمیں فتوحات مدنی کی ضرورت نہیں ہے
اور نقص کے بعد نقص، فصوص الحکمہ کی حاجت نہیں رہتی۔"

شیخ ابن عربی کے یہ اشارات بعض معاشقات پر ایسی تھے — ہو کہ فی نفسہ کوئی جنت نہیں
ہاں اگر کوئی مکلف الہام شریعت کے مطابق ہو تو اسے تسلیم کیا جاسکتا ہے ورنہ نہیں —
پھر ان اشارات پر نگاریاں شروع ہوئیں۔ مولانا موسیٰ شیخ فرید الدین عطار اور مولانا جامی وغیرہ
نے ان کی کچھ تعبیریں پیش کیں اور ان کو "مغز قرآن" سے تعبیر کیا۔ حالانکہ خود ان کے اپنے وقت کے
بعض صوفیاء بھی اس کو غلط سمجھتے تھے۔

خداوند تعالیٰ کی صفات و شیون کے متعلق مذاہب عالم میں بہت سا اختلاف پایا جاتا ہے
شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے کیا خوب فرمایا ہے —

درس و ربطہ شتی فرور شد ہزار کہ پیدائہ شد حقہ برکنار

مذاہب و مذاہب خدا تعالیٰ کی صفات کے متعلق تجدّد کا قول ہے۔ ان کے عقیدہ کے مطابق
خداوند تعالیٰ کی بے شمار صفات ہیں اور خداوند تعالیٰ اپنی صفات کے اظہار کے لیے مختلف جسم اختیار

کرتا ہے۔ کبھی وہ چاند، سورج اور ستاروں کی شکل اختیار کر کے دنیا کو روشنی اور حرارت پہنچاتا ہے۔ کبھی وہ اپنی چمک بادل کی صورت میں ظاہر کرتا ہے۔ کبھی پانی بن رہا عالم کا سبب بقیہ ہے۔ کبھی انسانوں کی شکل میں دنیا کی راستائی کرتا ہے۔ کبھی تمسک و درندہ جہ نوروں و صورت میں دونوں کو ڈرتا ہے۔ کبھی دلکش صورتوں اور خوشنما پرندوں کی شکل میں لوگوں کے دل جھٹکے۔ غرض نکلے نزدیک ہر چیز خدا کا "دور" سے دور مردہ چیز جس میں نہ کو کوئی عجوبہ نظر آیا و نہ سمجھتے ہیں کہ خدا نے اس میں نہ کوئی سچی صفت کا اہتمام کیا ہے۔

مسلمانوں میں سے صوفیاء کے گروہ کے بعض لوگوں نے سو "وحدۃ شہود" سے تعبیر کیا ہے۔ یمن میں اس کی صورت بعدد عقیدہ سے مختلف ہے۔ انہوں نے اسے "شیب" عالم کو خدا تعالیٰ کی صفت کا خاص قرار دیا ہے۔ چنانچہ مجدد ملت ثانی رحمۃ اللہ علیہ سے پہلے متنبیوں میں اس کو بحث کوئی مقامات پر بہ تفصیل بیان فرمایا ہے۔ جس کا احوال یہ ہے کہ یہ قادم چیز میں اس ذات باری کی طرف رہنمائی کرتی ہیں نہ یہ خود خدا میں نہ خدا کی صفت میں۔ نہ خداوند تعالیٰ ان میں محصور کیلئے ہیں نہ یہ چیزیں خداوند عالم اور اس کی صفات سے متعلق ہیں۔ اسی مضمون کو ایسا شروع کرنے ان الفاظ میں بیان کیا ہے۔

وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَّهِ بَيِّنَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ

وحدة الوجود کی ایک تعبیر وہ ہے جسے شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے ہم مسلک صوفیوں نے اختیار کیا ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ کوئی شے تو پروردگار میں پیشہاں چیزیں تھاتی ہیں لیکن چونکہ ہر شے ذاتی میں اس لیے حقیقت میں نہ کوئی وجود نہیں ہے۔ وجود صرف ایک ہے۔ اور وہ ہے خداوند تعالیٰ۔ ہر شے اس کے علاوہ سب اشیاء غرضی ہستی پر خداوند تعالیٰ کی تخلیق و ترویج میں تو یہ تمام شے اس طرح نمودار ہوتی ہیں جس طرح کہ سورج کی موجودگی میں ہر شے تاریک و بے نور ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ اس مضمون کو اس طرح بیان کرتے ہیں۔

وہ عقل جزویہ ہر شے نیست
بہر حال نہ خدا ہیچ نیست
تو ان گفتن میں با سقا اثنائے شمس
ولی خوردہ کی نہ اقسام
کہ پس آسمان و زمین بدستند
بنی آدم و دام و دلیستند

چندیدہ پستی سے ہوتی ہے
کہ لامون و دریاؤ کو وہ فلک
ہمہ ہرچہ مستند ازل کتر اند
عظیم ست پیش تو دریا بر موج
ولی اہل صورت کجا پے ہرند
کہ اگر آفتاب است یک قرہ نیست
یوں سعدان عزت علم پرکش
بگو کہ آید جو است پسند
پری آدمی زاد دلو و ملک
کہ با ہستیش نام ہستی ہرند
بندست گردن کردال بہ افق
کہ ارباب معنی بر ملکے در اند
و کہ مقت دریا ست یک قطرہ نیست
بہاں سنجیب عدم در کشد

اس کے بعد، جس قومند وحدۃ الوجود کی انتہا نظر آ رہی ہے اس کے غم و غم نے میں تو کوئی
شے باقی نہیں رہتا، کہ وہ خود ہی عابد سے خود ہی معبود ہے۔ خود ہی سرچند ہے خود
نہ خود ہے۔ کوئی بھی دوسری شے نہیں ہے۔ جتنی بھی دوسری شے ہے وہ بھی دوسری ہے۔ یہی
جو دوسری شے ہے یہ کار بھی دوسری ہے وغیرہ نامن غم و غم سے۔

تجربہ کے دباؤ میں دیکھو کہ خداوند تعالیٰ کی یہ بے ادبی بھی ملاحظہ فرماتے چاہیں جو نہ
پست عبادت میں پست ہے تو اس کے کہ تخلیق کے لحاظ سے جلدی اور برائی دونوں کو خدا تعالیٰ
سے نسبت ہے۔ لیکن یہ طریق ادب کے خلاف ہے کہ برائی کی نسبت اس کی طرف کی جائے۔
جہاں چاہے خدا تعالیٰ رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

نہادہ الرحمۃ نہ یور قلیہ راحہ فہ
خدا میں رحمہ اور میں سنت کا مسلک یہ ہے کہ ھو ب رن عن خلقہ وہ اپنی
خدا میں سے بالکل جدا ہے۔ درحقیقت بھی یہی ہے۔ حقوق کمزور سے۔ حادث ہے۔ فنا ہے۔
خدا میں سے۔ خداوند تعالیٰ قدر میں۔ انہی میں۔ بدی میں۔ نازد میں۔ قائم بالذات میں
تغیرت سے۔ بالذات میں۔ کہ سب کچھ وہی ہے اور اس کے بغیر کوئی اور چیز حقیقتاً نہیں ہے تو
بجائے نسبت دینے سے بالکل محض ہو کر رہتا ہے۔

خدا میں سے شہر زانو سے مانی ہو تو یہی پیش کی ہے وہ کسی حد تک قبل برداشت سے
یہ اس کے جو بوجھ بھی ہے وہ ایک ٹومن کسی حال میں بھی برداشت نہیں کر سکتا اور یہ سب کچھ

چہا لت کے کشتے ہیں۔ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کا قول آسان سے کہنے کے قابل ہے۔ آپ فرماتے ہیں مَنْ تَصَوَّفَ وَلَمْ يَفْقَهْ فَقَدْ تَزَدَقَ وَمَنْ تَفَقَّهَ وَلَمْ يَتَصَوَّفْ فَقَدْ تَفَسَّقَ وَمَنْ جَمَعَ بَيْنَ الْهُدَى تَيْبٍ فَقَدْ تَحَقَّقَ (جو عالم نہ ہو اور صوفی بن جائے وہ زندقہ بن جائے گا اور جو عالم ہو اور سبکی نہ بنے وہ فاسق ہے۔ اور جس میں یہ دونوں چیزیں الگ اور تصوف بہوں وہ حقیقت کو پہنچے گا۔)

صوفی کی اصطلاح میں "ہمت" ایک ایسی قوت کا نام ہے جس سے جسم انسانی کے تمام قوی حرکت میں آجاتے ہیں۔ اور ہمت کا وہ منہا صوفی خدا تعالیٰ کے لیے کسی شیئی کے لیے بھی جائز نہیں ہے۔ جو جائز نہ ہو ہمت شیخ کی ذات میں آجائے اور تصوف شیخ کو اس طرح پیش کیا جائے کہ اس کے بغیر کچھ حاصل نہیں ہو سکتا اور اس کی مشق اس طرح نہائی جائے جیسے مینا نرم یا سمریہ کی مشق کرنا جاتی ہے۔ مولانا رومؒ تائب کو شنوی میں لکھتے ہیں کہ ادبی وقت خویش ستہ سے پھر اے بیٹا! شیخ اپنے وقت کا بنی ہے یعنی جیسے بنی کی اتباع کے بغیر کچھ نہیں مل سکتا ویسے ہی یہی کی محافت سے بھی کچھ نہیں ملتا اور جیسے بنی کا انکار کرے ویسے ہی صوفیا کے نزدیک پیچھے نکال دیا سے تصوف کا کفر لازم آتا ہے۔

اسی وجہ سے صوفی میں تصوف کا یہ سہ جزو سماع بھی ہے شیخ علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے کے سرگودھنے کہ وہ قرن مجریں آیتوں کے سماع کو سماع قرار دیتے ہیں۔ اَلَّذِينَ يَسْمَعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ احْسَنَهُ سَمَاعٌ ثَابِتٌ کہتے ہیں۔ آجستہ آجستہ "سماع" کو اختیار میں لایا گیا۔ صرف اتنی اہمیت طرحتی کہ شعاع خدات شریعت نہ ہوں۔ پھر اس سماع کو عدم انسانیت سمجھ جانے لگا شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ جیسے بزرگوں کو زبان سے نکلنے لگا کہ

شعر را پیو شور طرب در سہ راست آید آدمی را بنیاد خرامت

خواہد ہوا دین تقدیر رحمۃ اللہ علیہ نے اس سماع پر انکار فرمایا اور چہرہ تہمتی اس آکار میں ایسی شدت پیدا ہو گئی کہ اپنے شیخ خواجہ بہر کمالؒ پر چڑھ گیا۔ کہنے لگے۔ بالآخر ایک روز جب شیخ کی خدمت میں قوال سماع کے فریاد کو در سے تھا۔ اور خواجہ تقی بند کے یہ عریقت "سماع" قرار دے تھے۔ تو آپ نے شہر کے علماء کی جماعت کو کھڑا کیا سپہ شہر سے علماء کی مدد سے ہوا

منظرہ کیا کہ یاد بخیر شیخ نے اس سماع سے توبہ کی۔ آج کل قبول، فراہل، درخشاں بول میں جس طرح توہانی توفیق ہے جس طرح اس میں کفریات کا علی الاعلان سماع ہوتا ہے۔ پھر وجد و حال ہوتے ہیں۔ تحقیق و آفرین کے ڈونگے سے ہر سستے میں۔ اس کا حساب اللہ تعالیٰ ہی کریں گے۔ سب سے تفاوت۔ وہ اتنا ہست تا بجی۔

ابتداء میں اصل حقیقت شریعت اور علماء شریعت کی تھی۔ چنانچہ شیخ احمد سرہندی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ یہاں امام ابو حنیفہؒ البویہ سف کے قوال درکار ہیں۔ نہ بانی پر و جبید کے۔ ان کے یہ تنازعہ ہی ہے کہ امان کو معذور سمجھیں اور ان پر کیر و کر نہ کریں۔ لیکن آج یہ کیفیت ہے۔ علماء شریعت کو علم نے غاسر کے خطاب سے نوازنا ہے۔ ان کی توہین و تذلیل کی جاتی ہے۔ ان کا مذاق اڑایا جاتا ہے۔ ان کو یہ خیر یہ کیا جانیں وغیرہ وغیرہ۔

آدم پر یہ سبب۔ قصہ مختصر آج تصوف میں مسئلہ و معروف کی آمیزش ہو چکی ہے۔ طالب کو چاہئے کہ صوفیہ کی اچھی باتوں کو حاصل کرے اور غلط باتوں کو چھوڑ دے۔ اصل دین کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ ہے۔ اس کے لیے جو اقوال کتاب و سنت کے موافق ہوں یا دراز نقص یا اشارۃ النفس یا دلالت النفس و روح اسلام کے مخالف نہ ہوں ان کو قبول کر لیں جہت و زبان کے خلاف ہوں ان کو چھوڑ دیا جائے۔

محدثین رحمۃ اللہ علیہم جمعین نے حدیث کی جمع و تدوین اور نقد و جرح میں جو کوششیں فرمائی ہیں اس کی جہاد شدت و غیر ملط و طے انہوں نے دین کے حصول کو نہایت سامان بنا دیا ہے۔ پھر محدثین میں تین قسم کے ہوں ہیں۔ ایک وہ جو حدیث کے جمع کرنے میں بھی نام ہیں اور رواد کی تنقید میں بھی۔ دوسرے وہ ہیں جو جمع احادیث میں تو نام ہیں لیکن تنقید کے میدان میں ان کو چندال دسترس نہیں ہے۔ تیسرے وہ ہیں جو جمع احادیث میں تو پیش پیش ہیں لیکن نقد و تنقید میں نام نہایت ہیں۔ بھلی فتنہ دجال۔

یہ صوفیہ رحمہم اللہ میں سے کوئی بھی جرح و تعدیل، نقد و تبصرہ حدیث میں مرد میدان نہیں ہے۔ انتہائی تنقید کے باوجود جب ہم حضرت شیخ عبد القادر جیلانی قدس اللہ سرہ لکھنوی کی کتاب غنیۃ الفقہاء کو دیکھتے ہیں تو اس میں بھی ضعیف روایات کافی دیکھنے میں آتی ہیں اور بعض موضوع

روایات بھی اس میں آگئی ہیں۔ حالانکہ آپ ظاہر و باطن کے امام تسلیم کیے گئے ہیں۔ حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب وسنت سے والہانہ محبت اور شفیقتی سے معلوم نہیں۔ سنت کے خلاف وہ کچھ سننا بھی برداشت نہیں کر سکتے لیکن اس کے باوجود مکتوب مجدد الف ثانی میں کئی ضعیف روایات آگئی ہیں۔ بلکہ بعض روایات تو ایسی ہیں جن سے محدثین کے کان تک نا آشنا ہیں۔

کچھ اسی طرح کی کیفیت زیر نظر کتاب کی بھی ہے۔ جہاں تک خدا تعالیٰ سے لونگہ نئے۔ ندا سے محبت رکھتے۔ اس کی فرمانبرداری کرتے اور تسلیم و رضا کا تعلق ہے یہ کتاب انتہائی مفید ہے لیکن جہاں تک روایات و احادیث کا تعلق ہے بہت کم صحیح احادیث اس میں یا توئی میں اکثر احادیث جو اس میں درج کی گئی ہیں ضعیف ہیں اور ایک اچھی خاصی تعداد موضوع روایات کی بھی ہے۔

جس نسخہ سے یہ ترجمہ کیا گیا ہے وہ قلمی نسخہ تھا۔ جسے شیخ محمد نواز ابن ابی نوری نے ۱۲۸۲ ہجری ماہ جمادی الثانی میں حضرت اسید قاسم علی کی مدد سے تحریر کیا تھا۔ کتاب کے اوراق نہایت بوسیدہ اور کمرہ خوردہ تھے۔ اکثر مقامات پر کاغذ پھین گیا تھا۔ جگہ جگہ اوراق پر سورج شے جن کی لمبیٹ میں دو دو تین تین سطریں آگئی تھیں۔ ہذا مضمون کے سیاق سباق کو مد نظر رکھ کر تحریر کیا گیا ہے۔ خدا کرے کہ ترجمہ مصنف کے مضمون کا ترجمان ہو۔ اگر اس سلسلہ میں کوئی غلطی سرزد ہوگئی ہو تو میں بارگاہ خداوندی میں معذرت مستبشر کرتا ہوں۔ حتیٰ الامکان ترجمہ کرنے میں محنت کا خیال رکھا گیا ہے۔

قلمی نسخہ کی عربی عبارات میں بہت غلطیاں تھیں۔ غالباً شیخ عثمان مصنف کتاب سے عربی زبان سے ناواقف تھے۔ پتہ مست کے مطابق ان عبارات کو درست کر دیا گیا ہے۔ ان کے ق۔ سہی ترجمہ کے مطابق عربی الفاظ درج کر دیے گئے ہیں۔ ہاں حدیث و آیات و عبارات درست لکھی ہیں۔ میں قارئین کے نام سے درخواست کرتا ہوں کہ اگر کسی جگہ غلطی مدح فرمائیں تو اس سے صلح فرما کر عند اللہ ماجور ہوں اور اس بے بقاعت کو مشورہ فرمائیں۔ مجھ اپنی کم غلطی اور بے بقاعتی کا پورا پورا اعتراف ہے۔

مصنف کتاب ایک نہایت صالح، متقی اور خفیہ صوفی ہیں۔ ان کے سوز و درد کی تہ کوئی حد سے زائد نہ تھی۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کے سوز و درد سے اس چھپان اور تمام قارئین کو پورا پور فائدہ پہنچ فرمائے۔ بعض بعض مقامات پر حواشی دیئے گئے ہیں۔ ان میں موضوع متعلقہ کے نیسے صحیح حدیث، پیشانی، مین و مستند مذکورہ کی تائید کی گئی ہے۔ یہیت کے حوالے درج کر دیئے ہیں تاکہ پڑھنے والوں کو آسانی ہو۔ حوالہ اصل کتاب میں یہ چیز نہیں تھی۔

بعض مسائل جو آج کل کے تصوف میں خلاف سنت شامل ہوئے ہیں ان کی نشان دہی کیے۔ آخر کتاب میں نمونہ لکھا ہوا ہے: "یَا سُبْحٰنَ مَا صَفَا وَ دَعَا کَدْرَ عَلٰی کَرِہِ سِکِّہِ مَصْنَعِ" کتاب حضرت شیخ عثمان بن احمد صہری رحمۃ اللہ علیہ نے کئی ایک شیوخ سے استفادہ کیا جیسا کہ وہ اپنی کتاب کے ابتدا میں تصریح فرماتے ہیں۔ حضرت شیخ جلال الدین نقشبندی سے قادری طریقت اختیار کیا۔ یہ آپ کو پہلی بیعت تھی۔ ان کے بعد آپ خواجہ محمد اسماعیل کی محبت میں رہے اور ان سے نقشبندی طریق کی اجازت حاصل کی۔ ان کے بعد آپ حضرت خواجہ بیرونی کی بابرکت محبت میں رہے اور آخری دور حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں گذار دیا۔ ان سب پر اپنی رحمتیں نازل فرمائیں۔ آمین

حضرت خواجہ عثمان رحمۃ اللہ علیہ جاندھر کے رہنے والے تھے۔ شیخ احمد سرسندی رحمۃ اللہ علیہ کے پیر جہانی میں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پیدائش دسویں صدی ہجری کے آخر میں ہوئی ہو۔ انتقال ایسے ہی صدی میں ہوا۔ اس سے زیادہ آپ کے حالات معلوم نہیں ہو سکے۔ ناقص کتاب حضرت شیخ محمد نواز آبادی میں اپنی سکونت قصبہ بہور میں لکھتے تھے۔ بعد ازاں مونیع بہار علیہ السلام دہلی و ضلع اتبانا میں رہائش اختیار کر لی۔

میدقہ علی المعروف سید سندھی قصبہ دوراہہ ضلع اتبانا کے رہنے والے تھے۔

مترجم

احمد علی محمد سیاحان کینڈی صوفی عنہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مُحَمَّدٌ وَآلِهِ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

ترتیب سے اس اللہ کے لیے ہیں جو تمام جہانوں کی پرورش کرنے والا ہے اور درود سلام اللہ تعالیٰ رسولوں و انبیاء کے آل و اولاد پر نازل ہوں۔

وہ ارحم الراحمین و لقص سے پاک ہے جس نے اپنی بے انتہا نعمتوں سے ممتلئ خاک کو جان عطا فرمایا اور وہ خدا کا نبی آدم (بنی اسرائیل علیہ السلام) ہم نے اولاد آدم کو بزرگی عطا فرمائی تاکہ وہ بتا دے اس کے سر پر رکھا اور یحییٰ علیہ السلام (ماں کا ۵۴۰) وہ ان سے محبت رکھتا ہے وہ اس سے محبت رکھتے ہیں ان کی خلعت سے اس کو مغز کی اور وہ صومعہ اجدید ۵۴۰ قدر سے رکھتا ہے کی دولت و فضل سے اس کو نوازا اور وہی نفسیہ افلا تضر و دن ۵ اذ ابیت ۱۲۱) تمہارے اپنے اندر بھی تو نشانیاں موجود ہیں کیا تم غور نہیں کرتے؟ اس کا ایک خاص شجر ہے اور نحن قریب ریکہ من حبیب الودید ۱۲۰) اس کی طرف شاہد رک سے بھی زیادہ قریب ہیں اس کا ایک قریب اعزاز سے اور ف ذکر وہی اذ کرکھ بقہ ۵۴۰) تم نے یہ دیکھا ہے کہ وہی دیکھو کہ اس کو آواز کا ایک یگانہ نواز نعمت ہے اور اذ غویٰ تنجب لکم (۱۲۰ من ۶۰) نیچے جاؤ میں تمہاری دعائیں قبول کرے گا کی صدائے دلنوازی ایک نعمت ہے ہل و ٹھل اور اللہ کی رحمت سے نہایت رحمتیں نازل ہوں اس ذات کہ فی یوم آدم کی اولاد میں سے ہر ایک انسان سے افضل ہے جن کا ہم پر اچھا و اچھا ہے بولہ قریب صحت اللہ نو دینی۔ سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے میرے نواسے یحییٰ علیہ السلام کی ایک خوبصورت تجلی میں ورنہ اس کی اور بھی بہت کچھ ہے کہ میں نے دیکھا ہے کہ وہی دیکھو کہ اس کو آواز کا ایک یگانہ نواز نعمت ہے اور اذ غویٰ تنجب لکم (۱۲۰ من ۶۰) نیچے جاؤ میں تمہاری دعائیں قبول کرے گا کی صدائے دلنوازی ایک نعمت ہے ہل و ٹھل اور اللہ کی رحمت سے نہایت رحمتیں نازل ہوں اس ذات کہ فی یوم آدم کی اولاد میں سے ہر ایک انسان سے افضل ہے جن کا ہم پر اچھا و اچھا ہے بولہ قریب صحت اللہ نو دینی۔

وسیلہ شہادت و توثیق فیہم متعین

اَصْلًا يَحَدُّ: حجب اس جہان میں خدا تعالیٰ کا لطف اور بے انتہا فضل بندہ کو طلب کی توفیق بخش رہا ہے اور اپنی محبت میں اس کو جذب کر رہا ہے تو اس کے دل میں اپنی محبت اور دوستی ڈال دیتا ہے تاکہ بندہ اس کی غلامی اور ذکر کی طرف دڑے اور ہدایت حاصل کرے اور جس کو وہ گمراہی میں پھوڑ دینا چاہے تو اس کو دنیا کی محبت میں مشغول و مصروف اور اسباب دنیوی کی فراہمی میں مجبور کر دیتا ہے۔
يُضِلُّ بِهِ نَبِيًّا اَوْ يَهْدِيْهِ يَهْدِيْ اِلَيْهَا (بقراءۃ ۵۶-۶۷) بہت لوگوں کو اس کے ساتھ ہدایت دیتا ہے (اس قرآن کی مثال مصر کے دریائے نیل کی سی ہے جو دوستوں اور بنی اسرائیل کے لیے پانی تھا اور مجرمین کے لیے ایک مصیبت تھی۔
نیل مصری خود قطبیل خون نمود قوم موسیٰ را نہ خول بود آب بود
آندہ کہ تور ہمیری کنی کیش گم نہ کند و آندہ کہ تو گم کنی کیش رہبر نیست

الحمد اس آیت پاک سے بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ قرآن مجید ہی سے بعض لوگ ہوجاتے ہیں تو یہاں قرآن مجید میں بھی گمراہی ہے۔ لیکن حقیقت یہ نہیں ہے۔ اس کو نیک مثال سے سمجھ لینا چاہیے۔ دودھ گھی۔ اندھے چھلی اور مرغ غن غذا میں ایک تندرست، نوجوان اور محنتی آدمی کے بیٹے بہترین غذا میں ہیں۔ صبح السیموس میں سے ہے۔ ہر مقوی اور صحت بخش غذا میں ہیں۔ اگر یہی غذا میں ایک بوڑھے، ناکارہ اور مریض کو دیدی جائیں تو بھلائے فائدہ کے نقصان پہنچائیں گی۔ قوت باضمہ کو اور زیادہ کمزور کر دیں گی۔ بلکہ اگر بچش کے مریض کو بھنا ہوا گوشت کھلا دیا جائے تو اس کے بیٹے وہ موت کا پیغام ثابت ہوگا۔ تو اصل میں غذاؤں کا قصور نہ ہوا بلکہ قصور بیمار طبیعت کا ہے۔ لیکن کہا یہی جاتا ہے کہ بیمار کو فلاں چیز نے نقصان پہنچایا مگر نہ نقص اس چیز میں نہیں تھا۔ اسی طرح قرآن مجید ایک صراح اور طاقتور غذا ہے۔ روحانی بیمار اس کو ہضم نہیں کر سکتے بلکہ نہ ان کو نقصان پہنچتا ہے۔ تندرست مزاج کو قرآن مجید فائدہ (ہدایت) دیتا ہے اور بیمار طبع آدمی کو قرآن مجید نقصان (گمراہی) میں مبتلا کرتا ہے۔ آیت مذکورہ آخری حصہ دَمَا يُضِلُّ بِهِ اِلَّا الْفَاسِقِيْنَ اسی حرف اشارہ کر رہا ہے ۱۲ (محمد سیمان)

فرعون مصر دیمیس ثانی کے پاس جب موسیٰ علیہ السلام خدا تعالیٰ کی طرف سے پیغام میرا لے کر آیا تو نے آپ کی دعوت کو قبول نہ کیا۔ آپ نے معجزے بھی دکھائے لیکن فرعون کی سرکشی بڑھتی ہی جاتی رہی۔ آخر چھوٹے چھوٹے عذاب آئے لیکن جن کا مقصد فرعون کو قہقوری بہت ترس دے کہ متنبہ کرنا تھا انہیں عذابوں کے سہے ہیں ایک یہ عذاب بھی آیا کہ فرعون اور اس کی قوم کے لیے پانی خون بن گیا اور بنی اسرائیل کے لیے پانی ہی رہا۔ ہر جو

سہ معہ ہاریا آبیوں کے بیٹے خوان بن گیا اور موسیٰ علیہ السلام اور ان کی قوم کے لیے وہ پانی ہی رہا
خون نہ بنا۔

جس کی تور سنائی کرت اسے کوئی کمرہ کرنے والا نہیں ہے اور جس کو تو کمرہ کر دے اس کو ہدایت
دینے والا کوئی نہیں۔

خدا تعالیٰ وہ کمال نہ پاتی ہے کہ اس نے باب مشت خاک کے نہ پہنچی جاعلیٰ فی الارض
خفیۃً بقدرہ ۳۰ میں زمین میں پناہ بنا کر والوں کا توجہ تہافت رکھا اور اس کی اولاد
کے جسم پر رات و لیل کی تحفہ قہری میرے دوست میری قرب کے یہ سب ہیں کہ لباس مزین لیا
اور میں ہاں فرار سے والوں کو من تقرب الی شبرا فقر ثبت ربہ ذلک انما یومیہ طرف ایک
بالشت قریب دو میں اس کی طرف یہ تقدیر یہ توتوں سے قرب خاص سے مشرف کیا
یہ دوستوں کو اپنی محبت کا بیان مل کر یا موسیٰ نے سے بے نیاز دینے محمود حضرت نبوت الثقلین
کو چونکہ سب کے رامت کو شہ نہ رہے دینی مرسم نوزند رکھنے اور لقیہ شہادت کی عباد میں
نہا کو میچ گئے اور محی الدین کا لقب حاصل کیا۔ دوسری طرف غلامی قیدیوں فدا تو کر قدرت متعلق
سے واصل ہو کر تبار القادر ہوتے۔

اور نہ تہذیب و راہ بلند قدر و درمیں صاحب الدولہ و الدین خواجہ بہاؤ الدین کہ جن کے
متنبہ انفس روشن دیں، بابت نگاہ، واضح بیان اور آپ کی ترجمہ شریعت دنوں میں خدا تعالیٰ
کا نقش باندھتی تھی۔

نوحہ کش جہاں غلام ستارہ و تہذیب از بند گیش دارد عار
ایک تہذیب کا غلام ہو گیا در وہ اپنے تہذیب کے شہاد میں شمار کر لے گا
قابل بھی نہیں سمجھتا تھا۔

اور شاہین مظہر حیدر دو بھال حضرت خواجہ شیخ حیدر الدین تھانیسری — جو کہ حضرت
غوث الثقلین قدس سرہ لہ عزتہ کے از لواطمہ خلیفہ میں اور اس فقیر کی قادری سلسلہ میں پہلی
درجہ مبارک سمیت کے ذلیعہ تھی اور نہوا تہذیب کے اشارہ روحانی اور غوث الثقلین کی
عبادت روحانی سے تہذیبی طریقہ خواجہ اسحاق کی خدمت سے حاصل کیا کہ جن کی صحبت سے

فصلیں کو جہات جادو اتی اور وجود فانی کو بقا ابدی حاصل ہوتی تھی۔ پھر اس کے بعد حضرت پیر نور
برگ کی مدد سے خدمت کا شرف حاصل ہوا تو انہوں نے کمال دلالت اور محض کرامت سے وہ بین
دن اس فقیر کے حال پر توجہ فرمائی اور وہ کچھ مشاہدہ کرایا کہ جس کا شکر یہ ادا کرنے کے لیے زبان
تقریر و حاتمہ تحریر کو کئی سال بلکہ لٹی صدیاں بھی ناکافی ہیں اور پھر باقی ساقی کے فیض یعنی عت
نور و باقی یا نند کی خدمت سے حاصل ہوا۔

ایک لکڑے بنیو۔ خادم الفقراء محمد عثمان۔ جو کہ غصص بھٹیڈول کے دستہ بخوان کا رہنے والا
ہے بلکہ وفادار دوستوں کی مجلس کے جو علم و شوق کی خاک پا سے نور و لکڑوں میں کانیں
انکڑ اور نصیب در زمین کو بھی شرف کے پیالہ سے سہمہ ملتے ہے۔ مہانت استاد کا کمال
گدائی لائق میں ہے۔ دروازوں پر دستک دیتا ہے اور مردانہ بنی پام دی سے مستگیر ہے جس
کرتا ہے اور اس عجیب و غریب دولت کی جستجو اور اس سعادت کی تلاش سے یہ تک دوڑتا
رہتا ہے اس نے آنکھوں کو روشن کرنے والا مہمیت کا خالص سہمہ دار مستحقان تکامل کے
قدموں کی خاک میں پایا ہے۔ مصرعہ

برونق مقال و حسب حال است

دوست فقرہ یا بین اور فانی۔ خیر کہ نہ ہر شے مستحق بین است

منلجات

مے خداوند! مجھے توفیق عطا فرما کہ اس گڑبگڑ کی پیروی کا رستہ سے کسور اور خدمت عہد فرما
کہیں صرت تیری طاعت تو بہ رکھوں اور ایسے دل انداز فرما کہ میں تیرے سے کوئی چیز نہ سمجھ سکے
اور تیرے سے مواجہہ بھی نہ کر سکے۔ وہ میری تھام میں ایک ہوتی ہے۔ نہ کہ میری۔ بہن غریب
کہ جو کہ ہر وقت تیری تعریف اور یہ اشکریہ والی ہے اور ایسے نفس بخش کہ کچھ عیب کے ساتھ تیری
طرف دڑے۔ و ایسی عبارت اقا کہ کہ مہربان راز اس کے ساتھ منکوب ہیں۔ و ایسی دعا سکھانے
تیری دعا کے قبول اس سے وسیلہ تلاش کریں اور مجھے فقر کی جانشینی ہو۔ یطعمنی ذلک مقبلی
دشمناء۔ ۵۔ دودھ مجھے لھانا کھاتا ہے اور پانی پلاتا ہے۔ گئے سترخوان سے اس طرح کچھ ہے
کہ دونوں بہان کی لذتوں سے دل سیر ہو جائے اور فیض و کرم کے خزانہ سے تیرے دکانیاں پاس ہیں

کہ دین میں آبرو کا سبب بنے

- ۱۔ در طلب در بدر ہے رستم
- ۲۔ نام دل فتح باب در کشاد
- ۳۔ چونکہ بخود شدم ہی گفتم
- ۴۔ محض قرب الیہ شدہ غیر
- ۵۔ و شو فی القیس کدہ ہر دم
- ۶۔ فاد کردنی چون در ضمیر آمد
- ۷۔ فیض قدس رسید از درگاہ
- ۸۔ شرف بہ ہر وقت شدہ یاد ہو
- ۹۔ دم از شوق لیکہ شیدا شد
- ۱۰۔ بخود از نام او چنان شدہ ام
- ۱۱۔ من نیم من نیم خستہ حاضر
- ۱۲۔ نیست در مرد و کون غیر از یار
- ۱۳۔ بافتش غریب و نازش میا
- ۱۴۔ بہت عثمان دوست نام نہی

دم بدم یار یار ہے جہنم
غیر او ہر چہ بود رفت از یاد
و ہو محض ایسہ نام
بہت حبیل خود دیدار میں
قد تبصر و ن سہ گفتم
اذ لرحمہ دمیدہ یقین آمد
کل شیء ضعیف و اجہ اللہ
و حادہ لا سہوینشرا لہو
و حادہ لا سہوینشرا لہو
او عبال شستہ من نمان نہ ام
او سہوینشرا لہو حاضر
لیس فی الدہ اذ غیرہ کدہ
در ضمیر و بطون خداست خدا
دوستہ ارہم - یا رہی

میں جہنم در بدر پھرتا تھا اور دمیدہ دوست و تکرار کرتا تھا

- ۱۔ نام دل قسمت نے دروازہ کھول دیا۔ دوست کے موافق چھٹی تھا دین سے آ گیا۔
- ۲۔ جب میرا بخود ہو گیا تو جو کہتے تھے یہاں جن قبر وہ مقدس سے ملے۔
- ۳۔ جن قرب الیہ کہ یقین ہو گیا۔ جس کو یہ بالکل ٹھیک ہے میں کوئی شک نہیں۔
- ۴۔ وہ وقت تھا وہی جاؤں میں سے۔ میں کہتا تھا کیا تم دیکھتے ہیں ہو۔
- ۵۔ جب دل میں فخر و فانی کا خیال آیا تو دمیدہ اذ لرحمہ کہ یقین آ گیا۔
- ۶۔ درگاہ قدس کے فیض پہنچ گیا۔ بہ جنت کی طرف خداوند تعالیٰ کو تو جہ سے۔
- ۷۔ میں کوئی غیر ہی نہ بہر طرف نکلے بندہ تو کیا وہ ایسا ہے جس کا کوئی شریک نہیں۔

شہ فرہ ۱۲۸۴ - شہ ق - ۱۶ - شہ ذی قات ۲۱ - شہ فرہ ۱۵۲ - شہ فرہ ۱۱۵ -

۹ میرا دل شوق سے شیدا ہو گیا۔ وحدہ نہ شریک لہ کہنے لگا۔

۱۰ میں اس کے نام سے ایسا بیخود ہوا ہوں کہ وہ تو کھل ہر توبہ ہے اور میں گم ہو گیا ہوں۔

۱۱ خدا تو حاضر ہے اور میں نہیں ہوں اولہ و آخراً خدا حاضر ہے۔

۱۲ دونوں جہانوں میں دوست کے سوا کوئی نہیں ہے۔ گھر میں اس کے سوا۔ ایسے والا کوئی بھی نہیں ہے۔

۱۳ اس کا باطن غیب ہے اور اس کا ظہور ہر فنکار۔ پوشیدگی اور ظہور میں صرف خدا ہی ہے۔

۱۴ عثمان بنی سے محبت رکھنے والا ہے واپس کے چاروں خلف سے بھی عقیدت رکھتا ہے۔

نکتہ بین اور عقلمند بھڑات سے توقع ہے کہ اس کا نام کو جو کہ دیوانہ کی بے ہوش و خردی اور مجذوبوں کے وجد اور ذوق سے ظاہر ہو جاتی ہے اگرچہ وہ عقل و ذوق اور دانش و ہمت کے حد کے محاسب سے بالاتر ہے مجھے معذور سمجھیں گے کیونکہ دیوانہ آدمی سے قلم اٹھایا جاتا ہے اور عقل کی آواز اور دیوانوں کی کُمریوں کو صاحب بشارت دہی صلے اللہ علیہ وسلم کے حکم سے معاف کر دیا گیا ہے۔

اب بندہ پر جو کہ ان حروف کے تحریر کرنے میں مشغول ہے۔ وجہ و ملازم ہے کہ اہل اللہ کی بعض باتوں کو — کہ جن کے سننے سے دل میں ایک طرح کی رقت و جذب پیدا ہوتا ہے اور اصل شوق اور وجد ظاہر ہوتا ہے — جمع کرے تاکہ دوستوں اور طالبوں کو فائدہ پہنچ جائے ہو کیونکہ نیک لوگوں کے تذکرہ کے وقت محبت خداوندی کا زور ہوتا ہے۔ اب اسے عاشق! اسے عزیز! یہی طرح سمجھئے کہ جب تک اس راہ میں دیوانہ نہ بن جائے گا بیگانہ نہیں بنے گا۔

اسے ذرا اگر رنگ تو دار و صفا تانہ سوزی نہ تندرست رہا
دلے ذرا اگرچہ تو اپنے اصل میں صفائی رکھتی ہے۔ لیکن جب تک تو جھٹی میں نہیں پڑے گی۔
تیری کوئی قیمت نہیں ہے!

مے زخم خوردہ درویش! جب تک تو جا۔ جھٹیوں میں نہیں بھیدیا جائے گا بختہ نہیں ہوگا۔ ان میں پہلی آگ تو نفیر ہے، دوسری محبت، تیسری خدا تعالیٰ کی تقدیر کا شکوہ نہ کرنا یعنی اس کو بے چین و چراغ تسلیم کر لینا۔ و پوچھتی روزی نے فلہ سے فارغ ہو جاتا۔ یعنی اللہ تعالیٰ پر پوری طرح بھروسہ کرنا۔ اسے درویش! جب تک تو ان چار دشوار گزار گھاٹیوں سے نہیں گزر جائے گا۔ تجھے عاشق کا لقب نہیں مل سکے گا۔

اس کتاب، دلوں کے تحفے اور ارواح کے ہدیے کی چار فصلیں ہیں اور ہر فصل کو چار ابواب پر تقسیم کیا گیا ہے اور ہر باب کو آیات قرآنی اور احادیث نبوی اور اہل اللہ کے اقوال سے مزین کیا گیا ہے۔ تاکہ لائق دوست اور سچے عاشق اس سے پوری طرح فائدہ اٹھا سکیں اور دوسری چیزوں میں مشغول ہونے میں کوئی راحت محسوس نہ کریں۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ مشغول ہونے میں کوئی وحشت نہیں ہے اور غیر اللہ کے شغل میں کوئی راحت نہیں۔ اس کتاب کو ”محببت“ سے جو کہ معرفت کا ایک بحر ذخار ہے اور عاشق کے لیے کفایت کنندہ۔ اے رزم خوردہ درویش! یہ سمجھ لے کہ دونوں جہان کی بادشاہی کا تاج فقیر کے سر پہ رکھا گیا ہے کیونکہ یہ بات یا یہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ فقر مخلوق کی صفت ہے اور غنا خالق کی اور حضرت رسالت پناہ علیہ ائیں الصلوٰۃ والصلوات نے اس بزرگی شان کے باوجود فقر کو اختیار کیا اور اس پر فخر کیا۔ اور اللہ تعالیٰ سے دعا فرمائی کہ اے اللہ مجھے مسکینی کی حالت میں زندہ رکھ اور مسکینی کی حالت میں مجھے وفات دے اور قیامت کے روز مجھے مسکینوں کی جماعت میں رکھ۔ اے میرے خدا مجھے فقر کی دوست نصیب فرما۔ آمین یا رب العالمین۔

فصل اول

اس فصل میں فقر، تسیم، توکل اور ذکر کا بیان کیا گیا ہے۔ اس میں چار باب ہیں۔ باب اول میں فقر کا بیان ہے، دوسرے میں تسیم و رضا کا، تیسرے میں توکل کا اور چوتھے میں ذکر کا۔ نوٹ: توکل کا مطلب آج کل سمجھا جاتا ہے کہ کچھ نہ کیا جائے۔ خدا دزدی مان بے دے ہو مگر توکل یہ مفہوم قرآن و حدیث کے خلاف ہے۔ توکل کا صحیح مفہوم یہ ہے کہ انسان اپنی طرف سے ہر پور کوشش کرے مگر ہر وہ صورت اللہ تعالیٰ پر چھوڑ دے۔ اسباب ہے۔ اپنی کوشش اور محنت پر ہر وہ مدد کرے کہ یہ نہایت سبب ہے اور اسباب میں اس وقت تک تاثر پیدا نہیں ہوتی جب تک کہ خدا تعالیٰ کو منظور نہ ہو۔ تعجب کا مقام یہ کہ ہونا روہ جیسے غدا ہی اس میں غلطی ہو گئے چنانچہ فرماتے ہیں کہ میں توکل کن مرزاں یہ دوست + رزق تو روز تو عاشق ترست + توکل کا صحیح مفہوم وہ ہے جو مولانا ظفر علی خان مرحوم نے بیان فرمایا ہے۔ توکل کے یہ معنی ہیں کہ خیر تیرا رکھ اپنا + خیر انجام اس کی تیزی کا مقدر کے حوالے کرے۔

باب اول

(اس میں فقر کا بیان ہے)

اے زخم خوردہ درویش! ہوش کے کالوں سے سن جبکہ ہمارے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فقر پر فقر فرمایا تو اذیٰلہم انفقہم فہو اللہ رجب فقر لوی ابو جاثی تو اللہ باقی رہ جائے باقی تمام چیزیں ختم ہو جاتی ہیں لی دولت آپ پر پوری تو گئی اور ہم سب پر بھی بزم سے لڑ پکی پیری کریں کیونکہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ اگر تم اللہ تعالیٰ سے محبت رکھتے ہو تو میری تبار کرو اللہ تعالیٰ تم کو اپنا محبوب بنالے گا۔

- ۱ مقام سلطنت درویش دارد ز صد سلفاں فرغت بیش دارد
- ۲ اگر درویش را راند ازین ملک دود ملک در درویش دارد

۱ درویش بادشاہی کا مقام رکھتا ہے اور سینکڑوں بادشاہوں سے اس کو زیادہ فرغت ہے
۲ اگر درویش کو اس دنیا سے لٹک دیا جائے تو کوئی پرواہ نہیں اس کے سداۃ سینکڑوں دوسرے ملک موجود ہیں۔

اے درویش! فقر ایک ایسی بادشاہی ہے کہ دنیا جہان کے بادشاہ اس ملک کے نوشہ چین ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ فقرینی دولت کا دروازہ کس سے کسے لھوے گا۔ یہ محض اللہ کا فضل ہے جس کو چاہے عطا فرمائے۔

اے بد رکھہ جلالت فقر سلفانی بود منصب شاہنشہی کمتر ز دریانی بود
رویت سے کہ ایک آدمی نے حق سبحانہ و تعالیٰ سے فقری درخواست کی اس کو فقر عطا کیا
دیئے۔ کیونکہ جو شخص کوئی چیز بے بہ و بے کس سے کہے کو شش بھی کہے تو اس کو دل ہی جاتی ہے کہ اس کی حالت یہاں تک پہنچ گئی کہ مرد و عورت دونوں جیسے جیسے ایک ہی جگہ میں رہ رہ رہی نہ رہ سکتے تھے کچھ مدت اسی حالت میں گذر گئی۔ ایک دفعہ وہ آدمی اٹھا اور کہتا ہے یہ صوفیاء کا ایک مقولہ ہے ۱۲

نہایت دانی اور عاقلانہ سے ہاتھ پیر دیئے اور انتہائی عاجزی سے روتے ہوئے درخواست کی کہ
 "اے خداوند! جبکہ نہ نے تجھ کو فخر کی دولت عطا فرمائی ہے تو اب یہ دولت مجھ سے واپس نہ لے
 لینا۔ وہ اس طرح بہار نکلتا جاتا تھا اور دوتا جاتا تھا جب دعا سے فارغ ہوا تو اٹھا اور پانی نکال
 کئے کتوں میں ڈال ڈھکایا۔ وہ چاندی سے بھرا ہوا یہ آئینہ اس نے اس کو کتوں میں پھینک دیا
 وہ نہ تو اس سے تعلق نہ تھا نہ اس سے پیار نہ تھا۔ اس نے اسے خدا یا تو نے مجھ سے بقا کی دولت یوں
 واپس لے لی؟ پھر اس نے دوبارہ پانی کئے کتوں میں ڈال ڈھکایا تو وہ شہابیوں سے پھر
 سو ڈالوں سے اس نے ڈول کو پھر کتوں میں اتار دیا اور گریہ زاری کرتے لگا۔ تیسری مرتبہ پھر
 ڈول کتوں میں ڈھکایا تو وہ ہیرے اور جواہرات سے بھرا ہوا ہیرا۔ یہ خدا وہ اتنا غمگین ہوا کہ فخر
 خدا نہ اس کی روح جسم سے پرواز کر جائے۔ اہل حق نے اس کو آواز دی کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے
 تجھے اپنا محبوب بندہ بنایا ہے۔ اب تمام دنیا بھی اگر تیرا شاگرد ہو جائے اور تواسے خرچ کرتا
 رہے تو تیرے فخر کی دولت کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔"

سے زخم خوردہ و درویش! دونوں جہان میں فتی دوستی شب آریون فقر ایک ہی قسمت
 ہے کہ جہان کے دولت مند درویش کے دروازہ سے نہ گزریں۔ اس قصیدہ کو حضرت شیخ سعدی

شیرازی نے اس طرح ادا کیا ہے۔

۱۔ آں رہ جائے نیست جہاں جلد جائے دست	درویش سر کجائے شب آمد سرے دوست
۲۔ نہ خفاں نہ بیخندہ دجیز خدا	آزاد لگونی کہ سعداں گدائے دوست
۳۔ آن کہ تو غری بود و اهل خو جلی	بیگانہ شد بہر کہ رسید آشتی دست
۴۔ مرد غدا بہ مشافہ مغرب غریب نیست	ہر جا کہ یہ و دمہ ملک خدائے دوست
۵۔ بجز یہ ہمہ دی و یکر کہ بیخ نیست	میں خیر و عمر کہ مرگ زلفائے دوست
۶۔ عشق بہ نامانہ دوست دست یافت	دہر چہ بعد از ان گزرد زلفائے دوست
۷۔ پس یہ شکر نہ شہیر عشق شد	گوئے خور و رکاب بدینو نہایت دوست
۸۔ دست دوست ہر چہ نمانی شکر بود	معذرتی قنوت خود طلب چون خدائے دوست
۹۔ جہاں کوئی جلد نہیں تمام جہاں اس کی جگہ ہے۔	درویش کہ جس جگہ ہی رات آجائے وہی اس

گئے جو کہ ہر بغیر کو نصیب ہوئی تھیں اور پھر عرض کیا کہ تجھ کو اور تیری امت کو آپ نے کیا عطا فرمایا ہے؟

خداوند تعالیٰ کی طرف سے ارشاد ہوا کہ میں نے تجھ کو اور تیری امت کو وہ کچھ عطا کیا ہے جو میں نے کسی پیغمبر اور کسی امت کو نہیں عطا کیا۔ اس لیے کہ تو انبیاء کا بادشاہ ہے اور تیری امت بہترین امت ہے اور عیسا کی تیری تقدیر میں تیری پیدائش کا فیصلہ نہ ہوا کوئی چیز بھی پیدا نہ کی گئی۔ اگر تو نہ ہوتا تو نہ یحییٰ بن مریم نہ آسمان ہوتے اور نہ ربوبیت کا اظہار ہوتا۔ میرے پیارے! میں نے دنیا و عقبیٰ کو تیرے لیے یہ کچھ پیش کیا اور کہا کہ تجھ سے کوئی حساب نہیں لیا جائے گا اور نہ ہی کچھ نوبت ہوگا نہیں تو اسے خود بین کسی چیز کی طرف نہ دیکھتا اور الفطرہ بخیر کی کہہ دیا اور میرے دیدار کے سوا کوئی چیز طلب نہ کی۔

اے زخم خوردہ درویش! افتد یک لالہ زلال بادشاهی ہے اور رب العالمین لم یزل ولایزال کی بندہ اندیہ سیب ہے، وصل و دستان کا وسیلہ ہے۔ یہ یقینی طور پر سمجھ لو کہ ابدی دولت اور سروری سے دست صرف اسی روح کی قسمت میں ہے جس نے اپنی توجہ کو دوست دنیا سے اٹھایا اور فقر کی آغوش میں اپنے آپ کو چھوڑ ڈالا اور غم کے موز کے سوا کوئی آواز اپنے دل میں نہ رکھی سینے آپ کو جلانا۔ ہمارے ساتھ ہوتا ہے کہ اپنے آپ کو چھوڑنا اور دوست سے ہٹنا ہمیشہ سے عاشقوں کا دستور چھوڑنا ہے۔ روح کی بازی گاہ اور درد سر خریدنا۔ علاج معالجہ سے امید منتہی کرنا اور جان دوست سے پرہیز کرنا۔ جو بھی انسان سمجھنا عاشقوں کا پرنا شیوہ ہے۔ سے درویش! افتد براتن سے خیرات اور ہرادی کے گوشہ اور نیا ز مندی کی مراد کو کبھی بھی ہاتھ سے نہ چھوڑنا۔ اپنے آپ کو مکمل طور پر چھوڑ دینا۔

عاشق ایش ایشت کا کماں سوز و گداز میں ہے۔ عاشق جتنا بیکار ہو عشق تنہا ہی آیدار ہوتا ہے۔ بنی ہے کہ نہت دست پناہ علیہ الصلوٰۃ والسلام فرمایا کرتے تھے کہ میں دن احمد صلی اللہ علیہ وسلم کو دس بار دہر ہوا۔ یہ عشق عطا نہ ہو خدا کرے اس دن میں برکت نہ ہو۔ سے تیری جان! جتنا فوق زیادہ ہو عشق تنہا ہی بیشمار ہوتا ہے اور جتنا عشق بیشمار ہو عشق تنہا ہی بیکار ہوتا ہے اور جتنا عشق عشق بیکار ہو عشق تنہا ہی مستغرق اس کے قریب ہوتا ہے اور عشق کا دل تنہا ہی ہوتا ہے اور جتنا عاشق

کا دل زخمی ہوا اتنا ہی عشق چمکتا ہے اس لیے کہ عاشق کو فراق بھاری میں ہے اس کی راحت زخموں میں اور اس کا سکون بے سکونی میں۔

اے درویش! راہ سلوک کا سرچشمہ اختیار کی تقریب سے یہ تو فخر میں مضبوط سوجھ بیکہ تو تیرے مشکلیں تجھ پر آسان ہو جائیں گی۔ فقر کا کبھی گم نہ کرنا بلکہ اس نعمت کا زیادہ سے زیادہ مستفید ہو کر یہ دولت پر ایک کو عطا نہیں کی جاتی۔ اس کے لیے انتھک محنت و مستورہ انتخاب کیا جاتا ہے۔ اس کی قیمت وہی آدمی معلوم کر سکتا ہے جو زندہ دل ہو اور زندہ دل آدمی اس دنیا میں بزاروں میں سے کوئی ایک آدھ ہوتا ہے۔ اگر دنیا کے دو تلمذوں کو فقر کی قدر و قیمت معلوم ہو جائے تو اس کو حاصل کرنے کے لیے پیاسا سب کچھ شکار کریں۔ غم و اندھا دلی یعنی غم و دولت اور خوش حالی یعنی اوج و بندیت کے عارف ہمارے قیمت میں کرے۔ آمین

مختصر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا تمہیں مدد و رزق فقیرانوں سے ملے گی۔ "میں ملتا ہے انجان" آپ نے فرمایا میں جنت کے دروازہ پر بٹھایا ہوا دیکھ رہا تھا کہ اس میں انصاف سے والے لائق فقیر لوگ تھے اور دولت مند حساب و کتاب کی محنتوں میں پڑے ہوئے تھے اور دوزخ پر گیا تو اس میں کثیر داخل ہوئے والی عورتیں تھیں صحیحین

آپ نے فرمایا قیامت کے روز فقراء و جاہلین دولت مند و جاہلین اسے چاہیں یا نہ چاہیں جنت میں داخل ہوں گے (مسلم)

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ آل محمدؐ نے فقیرانوں کی خدمت میں دعوت دی تو یہ بھوکے روٹی سے سیر ہو کر نہیں کھائی صحیحین

حضرت ابو سہرہ رضی اللہ عنہ کو کچھ لوگوں نے جھٹے ہوئے ہشت کی دعوت دی تو آپ نے انکار کر دیا کہ حضرت معنی بند علیہ وسلم اس حال میں دنیا سے بھٹتے ہوئے کہ آپ نے ایمان جو تو بھولی روٹی سے سیر ہو کر نہ کھائی (بخاری)

حضرت انس رضی اللہ عنہ کے پاس بھوکے روٹی اور باسی سالن تھے کہ انہوں نے انہیں روٹی سے سیر کر دیے

جیسے بسند اشعری زمین کی طرف جاتا ہے (ترمذی)

حضرت ابو علیؑ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ ہم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بھوکا شکم کیا اور پیٹ نہ کھائے آپ کو دکھائے ہماری پسلیوں پر ایک ایک پتھر بندھا ہوا تھا آپ نے اپنے پیٹ سے کپڑا اٹھایا آپ کے پیٹ پر دو پتھر بندھے ہوئے تھے (ترمذی)

حضرت ابو ہریرہؓ کہتے ہیں کہ ہماری فاقہ کشی کا یہ حال تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کھانے کے لیے حدیث ایک ایک ٹھوڑا دیا کرتے تھے (ترمذی)

حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے حبش میں پہلے لور بند کر رکھی تو فرمایا "علیش پرستی سب سے بڑی گنہگار ہے بندہ سے عیش پرستی نہیں ہوتی (احمد)

حدیث نہایت سے فقر و فقر کی تفصیلات آپ نے معلوم کر لی۔ انفقہ رکھو تو فقر سے بڑھ کر صرف چھ ایک حدیث ذکر کرتی ہیں درجہ اس مضمون کی بے شمار حدیثیں موجود ہیں۔

فقر و قسرت کا ایک فقر وہ ہے جسے فقیر کہا جاتا ہے۔ مومن کے لیے جو یہ قسرت کی نعمت ہی ہے۔ درجہ فقر سے عذاب اتنی ہے۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ وہ فقیر کی نگاہ میں بدترین انسان فقیر متکبر ہے۔

دوسرا فقر وہ ہے جسے فقیرانہ عادات و خصائص سے تعبیر کیا جاتا ہے یعنی تواضع، مسکینانہ فقر سے بڑی چیز مطلوب ہے۔ حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں جو درویش نعمت بخش کچھ دھڑکی دار درویش کی عادت اپنے اندر پیدا کرے اور نہ پیسے شکامیٹ ہیں۔

دوستی نقشہ بڑی چیز نہیں۔ بری وہ عادات ہیں جو مومن دوست مند دل میں پیدا نہ جاتی ہیں مثلاً زنا، شراب نوشی، فسق و فجور، غرور، تکبر، نخوت وغیرہ۔ اگر دوست فی نفسہ بری ہوتی تو نبیؐ اور صحابہؓ کو نہ دی جاتی۔ حالانکہ بیشمار نبیؐ اور صحابہؓ دوست ہو گئے ہیں۔ ہند معلوم ہو کہ نعمت اتنی کا ستمان کرنا کوئی بڑا کام نہیں بلکہ حدیث میں آئی ہے کہ اللہ تعالیٰ پسند فرماتے ہیں کہ اپنے بند پر اپنی نعمت کے شر کو دیکھیں۔ اسی طرح دنیا کی خدمت میں جو کچھ بیان کیا جاتا ہے اس سے مزید دنیا نہیں بلکہ دنیا خدا تعالیٰ سے غافل ہونے کا نام ہے نہ کہ ہاں بچہ اور محنت مزدوری وغیرہ۔

فقیر کی تفصیلات کو میں نے احادیث سے مزین کیا ہے۔ ترجمہ محمد سلیمان

10

تاریخ ہندوستان

خسته جوان در بستر - آید از نظر من - و در غایت حال - بر سینه تسلیم من - می پذیرد

مفتی محمد رفیع الرحمن

مستند شدہ ہے، یہ امر اس قدر محسوس ہے کہ اگرچہ اس کے بارے میں کوئی حتمی فیصلہ نہیں کیا گیا ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

وہم ہمارے بلند مذہب کا نشان ہو کر ایک زندہ قوم میں سے سچے نبیوں کو بھی نہیں پہچانی ہو سکتا

عنه - مشنوی

شہد دل دوستی سے نہ ہوا
تا غم جو ہو گیا

۲ نامہ از سقیت حضرت زین العابدین علیہ السلام

۳ - بنفشه، بوزه، شادند، قه‌ماں - نرگس، ناز، نرگس

[illegible]

سے ان تو اپنی قوم سے کوئی کام نہ کر سکتے تھے۔ یہاں تک کہ ان کے پاس کوئی کام نہ رہا۔
ان کے پاس کوئی کام نہ رہا۔

۲۔ بہت کم خوشخبر و عزت پر تمہارے لیے نہیں رکھا گیا ہے۔ تو موبہ و بے وفائی
تک تمہاری پہنچ سکے گا۔

جب تک کہ حق کو نہ پہچانیں۔ یہاں تو شعاعِ حیات میں سے ایک شعاع کی طرح ہے۔
ہو توں تک کہ نہ پہچانے۔

یہ بات کہ وہ کسی حرکت میں نہیں چلے گا، جس میں وہ خود اپنے آپ کے لئے
تیار نہ ہو سکے گا۔

اے زخم خوردہ درویش! جب تک محبوب کی ہر ادا محبوب نہ ہو دوستی کا دعویٰ با دلیس سے
 چوں کہ ہمہ نہ طرف محبوب است ہر یہ کہ دو کند ہمہ خوب است
 (چوں کہ یہ سب چیزیں محبوب کی طرف سے ہیں اس لیے جو کچھ اس سے کہ اور جو کچھ نہ کہ اس
 ٹھیک ہے)

خدا کو پہچاننے والے ہمیشہ خداوند تعالیٰ کی بارگاہ میں مقیم ہیں۔ ایک لمحہ بھی دُور سے غائب
 نہیں ہوتے۔ اس لیے کہ وہ جو کچھ بھی دیکھتے ہیں اُس کے سوا کچھ نہیں دیکھتے۔ ان کی نگاہ خداوند تعالیٰ
 کی نگاہ ہوتی ہے۔ ہر جگہ وہ اپنے آپ کو عالم کثرت میں لانا چاہیں لیکن نہیں کیسکتے۔ ان کی
 توجہ حقیقی قبلہ کی طرف ہوتی ہے۔ وہ جب بھی جہان کے آئینہ میں نگاہ ڈالتے ہیں خدا کی ذات کے سوا
 انکو کچھ نظر نہیں آتا۔ وہی ایک سورج ہے جو تمام جہان میں چمک رہا ہے اور مردہ اس سے نور اور
 روشنی حاصل کر رہا ہے۔

اے زخم خوردہ درویش! جب تک تو تسلیم و رضا کے تہ میں غور نہ لگائے گا تجھ کو معلوم نہ
 ہو سکے گا۔ یہ دولت قیل و قال سے بیستر نہیں آسکتی مگر یہ کہ حق تعالیٰ خود ہی راہنما فرمیں جب
 تک تو سچ نہ اٹھائے گا خزانہ تک نہ پہنچ سکے گا۔ جب تک تو نہ لکھائے گا شہد ز کچھ کے
 گا۔ اے درویش! ہر وہ سختی جو تجھ کو پہنچے اس میں یہ قدر ہے سمجھو اور تسلیم کے ذریعہ سے

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| ۱ | ما بلا ہم کسے قصا نہ کنسیم | تار او نہ اولیا نہ انیم |
| ۲ | میں بلا گوہر از خزانہ است | ما یہ نہ کس نہ عطب نہ کیم |
| ۳ | طریق عشق بازی بے بلانیت | نہ نہ بے بلانیت و نہ نیست |
| ۴ | بلا کش تا نقد دوست بلنی | کہ نہ دے بلا صاحب تقابلیست |
| ۵ | میں عبد بدوش و شہساز | کہ نہ جہاں و نہ نہ نیست |

- ۱۔ تم ہی بہ عید تولد کو اسطرح تیرے ہیں کہ ہم اپنے دوست بننا چاہتے ہیں
 - ۲۔ یہ عیدیت ہمارے خزانہ کا ایک بے جا گوشہ ہے۔ ہر آدمی کو دوسرا بلنا بیہ کتہ
 - ۳۔ عشق بازی کا طریقہ عیدیت کے بغیر نہیں ہے۔ ایک محبتی عیدیت کے بغیر نہ ازب و نہ
- نہیں ہے۔

چھپا رکھا تھا۔ فرمایا گیا یہ آپ کی اُمت ہے۔ ان میں سے ستر ہزار ایسے آدمی ہوں گے جو نیکو
 حساب و کتاب کے جنت میں جائیں گے۔ یہ وہ لوگ ہوں گے جو سچا ہو جائیں تو علاج معالجہ
 نہیں کرتے۔ نہ جھڑ پھوٹا کتے تر دیک جاتے ہیں۔ نہ داغ لکھتے ہیں نہ فال وغیرہ جیتے
 ہیں۔ بس اپنے رب پر توکل کہتے ہیں۔ صبر اور شکر میں راضی رہتے ہیں۔ (صحیحین)
 نوٹ :- یہ بڑے بلند مرتبہ لوگوں کا مقام ہے۔ ہم جیسے کمزور ایمان والوں کا متعلق غنیمت
 لئے فرمایا علاج کر لیا کرو۔ علاج میری سنت ہے۔

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا۔ اگر تم صحیح معنی میں اللہ تعالیٰ پر توکل کرو تو اللہ تعالیٰ تم
 کو پرندوں کی طرح روزی عطا فرمائیں کہ وہ صبح خالی پیٹ اٹھتے ہیں اور شام کو اپنے پونٹے بھر لیتے ہیں
 (ترمذی۔ ابن ماجہ)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اگر تجھے کوئی تکلیف پہنچے تو اس طرح کبھی نہ کہہ کہ اگر میں اس
 طرح کرتا تو یوں ہو جاتا۔ بلکہ بول کہہ کہہ دو کہ جو کچھ اللہ تعالیٰ نے قسمت میں رکھا ہے وہی ہو گا۔ یہ
 "اگر" کا لفظ شیطان کے عمل دخل کے لیے دروازہ کھول دیتا ہے (مستم)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عبد اللہ بن عمر سے فرمایا اے عبد اللہ! دنیا میں اس طرف زندگی گزار
 جیسے کوئی ناواقف آدمی کسی جگہ جا کر گدازہ کرتا ہے جیسے کوئی راہ چلتا مسافر اور اپنے آپ کو
 ہمیشہ مُردوں کی فہرست میں شمار کر رہا رہا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اگر تمہیں مصیبت کے ثواب کا علم ہو تو قسم اللہ تعالیٰ سے
 دعا کرو کہ ہمیشہ تم پر مصیبت قائم رکھے (ابن ماجہ)

نوٹ :- احادیث کا یہ مطلب نہیں کہ آدمی ایسا پامعشت کو ترک کر دے بلکہ مطلب یہ ہے

کہ اپنی نجات اسباب پر نہ رکھے۔ مصیب الاسباب پر رکھے۔ ایک آدمی نے آنحضرت سے سوال کیا کہ
 کیا میں توکل کر کے اونٹ کو کھلا چھوڑ دوں؟ آپ نے فرمایا نہیں بلکہ توکل کر کے اس کا ٹھنڈا ہاتھ

دے۔ حضرت شیخ سعدی فرماتے ہیں :-

رزق ہر چند بے گماں برسد لیک شرط است جتن از درما
 بے اجل گر چہ کس نہ خواہد مرد تو مرد در دہان اشد درما!

باب سوم

(توکل کے بیان میں)

۱۔ ہر کہ در بھر توکل غرق گشت بہش از ماسوی اللہ در گذشت

۲۔ گر چہ دارد ایں توکل رنجہا فہو حسبہ بخشد ازلی گنجہا

۳۔ جو آدمی توکل کے سمندر میں غرق ہو گیا۔ اس کی ہمت ماسوی اللہ سے گزر چکی۔

۴۔ اگرچہ اس توکل میں بہت سے دکھ ہیں لیکن خداوند تعالیٰ ان کو لذتِ کرامت میں اور اتلی خزانے عطا فرماتے ہیں۔

سے رویش! رویش! دو چیزوں پر موقوف ہے۔ پہلی توکل اور دوسری تسلیم۔ تیرے لیے یہ دونوں دوست ہریت لازمی ہیں۔ ان کو ہر وقت اور ہر لمحہ تیرے پاس حاضر رہنا چاہئے۔ ایسا نہ تو تو کو کسی دن سے غافل ہو جائے گا۔ اگر الیم ہوا تو تو کبھی بھی دنیا کے غم و غصہ سے نجات نہ حاصل کر سکے گا۔

یہ نہ لیا گیا ہے کہ ایک دن حاتم احمد بہا دے لیے جانے لگے تو اپنی بیوی سے کہا کہ میں چار ماہ کے لیے جہاں جا رہا ہوں تجھے کتنا خرچ چاہئے؟ بیوی نے کہا "جتنی دن آپ مجھے زندہ رکھنا چاہتے ہیں۔" تو نے خرچ دے دیا۔ حاتم نے کہا "تیری زندگی میرے ہاتھ میں نہیں ہے۔" بیوی نے کہا "آپ برائی سمجھیں کہ میری بیوی بھی آپ کے ہاتھ میں نہیں ہے۔" حاتم حجب بہا دے رہے تھے تو ایک عورت نے ان کی بیوی سے دریافت کیا کہ حاتم آپ کو کیا کچھ دے گئے ہیں؟ کہنے لگیں "حاتم تو خود روزی دینے والا تھا وہ چلا گیا ہے اور روزی دینے والا نہیں ہے۔"

سے رویش! اپنا دل مضبوط رکھو تیری قسمت میں ہے وہ تجھے ہر سبب پہنچ کر دے گا۔

۵

غم روزی پر چھوڑی شب روزی کہ سب و گم بہا میں کارست

۲ کم خوردن از مغزیہ گشت جا نہ رخ پر خور و خورند از نورست

۱ شب در روزی کاظم لیا لھانا ہے کہ یہ کام تو کتے اور بھیاں بھی کر سکتے ہیں۔

۲ بھاکم خور جو نور ہے اسی لیے مغزیہ ہے اور کوتاہیہ۔ خور ہے اسی لیے ذلیل ہے۔

یہ بھی معذور می کہتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ نے داؤد علیہ السلام کی طرف وحی فرمائی کہ دنیا اور دنیا کی تمام چیزوں کو چھوڑ اور کسی قسم کا غم نہ کر اور اپنے دل کو میرے لیے خالی کر دے میرے ساتھ مشغول رہ کہ میں تیرے لاک ہوں۔ وہ پہلے وہ جو میرے اور بندہ کے درمیان حائل ہے میں وہ پہلے وہ انٹادیتا ہوں درجب میں پہلے وہ انٹا دوں تو اس کو میری طرف دھینے میں مشغول ہو جاتا ہے درجب مجھ کو دھینے لگتا ہے تو میں اس کو اپنے قریب لے لیتا ہوں اور اس پر تکیہ کرتا ہوں کہ رشتہ کرتا ہوں درجب وہ بیمار ہو جاتا ہے تو میں اس کی عیادت کرتا ہوں اگر وہ بیمار ہو جاتا ہے تو میں اس کو پانی پلاتا ہوں اور اگر بھوکا ہوتا ہے تو میں اس کو سیر کرتا ہوں۔ جب میں اپنے بزرگ کے ساتھ ایسا معاملہ کرتا ہوں تو پھر اس کے نفس کو دیتا ہوں تاکہ اگر دیر میں ہوں اور مجھ کو دیکھنے کے سوا اس کو کوئی چیز خوش نہیں کر سکتی۔

نئے درمیش با خدا تعالیٰ کے وعدہ سے اپنے دل کو مضبوط رکھ۔ روزی کا شمار نہ کرو۔ جو بچہ قسمت میں ہے وہ اسی طرح جی ملے دیتا نہ ہوگا۔ اگر تو اپنی قسمت پر غمی نہ ہو تو دنیا کو تجھے پسند آجائے گا۔ تو دیر نہ ہو کہیں کہتا ہے کہ اور جینا کہ تو ابھی طرح ذلیل و ناتواں نہ ہو تجھے بھول سکے۔ اور میگا پڑتی وہی جو تیری قسمت میں مقدار کر دیا ہے۔ جب تو نے یہ مقدمہ معلوم کر لیا تو تجھے خدا تعالیٰ کی یاد میں مشغول ہو جانا چاہیے کہ جتنی عیادت خدا تعالیٰ کا ذریعہ۔

باب چہارم

(ذکر الہی کے بیان میں)

میں نے حضرت امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے دیکھ کر کیا اے رسول خدا مجھے رب اعزت کی باریکات قریب تو بہن راستہ اور یہاں میں تو رہے جو بہترین ہو اور خدا تعالیٰ کی پیچھے کا آسان ترین راستہ ہو۔ تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگر کوئی ایسا کرے جو اللہ تعالیٰ سے عرض کیا ہے رسول خدا کی ذمہ داری فانیست ہے اور پھر یہ حدیثی ماہر مخلوق ہیں تو ذرا میں مشغول رہتی ہے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک ہوش و بیدار ہوں اس وقت کہ اس وقت تک کہ وہ نہ ہوں یہاں تک کہ دنیا میں کوئی بھی اللہ کے ملازم نہ ہو۔ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا علی! غور سے سن میں یہ کلمات ہیں یا کہتا ہوں میں نے بعد از اسی ان کو تین بار متاثر کیا میں سن لوں۔

مشاعر حقیقت اور باب حقیقت سے ذرا کے تحقیق کرنے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تفسیر ہے اور میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تبارع اللہ تعالیٰ کی پیچھے کا وسیلہ ہے۔ سے درویش! ان باتوں کو سمجھو اور ہوش کر لے

ہاں اگر سے کہ بہ استعداد شد یقین دانی کہ یہ بنیاد باشد

تو بہت ہی غیر متوقع ہے کہ یہ دینی طور پر سمجھ سکے وہ بے بنیاد ہوں۔

وہ ذرا بہتوں سے ذکر کی تحقیق شیخ ہل سے حاصل کی ہے انہوں نے حقوڑی ہی مدت میں وہ ایک مدت در فتوحات اللہ حاصل کیے ہیں کہ عبارت ان کی شرح سے عبارت ہے۔

تکملہ بہ تیرتہ صدیک اللہ شمس دین طعنہ زندہ بدو بہ مخروکہ بر چہ

میں نے تیرتہ صدیک شمس دین کی ایک کھاد دیکھی ہے وہ ہے طعنہ زنی اور حید کشی پر مشتمل

کرم ہے۔ یعنی مہار، تیرتہ صدیک شمس دین تیرتہ صدیک تیرتہ صدیک گیارہ باب بنائی

تجھے چاہئے کہ ذلک کی سند کسی کامل شیخ سے حاصل کیے اور ذکر کی فرصت کو قیمت سمجھے۔

۱ ہر ایک دمے کہ میر و دانہ عمر کو ہر لیت کال انجیل ملک دو عالم بود ہوا

۲ مپسند کیں خزانہ دہی رزینگان بیاد دانکہ رومی بخاک تہی دست و بینوا

۱ زندگی کا ہر سانس جو ختم ہو رہا ہے ایک ایسا سیرا ہے کہ جس کی قیمت دونوں جہان بھی ادا نہیں کر سکتے۔

۲ ایسے خزانے کو برباد کرنے پر راضی نہ ہو جا اس وقت کو یاد رکھ جب کہ تو خالی ہاتھ خاک میں چلا جائے گا۔

حق سبحانہ و تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں نے دو نعمتیں بندہ کو کر امت کی میں گروہ ان سے مست اور طربناک نہ ہو تو وہ میرے رفیقوں میں سے نہیں ہو سکتا۔ ایک نعمت تو خدا ذکر دینی اور یاد کی ہے اور دوسری نعمت اَدْعُوْنِیْ اَسْتَجِبْ لَکُمْ کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ تو مجھ کو یاد کرتا رہے تجھ کو یاد رکھوں اور مجھ سے کوئی چیز مانگ تا کہ میں تجھ کو عنایت کروں۔ اسے عزیز، ایک لمحہ در یک غفہ بھی خدا تعالیٰ کی یاد سے غافل نہ رہے۔ یہ تو خداوند تعالیٰ کا ذکر کرنا دعا بھی ہے اور فائدہ بھی۔ ذکر میں یہ دونوں نعمتیں حاصل ہوتی ہیں۔

۱ تر ایک پند لیس از ہر دو عالم کہ بر ناید نہ جانت چیز خدا دم

۲ اگر تو پاس داری پاس نفاس بسلطانی رسانندت نیل پاس

۱ تجھ کو دونوں جہانوں سے ایک ہی نصیحت کافی ہے کہ خدا کی یاد کے سوا تیر کوئی سانس باہر نہیں سنا چاہئے۔

۲ اگر تو اپنے نفاس کا پاس رکھے گا تو تجھے اس پاس نفاس کی برکت سے شاہی کے مرتبہ پر پہنچا دیں گے۔

۱ عزیز! چاہئے کہ تو اپنے ہر سانس کی ہوش رکھے اور نکالیں اپنے پاؤں پر چھٹے رکھ اور خوت در انجن اور سفر در وطن سے کسی حال میں غافل نہ رہے۔

عاقلی کفر نیست پنہاں اہل دیں را در وجود! اہل خین کا فر شدن را حاجت زنا نیست

اہل دین کے لیے وجود میں عقلمندی پوشیدہ کفر ہے۔ ایسا کفر تو سننے کے لیے زنا کی حاجت

نہیں ہے۔

نقل سے کہ کوئی دہی روٹ کا ایک ٹکڑا نہیں لے سکتا ہے تو وہ غمہ مند فرشتوں کے ہاتھوں سے لڈو کی فقیر تک پہنچتا ہے۔ اور یہ غمہ مند فرشتے ان کے لیے دست بدعا ہو جاتے ہیں کہ خداوند عز و جلت کے لیے دعا کرتے ہیں کہ اللہ دنیا کے تمام دیہاتیوں کو جائیں اور تمام دیہات کو غمہ مند ہو جائیں اور تمام دیہات میں زمین پر ان تمام کا حصہ بنا کر فقیر اور مسکین میں تقسیم کر دے تو اس سے یہ پیر بہت زیادہ ہے کہ ایک بار لا الہ الا اللہ کہا جائے۔ پھر زندہ کرو اس دنیا کو یہ جتنی کیا جانے ہے جو لا الہ الا اللہ کے ذکر سے محروم ہے۔ کسی کہنے والے نے کیا خوب کہا ہے۔

۱۔ دوست بہن گریز خود را نہ کن گر شاہ بہان نہ گردی بار گل کن

۲۔ وگرد بہان بگرد پا بہ کن کہ همچوں منی بیانی ما بہ کن

۳۔ یک تبسم با غلام بی بردار ما گرد کن نہ تو بہ نیاید نگد گل کن

۱۔ دوست میری طرف دوڑ اور اپنے آپ کو چھوڑ دے۔ گر تو دنیا کا بادشاہ نہ بن جائے تو گریزا

۲۔ جا بہ پاؤں کے ساتھ دنیا بہن کو چھان مار۔ اگر تو میرے جیسا کوئی تلاش کرے تو مجھ کو چھوڑ

۳۔ یاں تبسم خدا ص کے ساتھ ہمارے دروازہ پر آ۔ اگر تیرا مقصود حاصل نہ ہو تو پھر گھر نہ آ۔

۱۔ عزیز: اگر خداوند تعالیٰ کے انعامات بندہ پر بے نہایت ہیں تو بندہ کو بھی چاہئے کہ خدا کو سب

میں اس کی کوشش بے نہایت ہو۔ چاہئے کہ کوئی لمحہ اور کوئی خطہ خدا تعالیٰ کی یاد سے خالی نہ رہے۔

۱۔ تو خاصہ مہربان کہ ما نیز ترا نیم در بہر دو بہن مقصد و مقصود تو نیم

۲۔ گرد یک قدم از راه طلبی میں آتی ما صد قدم از راه کیم سنے تو آئیم

۱۔ تو ہمارے لیے خاص ہو جائے ہم بھی تیرے لیے ہیں۔ دونوں جہانوں میں تیرا مقصود ہم ہی ہیں۔

۲۔ اگر تو ہمارے طرف طلب کی راہ سے ایک قدم چل کر آئے گا تو ہم از راہ کیم تیری طرف مقدم

چل کر آئیں گے

۱۔ اے درویش! یقینی طور پر سمجھ لے کہ تلاش کرنے والا ڈھونڈ ہی لیتا ہے۔ کیونکہ مشہور ہے کہ ہر شخص کسی

چیز کو طلب کرے اور اس کے لیے کوشش ہی کرے تو وہ اس کو پا لیتا ہے۔

۲۔ اگر غالب مافی مطلب بھیج مراد سے دریا قتل راست ترا جملہ مراد سے

اگر تو بیمار اطباء سے کوئی دوا مراد طلب نہ کرے۔ چنانچہ حق تعالیٰ تمام مہربانوں میں
 نے درویشوں کو قوت و کرم و غنیمت سمجھ کر اپنے قیمتی وقت کا حلال کر کے
 زمانے خوش نوا دریا بہت سیاب کر کے درود و عبادت کو بہت مستعد

انسانی وقت خوش نوا حاصل کر اور کرم مقصود کیا کہ میں عبادت میں دیر نہیں ہونے چاہتے۔
 نہ حدیث کا ادوی کتنا سے نہ امیر کو معلوم ہو جائے نہ درویشی میں کتنے قائل کے کتنے قائل و کتنے
 جے تو میری کو نقد دیتا اور نہ درویشی میں مشغول ہو جاتا۔ اور اگر معلوم کرے کہ نہ درویشی میں کتنے
 میں تو مسودا کمری پہنچا دیتے۔ اور اس کیلئے کہ تو اب کو تمام نہ ہیں۔ چنانچہ حق تعالیٰ جسے وہ بہت مستعد
 عہد ہے جو نہ تمام دنیا سے لئی گئی دوا دے دے

پس نہ ہی سال بہ نکتہ تحقق شدہ حقائق کی کہ ایک دم باخدا بود از بار عالم سیرہ فی
 تنہا دل کے بعد حقائق کی کو یہ نکتہ معلوم ہوا کہ خدا تعالیٰ کے ساتھ ایک دم کی محبت میں چاہے
 کی حکومت سے بہتر ہے۔

اگر تو ایسا کرے تو اپنے آپ کو اس لذت فی سے آزاد کرے۔ اگر تو نہ کرے لذت کی لذت کو
 جاز تھا تو کبھی بھی لذت نفس کو لذت نہ کہتے۔ یقینی طور پر سمجھ لو کہ یہاں نہ لذت کو لذت نہ کہتے
 ڈنک کھانے کے مترادف ہے۔ یہاں کا کمال عین زول ہے۔ یہاں کی رحمت عین جبروت ہے
 نہ بندہ دل بدینا سرکہ مر دست کہ دنیا سر میرا نہ وہ در دست

اجو مرتبہ وہ تو کبھی دنیا میں بنا دل نہیں لگتا کیونکہ دنیا سر میرا نہ وہ در دست ہے
 تجھے چاہئے کہ اس خاکدان سے کوئی نہ ب تیر حاصل کرے۔ اور جسے ذکر شدہ اندی و ذکر
 کی علامت خدا تعالیٰ کی محبت ہے۔

راوی روایت کرتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ موسیٰ علیہ السلام نے خدا تعالیٰ
 سے دعا کی کہ تیرے میرے رب مجھے کوئی بہترین چیز ذکر کر کے کہتے کہے لیے محمد تائیں میں سے بہترین
 ذکر کروں۔ یا راگاہ خداوندی سے خطاب ہوا کہ تیرے موسیٰ! لا الہ الا اللہ کو۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
 عرض کیا ہے لا الہ الا اللہ تو تیرے تمام بندے کہتے ہیں۔ پھر حکم ہوا کہ لا الہ الا اللہ کو موسیٰ
 علیہ السلام نے لا الہ الا اللہ کہا۔ اور عرض کیا کہ تو اپنے لیے کوئی خاص چیز طلب کرتا تھا۔ خدا تعالیٰ

نے فرمایا کہ سوتوں سمون اور زمین ترانہ کے ایک پڑے میں رکھے جائیں اور لا الہ الا اللہ کو دوسرے پڑے میں رکھا جائے تو یہ کلمہ ان سب سے بڑھیں ہو جائے گا۔ حق سبحانہ و تعالیٰ فرماتے ہیں کہ اے میرے بندے! تو اخلاص سے مجھ کو ایک دم یا دو کہہ تا کہ میں تجھ کو تمام بہن سے بے نیاز کر دوں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر بات پر عمل کرنا اور اللہ کی یاد رکھنا اور لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھنا تو دنیا کی آس و سہارا ہے۔ اگر ساری عمر میں ایک بار بھی کوئی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھے گا تو دنیا کی آس و سہارا اس پر حرام ہو جائے گی۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں اکیسے (خداوند تعالیٰ) کا دروازہ کھٹکھاؤ تاکہ وہ تمام دروازے تم پر کھول دے۔ ایک شکر کے پیچھے چھوٹا کلمہ تمام دنیا کا دروازہ کھٹکھاؤ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لا الہ الا اللہ کہنے والے کے لب بندہ ہوئے جو ہمیں در فرمایا کوئی آسمان ذکر کے لیے حجاب نہیں رہتا۔ یہ دل تاب کہ وہ عرش الہی تک پہنچ جاتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لا الہ الا اللہ خدا تعالیٰ کے خزانوں میں سے ایک خزانہ ہے اور یہ بھی فرمایا کہ اگر میں صبح کی نماز ادا کر دوں اور اپنے مقام پر بیٹھتا ہوں اور سورج طلوع ہونے تک ذکر الہی میں مشغول رہوں تو یہ مجھے زیادہ پسند ہے برس چیز سے جس پر سورج چلے اور یہ بھی فرمایا کہ دل کی زندگی ذکر الہی سے ہے۔

۱۔ دل بوحید خدا زندہ شود تا باید زندہ و پائندہ شود

۲۔ سرگز نہ میر آں کہ دش زندہ شد عشق ثبت است بر جہد عالم دوام

۱۔ دل خدا کی توحید سے زندہ ہوتا ہے ورنہ تلک زندہ و پائندہ ہوتا ہے۔

۲۔ جس کا دل عشق سے زندہ ہو گیا وہ کبھی نہیں مرنے والا رہتا۔ جہان کے دفتر پر ہمارے یہ دوام ثابت ہو چکا ہے۔ مشہور مقولہ ہے کہ دنیا، فہم مرنے نہیں میں۔

کتابیات موسیٰ علیہ السلام نے عرض کیا اے خداوند! میں کس طرح معصوم کہ ستمیوں کے تیز دست کون اور دشمن کون ہے؟ تو خدا تعالیٰ نے فرمایا کہ ذکر کرتے وار میر دوست ہے اور غفل میرا دشمن ہے۔ خداوند تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ہمیشہ میری محبت کی طرف دوڑو کہ میں ہی دونوں جہانوں میں تمہارا کارساز ہوں۔

۱۔ یاری ز من خود نہ از نیل سپاہ زندہ من گو نہ گویا میر و ستہ

۲ ہر بار کی کسم پرتہ شود و انکہ را دور گنم اتر شود

۱ مدد مجھ سے نہ کو فوج سے مدد نہ مانگو۔ ورنہ پناہ نہ مجھ سے بیان کرو نہ کہ امر و نہ دشمنوں سے

۲ جس کی میں مدد کروں وہ بلند تر ہو جاتا ہے اور جس کو میں دور کھینک دوں وہ ذلیل و ناتوان ہو جاتا ہے

مجھے تو اس آدمی سے تعجب ہے جو مجھ کو نہیں پہچانتا اور دل کو تیری یاد سے خالی رکھتا ہے۔

تیری مناجات کے حوالہ و پہچان سے لذت حاصل کرتا ہے۔ معلوم نہیں وہ کیسے خواہشات

ہے۔ تو فی بد قسمت ہی ہو گا جس کا ایسا حال ہو۔

شیخ ابوبکر دینار نے کہا کہ جو شخص دنیا کی طرف توجہ کرتا ہے وہ دنیا کی آگ میں جلتا ہے ورنہ آخرت

کی طرف توجہ کرتا ہے وہ آخرت کی آگ میں جلتا ہے اور یہ خدا تعالیٰ کی طرف توجہ کرے وہ ذکر و عبادت

الہی کی آگ میں جلتا رہے گا اور بالآخر ایک ایسا قیمتی ہیرا بن جائے گا جس کی قیمت کوئی نہ دے

بھی نہیں کر سکتا۔ کہتے ہیں کہ ایمان کے چار رکن ہیں توجہ بے حد۔ ذکر بے لب۔ حق بے گنت

کے اور وقت بے وقت و عباد۔

یہ سمجھ لینا چاہئے کہ جب ذکر کرتے رہیں ذکر کمال پر منکشف ہوتے ہیں تو ذکر خداوند تعالیٰ کی طرف

توجہ کرتے ہیں اور اپنی عبادت پر غفلت ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کو کسی اور چیز کی طرف ملتفت نہیں ہوتا۔ اور

اپنے مذکور کے سوا کسی سے امید نہیں کرتا۔ اس کے سوا کسی اور سے کبھی تہیہ کرتا۔ خیر و شر کا موقع

و نقصان کو صرف اسی کی طرف سے سمجھتا ہے نہ کہ غیر کی طرف سے۔ وہ غیر کی طرف سے نہ غم نہ ہمت

شرک خفی سے بھی بیزار ہو جاتا ہے یا جس سے کسی دلت جیسے کہ وہ شرک جلی سے بیزار نہ ہوتا ہے اس کو خود

میں کوئی غیر باقی نہیں رہتا وہ صرف می کو دیکھتا ہے۔

انہیں کہ دودیدہ در خیالت دارم در ہر پہ نظر گنم تو توئی پسند دارم

میں اپنی دونوں آنکھیں تیرے ہی خیال میں رکھتا ہوں۔ میں جس چیز کو کبھی دیکھتا ہوں مجھ ہی کو تو

میں یا تا ہوں یا یہ تمام چیزیں ذکر کی تاثیرات ہیں۔

اے عزیز الہ اگر میں اللہ تعالیٰ کی فضیلت کھنے لگوں تو ہزاروں صدیوں تیار ہو جائیں اور پھر بھی

اس کی ہزاروں فضیلتوں میں سے ایک بھی نہ لکھی جاسکے۔ یہ دوست غفمی و سعادت یہی معلوم نہیں

کس پر یک نام کے نصیب میں کبھی جاتے اور یہ تمہارے معلوم نہیں کس نیک انجام کے حصول میں جاتے۔

بچل کھالیا کرو صحابہ نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارگاہ میں؟ آپ نے فرمایا اللہ کے
 ذکر کے حلقے (ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس مجلس میں اللہ تعالیٰ کا ذکر نہ ہو اس کو مثال ایسی ہے جیسے
 کوئی مرد ارگدھے کا گوشت کھا کر کھاسا ہو یا بوداؤد:

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس مجلس میں اللہ تعالیٰ کا ذکر نہ ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 صمد پر درود نہ ہو اس مجلس کا قیامت کے دن لوگوں کو افسوس ہوگا۔ بچہ اللہ تعالیٰ جیسے تو اس کو نہ
 کر دے چاہے تو ان کو سزا دے (ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہر کلمہ ابن آدم کے لیے وبال ہے ماسوائے مرد و مرثیہ
 بنو عن المنکر اور ذکر الہی کے (ترمذی۔ ابن ماجہ)

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا زیادہ باتیں نہ کیا کہ اللہ کے ذکر کے سوا زیادہ بولنا دل
 کو سخت کر دیتا ہے و سخت دل لوگ ہی خدا تعالیٰ سے نیاہ دور ہیں (ترمذی)

ایک آدمی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا یا رسول اللہ! اسلام کے سکا ستون میں
 مجھے کوئی ایک چیز بتا دیجئے کہ میں اس کو مضبوطی سے کھامے رکھوں۔ آپ نے فرمایا ہر وقت بنی ہاشم
 کو اللہ کے ذکر سے ترک نہ کر (ترمذی۔ ابن ماجہ)

ایک آدمی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا یا رسول اللہ! بہترین انسان کونسا ہے؟ آپ
 نے فرمایا خدا کا ذکر کرنے والے مرد اور ذکر کرنے والی عورتیں (احمد۔ ترمذی)

فصل دوم

اس فصل میں سلوک کی انتہا، درویشوں کی عادات، مل اللہ کی ریاضت و نصائح اور رضا خانی کے قول ذکر کیے ہیں۔ اس میں چار باب ہیں۔ پہلے باب میں سلوک کی انتہا، دوسرے میں فقرائے مخلصان، تیسرے میں اس سلوک کی ریاضات اور نصائح اور چوتھے میں خانی و رضا کو برداشت کرنے کا بیان ہے۔

باب اول

اس میں مذہب سلوک کا بیان ہے۔

نئے زمانہ پروردہ درویش! سلوک کی انتہا خداوند تعالیٰ کی آگاہی اور اس کو بگاہ میں حضور ہی ہے۔ اس طرح کہ جہاں دل ہو وہیں جسم پہنچے ہو اور جہاں جسم ہو وہیں دل پہنچے ہو۔ دل و جسم کا شغل جناب الہی کے سوا اور کچھ نہ ہو۔

ایز مست کمال مرد در رہ یقین در بر چہ نظر بند خدا بربند

ایقین کی رہ میں دم کی کمال ہی ہے کہ جس چیز کی طرف نگاہ اٹھائے خدا ہی کو دیکھے

اور معرفت کمال ہی ہے کہ جس نے اپنے نفس کو پہچان لیا اس نے اپنے رب کو پہچان لیا۔ یعنی ہو

شخص پر حقیقت و فنا ہی اسے واقع ہو گیا اور اس پر اس کو دوام نصیب ہوا تو وہ حق تعالیٰ کی بارگاہ میں حاضر ہو گیا۔ درہجے کے مطلب یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ کی بارگاہ میں سے تھوڑی سا گاہی حاصل ہو جائے۔ جب اسے فنا آئے اے ایقین ہو جاتا ہے تو خدا سے واصل ہو جاتا ہے اور اس وقت عقل

نے کہاں کی انتہا موجب ہے وہی عقل کا مقام ہے۔

۱ استاد تو عشق مست چوں بنابر سی افخود بزبان خود بگوید راز !

۲ سے عشق آن شد مست کہ چوں بفرودخت بر چہ جز معشوق باقی حمد سوخت

۳ تیغ بر نفس غیر خود چوں راند در نگران پس کہ بعد از اچہ ماند

۴ ماند آلا اللہ باقی حمد - منت شاہد باش عے عشق شریک سوخت

۱ تیرا دست عشق ہے جب تو وہاں پہنچے گا تو وہ خود بخود اپنی زبان سے بول کر اپنا راز کھلے گا۔
 ۲ عشق ایک ایسا شعلہ ہے کہ جب یہ روشن ہو جائے تو عشق کے سوا باقی تمام چیزیں دیکھ کر خاکستہ بنا دیتا ہے۔

۳ وہ جیسا کہ تیرا اپنے غیر کے قتل پر چلتا ہے تو پھر خود کو نہ لڑکے کے بعد باقی بیا رہ جاتا ہے۔
 ۴ باقی صرف انا اللہ رہ گیا باقی سب کچھ چھو گیا۔ اے عشق خوش رہ کہ شریک کا مقام صدمان میں کر ختم ہو گیا۔

اے زخم خوردہ درویش! جب تک خداوند تعالیٰ بندے کو نہیں چاہتے تب تک بندہ میں حب پیدا نہیں ہوتی۔ پہلے خداوند تعالیٰ پوشیدہ طور پر مومن کے دل میں متاہدہ دلچسپی میں اس کے بعد بندہ مومن اس کا طالب ہو جاتا ہے۔

اگر از جانب معشوق باشد کشتہ کوشش عاشق بے چارہ بخت زندہ
 اگر معشوق کو طرف سے کشتہ نہ ہو تو بے چارہ عاشق کی کوشش کبھی بھی نہیں پہنچ سکتی۔
 اب یہ بھی سمجھ لینا چاہئے کہ تیری طلب خدا تعالیٰ کی طلب ہے اور تیرا عشق مولیٰ کا عشق ہے۔
 ۱ آنکہ خود شاد دست و خود مشہود

۲ عا شق حسن خود است آں لیے نظیر حسن خود در خود تماشا شے کند
 ۳ من تو در میل کار سے نداریم بجز بیودہ غنا سے نہ داریم
 ۱ جو کہ خود ہی شاد ہے اور خود ہی مشہود ہے۔

۲ وہ بے نظیر اپنے ہی حسن کا عاشق ہے اور اپنے حسن کا خود تماشا کرتا ہے۔
 ۳ میں اور تو در میدان میں کچھ کام نہیں رکھتے سوائے بیودہ کوئی سے جو کہ کچھ بھی نہیں رکھتے۔
 ۴ سے درویش! تیرا اور میرا وجود ہم اور خیال سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتا۔ اصل میں درویش ہی وجود ہے جو نزار لارنول میں ظاہر ہوتا ہے۔ عارفان حقیقت میں کی نکاہوں میں خداوند تعالیٰ کی ذات کے سوا اور کوئی چیز نہیں ہے۔ وہ نہ تو اپنے ہی وجود سے خبر رکھتے ہیں اور نہ کسی اور کے وجود وہ جتن بھی اپنے آپ کو تلاش کرتے ہیں انہیں اپنا سرخ نہیں ملتا۔
 ۵ ہر کہ نہ تو جید ہو جائش رقم جمد نہ بردارد و نیز ہم

جس آدنی پر توں اپنی مرگہ بیتی ہے اس سے ہر چیز لم توج تو جے بکندہ خود بھی اپنے آپ سے کم ہو جاتا ہے۔)

تو چونکہ یہ دولت غنی حاصل ہو جائے تو یہ اس غنی خدا سے غافل نہ رہو جب
تو کچھ مدت تک اس پر مدد و امت سے کہ تو تجھ پر بے تکلف ایسی کیفیت طاری ہو جائے نہ نہ پہل
نہ خوف ہے نہ عجز چاہے کہ تو نہ بعد سے کہ جب ایسی کیفیت پیدا ہو جائے تو صلح و عشق عالم
جہت سے اور بیکہ صبر بھی تو دیکھو کہ اسی طرف ہمیں خدا کی ذات دکھائی دے گی اور حقیقت یہ ہے
ہو جاتی ہے کبھی تو سیر کی حالت طاری ہوتی ہے اور عاشق کو حید کے بحر ناپیدائیں میں خود نہایت
مست ہے اور وحدت میں اس کو تیسرے کسی کے غم کا محتاج نہیں رہتا مگر خداوند تعالیٰ کے غم کے
اور غمی میں رہتی ہیں مستغرق اور بھی داخل ہو جاتا ہے اور اپنے آپ کو فراموش کر دیتا
ہے جب میں یہ وقت یکایک نیا شوق اور نیا ولولہ پیدا ہوتا ہے اور جتنا شوق بڑھتا جاتا ہے اتنی
میں استعداد زیادہ ہوتی جاتی ہے اور جتنی استعداد بڑھتی جاتی ہے اتنی ہی محبت میں اضافہ ہوتا
جاتا ہے۔

اَللّٰهُمَّ ذَهَبِيَّ يَتَوَدَّ كَلَامِيَّ اَشْفَعُ رَدِّ شَتْلِيَّ رَوَدِّ

نہروے قشتہ عدد ۱۰۰۰ نو شد یہ رائے جہرۃ دیگر شہر و شہر

۱۔ تندرست ہونے سے یہ یقین پڑتا ہے کہ دل میں سے شہوانی لبت کی آتشیں و زور بیکر جاتی ہے۔

یونیورسٹی کے لیے یہ سب کچھ ضروری ہے۔

تمت ص ۱۸۱

در غرض از اینست که این ذوق را به یک سبب از آنجا که

میں نے یہ فیصلہ کر لیا کہ میں تو اس وقت تک مقصود کو حاصل نہیں کرتا

کے ختمہ جان درویش احمدوند نے اپنے ختمہ دو قصص عن فراتہ میں ایک سہلہ سے یہ آیت کو

سنت اور دوسری سے خداوند تعالیٰ کو حمد اور ثناء کی خاطر تھیں۔ ہر ایک کے غرض و مقصد مختلف تھا۔

تھے یہ سبقت قوت و حجت و تحقیق ہمارے انہی کہ امتیاز کے صورت میں سباز گمان ہے

۳۔ عمارت چھوڑنے پر تو خود ذوق تھا کہ عمارت ۲، ۳ اور ۴ کے جلسے ہوئے کہ

دیکھ رہا ہے۔ یہ کیفیت ہر وقت دل کے ساتھ لازم ہو جائے گی اور جب یہ حالت غلبہ حاصل کرے گی تو فہم و ہمہ تن دل و قدر اور اندیشہ میں خداوند تعالیٰ کے سوا کوئی چیز باقی نہ رہ جائے گی۔ دو میں ہو کچھ بھی ہے یہی اندیشہ ہے اگر اندیشہ خداوند تعالیٰ کے ساتھ ہے تو پھر دمی خداوند تعالیٰ کے ساتھ واصل ہے۔

- ۱۔ اے یہ اور! تو ہمیں اندیشہ باقی تو استخوان و ریشہ
- ۲۔ گر گل ست اندیشہ تو گلشنی و ر بور خار سے ہمہ تو ہم گھنٹی
- ۳۔ اگر در دل خدا داری مگر دنی و جدا ہرگز و اگر در دل ہو داری بدور می میری تھا
- ۱۔ اے بھائی تو صرف سوچ بچار ہے اور اس کے سوا باقی گوشت پوست اور بڈیاں ہیں۔
- ۲۔ اگر سوچ و فکر ایک خوشبودار پھول ہے تو تو ایک باغ ہے۔ اور اگر اندیشہ کا شاہ ہے تو تو آگ کی بھٹی ہے۔

۳۔ اگر دل میں تو خدا رکھتا ہے تو تو کبھی بھی اس سے جدا نہیں ہوگا اور اگر دل میں حرص و متاع رکھتا ہے تو یقینی طور پر دوزخ میں جائے گا۔

اے درویش! اپنے آپ کو اچھی طرح ٹھول اگر تیرا مقصود دنیا ہے تو تیرے سر پر خاک ہے۔ جنت زریاب رنگین گشتہ خاک از آفتاب برکہ تیرا فسر زریاب خاکش بر سر است (یہ خالص مونا کیسے؟ خاک تھی جو آفتاب سے نہیں ہونے جڑیں سے ملنے کا تاج سر پر رکھے اس کے سر پر خاک پڑے)

- اور اگر تیرا مقصود خداوند تعالیٰ ہے تو تو دو تول جہانوں کا بادشاہ ہے۔
- شادی جاوید کن از دوست تو نازنجی ہم چول کل در پوست تو
- (تو دوست سے ہمیشہ کی خوشی حاصل کرتا کہ تو بھول کی طرح پوست میں نہ سما سکے)
- اگر تو اس سعادت سے محروم ہو جائے اور نفس شوم کا غلام بن جائے تو تجھ پر ہزار افسوس ہے
- ۱۔ اے دریغا! رو بہ شد شیر تو تشنہ می میری و دریا زہر تو
- ۲۔ تشنہ از دریا جدائی ہے کئی بہرہ لنجی گدائی سے کئی
- ۱۔ ہزار افسوس کہ تیرا شیر لوشری بن گیا۔ تو پیا سا مر رہا ہے و تیرے نیچے دریا بہ رہا ہے۔

۲ کیا تو دین سے پیسا جارا ہے اور خزانے کے اوپر بیٹھ کر لٹائی کرتا ہے؟

سوچنا چاہئے اور صحیح سوچ، فہم، روش اور عقل دانا دہی ہے جو تجھے خداوند تعالیٰ کی طرف لے جائے۔ اگر تو تمام جہان سے بڑھ کر دو گنہگار ہو اور تجھ میں حق کی طلب نہ ہو تو تو فقیر ہے اور کوئی عقل نہیں رکھتا تو محض نادانی ہے۔ نادان ہے نادان ہے ۵

۱ بادوست کتنی فقر بہشت ست بوستان لیے دوست خاک بر سر جہاد و تو نگری

۲ تازہ دوست در کت رہ نہ باشد بکام دل از بیچ نعمتے توانی کہ بر خوری !

۱ دوست کے ساتھ فقیری کا گوشہ بہشت اور باغ ہے اور دوست کے بغیر جہاد و تو نگری کے

سر پہ خاک۔

۲ جب تک دوست دس کے مقصود کے ساتھ تیرے پہلو میں نہ ہو تو کسی نعمت سے بھی اُلٹت ملے

نہیں کر سکے گا۔

خداوند تعالیٰ فرماتے ہیں اور نہیں ہے دنیا کی زندگی مگر ایک طرح کا کھیل اور تماشہ مصرعہ

دریں بازی بچہ دل بستن نہ کارے زیر کاں شد

۲ نہ بند دل بد دنیا ہر کہ مردست کہ دنیا سر کبیر اندوہ و در دست

۱ اس کھیل میں بچہ دل کا خفہ مندوں کا کام نہیں ہے۔

۲ مرد دنیا میں بچہ دل نہیں لگتا کیونکہ دنیا تمام کی تمام دکھ اور درد ہے۔

۱ سے درویش، حق سبحانہ و تعالیٰ نے آدم کو اپنی شناخت کے لیے پیدا کیا ہے لیکن اس سے کیا

فائدہ کہ تو اپنی قدر کو نہیں جانتا اور نہیں سوچتا کہ تو ہر لمحہ میں اپنا کتنا نقصان کر رہا ہے۔ یہ کتنی بد بختی

۱ سے۔ ماننے بد قسمتی، ماننے بد نصیبی۔ اے بواہوس! تیری عقل اور ہوش کہاں گم ہو گئی کہ اس دنیا کی

طرف توجہ کر رہا ہے۔ یہ کتنی خجالت اور شرمندگی کی بات ہے ۵

لَا طَلَّ شَوْقٌ إِلَّا بَرَدَ إِلَى الْيَقَاقِي وَآنَا أَشَدُّ شَوْقًا إِلَى لِقَائِهِمْ

۱ (نیوکاروں کا شوق میری ملاقات کے لیے بہت بڑھ گیا۔ اور میں ان کی ملاقات کے لیے ان

سے زیادہ شوق رکھتا ہوں)

۱ میرا مومنین علی رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ میں نے بارہ کلمات کو انتخاب کیا ہے اور ہر روز ان

میں غور و فکر کرتا رہتا ہوں۔

اول یہ کہ (خداوند تعالیٰ فرماتے ہیں) اے آدم کے بیٹے جب تک میری بادشاہی قائم ہے تجھے میری بادشاہ سے نہیں ڈرنا چاہئے۔

دوسرا یہ کہ جب تک میرا خزانہ کم نہیں ہوتا تو اپنی روزی کا فکر نہ کر۔
تیسرا یہ کہ جب تو عاجز آ جائے تو مجھ سے فریاد نہ کر، میرا کم نیکو کاروں کی دعاؤں سے نہیں بچتا۔
چوتھا یہ کہ میں تجھ کو دوست رکھتا ہوں تاکہ تو بھی مجھ کو اپنا دوست بنائے۔
پانچواں یہ کہ روزی کی تلاش میں کبھی پریشان نہ ہو کہ میں سب نقص، علقہ، مضغی، خبیثہ کو
نہیں ہوا ہوں تو تجھے اپنی کامیابی کے لیے عاجز نہیں ہو جاؤں گا۔ میں خدا کی رحمت سے ہر کام
دینا سے وجود میں لیا ہوں اور اس مرتبہ تک تجھ کو پہنچا ہے اور ہر روز تجھ کو تازہ روزی پہنچا رہا ہے۔
نوٹو میرے سوا اور کسی سے روزی کیوں طلب کرتا ہے اور کیوں یہودی کیلئے غیروں کا حقوق
سے اور کیوں اپنی عزت و آبرو کو برباد کرتا ہے اور کیوں اپنا وقت ضائع کرتا ہے۔

چھٹا یہ کہ میری رحمت سے کبھی نا امید نہ ہو جانا کہ میں تمام گنہگاروں کو بخش دیتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ
قرآن مجید میں فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ تمام گناہ معاف کر دیتے ہیں۔
مشو نو امید گرداری ہے کہ سلطان کریمیاں بہت خوشنود

دار تو نہ بگاڑے، نو نا امید نہ ہو کہ سخیوں کا بادشاہ بڑا خوشنود ہے۔
شاہان یہ کہ میں نے تمام خیر و برکتیں تیرے لیے پیدا کیا ہے اور تجھ کو اپنے خلیفہ اور نائب کی کوئی
سے دور رکھتا ہے اور تیرے غیروں کے ساتھ میں جوں رکھتا ہے۔

غیر حق سرزد کا مقصود نیست تیغ آتش کہ آن معبود نیست
حق کے سوا ہرگز جو تیرا مقصود ہے۔ اس پر لاکھوں گناہوں کے لیے تیرا معبود وہ اللہ ہے۔
آفتوں یہ کہ دوسرے تجھ کو اپنے لیے چاہتے ہیں اور میں تجھ کو تیرے فائدہ کے لیے چاہتا ہوں۔
نوٹو یہ کہ میرے بعد فرض تیرے ذمہ ہیں اور تیری روزی محض یہ ہیں کہ میں نے
ذمہ ہے اگر تو میرے فرض میں کوتاہی کرے گا تو میں تیری روزی میں کوتاہی نہیں کروں گا۔
دشواں یہ کہ میں کبھی بھی تجھ سے ملنے والے دن کی عبادت کا مطالبہ نہیں کرتا اور تو مجھ سے ہمیشہ

سینہ کے یہ روزی طلب کرتے سے

ہرچہ داری تو شب و روز میں سناؤ
غم فردا چہ بخوری روزی تو روزی تو
جو بچھڑی تو رخصت ہے دن رات میرے ساتھ موافقت کہ تو کل کی فکر کیا کرتا ہے میں تجھے تازہ بتاؤ
روزی دیتا رہوں گا

یہ کہ تو اپنی قیمت پر رضی ہو جائے تو آرام میں رہے گا۔ کہ جو کچھ تقدیر میں ہے اس
میں کمی بیشی نہیں ہو سکتی۔

یہ کہ تو اپنے نفس کے یہ مجھ پر ناراض رہتا ہے اور میرے لیے اپنے نفس پر ناراض
نہیں ہوتا۔

آدم ہر بہر مطلب! اصل کام حضور پر ۵۵ خداوندی ہے تجھے چھٹے کہ تو ہمیشہ اسی قدر میں ہے
کہ حق سبحانہ و تعالیٰ ہمیشہ تجھ کو دیکھ رہے ہیں۔

حضور کی گرجے خواہی مشغول غائب از حفاظ
مَنْ مَاتَ لَكَ مَوْتٌ هُوَ حَيٌّ لَكَ مَا يَدَا أَهْلِيكَ
(حافظ! اگر تو حضور کی جا رہا ہے تو کسی وقت بھی اس سے غائب نہ ہو۔ کب تک تو اپنی خوشامیشت کی
معاذت کرتا رہے گا اس دنیا کو چھوڑ دے۔ چھوڑ دے!)

اے درویش! کیا تجھے معلوم ہے کہ ہر حضور کو نونک میں اور ان کا نشان یہ ہے۔ ان کے افعال
کیسے ہوتے ہیں۔ باتیں کیسی کرتے ہیں اور حقیقت کیا ہے؟ اے عزیز! ان کا نشان یہ نکلتا ہے
اگرچہ لقا بہر لبید نظر آتا ہے لیکن حقیقت میں وہی پائی ہے۔ اے درویش! دریا سے مرونت و صبر
اٹھتی رہتی ہیں اور پھر اسی میں گم ہو جاتی ہیں۔ خداوند تعالیٰ نے بھی اس میں کوئی حقیقت کے دیباکی
موج بنایا ہے۔

۱۔ زردیا موج ٹونا گوں برآید نہ بے چونی رنگ یوں بہ آید

۲۔ جوں باز آید خلوت خانہ بیژن بہر نقشی نہ در بیرون برآید

۱۔ در سے رنگ رنگ کی موجیں اٹھتی ہیں وہ بے چونی سے چوں کے رنگ میں آتی ہیں۔

۲۔ جب وہ اپنے خلوت خانہ سے واپس آتی ہیں تو ہر طرح کے نقش اور رنگ سے آزاد ہو جاتی ہیں۔

اے عزیز! عارف لوگ جانتے ہیں کہ ظاہر و باطن میں صرف خدا ہی ہے جس نے خود بخود ظہور کیا

ہے۔ یہ لوگ اپنے آپ سے فانی اور دوست کے ساتھ باقی ہیں۔ جو کچھ بھی ظاہر و باطن میں ہے اسی کے نور نے ظہور کیا ہے۔ جو کچھ عالم صورت میں نظر آتا ہے اسی کی صفات کی بجلی ہے وہی سب سے پہلے ہے وہی سب سے پیچھے ہے وہی سب سے زیادہ ظاہر ہے اور وہی سب سے زیادہ پوشیدہ ہے۔ جو کچھ عالم نور میں ظاہر ہوتا ہے اس کو بجلی افعال جانتے ہیں اور حق کی بجلی صورت سے ہوتی ہے اور حضور کی حقیقت اس سے مترہ ہے لیکن ان کی نظر ہمیشہ حقیقت پر رہتی ہے۔

اس سے یہ بات سمجھ لینا چاہئے کہ ان کا فعل خدا کا فعل ہے اور ان کی لفظ خدا کی لفظ ہے۔ اور ان کی حقیقت عین توحید ہے۔ اے درویش! جس آدمی پر اس حقیقت کا اثر ہے وہ بہتر ہے اور جو بے خبر ہیں وہ چارپایوں کی طرح ہیں بلکہ ان سے بھی گمراہ تر۔

اے درویش! تمام آدمیوں کو آدمی نہیں سمجھ لینا چاہئے آدمی صرف وہی ہے جو اپنی حقیقت کو جانتا ہو اور جو اپنی حقیقت کو نہیں جانتا وہ نادان سے اور نادان حیوان ہے۔

اے درویش! ارباب حضور میں نہ تو خواہشات ہوتی ہیں اور نہ لذات فانی نفسانی۔ ان کے دل میں کوئی آرزو نہیں ہوتی۔ وہ تکلیفوں سے دکھ نہیں پاتے اور خوشی سے خوشحال نہیں ہوتے۔ نفع و نقصان ان کی نگاہ میں برابر ہوتا ہے۔ یہاں تک نوبت پہنچ جاتی ہے کہ اگر ان کے سر پہ بھی رکھ دیا جائے تو وہ اس سے بھی لذت حاصل کرتے ہیں اور دونوں جہان کو گوشہ جشتہ سے بھی نہیں دیکھتے۔

کافران رہ عشقِ اگر الفصاف صد مسلمان تو انجو اہلِ کافرا
 دہم عشق کے راستہ کے ہر میں اگر الفصاف کہو تو اے خواجہ تمہارے سو مسلمان ہمارے یک
 کافر کے برابر ہیں

ارباب شہد کا نشان یہ ہے کہ اپنی خواہشات سے کلی طور پر الگ ہو جاتے ہیں اور خدا کے ارادہ کے ساتھ آرام پاتے ہیں۔ خفت کی عیب جوئی سے زبان بند کر لیتے ہیں اور خدا کے ساتھ مل جاتے ہیں۔ یہ کتنی اچھی زندگی ہے کہ اپنے آپ سے آزاد اور فانی ہو کر دوست کی بقا کے ساتھ زندہ ہو جائے۔

زندگانی تنہا لگت جاتے کہ مرست زندہ آں مست کہ بادوست نصرت دارد

دیر سے جیسی زندگی کو زندگی نہیں کہا جاسکتا زندگی میں ہی ہے جو دوست سے مناس رکھتا ہو۔
 نے زخم خوردہ درویش! اس غم سے بے غم نہیں رہنا چاہئے جو بے غم سے وہ دوسرے غموں
 کی آجکا ہے اور جو اس غم میں ٹھکین ہے وہ دوسرے غموں سے آزاد ہے۔

۱ شہید مہر پر دانہ رسوختن موزی با سوختن انشیں شیریں تو جوسری

۲ کس عاشقی پر دہنہ در نہ غیرانہ سوختن پر دہنہ در

۳ عاشقی خود نہ کاربواہوسست جان و بہمن باختن وان قدم است

۴ کس قفسہ و پر دانہ آتش کزیہ سوس دیدہ عاشقی دیرست

۱ پروانے کی محبت خیر رکرتا کہ تو جہاں سیکھنے جہ ہواؤں کے مانتی ہو نہ یہ کہ دھو جیت

۲ عاشقی کا کمال پروانہ رکھتا ہے جو جیت کے مو کسی تیز کر پروانہ نہیں آتا۔

۳ عشق بواہوس کا کمر نہیں سے مریں اپنی جان در نہ بہن ہے یہی قفسہ پر بار دینا پرتا ہے۔

۴ عشق نے جھانڈ در پروانہ کے کس کتاب کہی ہوس اچھی سے در عاشقی در پرتی

۱ اس جہ ہوس ناک سب خاک میں او ہوسن کے سے غناک جب تک تجھ اس حقیقت کا غم نہ

۲ تو حقیقت میں تو فردہ سے در پرتی ہی پتہ آپ کو زندہ سمجھ رہا ہے تو کس دم میں بتلاتے ہوسن کہ

تو سمجھتا نہیں ہے۔

۱ سے درویش! وقت کو قیمت سمجھتا ہے وہ جو جاتا ہے تو پھر ڈالیں نہیں آتا سہ

۲ بواب آدوں کن سے بر فرسند کہ وقت از چشمہ مالیدن شود تلک

۳ چہ سہر میدہ بے عودہ میں جا اس فریاش دہم بدہ میں جا

۴ بہر ان رفعتہ و جہ در نہ ذلت حلتہ یا سرزن نہ بدہ در نہ ذلت

۱ شوب آدوگو میں میں ایک فرسند کافی مدد سے رہے نہ سمجھیں مل کر کھولنے سے وقت تلک

تو جو ہے۔

۲ کیا بہبودی سے نہ تو میں جہ آرام کر رہا ہے اس جہ تجھ ہمیشہ مسافر میں کرنا چاہئے۔

۳ تیرے نام نہ مریں جیسے میں اور تو بھیج رہا ہے۔ دروازے کی زنجیر اپنے سر پر مار کہ تو دروازے

پر رک گیا ہے۔

اب ہم اصل کلام کی طرف رجوع کرتے ہیں چونکہ بل حضور صاحب سر میں اگر تو چاہے کہ جو
لوگوں میں سے ہو جائے تو چاہئے کہ خوت و جلوت میں روز و شب میں ہر لمحہ در ہر لمحہ خدا کی یاد میں مشغول
رہے اور حیرت تو اس پر ہمیشگی کرے گا تو تیرا دل ذاکر ہو جائے گا۔ جب دل ذاکر ہو جائے گا تو دل و سماعت
ظاہر ہو جائے گی۔ دل کی حقیقت یہ ہے کہ ظاہر میں اللہ کے سوا کوئی چیز باقی نہ رہ جائے۔ دل و سماعت
کی مینائی ایک ہو جائے اور دوئی اٹھ جائے اپنے آپ سے بچر ہو جائے۔ وہ جتنا بھی اپنے آپ کو بچھے
اپنا نام و نشان نہ پائے۔ بیچوئی اور بے رنگی میں غوطہ لگائے اور گر چاہے کہ اس بھند سے اپنے آپ کو آزاد
کر لے اور اپنے آپ میں آجائے تو عشق کا تہنگ منہ کھولے اور اس کو اس طرح نیچے لے جت کہ اس کا
کوئی نام و نشان باقی نہ رہ جائے۔ تمام کا تمام عشق بن جائے اور محبوب کے جمال کا عشق تھا خدا کی
جوش میں آئے تو خالص ہو گئے اور غرور و نخوت کے پردہ کو جبار خاک میں ہر ڈالے۔

ہر چیز ذرا تو حیدر جانشن۔ تم جملہ کم گرد اذداد نیز ہم

جس کی جان پر تو حیدر اپنی ہر لعلیتی ہے پھر اس کے سے باقی سب کچھ ختم ہو جاتا ہے بلکہ وہ خود بھی
اپنے آپ سے ہو جاتا ہے۔

ہر آدمی کی عقل اس بات کو نہیں سمجھ سکتی۔

۱۔ ایں مدعیال در طلبش بے خیراتند

کال را کہ خیر شد خیرش باز نیاد

۲۔ اے درعیال نہاں و نہاں درعیال توئی

بے مثل و لامثال نشان بے نشان توئی

۳۔ تو آئی نہ کہ کس ز تو یا بدیہ نشان!

اے برتر از بلند و بلند از گماں توئی

۴۔ در ظاہر ترا ظلم انگہی نہاں

در چوں نہاں بگوشت انگہیں توئی

۵۔ در دبر و دور و گردش عریان توئی

غائب میان برہمہ و باہمہ توئی

۶۔ ہر دو بروئے ظاہر و ہر سوسو نہاں

معلوم شد چنان کہ ہمیں و ہمیں توئی

۷۔ بودیم در پئے تو ہر سو بہ جست و جو

عثمان عسیم بود جمال بہاں توئی

۱۔ یہ مدعی اس کی طلب کا دعویٰ کرنے والے بالکل بے خبر ہیں اور جس کو خبر ہوئی پھر اس کی خبر پرسش

۲۔ اے وہ کہ تو ظاہر میں پوشیدہ اور پوشیدگی میں ظاہر ہے۔ بے مثل بے مثال نشان دار اور بے

نشان تو سی ہے۔

۳۔ تو وہ نہیں کہ کوئی تیرا نشان پاسکے تو تمام بند یوں سے بدتر اور تمام گمانوں سے بلند تو ہے
۴۔ میں تجھ کو نہا ہر میں صلب کرتا ہوں تو تو پوشیدہ ہے اور اگر میں تجھے پوشیدگی میں تلاش کروں
تو ظاہر ہے۔

۵۔ زمانے کی گردش اور مخلوق کے جہان کی گردش میں تو ہی ہے سب سے غائب بھی ہے اور سب کے ساتھ بھی ہے
۶۔ تو ہر یہ پڑھا ہر بھی ہے اور ہر ایک سے پوشیدہ بھی ہے۔ معلوم ہوا کہ یہاں بھی تو ہے اور وہاں
بھی تو ہے۔

۷۔ تیرے طرف تیری تلاش میں مصروف تھے عثمان تو ایک ظلمت تھا جہاں بوجہ مال تو توی ہے۔
۸۔ گردشِ باحق کے طالب کو استقامت چاہئے ورنہ وہ شخص ذاتِ آبی کی حقیقت کا مشتاق ہے

اس کے لیے دھال ہی فراق ہے ۵

عجب ہیں نیست کہ سرشتہ بود لب لبست عجب ہیں سن کہ من واصل و سرگردن
۱۔ میں میں تعجب کی بات کوئی نہیں کہ دوست کا طالب سرشتہ اور پریشان موعجب تو یہ ہے کہ میں
داصل بھی ہوں اور پریشان بھی)

۲۔ اگر تو یہ معلوم کرنا چاہے کہ بارگاہِ سیریا میں کون سی قرب رکھتا ہے تاکہ توں کو پہچانے اور
دور کون ہے تاکہ توں کو سمجھے تو میں بتلاتا ہوں کہ مقررانِ حضور و آگاہ کا ایک نشان ہے اور وہ ہے
در دو سوز۔ مضرکہ
سرکہ آگاہ تہ پیر در دہند
(تینا کوئی شخص آگاہ ہے اتنا ہی پروردگار)

۳۔ دور دورہ شخص ہے جس میں در دو سوز نہ ہو اور خدا سے غافل نہ ہے۔ اس کی مثال چارپیشی
سی ہے بلکہ میں سے بھی بدتر۔ نے خداوند! تمام حالوں اور دوستوں کو اس غفلت سے آگاہی عطا فرما۔
۴۔ دلہنِ باحق سجانہ و تقویٰ ہمیشہ اپنے عاشقوں کو اپنے ذوق و خوشی کی تجلی سے سرفراز فرماتے ہیں
۵۔ کبھی اندوہ و رشتوں کی دوسری تجلی ان پر ڈلتے ہیں۔ تجلیِ جمال کا خالص مشروبِ بزم وصال میں جتنا زیادہ
پیتے جلتے ہیں اتنا ہی تشنہ تر ہوتے جلتے ہیں اور محبوب کے جتنے زیادہ پیاسے ہوتے ہیں اتنے ہی
تیرن و پریشان ہوتے جلتے ہیں اور جتنے زیادہ حیران و پریشان ہوتے ہیں اتنے ہی زیادہ محبوب
ہوتے جاتے ہیں اور خداوند تعالیٰ تو جہاں تھی ان پر زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ یہاں یہ بھی سمجھ لینا چاہئے

کہ عاشق کے لیے کسی طرح بھی قرار نہیں ہے۔

- ۱ تا توانی تا توانی تا توان
- ۲ ذرہ درد بخدا یا بی اگر
- ۳ گردوں آئی زخم ہائے جہاں
- ۴ بھوں قد گر دی بقایا بی بہ حق
- ۵ ورتنایا بی و تو یا شوق ہو
- ۶ گردہ داری زندگی از شوق یار
- ۷ دمہ دم عثمان ز بختم از سوز دل

۱ جب تک تجھ سے ہو سکے اپنی جان قربان کرتا جا۔

۲ اگر تو خدا تعالیٰ کے درد کا ایک ذرہ بھی پہلے تو تو کا میاں ہی کا میاں ہے۔

۳ اگر تو دنیا جہاں کے غم سے آزاد ہو جائے تو تو بڑا خوش قسمت ہے۔

۴ جب تو خدا دنا ہو جائے گا تو حق کے ساتھ زندہ ہو جائے گا اور یہ تیری زندگی ہمیشہ کی زندگی ہوگی جس کے بعد فنا نہیں۔

۵ اگر تو اس کے شوق میں قد حاصل کرے تو تو بہت بڑا پہلوان ہے۔

۶ اگر تو دوست کے شوق سے زندگی نہیں رکھتا تو تیرا نام مُردوں کی فہرست میں ہے۔

۷ عثمان کی سہکھیں دوست کے شوق سے ہر دم خون بہاتی رہتی ہیں۔

اے درویش! اہل جہاں اور اہل زمان کے کان حق کی بات سننے سے بہرے میں اور جہاں و انور کی بصیرت کی آنکھیں لایزال کے جمال سے اندھی ہیں۔ دین کو دنیا کے عوام بیچ ڈالتا کہاں کی ہوش اور بصیرت ہے۔ بیروں کی بجائے کوڑیاں جمع کرتا بیچارہ لوگوں کا کام ہے۔ یقینی بات ہے کہ ان کو ہمہ گیر میں نظریں غفلت کے پردے سے تاریک ہو چکی ہیں اور نہ ہی سننے والے کان گمراہی کے یار دے بھرے جا چکے ہیں۔ ان کے لیے انتہائی خوشی کا مقام ہے کہ اگر اعلان کی باز پرس کے میدان میں اور عذر کے قدم میں ان کے بہرہ اور اندھا پن کو قبولیت کے سفر پر لکھ لیں۔ انھوں نے ہنر انھوں نے یہ جہاں مقربین یار کاہ بائے میری جان اور بائے مصیبت کو فرود دی آواز بلند کریں گے ہم مہینہ کو

- ۷ عثمان دیوانہ رویت مست یونیت کتر سگان کویت جہات اسے اہم
- ۱ مجھ کو دلبر نے یاد نہ کیا مجھ پر افسوس افسوس میں کیا کروں اور کونسا جو وقت غلہ کروں مجھ پر
- افسوس افسوس۔
- ۲ میں غم کے درد کے ساتھ اٹھ نہیں سکتا اے دوست میرا لٹھ پکڑ میں قیدی ہوں میری جھیری
- کتر افسوس افسوس۔
- ۳ ہائے ہائے میرا دوست چلا گیا اللہ اس نے مجھ کو یاد تک نہ کیا۔ میری فریاد سو فریاد
- صد افسوس۔
- ۴ مہری آنکھیں تریں میرا چہرہ زرد ہے دل چاک ہیں اور میں سرد میں ہستہ میزاد نہی زرد
- افسوس افسوس۔
- ۵ میں سو وقت غم میں روتا ہوں میں اپنی جان غم کے سپرد کرتا ہوں میں غم کا تہہ گہروں میں
- افسوس افسوس۔
- ۶ میں تب و تاب ہیں، دانا ہوں اور آنکھوں سے دس کا خون برساتا ہوں۔ میری چلا گیا اور جوں
- ابھی تک آتی ہے افسوس افسوس۔
- ۷ عثمان تیرے چہرے کا دیوانہ سے تیری خوشبو کا مست مست ہے تیرے کوچے کے کتوں سے بھی
- گتر ہے افسوس افسوس۔
- ۸ بے رحم خوردہ درویش! کوئی کام کرنا چاہتا ہے اور خداوند تعالیٰ کی طلب کفری چاہتے حضرت شیخ
- یحییٰ منبری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ فقیر، کئے نزدیک نفی اثبات کے بعد آتی ہے اور متکلمین کے
- تزدیک اثبات نفی کے بعد آتی ہے اور عالموں کے نزدیک نفی اور اثبات دونوں شرک میں اس سے
- کہ اثبات میں تین چیزوں سے چارہ نہیں ہے تاکہ اثبات ثابت ہو سکے۔ اثبات اثبات اور اثبات
- اور سی طرح نفی میں بھی تین چیزیں سزوری ہیں تاکہ نفی ثابت ہو سکے۔ نفی، نفی، نفی اور نفی اور جو
- دو کئے وہ مشرک و ملحد ہے تو جو مشرک چھ کا اثبات کر دے وہ کیسے مؤمن و موقر ہو سکتا ہے دیکھ
- تجربہ کی بات تو یہ ہے کہ جب غیر کا وجود ہی نہیں ہے تو نفی کس کی کہتے ہیں اور جب خود بھی نہیں
- ہے تو اثبات کرنے والا کون سے بتیج ہو ہی عہد اہمیت نے سی بات کی طرف اشارہ کیا ہے

۱ از نفی و مثبت بودن محض است کیں طائفہ رادراں میاں سودا نیست

۲ عاشق جوں بد انجی برسد نیست شود لے نفی نہ اثبات نہ اور اجا نیست

۱ نفی اور اثبات تو اس احاطہ سے باہر ہیں اس جماعت کو نفی و اثبات میں ایک سودا ہے۔

۲ عاشق جب وہاں تک پہنچتا ہے تو نیست ہو جاتا ہے پھر نہ نفی رہتی ہے نہ اثبات نہ ان کے لیے کوئی جگہ ہے۔

۱ دوست و دشمن یہ دوست مرشد کامل کے بغیر ملتے نہیں آسکتی اور مرشد کامل نہایت ہی مہیا

ہیں۔

۱ ضمیر مرہ جو مغموری یا نیست جوں بسودنے جہانم کار نیست

۲ ہر نفس نقش جمال شہرست پہنچ جائے نیست کامل دلدار نیست

۱ میرے دل میں سوئے مغموری کے کوئی دوست نہیں ہے کیونکہ مجھ کو جہانم کے سودا سے کوئی کام نہیں ہے۔

۲ ہر نفس کے جمال کا نقشہ مرے کوئی جگہ ایسی نہیں جہاں وہ دوست نہیں ہے۔

۱ آنچنان موحجہ کش گشتہ ام کہ خبر از خویش و از اغیار نیست

۲ نفس راست پنج بندی فقرار فقر آمد عار نیست

۳ منت عشق خاک رو نقش بند کرد وجودش در جہان تا نیست

۱ میں اس کے جمال میں اس طرح کہ میں نے مجھ کو اپنی اور اغیار کی خبر نہیں ہے۔

۲ ہر نفس کے لیے خداوندی عزت اس میں ہے فقر ہمارے لیے فخر ہے عار نہیں ہے۔

۳ عشق منت بند کی خاک راہ بن گیا کہ اس کے وجود کا جہان میں کوئی نشان نہیں ہے۔

۱ اے خستہ جان عشق اگر خداوند تعالیٰ تجھے کو توفیق بخشیں تو اپنی بستی کو نیست شمار کر۔ اور

اپنی بستی کی بجائے حق سبحانہ و تعالیٰ کو حاضر و ناظر سمجھ۔ اپنے آپ کو کبھی بھی درمیان میں نہ لا۔

۲ جب پندرہ روز اس طرح نہ جائیں گے تو تیرا وجود بالکل ختم ہو جائے گا اور تو حیرت میں چڑ جائے

گا۔ در پھر حیرت پر حیرت بڑھتی چلی جائے گی یہاں تک کہ تو اپنے آپ کو اور تمام دنیا کو فراموش کر

دے گا۔ فقیر کی مانند تیرے ہاتھ میں نہ رہ جائے گی اور سکر دے خودی میں تو بے اشتعار پڑھے گا۔

مگشت در تو بر دهمان از که جوئمت
ای به نشان محض نشان از که جوئمت

۲ دل در قضاے دھرتی بھاری بقضاے عشر
من گم شد مہ دریں دو میان از کج بونیت

۳ درختوں کے تو دلہن زیدہ اوفتاد
اسے در دروہن پر دہ جہاں نہ کہ جوئیست

۴ در بحریه کز نه عشقت چو قطره
که شد نشانی از تو تن زهر چو نبت

۱۔ دونوں یہاں تجھ میں کہ ہو گئے ہیں کس سے تیرا نشان قلب کیوں ہے؟ اے محض بے نشان
میں تیرا نشان کس سے پوچھو؟

۳ دل و حدیث میں قہر ہے اور جان بچاؤ ہے نص میں ان دونوں سے درمیان نہ تو یہ ہے
میں کس سے تیرے تہہ لہو چھو؟

۲ تیری تلاش میں میرا دل پردہ سے باہر چڑھا اے وہ کہ تو حیا کے پردہ کے اندر سے سر اُس سے تیرا تہہ لہو چھو؟

تیرے عشق کے بجز اپنی کنایہ میں ایک تھرہ کی طرح ہمارا نشان ہے تو یہ سے ب نشان
کس سے پوچھوں؟

اے عزیز! اب یہ سمجھ لے کہ انسان کا وجود اس کا عین احسن و کشف ہے۔ اس لیے کہ وہ
خداوند تعالیٰ کا مظہر ہے اور مشاہدہ کرنے والا خود وہ آپ ہے۔ اللہ تعالیٰ قرآن پر یہ فرشتے
ہیں۔ "اللہ شہادت دیتے ہیں کہ اس کے بغیر کوئی معبود برحق نہیں ہے۔ اور فرشتے و مشفقین
علم رکھتی ہیں کہ یہ شہادت دیتے ہیں۔" رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ زمین پر
اللہ تعالیٰ کے "خواہ ہو" اور خدا برہنہ ہو سکتا ہے جو اس سے یہ خبر ہو اور حقانیت مظہر
موتی ہے۔

کے درویش : جب تک تو میرا شے زحمت میں غوطہ نہ کھائے ، تجھے معلوم نہ ہو سکے گا کہ
جب تو اس میں غرق ہو جائے گا تو تو کو تو نہ رہے گا ۔

گنبد دی غریق بحر زخا - کند دریا نثار است در اسرار

اگر تو بجز ذریعہ غریق ہو، بیستہ تو دنیا بکھو، یہ سرسبزہ موزن نشہ دے گا،

اے عزیز! اس وقت تیز دھودیں اشک تو کہ اور تیری زبان حق کہ ساتھ ہو سکے عرف

لوگوں کو چوتھے نہیں۔ حتیٰ چوتھے فرشتے میں سے

۱۔ عاشق تو اندروں تک دوست

۲۔ بچنے و بچہ دہلی دوست گرفت

۱۔ حب سے تیر عشق تک دوست کے

اور دوست سے بھر دیا ہے۔

۲۔ میرے وجود کے تمام جزا دوست نے اپنے قبضہ میں کر لیے۔ سب نام تو یہ ایسے باقی رہا
کچھ اس کا ہے۔

تجربہ دیکھئے کہ جب تک تو اس دریا میں عوام نہ لے کر جاتے تو ان کو قبال میں نہ لے لیتے۔
دیوانے روبرو نہ لے لیتے غافلہ لوگ کہیں سمجھ سکتے ہیں۔ یہ کھلم کھلا دیوانے لوگوں کے اسرار سے عشق
رکھتے ہیں۔ دیوانہ سنو کہتے ہیں جو دنیا کے کاموں میں تون دان نور ہستی کے سر رکھ رکھتے
ہو اور حق و جہت کے لیے بشریت و نفسانیت نہیں موقوف سے

ہر چیز زدیوانہ آئید در وجود

دیوانہ سے جو کچھ بھی سرزد ہو جسے سر کو دیوانی کے سبب سے رکن بند ہی معاف

کہ دیا جاتا ہے)

دعا: ہر سلوک کی انتہا ہے۔ وہ مطلب نکال سکتے ہیں۔ پہلے کہ بندہ کے سیر کی انتہا ہو جائے
دعا: یہ کہ بعد تعالیٰ معرفت کا حقیقہ حاصل ہو جائے۔ پہلے معنی کے لحاظ سے تو سلوک کی انتہا
یہ ہے۔ بندہ اپنے آپ کو یورپی تہذیب و تمدن کے سیر دیکر دے۔ اس کی رضا پر بھی رہے اس
کی تقدیر پر بھی بردن تہذیب دے۔ ہر حال میں صابر و شاکر رہے۔ اپنی جان اور مال کو اس کی مانت
سمجھے اور ہر وقت ان کو خدا تعالیٰ کے پرستار کرنے کے لیے تیار رہے۔

اس جہانِ عامیت کہ بجا فائدہ بندہ دوست
وہ دو سر سے معنی کے لحاظ سے سلوک کی کوئی انتہا نہیں ہے۔ کیونکہ خداوند تعالیٰ کی ذات
اور صفات کی کوئی انتہا نہیں ہے۔

نوحی شریف میں جہاں موسیٰ علیہ السلام کا واقعہ بیان کیا گیا ہے وہاں یہ

مذکور ہے کہ جب خضر اور موسیٰ علیہما السلام دریائے کنارہ پر کھڑے تھے تو ایک چڑیا نے آکر دریا میں سے پانی کی چوٹی بھری اور اڑ گئی۔ خضر علیہ السلام نے موسیٰ علیہ السلام سے عرض کیا "اے موسیٰ تیرا اور میرا علم اردو دلوں کے لئے ہو جائیں تو خدا تعالیٰ کے علم کے مقابلہ میں ان کی اتنی بختیت بھی نہیں جتنی کہ اس چوٹی یا کے پانی کی نسبت اس دریا سے ہے۔

اگر انبیاء علیہم السلام کی یہ کیفیت ہو تو دوسرے لوگوں کی بختیت ہے۔ مگر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زبان سے مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ نکلنے لگے تو اور کون ہے جو معرفت خداوندی کا دعویٰ کر سکے۔

اکتول کر ادماغ کہ یہ مدد یا غیاں
بیل چغت مثل چہ شنید و صبا چہ کرد
لفظ مبارک "اللہ" کو بعض علمائے لغت نے مصدر و کثر سے مشتق سمجھا ہے جس کے معنی ہیں "پیرانی"۔ "سراسیمگی"۔ "پیشانی"۔ یعنی اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات اقدس وہ ذات ہے جس کی معرفت میں تمام دنیا پریشان ہے کیا انبیا و اولیاء اور کیا علماء و حکماء حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

نہ ہر جاتے مرکب توں تا خستن!
کہ جلاں سپر بابد انداختن!

ایک اور مقام پر فرماتے ہیں۔
دیں ورطہ کشتی فروشد بزار
ایک اور صاحب فرماتے ہیں۔

لے بہتر از خیال و قیاس و کمان و دوہم
وز ہر چہ دیدہ ایم شنیدیم و نوزدیم
دقت تمام گشت و بیاباں رسید عمر!
ما بچہاں در اول و صف تو ماندہ ایم
ایک اور صاحب فرماتے ہیں۔

لے بروں از وہم و قل و قیل من
خاک بر فرق من و تمشیل من

ایک دو م

دست یار میں یہ عبود کو محبت میں در لیشوں کے شکر کیسے دے گا وہ کتنی مصیبتیں
بدشت کرتے ہیں بے مصیبت کو جس کی عنایت سمجھ کر اسے نہتہ صبر کرتے ہیں وہ جو کئی
تجربہ کا مغلوب نہیں ہے وہ خود ہے

— نہ میں محبوب سے جو پیچھے رہتا ہے وہ خوب ہے۔ رقیق مد نظر کو پسند سے ہے

تذوق سے کہ تم کہ ترش کی پروا نہ کرنا بخ گونی منور شیرینی

میں کوئی فرق نہیں سمجھوں رچھ تو اپنے بدترش لڑتے ہیں اور دفعہ تلخ بائیں کرے بھڑکی تو

شیرینی تو ہے

جس آدمی کو سنگھوں میں بیٹائی کا تہہ پہنچا دیا جاتا ہے وہ تمام بھڑکیں کسی کو غیر میں لیتا

کہ دوسرے سے نہ غور اور اس کو نہ تہہ پہنچا دے

نہ کس کو نہ بچ و کس مرغور

بشنہ سخن زست سخنوں

اتو تو بھی کسی سے ناراض نہ ہو دوسری کو بھی ناراض نہ کر۔ شاہ سخن کی بات شور سے سن

نئے عزیز بنو دنا راض ہو جائے کسی کو نہ راض کرنا۔ دونوں چیزیں غرض کی دیں یہ و امر مقام

سے نہ رونا پورا ہو جانے کی دیں ہے۔ شاہ قاسم اندر صاحب حال میں مہموں کے مسلمانوں

فرستے ہیں

مست امید کہ تا وہ مقصود رسید

کہ دریں راہ نہ رہی نہ سے رنج نہ

گفت و در کہ قسّم منکر جائے دگر

بہ نامیم کہ درو دگر در نامیم

یہ میر ہے کہ تم کہاں اپنے مقصود کو پہنچ جائیں کہ میں رہا میں نہ بنو دنا راض دوست میں نہ

کسی اور کو ناراض کرتے ہیں۔

دوست نے کہا کہ قاسم کوئی دوسری جگہ نہ دیکھ سب چھوڑ دیں کہ درو میں تو ہے

یہ مضمون خود محمد یار صادق القدر کے فوائدات سے ہے۔

سے درویش۔ تیرے لیے اس سے بتر کوئی چیز نہیں ہے کہ کسی مخلوق کو بھی ستمارت کی نظر نہ دیتے در زبان سخن در نہ کرے اور جو کچھ نیک و بد ہو سب کو خدا تعالیٰ کی تقضا و قدر سمجھے اور جو کچھ یہ نہ رہا ہے دم نہ مارے اور اگر تو دم ہارے گا تو مدد نہیں سے یہ عورتوں کا شیعہ ہے جس سے کہ مددوں کا کام جان کی بازی لگانا اور جان سپرد کر دینا اور میں محنت و بلا سے چارہ سازی

کرنا ہے۔

۱۔ جاں۔ بقدر یہ میر بہ دیگا چہ میخوای بگو۔ سہرا یہ پائیت می نہم دیگا چہ میخوای بگو۔

۲۔ برہ عاشقی غم یار۔ باید! رخ زرد و تن بیمار۔ باید

۳۔ بناید تو شہ آیں راہ زاری۔ زرد دست نہ تیر بسیار بناید

۴۔ بذکر و فکرے باید حضور می۔ نماز و روزہ ستغفار باید

۵۔ تو گل برخسہ باید بہر حال۔ بل اندر تقدیر بہ در۔ باید

۶۔ سحر خیزی و عجز و ناتاہ زار۔ ذکر و تسلیم جان در تار باید

میں حق جان فدایہ ہیں دیتے توں اور کیا جانتا ہے کچھ کہ تو توہی میں ہے تیر کو تیرے قدوں پر نہ تھا توں دینا جانتا ہے کہ توہی۔

۲۔ عاشقی کے راستہ میں تم دوست ہونا چاہئے زرد چہرہ وریو رحم چاہئے۔

۳۔ اس راستہ کا گوشہ رون ہے درد سے تجھ کو بہت رونا چاہئے۔

۴۔ ذکر و فکر میں حضور می چاہئے نماز و روزہ ستغفار چاہئے۔

۵۔ ہر حال میں فدایہ تو گل رہنا چاہئے تقدیر کی مصیبتوں کو یہ دشت نہ چاہئے۔

۶۔ سحر خیزی عاجزی و سہ و زاری و پھر اس کام میں اپنی جان سپرد کر دینا چاہئے۔

سے درویش۔ اگر تو چاہتا ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کے تمام فرماں کو ہی سے اور اس کا بندہ

ہو جائے تو اس کی راہیں در نہ مارے۔

۱۔ جب بہ تو میر سدا توں کن و نچ کن کہ تو و گمے خچی کار بترے شہد

۲۔ جو کچھ تجھ کو پہنچے سے نوش کہ اور شور نہ کہ نہ تو شہ کہے کا تو کہ مگرہ جاتے کا۔

قیری کو شش سے خداوند تعالیٰ کا ارادہ تبدیل نہیں ہو پایا۔ چھوٹے خلیفہ کے ہر سوسے
میں کیوں نہیں دے دیتا۔ حقیر کے یہ درد و غم جو وہ خود اپنے مذکورہ پیر کے ساتھ نہیں
کہ توبہ بالحق و قدر سے، سخت ہے اور جو کہ تقدیر میں ہے وہ تبدیل نہیں ہو سکتا ہے
قبول خاطر کن و نہیمیں گدہ یہ نشانے کہ ہر من و تو در اختیار کن دست
دل سے قبول کر اور پیشانی کے بل دور کر دے کہ، حقیر کا درد زہر سے ورنہ یہ کشتہ
نہیں ہے۔)

اے عزیز! بندہ یہود و باطل کو اپنے اندر رہ نہ دے
تدبیر مند بندہ و تقدیر مند اند
لقدیر خداوند بہت بے رحم مانہ
دینہ تدبیر کہ تبتے اور تقدیر کو نہیں جانتا۔ خداوند کی تقدیر کے ساتھ تدبیر نہیں چلی سکتی۔
انہی خستہ جان و رویش: اپنے آپ کو خداوند تقدیر کے سپرد کر دے اور اپنے مقصود کے لیے
شاید خداوند تعالیٰ کا کرم غیب سے پہنچ جائے اور تو بھی خدا تعالیٰ کے دوستوں میں سے رہے
تیر مقصود خداوند تعالیٰ کے سوا اور کچھ نہ ہوتا چاہئے۔ اے عزیز! انسان کو اس دنیا میں عیش و آرام
کے لیے پیدا نہیں کیا گیا ہے اس کی پیدائش کا مقصد نرد و غم ہے جب تک تو نہ تیرے گریاؤں
تک درد افرام نہ بن جائے اور یہ نشت کی سنگ میں نہیں ہے تب تک محبت و اطمینان کو شہویرے
مشاورہ چاق تک نہیں پہنچ سکتا ہے

سے دل بہ ہوش نہ رہا۔ سے کسی توفیق نہ ہو رہی نہ گستاخ سے کسی
ان کے دل ہوس سے تو کسی مقصود کو جو حاصل نہیں ہو سکتا، جب تک تو غمگین نہ ہو نہ ہو گستاخ
کو نہ پاسکے گا)

سے درویش، ہمیشہ غمگین کے سینہ زل بہن محبت و یک آہ سے تیری سے جو سننے میں
ہمیشہ کے بزاروں تک ایک فریاد سے ہاتھیں لٹے جاسکتے ہیں لیکن تیرا اندیشہ تک و تیرا
لے تو منوں سے ان کی جانوں و رگوں کو خرید لیں سے مرمد غم میں کہ ان کے لیے جنت ہے۔ کے
بانا۔ میں نہیں ہوتے و تیرے جان و دین تسلیم کی توار کے میں منت نہیں ہوتے ہیں سے
آپے زن و ہفت قلندر دریشاں سے
بشمعہ و ہشت بقعدہ کو ہر گزیر۔

وہ شخص جو ایسے وقت کا ملک بن سکے اور اس وقت کی برکت سے اپنے دن رات کو اس طرح گزار سکے جیسے کہ سہری کا وقت گزرتا تھا۔

آج بے بسوز و زحمت عالم گندہ ہاشکے بشوید درون میں

ایک آہ سے جہان کے گناہ جلاؤ دے اور ایک آنسو سے میں ہندو کو دھو ڈالے۔

ابو میریہ یعنی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ جب رات گزرجاتی ہے اور تمام مخلوق خواب غفلت میں سوتی ہے تو ہشیاء اور بقیہ عاشقوں کو دیکھنا اور جن کے دل یار کے شوق میں زخمی ہیں جن کی آنکھیں اشکبار ہیں اور جو دوست کی محبت میں بیزار ہیں اور نیاز میں سرگرداں ہیں اپنے لطف و رحمت کو بخشش میں لاتا ہے اور رب العزت کی عظمت و جلال میں دنیا پر نڈول فرماتی ہے اور اندھیرے میں ہلکنے والوں کو خطاب مستطاب سے شرف فرماتا ہے اور بخشش و کرم کی آواز ان کے کانوں میں پہنچاتا ہے کہ اے محبوب و خاکیو۔ اے مغرور و غفلو۔ تم نے رحمت کے دروازے کھول دیئے ہیں کون ہے جو زبان حال اور صدق مقال سے اپنی نسبت غلبہ بنا کر کہ تم اس کی حاجت بدوری کہیں۔

۱ جوں بدیا نہ جو شد حتمہ آن خود شنہ یو شد رستم

۲ رستم موقوف آن خوش گریہ گریہ بست از لرزمت موج شا

۱ جب ہم کسی کو لاتے ہیں تو میری رحمت بخشش میں آجاتی ہے۔ آہ و زاری کرنے والا میری

رحمت فوٹ کر رہا ہے

۲ میری رحمت اس خوش گریہ پر موقوف ہے کہ جب بندہ خالوٹا ہوا تو میری رحمت کے دروازے موجیں اٹھنے لگیں۔

کون ہے جو ایسے وقت میں تمنا کرے تاکہ میں اس کو تنہا پوری کروں اور کون ہے جو ہرے عمر اور بد اقوال سے ہماری ستاری تلاش کرتا ہو تاکہ میں اس کو اپنے حوصلہ کے پردے سے دھندلپ نور مقربان بارگاہ آسی سے رویت ہے، ایک درویش نے کہا کہ ایک رات جبہ کو بارگاہ خد و خدای میں حضور فیض نبویؐ نے لطف خطاب ہوا کہ ہماری بارگاہ میں یہ تحفہ دیا ہے جو جنت عمر و خیرہ دل میں گزرتا تو یہ بارگاہ آسی سے خطاب ہوا کہ اے مسکین! جناب کبریا میں اس طرح کو ہوتی بخوبی ہے ہند

موجود ہے جو کچھ تو نے سوچ رکھا ہے بچہ۔ ہے پھر خدایا ہو کہ اس درگاہ کا تعلق سرگاہ میں اور زرد
 بخار سے ہیں اور اس راہ کا توشہ دل پر درد ہے۔ روحانیوں کے عیب انکار میں یہ لگا دیں مینا
 میں اور کئیوں کے تفسیر تو کار ہے انداز میں۔ لیکن شریعت غایت جدائی کے جس کے پہلو
 کو تلاش کرتے ہیں اور حقیقت کو دیکھ کر نیاز مندی کے عرصہ کے غم کو کوئی اور تھوڑا قدر ہے
 نثرین بدست آکر بیکار نکوست دس کہ خیر کشت نایا راست

غم جو عمل کہ دوست بڑا اچھا ہے۔ جو دل غمگین ہو جائے خدا اس کو دوست ہے۔
 یہ کہنے یہ نہیں مناسب کہ حضرت محمد علیہ السلام انصاف و تقیات نے کبھی بھی اندوہ و غم
 سے جو عمل نہ پائی ہے

عاشقان۔ تیسب از معشوق جہنم در دجائلی نیست
 عاشقوں کو معشوق سے سونے خرابی اور جہنم تھاری کے دلچسپ عمل نہیں ہوتا
 سے درویش: ہر زمانہ میں ایک اندوہ گین ہوتا ہے کہ تم مہینوں کی پناہ دینا ہے اس لئے
 میں جو کچھ جی ہے وہ درد و اندوہ ہے اور یہ حق و مستول کو سمجھتے ہے

- | | | |
|----|--|------------------------------|
| ۱ | در اسرار عشق سہا ندانی | جگر خوار بیت مردم جہان نشانی |
| ۲ | بیا در بار جہاں در عشق بازی | گر خواہی جہاں بیت جاد دانی |
| ۳ | تو دیرتی درون تست گوہر | بدست آری پو غوغا می توانی |
| ۴ | چوں غوغا احوال بدیر اندر شو | بدرکن کسوت دیناے غوغا |
| ۵ | چوں یونس گرتو باشی مرد غوغا | بر آری در زبھر سیکرانی |
| ۶ | کلیم اللہ یہ کھو رہ عشق پر شد | بشد بے خود حرف تن ترانی |
| ۷ | چوں عشق از جہاں دم شد ہوید | بروں آمد ملک اسرار جہاں |
| ۸ | خلیص اللہ بہ عشق خفت علی | کند قرباں ہمہ محبوب جہاں |
| ۹ | چوں یہ صفت مرکہ آمد صادق ایجا | بود سلطان مالک دو بہمانی |
| ۱۰ | میں در بار عثمان جال بہ جہان | اگر خواہی بجلی دل بہمانی |
| ۱ | اے دل عشق کے راز کو سنان نہ سمجھ عشق جگر کھلنے اور جہان نشانی کا نام ہے۔ | |

۲ عشقبار کی ہیں اپنی جان بڑے اگر تو ہمیشہ کی اند کی جانتا ہے

۳ تو ایک در سے تیرے اندر تونق میں حب تو غوطہ اٹھنے کا بون ویسے۔

۴ غوطہ خروں کی طرح دریا کے تیر چرچا اور دنیا سے فانی کا نیاس دور سے۔

۵ اگر تو بے لاش ایسا ہو گی غم غور غور آدمی بنے گا تو پید کیا رہمندر سے تونق بہرست۔

۶ کمر بند جہت کے غم پر کھستہ پر ہوئے تان تان لوجہ جتنے بھی نہ کچھ سے کر کے

بے خود ہو گئے۔

۷ جب کہ عید اند کی جان سے عشق نہ ہو تو اس دنیا کے ملک سے رہتے۔

۸ خلیل اللہ سے حق تبار کے عشق میں اپنی تمام محبوب تینوں کو قربان کر دے۔

۹ یونسؑ السلامؑ طرح کو بھی اس جگہ پہنچا دیتا تھا کہ دو دنوں پہر نام کی ادا نہ کی ہو۔

۱۰ عشق نہ آدرا اپنی جان معشوق پر نہ رکھ دے اگر تو دل میں پوشیدہ تجو کا تو ہشتم سے۔

۱۱ لے لے غم غور و دودش عاقل قول کا کما مروت مساز اور خوشی سے ملتا تھا عین ہے در اپنے

آپ کو نصیب قبول میں ڈاندا در و اندوہ حاصل کرنا اور اپنے دل کو غم کی آتش میں جلا دے۔

ایک آہ چوں زینبہؑ افکار بید تھا کہ یہ کو تین تیرید اور تو ال بود

جب زخمی سینہ سے ایک نکل جسے تو یقین دونوں بہانہ خرید رہیں سکتے ہیں۔

حضرت نقیب نامہ شیخ الاسلام مولانا احمد جانی فرماتے ہیں سے

۱ مایان بود دلے کہ کار آید ازو جز نہ کہ درد سے تیر آید ازو

۲ چند نیکم کہ خاک کہا گلی گرد سنے دید و نالہ زار آید ازو

۳ ہلہ تو سر نوشتہ سدا کے دارد بار تو سر بندہ نیاز کے درد

۴ نہ فادہ پر مسکن ماحید سخن اس را کہ بد کہہ تو نہ سے درد

اس سے پتہ چلتا ہے کہ جس سے کوئی کام تو سکتا صرف ایک نامہ تھا جس سے ہر

درد اٹھ کھڑے ہوئے۔

۵ تم تہو میں کے نہ مٹی اس سے تہو جھلٹے اور اس سے ایک نامہ نہ پیدا ہو جائے۔

۶ تیرے راز سے ہر سوختہ جان ایک سامان رکھتے تیرے راز سے بندہ ایک طرح کا تہ

رکھتا ہے۔

۱۔ سے تو درمستق اس کو نا امید نہ کہہ دیتے ہی ارادہ میں کوئی نہ رکھتا ہے۔

۲۔ ہر بشر اس نکتہ کو سمجھ در مار نور اور دوستوں کی بہت دیکھ کہ وہ کیسے بولتے۔ شیخ
تبرسیہ بقا یہ دن بعد ازیں موثر حقیقت اور سر حقیقت دوستوں سے بیان کرتے تھے
آپ سید ان بھی جس سنہ بھاری شیریں اپنے پاؤں میں نہیں رکھو ہیں اور ایک تنگ سی کوٹھری
میں بیٹھا ہوا ہے غلت دریا صفت سے سوکھ کر کاٹا ہو چکا تھا۔ بلکہ خاں و عرت غیر محسوس چہرہ
ازدہن پر درد آٹکھیں شکیں۔ اپنے آپ سے بچو بقیں کر رہا تھا۔ حبیب اس کو لکھ دیکھو پیر ہوا تو
فریاد رس نہ اور کہ اسے شیخ، سدا دم دوست کو تیرا سدا دم پہنچا دینا۔ کہنا کہ ارسا توں آسمانوں
یا صوفیہ یا تو میری گردن میں لٹھ سے درسا توں دوزخ مجھے دعا دینے کے لیے میرے مانع پر لکھ
دے تو بھی تیری محبت کے اندر سے ایک قدم بھی باہر نہیں رکھوں گا اور تیرے عشق سے ایک ذرہ
جو کم نہیں کروں گا۔ شبی کہتے ہیں کہ میں نے مناجات کے وقت عرض کیا کہ خداوند! جیسا کہ تاجی
غفلت سے ایک قدم بے تیرے کام بھی غفلت کے کاموں سے بچتا ہے۔ تمام دنیا دوست کی پروا
کرتی ہے اور اپنے دشمن کو مارتی ہے اور تو اپنے دشمن کو پالتا ہے اور اپنے دوستوں کو قتل کرتا ہے۔
تفت غیبی نے تو زدی کہے شبی: ادب ملحوظ رکھ اور کوئی عتر قتل نہ کرے ہم میں کو قتل کرتے
ہیں۔ تو دیت بھی داکرتے میں جس کو ہم قتل کریں اس کی دیت ہم پر لازم ہو جاتی ہے اور جس کی
دیت ہم پر لازم ہو جائے تو خود اس کی دیت بن جاتے ہیں۔

۱۔ ایسے جوان جو تن بھار اندر نہ پوں شیفہ دل نہ بھار اندر نہ

۲۔ درخون سن و بزم بدیدگان ندرنہ و ندرانی و دیدہ چال بہ سمرنہ

۱۔ بر تو ہم کو چاہتا ہے تو ینا لجمہ غلوں کے سپرد کر دے۔ سودانیوں کی طرح پنا متہ دینا دلی
کی طرف کر لے۔

۲۔ چہے دل کو خون بنا چہرے کو پنی آنکھوں میں رکھ سے اور جب دل خون ہو کر نہ لگے تو اپنی جان
تھیل پر رکھ لے

۱۔ سے آخر نور وہ درویش بیدار نا امیدی اور شکستگی کا یہ سہ ہے جب تک تجھ میں درد اور تیرا زبیرانہ

ہوگا تو عشق کے قافلہ میں نہیں پہنچ سگے گا جب تک تو اپنے آپ کو نہ نہ کرے گا اپنے آپ کو بھی نہیں
پاسے گا

احمد تاگم نہ گردن ہوشدار کیں جس را کہ رواںست
اے احمد! جب تک تو غم نہ تو گاتے ہو شیادہ کہ اس گفتنی کا کوئی اور ہی کاروز ہے
میں نے کچھ مدت تک شیخ شرف الدین کے مکتوبات دیکھے تاکہ شریعت کے دو دنیاوی ہ
پتہ چھ۔ لیکن معلوم ہوا کہ جب بندہ کا معاملہ خدا سے چلتا ہے تو زبان ناحم ہو جاتی ہے۔ کیا ت
نہیں دیکھتا کہ جنت کے باغ کی غنڈ لیب۔ سرور انبیاء افعیٰ العرب والعم لاکھنوی شاعر عین کے
قائل ہیں۔ پھر کس کی خبر ہے کہ س کی بندگی کے مقام میں قدم رکھے اور توحید میں وہاں سے حد نہ پتہ
یہ ہے کہ جو کسی سے محبت رکھتا ہے اس کا ذکر اکثر کرتا رہتا ہے۔

ماں ابتدائے عشق میں قدم گفتگو میں ہوتا ہے۔ پھر جب اس بہن سے گئے کجا جاتے تو بعد
تو جاتے ہیں جو دور ہوتا ہے وہ اتنا کا ذکر زیادہ کرتے۔ کی کیفیت طاری ہوتی ہے اور اپنے درد
دل سے یہی کہتا ہے

۱ گر عافے حدیث تو کم کہتے راہ سر گفتگوئی محم نے
۲ پس سوختہ چند فرام کہتے برگفتہ بگرہ کیے و نام کہتے
۱ اگر میں عقند ہوں تو ہیں تیری گفتگو کم کروں گا۔ گفتگو کے رستہ کو محکم کروں گا۔
۲ میں کچھ جبے دل اکٹھے کروں گا اور کبھی موٹی باتوں پر رڈوں کا اور ماتم کروں گا۔

اے عزیز! بچاؤں کا کوئی چارہ نہیں ہوتا بچاؤں کا چارہ یہی درد اندوہ اور درد و غم سے
دنا ہے جیسا کہ سیف الدین قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں

۱ سجون اند شکر کار سے غم تو برخستہ در دل غنیمت سے غم تو
۲ گفتی غم منت چنیں مجنوں کرد آسے غم تو آسے غم تو آسے غم تو
۳ از دیدہ منہ خور چکا غم تو بیخند و آشتی بہ دند غم تو
۴ دم در کشم و جہانت نوش کف تا از پس من کیس نہ ماند غم تو
۱ سجون اللہ تیر غم کتن چھا کہ مہ ہے خستہ دلوں پہ تیر غم ایک بہت بڑا بوجھ ہے۔

۲ تو بتائے کہ میرے غم نے تجھ کو نور کر دیا ہے ہاں تیرے ہی غم نے تیرے ہی غم نے تیرے ہی غم نے۔

۳ تیرا غم آنکھوں سے خوب خون ٹپکا سکتا ہے۔ بیچنے اور امشب تیرے غم کو کیا جائیں۔

۴ میں اپنا سانس روک لوں گا اور تیرے تمام غم کو فوٹس کروں گا تاکہ میرے بعد کسی کو تیرا غم نہ رہے۔
سے نہ بخور دے۔ بیش غم کی قیمت دینی جانتا ہے جس و بھڑکے کان ہٹے ہیں و بھڑکے حال
ہر ہے اس کو ن باتوں کو کہ تیرے۔

نہ کہ نہ ان ست و نہ یان و نہ یں عاشقی شقیست با حق سہ نشیں

دھواں اور گریاں اور غمگین ہے وہ غمگینا شقی ہے و حق کا تم نشیں ہے

اندوہ۔ درد اور ماتم سچے عاشقوں کا سرمایہ ہے حقیقی دوستوں کی زینت ہے بنی علی الدیہ

و سہ نے فریب ہے کہ خرب اللہ تعالیٰ کسی بندے کو اپنا محبوب بنا لیتے ہیں تو اس کے دل کو ونا نصیب
کرتے ہیں۔

چوں من سہرایہ جز غم نہ دارم چہ ابر لعلہ صد ماتم نہ دارم
دیکھتے ہیں غم کے سوا کوئی سرمایہ ہی نہیں رکھتا تو میں سر بخفہ سینکڑوں ماتم کیوں نہ کروں
اسے درویش ان بلند کلمات کو عارف اور دل باختہ لوگ ہی جانتے ہیں جو کہ ماتم قاتل کے
پیا سے ہر وقت خوش کرتے رہتے ہیں۔ اور لا یلوٹ فیہا ولا یلحی (اس میں نہ مریں گے اور نہ
زندہ رہیں گے کہ غموں سے ہر وقت ہوش و خروش میں ہیں اور شربت ہو تو اقبل ان ہو تو
ہر وقت چلتے ہیں اور ان کے دلوں میں نارا اللہ المؤمنون کا الی تطلہ علی الاقیدہ والک
بک جدی مون ہے جو دونوں پر چڑھ جاتی ہے۔ ہر لعلہ روشن رہتی ہے اور ہر ساعت ایک نیا درد
دل شہد کرتا ہے اور ہر نظر میں معاینہ کے تعین کا یقین پیدا کرتا ہے اس کے علاوہ اللہ تعالیٰ کے
اس قول کے معنی منکشف ہو جاتے ہیں کہ تم ان کو رزق میں اپنی نشانیں دھلایں گے اور ان کی اپنی
جانوں میں بھی کیا وہ شہد نہیں کرتے؟ اور ان شعار کے معانی ان کے دلوں میں شے جڑ کا دیکھیں

بغیر تشنہ نہ دل وصال ہمہ عام گرفتہ مال

غیر آہیم و سب مے حلیم در و صام و بے خبر وصال

۳ گنج در استین وے گے دیم گے د عالم ز بہر یک مشعل
۴ آفتاب اندرون خاٹہ ما در بدرے رویم ذرہ مش
۵ چنہ گے دیم بے خیر زہب ر پند یا شیم اسیر و ہم و خیاں
۶ ساقیا! از نسبت بدہ جاسے کہ نہا و خودم کہ انت ملان

۱ ہم وصال کے خافض مشروب کے پیاسے ہی سے و تمام جہان مہل مہیا۔

۲ ہم باقی میں غرق ہیں اور باقی ہی کی تلاش میں ہیں اور عین وصال میں وصال سے بھر ہیں۔

۳ ہم اپنی آستینوں پر خزانہ سے کہ تمام جہان میں ایک مشعل کے لیے بھر رہے ہیں۔

۴ سو دج ہمارے ہر کے اندر ہے دوہم ذرہ کی طرح در بدر پھرتے ہیں۔

۵ ہم جہان سے کب تک بے خبر رہیں گے اور کب تک وہم و خیاں میں قید رہیں گے۔

۶ اے ساقی! اپنے لبوں سے جام عطا فرما کہ میں اپنی طبیعت سے ملال میں ہوں۔

خواجہ کائنات و خدمتہ موجودات نے یہ مقصد قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ (آپ قرآن میں صرف ایک تمہارے جیسا انسان ہوں) جب اپنے آپ کو بشریت میں مقید دیکھا تو کہنے لگے
کاش! محمد کا رب محمد کو میدانہ کرتا ہے

اے کاش! کہ بودا نہ بودے کہ بودن، مست کا رہا

اے کاش! ہمارا ہوتا نہ ہوتا کہ ہمارے ہونے سے ہمارا کام بگڑ گیا۔

عقل مندوں کے لیے اتنا نکتہ ہی کافی ہے۔

باب سوم

۱۔ ازل اللہ کی یہ صفت اور از روئے شفقت خلقت کو نصیحت کر نیسے بیان میں

حضرت خواجہ ابراہیم قدس اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں

۲۔ اے تازہ جوان بشنوا زہر کہیں

منجھ گومت نیز مغز سخن

کار یکہ در وقتے نیست سن

یار کے کہ درد معرفت نیست من

۱۔ اے تازہ و جوان پرانے بوڑھے سے ایک بات سن۔ میں ایک بات تجھ سے بہتا ہوں جو

تمام بالوں کا مغز ہے۔

۲۔ جس کام میں کوئی فائدہ نہ ہو وہ نہیں کرنا چاہئے اور جس دوست میں معرفت نہ ہو اس کو دوست

نہیں بنانا چاہئے۔

۱۔ اے تازہ و جوان! ابراہیم ابراہیم قدس اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس ایک آدمی آیا اور کہنے لگا
نہیں۔ میں نے یقیناً بن پرچہ علم لیا ہے۔ مجھے کوئی نصیحت فرمائیے تاکہ میں اس کو اپنا لہجہ بنا دوں
آپ نے فرمایا کہ تو قبول کرے تو ان شخصوں کو اپنا معمول بنا لے اس کے بعد جو چاہے کر تجھے کو
چیز نقصان نہ پہنچا سکے گی۔

پہلے یہ کہ جب تو حق تعالیٰ کی نافرمانی کرے تو اس کی روزی نہ کھایا کر کہنے لگا تو کچھ بھی دینا
جہان میں ہے سب اس کا ہے تو پھر میں کہاں سے کھاؤں؟ آپ نے فرمایا پھر کیا تجھے شرم نہیں
آتی کہ سب کی روزی کھاتا ہے اور اس کی نافرمانی کرتا ہے؟

دوسری یہ کہ جب تو خدا تعالیٰ کی نافرمانی کرے تو اس کے ملک سے باہر چلا جایا کر کہ اس سے
معاذرت تو پس سے بھی زیادہ شعل ہے یہ مشرق و مغرب سب اللہ کی ملک ہے تو پھر میں کہاں
جیوں؟ آپ نے فرمایا پھر کیا یہ جائے کہ تو میرے ملک میں رہے میری روزی کھائے اور پھر میری
کی نافرمانی کرے؟

تیسری یہ کہ جب تو گناہ کرنے لگے تو کسی ایسی جگہ چل جایا کر کہاں وہ تجھے دیکھ نہ سکے نہ
نے کہ تیرے کیسے ممکن ہے کہ وہ توئی بدو باطن کا دیکھنے والا ہے؟ آپ نے فرمایا پھر یہ جائز ہے
وہ تجھ کو دیکھ رہا ہو اور تو اس کی نافرمانی کرے۔

چوتھی یہ کہ جب ملک الموت تیری روح قبض کرنے کے لیے آئے تو اسے کہنا کہ مجھے اتنی بہت
دیدے کہ میں توبہ کیوں نہ کہنے لگا وہ میری یہ بات کب سنے گا؟ آپ نے فرمایا تو پھر موت سے
آنے سے پہلے توبہ کیوں نہیں کرتا۔

پانچویں یہ کہ جب منکر ذمیر تیرے پاس آئیں تو ان کو قریب نہ آنے دینا۔ کہنے لگائیں یہ بھی نہیں
کر سکتا۔ آپ نے فرمایا پھر ان کا جواب سوچ رکھ۔

چھٹی یہ کہ کل قیامت کے روز جب حکم ہوگا کہ مجرموں کو دوزخ میں سے جاؤ تو تہہ دین میں نہیں
جاؤں گا۔ کہنے لگائیں میں کیسے کہہ سکتا ہوں؟ تو آپ نے فرمایا پھر نہ کہے اور دوزخ نہ منڈیا کہ یہ جب
س نے یہ بات سنی تو اسی وقت توبہ کر لی اور واسلان بارگاہ خداوندی میں سے ایک وہ عمر کوئی
اے خستہ جان درویش! مثل مشہور ہے بزرگوں نے کہا ہے کہ بہترین کلام وہ ہوتا ہے جس کے
الفاظ کم ہوں اور دلالت واضح ہو۔ پس علم ایک نکتہ سی ہے۔ بزرگوں نے کہا ہے کہ تہہ دین
خدا تعالیٰ کے شوق و محبت میں میقرار رہنے کا نام ہے اور جب تو شوق و محبت میں یقیناً پہنچ جائے
گا تو ریاضت و بندگی کے کماں تک پہنچ جائے گا۔

ہر پائے طلبہ اہل دین چاہی
دراں جا بہال محبت پری
جنب کے پاؤں سے تو وہاں تک پہنچے گا اور پھر اس جگہ سے محبت کے بازوؤں سے رکنے لگے
جب تجھ میں یقیناً وہی آرامی کی صفت پیدا ہو جائیگی تو محبت کو پہنچ جانے کا وہی دراصل
پروہ دگا نہ انتہا ہے جس میں محبت ہے اس میں دھندل ہے اور جس میں دھندل ہے اس میں محبت ہے۔
۱۔ آبِ مٹو شتر در بدست تابد شد آب از بالا و پست
۲۔ شتران بر آب جویند در بہاں آب تم جویند بعام شتران
۱۔ پانی کو نہ تلو شتر کر کہیں سے پیاس حاصل نہ کرنا کہ نیچے و در پیر سے پانی خوشوار نہ لگے۔
۲۔ پہلے شتر بہان میں پانی ڈھونڈتے ہیں تو پانی بھی بہان میں پیاس سے لوگوں کو تلاش کرتے ہیں۔

نے عزیز بزرگ ایسا فرماتے ہیں کہ زمین اور آسمان کی مثال ایک سیب جیسی ہے اور اس میں
”محبت“ موتی ہے۔ ہر شخص اس موتی کے لائق نہیں ہے یہ موتی بادشاہوں سے تعلق رکھتا ہے۔ ہر
فقیر کو نہیں مل سکتا۔ یہ موتی صرف ملک الہی کے درویشوں کے لائق ہے جو کہ حقیقی بادشاہ ہیں جیسا کہ
انجیل سے کہہ رہے ہیں۔

۱ بادشاہینم ہمارا ملک نیست
۲ لایہ دم لاف گدائی زان ناست

۱ ”مہد“ اسے۔ افسانہ درویش
۲ سہ قد کردن بر امش شان ناست

۱ ہم بادشاہ ہیں لیکن ہمارے پاس کوئی ملک نہیں ہے اسی لیے گدائی کی لاف ہمارے پیچھے
لگا دی گئی ہے

۲ ”مہد“ اس کی راہ میں اپنے سر کو فدا کر کیونکہ اس کی راہ میں سر کو فدا کرنا ہماری شان کے
لائق ہے۔

۱ ”مہد“ خردہ درویش! حق تعالیٰ نے اپنی قدرت کے چار موقی دینا میں بھیجے ہیں ایک موقی
تو درویشوں کے قدموں میں رکھا ہے ورنہ ہر بادشاہوں کے سر پر شکایا ہے۔ تیسرا موقی عالموں
کی نیابت پر رکھا ہے اور چوتھا موقی تمام عالم کی قسمت میں کیا ہے۔

۱ چنانچہ ہم نے اگر یہ موقی عالم کی زبان پر نہ ہوتا تو عالم کا بیان مکمل نہ ہو سکتا اور کوئی آدمی ان کے
مطلب کو نہ سمجھ سکتا۔ اور اگر بادشاہوں کے سر پر نہ ہوتا تو جہان میں فتنہ و فساد پیدا ہو جاتا اور اگر درویش
کے قدموں میں نہ ہوتا تو جہان میں کوئی برکت نہ۔ یقیناً دنیا پر فساد ہو جاتا اور اگر ایک موقی جہان
کی قسمت میں نہ ہوتا تو سب فتنہ ہو جاتے۔ یہ تمام دنیا ان چار موقیوں کی برکت سے قائم ہے اگر یہ یہ
گنتی کے عناصر نہ ہوتے تو دنیا بے حیا ہو جاتی لیکن حقیقت میں ایک ہی ہے۔

۱ ”مہد“ ہر تین موقی تو دنیا کو عاریتہ دینے گئے ہیں۔ دیدیتے ہیں اور پھر واپس لے لیتے ہیں۔
مرد درویش کو دیا جو موقی واپس نہیں لیا جاتا۔ درویش ہمیشہ اپنی جگہ پر قائم رہتا ہے۔ اگر یہ لوگ زندہ
ہوں تو آدنی ان کی جوتیوں سے تہمت موصول رہتے ہیں اور اگر جلتے تو ان کے متنبہ کفرات
کی قدم موقی سے وسیلہ تشریف لے جاتے ہیں۔

۱ ”مہد“ صرف یہی موقی کا حال ہے جو ہمیشہ تیرے پاس رہے اور تجھ سے کبھی بھی واپس نہ لیا

جہئے۔ یہ موتی خدا تعالیٰ کی دوستی سے متا ہے اور درویشوں و قسمت میں لکھا گیا ہے۔ درویشوں کا درجہ
 درویشی سے تشبیہ لکھا ہے اس لیے کہ ان کے اندر حق تعالیٰ کی دوستی و محبت کے سوا اور کوئی چیز باقی نہیں
 رہی ہے پس یہ لوگ عین محبت ہیں اور جس میں محبت ہے وہ درویش ہے بلکہ عین موتی ہے جس کی قیمت
 کا کوئی بھی اندازہ نہیں کر سکتا۔

اے زخم خوردہ درویش! موتی بے رنگ نور کو کہتے ہیں جس سے تمام دنیا منور و روشن ہے۔ عین
 یہ موتی عام لوگوں کی نگاہ سے پوشیدہ ہے اور خاص لوگوں پر ظاہر ہے۔ یہ ان پر ایک خاص عزت و
 ہے۔ اے عزیز! جب کوئی عام آدمی نگاہ اٹھا کر دیکھتا ہے تو وہ صرف پوست دیکھتا ہے اور جب
 خاص آدمی نظر کرتا ہے تو وہ پوست بھی دیکھتا ہے اور دست بھی اور خاص الخاص لوگ جب یقین کی کشتی
 سے دیکھتے ہیں تو وہ بے پوست صرف دست کو دیکھتے ہیں۔

جہاں کہ اس مقام پر تو غلط فہمی میں مبتلا نہ رہے۔ خاص لوگوں کا کام خاص لوگ ہی جانتے ہیں عام آدمی
 تو محض حیوان ہیں۔ محض خواص تو اپنے نام و نشان سے نبی بے نشان میں وہ عین نمبر بھی نہیں رکھتے ورنہ
 کسی دوسری چیز کا ان میں کوئی تہاقیقہ نہ جاتا ہے اور گہرے کوئی چیز ظاہر ہو جاتی ہے تو وہ حقیقت میں
 ان سے ظاہر نہیں ہوتی وہ ستر یا پھر چھپے ہیں بلکہ عین نور ہیں جو خود ظاہر ہو جاتا ہے۔ چنانچہ حق سبحانہ و
 تعالیٰ نے قرآن مجید میں فرمایا ہے۔

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوهَ فِيهَا مِصْبَاحٌ هُوَ نُورٌ مِثْلُ
 دُجَاجَةٍ كَانَتْهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُسَدَّكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَنْبُتُ
 بِكَادِثِيمَ اِذْ يُضِيئُ لَوْ كَمْ مَسْجِدُهُ نَارُكَ نُورُ عِلْمٍ نُورُ قَهْدٍ اِذْ يُنَوِّرُ مَنْ شَاءَ

اللہ آسمانوں اور زمینوں کا نور ہے اس کے نور کی مثال ایسی ہے جیسے ایک حلقہ ہوا میں پر نور
 ہو اور چرخ ایک صاف و شفاف شیشے میں ہو گویا کہ وہ ایک روشن ستارہ ہے وہ چراغ شجرہ مبارکہ کی تون
 سے جلایا جانے والا ہے تون شرقی علاقے کا تون غربی کا (بلکہ مقدس مقام کا تون) قریب ہے کہ اس کا تون روشن ہو جائے
 اگرچہ گاہی اس تک نہ پہنچی تو یہ کیفیت نور علی نور ہے۔ اللہ اپنے نور کی طرف جس کو چاہتا ہے روشنی کرتا ہے
 اے درویش! صل میں سر موجود کی مستی وہی نور ہے اور یہی درویش محض و تم و میں ہی ہے جب تو اس
 دہر و دنیا سے آزاد ہو جانے کا تو دوست سے مل جانے کا پھر وہم و خیال کی بجائے تو سب کچھ نور

جیسے کہ درود کو تابی سے تو خود بھی روشن ہو جائے گا۔

لے زخم خوردہ درویش، وہ نورس کا ذکر آیت لند نور السموات میں ہے سر آدمی کے اندر پختہ ہو پر رکھنا ہے۔ اللہ تعالیٰ جس کی بنوائی کرتے ہیں اس کو وہ نور نظر آتا ہے جس کو اللہ تعالیٰ ہدایت دے وہی ہدایت پاتے رہتے رہتے۔ عذرا! اس راہ میں ہموار دنیا مند ہی کے سوا اور کوئی گوشہ نہیں ہے درہنہ بن کر کوئی غیر کوئی اندیشہ ہے۔ میدان محبت کے شہسواروں کی راہ میں نہ دوسرا شہسوار کے تیر زخم سے۔ ران محبت تک نہیں پہنچا جاسکتا۔ فرصت کو غنیمت سمجھتے ہوئے میں تم کو دیر جاتے سے

قیامت شمرے شمع وصل پردہ کہ میں حلالہ صبرم بخواند نہ

۱۔ شمع پردہ کے وصل کو غنیمت سمجھ کر یہ معاملہ صبر و تپ تک پہنچے گا،

لے زخم خوردہ درویش، بتی صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہے کہ دنیا ایک ساعت ہے اس کو غنات میں صرف کرنا چاہئے۔ ایک کھڑی کی فرصت میں بے افاعت رہنا عقلمندوں کا کام نہیں ہے۔
۲۔ میں ساعت سے بے غم نہ باشد اگر باشد بنی آدم نہ باشد

۱۔ جیسے وقت میں تو کوئی بھی بے غم نہ ہوگا در اگر کوئی بے غمت نہ ہوگا انسان نہیں بنے گا۔

لے عذرا! کچھ فتور ان خواب غفلت سے بیدار ہو یہ کیسی غفلت ہے تو شب و روز میں مجاہد و محبت کا مشاق ہو محمد سر رہو اور فوق و فوق میں خجیف و تر رہو۔ لے زخم خوردہ درویش! ایک لمحہ اور ایک لمحہ بھی اس کو طلب سے باز نہ آ۔ اگر باز آ جائے گا تو راستہ ہی میں رہ جائے گا۔ اگر اس راہ میں جیت جائیگا تو دیکھوں سے جھوٹ جائیگا اور منزل مقصود پر پہنچ جائے گا۔

لے درویش! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہے کہ چمے ساقی تماش کر و چہ سفر خلیق زور میں۔ سنہ کا ساقی نہ شہ کس ہے پہلے اس کو طلب کر تاکہ تجھ کو یہ راستہ ملے کہ اس کا طریق بتلائے۔
۲۔ اگر تو غیر سی رہبر کے اس۔ ستہ پر چمے کا توفیق کھا جائے گا۔ اگر اسی کے رُخ میں جاگئے گا۔ جیسا کہ قدوة العارفين۔ امام الخفایہ حضرت مولانا عبداللہ دہلوی فرماتے ہیں کہ

۱۔ ہر نہ کار کے میند بے دست و دستار

۲۔ ہر نہ کار کے میند بے دست و دستار

- ۳ ہر کہ تازد سوئے کعبہ بے دلیل
بھجوں تن گشتوں گرد و ذلیل
- ۴ تو بمعنی کوشش اے صلاحت پرست
زائد معنی برتن صورت پیوست
- ۵ ہنشین باہل معنی باشش تا
ہم عطایابی و ہم باشی فتا
- ۶ جان بے معنی دریں تن بے خلاف
ہست بھجوں تیغ چوبیس در خلاف
- ۷ تا خلاف اقدار بود باقیمت مست
چوں ببول شد سوختن رآئت مست
- ۸ تیغ چوبیس را مہر در کارزار
بنگر اول تازہ گرد کارزار
- ۹ جملہ دانایاں ہمیں گفتہ ہمیں!
ہست و انار حتمہ للعالمیں
- ۱۰ تارخند ایں باغ را خنداں کند
صحبت مردانت از مرداں کند
- ۱۱ مہر پاکاں در میان جان فشاں
دل تازہ کوئے اہل دل کشد
- ۱۲ گر چہ سنگ اسودی مرمر شوی
چوں لب صاحب دل سی نوہر شوی
- ۱۳ تازہ مردار شکم تو نگذری
کے نواز گھڑا راست بود بری
- ۱۴ مار شہوت را بکشتن از افتاء
در زینک گشتہ بارت از دیا
- ۱۵ ز توانی بندہ شو سہان باش
زخم کش چوں گوی شو چو گاہ باش
- ۱۶ مفل جہاں از شر شیطان باز کن
بعد از اں با ملک خود پرواز کن!
- ۱۷ جہد کن تا مست میدانے شوی
تا حدیثت را شود روشن قوی
- ۱۸ گرم باش اے مرد تا گرمی رسد
بادرشتی سزا تا زخمی رسد
- ۱۹ ہر آمد بہتر از ملک جہاں
تا بخوانی مر خدا ما در جہاں
- ۲۰ خواندن بے درد از افسردگیست
خوانن باد درد از دل بردگیست
- ۲۱ اے خدا از فضل تو حاجت روا
باتو یاد میجکس نہ بود روا
- ۲۲ گم ہزاراں دام باشد در ہم
چوں عنایت تو بود با ما تقسیم
- ۲۳ تو بھی دانی کہ چونم بے تو من
کے بود ہم از اں از دشیم
- ۲۴ ہست صد خنداں کہ یار اں چمن
ہست صد خنداں کہ یار اں چمن

رومانہ پڑے۔

- ۹ تمام عقلمند دل نے یہی کہا ہے کہ دانا حضرت رحمت اللعالمین میں (صلوات اللہ علیہ وسلم)
- ۱۰ کھلے ہوئے نازکے پھول بارغ کو کھلا دیتے ہیں۔ اور ان کی صحبت تجھ کو مردنہ دے گی۔
- ۱۱ پاک لوگوں کی محبت اپنے دل میں بٹھالے اور اپنی ہاتھوں لگوں کے سوا کچھ نہ دے
- ۱۲ دل تجھ کو وہیں دے گا جہاں سے جان بچا اور جہاں سے جان بچا۔
- ۱۳ اگر تو سیاہ چہرے تو بھی نہ مرم و سفید چہرے بن جائے گا۔ جب تو صاحب درگاہ بنے گا۔
- ۱۴ جب تک تو شکر کے مزار سے آگے نہیں بڑھتا۔ تب تک تو گھڑا راستہ تو شکر نہ پاسکے گا۔
- ۱۵ تو شہوات کے سانپ کو بنداسی میں ڈال دے۔ یہ تیرا چھینا۔ سانپ کسی دن تیرے پیٹ میں اڑدینا جائے گا۔
- ۱۶ جہاں تک تو سیکھ غلام بن بادشاہ نہ بن۔ کیونکہ یہ زمانہ کہہ سکتا ہے کہ یہاں بن۔
- ۱۷ جان کے طفل کو شہیل بن کے شہر سے محفوظ رکھو اور پچھلے مسئلہ پر واز کر۔
- ۱۸ کوشش کرتا کہ تو مست میدان بن جاسے اور نیری باتیں روشن و قوی ہو جائیں
- ۱۹ اسے مرد اکرم ہو جائے تاکہ تجھ کو نہ حاصل ہو کر لی پانچے بھتی کے ساتھ موافقت کر دے غنی ہوتے
- ۲۰ کہ تاکہ تجھ کو نہ جی پانچے۔
- ۲۱ درد تمام ہی بن لی بدشاہی سے بہتر ہے۔ اس لیے کہ تو درد کی وجہ سے غم جان و پوشیدہ میں پکارے گا۔
- ۲۲ بغیر درد کے پکارنا حقیر فسر دین سے درد سے کھٹ پکارنا اس کھٹینا ہے۔
- ۲۳ اسے خداوند! تیرے فضل سے ہمیں رونا مونی میں تیرے ساتھ کسی اور یا خداوند! نہیں
- ۲۴ اگر میرے راستے میں ہزاروں جال بکری ہوں تو جب توجہ سے ساتھ سے تو کوئی شے نہیں۔
- ۲۵ جب تیری غربت ہمارے شرم میں حال ہو تو مجھے سب بخت ہو گا کہ کب ڈرے۔
- ۲۶ تو جانتا ہے کہ میں تیرے بغیر کیسا ہوں۔ یا زان چین مجھ سے سبکدہاں کناریا دہ میں۔

۲۶ کتنی مبارک ہے وہ آنکھ جو س کے سفور رونے والی ہے کتنا مبارک ہے وہ دل جو س کے شوق میں برباد ہے۔

۲۷ ہر رونے کے بعد سحر منسا ہے۔ انجی م یہ نظر رکھنے والا آدمی مبارک بندہ ہے۔
 ۲۸ اگر تو آتھ جی بھتا ہے تو تشکیاروں پر رحم کر اگر رحم جی بھتا ہے تو غنیفوں پر رحم کر۔
 ۲۹ لے کاش اگر میرے پاس آتھ تو کا ایک دریا بوتا۔ تاکہ میں اس کو اپنے خوبصورت محبوب یہ قریب کر دیتا۔

۳۰ جہاں پانی جتا ہو وہاں سبرہ آتھ۔ درجہاں آتھو جاری ہوں وہاں رحمت برستی ہے۔
 ۳۱ آدمی رونے کے لیے زمین یہ آیت ہے تاکہ وہ نالائک دلیاں دیکھیں رے۔
 ۳۲ جب تک یہ دل نہ روئے بارگ کب جھٹکے۔ جب تک پھر نہ روئے دودھ لب ہوش باز نہ رہے۔
 ۳۳ یہ وہ دہشتہ دے تو ہے نسنے کا ذوق تو دیکھ ہے رونے کا ذوق بھی دیکھ کہ وہ تھکائی ایک کان ہے۔

۳۴ میں رونا ہوں کیونکہ سنے نہ سنے ہی پسند آتے ہیں۔ دونوں پہلوں میں سے اس کو دل ڈارچا
 ۳۵ میں سحر دہشتہ کیوں نہ نہ۔ ہی رونا کی میں مں کے مست کو لوں میں سے نہیں ہوں۔
 ۳۶ میرے دل نونہل سحر کرنا میں کو پسند ہے۔ میری جان میرے دل نونہل مٹا کرنے والے دوست پر قریب۔

۳۷ ہر کے موسم میں کبھی پتھر ہوں سر سبز ہوئے ہیں؟ تو خاک ہو جاتا ہے تجھ سے نیک رنگ سے بھول گئیں۔

۳۸ ستمہ جان درویش! اگر تو دوست جی بھتا ہے تو خدا کا سوچ کہ اس سے بہتر کوئی دوست نہیں ہے اور اگر تجھ کوئی کام چاہے تو بہترین کام خدا القی کی عبادت ہے۔
 ۳۹ ازیر خوشتر خیالے قیمت سرگز کہ دائم در خیال یار با شتی
 ۴۰ اس سے بہتر سرگز کوئی خیال نہیں ہے کہ تو ہمیشہ دوست کے خیال میں رہے۔

۴۱ بیان کرتے ہیں کہ ایک آدمی سفر پر جارا تھا۔ حاتم اصم سے وصیت چاہی آپ نے فرمایا
 ۴۲ تو دوست جی بھتا ہے تو خدا کافی ہے اگر اسنہا جی بھتا ہے تو واعظ کافی ہے۔ اگر مولس جی بھتا

تو تو ان کی جگہ لکھ کر یہ تم سے ترک کرنا تو جہاں کرنا ہے۔ اگر وہ چاہے۔ تم سے تو جہاں کرنا
 ہے۔ اور کچھ بھی نہیں رہا۔ تو پھر کچھ نہیں کرنا ہے۔

یہ غرض ہے کہ یہ بہت قلیل ہے۔

یہ غرض ہے کہ یہ بہت قلیل ہے۔ اگر تم نے غرض الیٰ تعالیٰ میں نہ
 کیا ہے۔ یہ غرض ہے کہ یہ بہت قلیل ہے۔ اگر تم نے غرض الیٰ تعالیٰ میں نہ

دوسری غرض ہے۔

یہ غرض ہے کہ یہ بہت قلیل ہے۔ اگر تم نے غرض الیٰ تعالیٰ میں نہ

یہ غرض ہے کہ یہ بہت قلیل ہے۔ اگر تم نے غرض الیٰ تعالیٰ میں نہ

یہ غرض ہے کہ یہ بہت قلیل ہے۔ اگر تم نے غرض الیٰ تعالیٰ میں نہ

یہ غرض ہے کہ یہ بہت قلیل ہے۔ اگر تم نے غرض الیٰ تعالیٰ میں نہ

یہ غرض ہے کہ یہ بہت قلیل ہے۔ اگر تم نے غرض الیٰ تعالیٰ میں نہ

یہ غرض ہے کہ یہ بہت قلیل ہے۔ اگر تم نے غرض الیٰ تعالیٰ میں نہ

یہ غرض ہے کہ یہ بہت قلیل ہے۔ اگر تم نے غرض الیٰ تعالیٰ میں نہ

یہ غرض ہے کہ یہ بہت قلیل ہے۔ اگر تم نے غرض الیٰ تعالیٰ میں نہ

یہ غرض ہے کہ یہ بہت قلیل ہے۔ اگر تم نے غرض الیٰ تعالیٰ میں نہ

اگر دیر یا تھک بھینے سے کہہ نہیں سوتا جو عارف ناراض ہو جائے وہ ابھی تھوڑے باقی
 میں ہے یعنی نامکمل ہے
 اگر لاکھوں مرتبہ بھی اس پر ظلم کیا جائے تو وہ اس کو عین وفا سمجھتا ہے جو اس سے بدی کرتا
 ہے وہ اس سے منک کر رہا ہے

بہتر را بدی پس باشد جزا اگر مردی انجمن از من آسا
 بدی کا نہ بدی سے دے لینا بڑا آسان کام ہے۔ اگر تو مرد سے تو اس سے نیکی کر رہے
 تجھ سے برا سلوک کیا ہے

سے عزیز: تجھے جانتے کہ تو بھی ان بڑوں کی پیروی کرے گا
 کم مبالغہ زدنخت سنا یہ فلن بہر کہ سنش زندہ تر بخت
 دیر در درخت سے تو انسان کو مرنے ہونا چاہتے کہ جو اس کو چھوڑتا ہے وہ اس کو بھڑکاتا ہے
 جو تیرا سر لٹے تو اس کو نو سر عطا کرے اللہ تعالیٰ قرآن مجید میں فرماتے ہیں وہ لوگ جو اپنے
 خوشی اور دکھ دونوں حالتوں میں خیر چاہتے ہیں اور غصے کو پی جاتے دے اور لوگوں کو معاف کر
 دینے والے ہیں اور اللہ نیک لوگوں کو پسند کرتا ہے۔ اگر تجھ کو حقیقی دوست درکار ہے تو بارش بن
 لینے محبت کے بغیر بوجھ اٹھانا ناممکن ہے

تا مست نہ گردی نکشی بار غم عشق آ رہے شیر مست کشد بار گداز
 (جب تک تو مست نہ ہو جائے گا عشق کے غم کا بوجھ نہیں اٹھ سکے گا۔ بار مست دھڑ
 بھاری بوجھ اٹھالیتا ہے)

سے عزیز: جب تک تو عشق کا ذوق نہیں رکھتا جو اس کو نہیں سمجھ سکے گا اور اس کو بندہ نہ
 سکے گا اور اگر تیری طبیعت میں حق تعالیٰ کی محبت و میلان کا ایک ذرہ بھی ہے تو تیرے ہاں
 ہو جائے گا

کایہ سال نیست در درگاہ و خاک باید گشت نذر راہ او
 (عشق آسان کام نہیں ہے اس کی بارگاہ میں خاک بوجھنا چاہیے)
 منقول ہے کہ ایک آدمی حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند قدس اللہ سرہ کو خدمت میں حاضر ہوا اور

درخواست کی کہ میں آپ کا مرید بننا چاہتا ہوں حضرت خواجہ نے فرمایا کہ مرید بننا تیرے جیسے لوگوں کا کام نہیں ہے تو مرید نہیں ہو سکے گا۔ اس نے پھر عرض کیا کہ میں آپ کا حلقہ بکوش اور فرماؤں تو ہونا چاہتا ہوں۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ میں جو کچھ کہوں گا اسے قبول کرے گا؟ اس نے کہا ہاں ضرور قبول کر دوں گا۔ حضرت صاحب نے فرمایا کہ شہر کے قدام دروازہ میں جا اور انتظار کر جب دوپہر گزرتی ہو تو اس کے بعد جنس کی طرف سے ایک آدمی آتا تو تجھے دعائی دیگا اس کے سر پر لکھ دیا کہ کھن ہوگا اور بڑی محنت و مشقت سے آ رہا ہوگا اور جھوک پیا س سے ایسا نہ بھانپتا ہو کہ باک سے قریب ہوگا جب تو اس کو دیکھے تو اس کے پاس جا اور اس کے دانتوں پر ایک ایسا مٹکا یہ کہ اس کے دانت ٹوٹ جائیں جب تو یہ کام کر گزرے تو پھر میرے پاس آنا میرے ساتھ اپنا مرید بنالوں گا۔

اس آدمی نے حضرت خواجہ کے ارشاد کو قبول کیا اور کہا میں فرزند ہوں آپ سے حضرت خواجہ اس دروازہ کی طرف آیا جس کے متعلق آپ نے ارشاد فرمایا تھا اور کھڑا ہو گیا۔ جب دوپہر گزرتی تو جنس کی طرف سے اسی طرح کا ایک آدمی آتا ہوا دکھائی دیا جیسا کہ آپ نے فرمایا تھا جب اس نے دیکھا تو معلوم ہوا کہ اس کا تمام جسم پسینے سے تر ہو رہا ہے اور پیا س سے مر جا رہا ہے نہز و شفقت سے قدم اٹھاتا ہے جب وہ اس نے قریب آیا تو اس نے ایک ایسا مٹکا اس کے منہ پر مارا کہ اس کے بند دانت ٹوٹ گئے اور بیہوش ہو کر گر پڑا اس نے اپنے دل میں سوچا اور خیال آیا کہ یہاں نہ ہو کہ کو تو ان محمد کو پتہ نہ کہ جیل خانہ کے سپرد کر دے میں نے اس کو باک کر دیا ہے۔ اب اس جگہ سے جہاں جانا چاہئے۔ یہ سمجھ کر وہاں سے چلا گیا۔

جب وہ لکھنؤ میں آیا تو اس نے اس آدمی کو چھو لیا۔ اس کو بلیا۔ اس کے پاؤں پر گہرے در اس کے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور بہت عاجزی و زاری کی۔ معذرت کی اور کہا کہ خدا کے لیے مجھے معاف کر دو۔ تیرے ہاتھوں کو میری وجہ سے تکلیف پہنچی ہے۔ فقیر کو یہ گناہ معاف کر دو۔ اس جو اُترنے پر تمام عاجزی و زاری دیکھی تو حیران رہ گیا وہ بڑے تڑپتا ہوا اور اپنے آپ سے کہنے لگا۔ ہونہار! میں نے اس آدمی سے یہ سلوک کیا اور یہ مجھ سے یہ سلوک کر رہا ہے جب اس آدمی سے معیہ ہو تو حضرت خواجہ کے پاس آیا اور عرض کیا کہ یہ حضرت ابو کچھ آپ نے فرمایا تھا میں

[illegible]

سے عظیم عارف باللہ کا وجود درمیان میں آتا تو یہاں تک کہ وہ اس وجود سے متاثر ہو کر اپنے
ذاتی قوتوں کو کھینچ کر کیا تہ دیں اور جس کو پہنچ کر خیر ہو وہ عارف یا شہید ہے۔ عارف کو کس تہ
سے مستدرباں میں طرز فرق ہو سکتا ہے۔ نہ جتنی تہیں ہرگز نہیں۔ ہرگز نہ ہو سکتا کہ وہ دنیا کے خلاف اعلان ہے
اور نہ اس تہ میں پایستار ہو کر رہا نہیں۔ یہاں کا پس سے خدا میں جیتو دھڑی درحق سچو نہ دقت۔ خدا کو
آگاہی سے یہ گفتگو کرتے ہیں۔

- | | | |
|---|----------------------------------|-----------------------------|
| ۱ | نوعی که در سلسله | عدد نیز در شش و بیست و یک |
| ۲ | معدود خوب است از این بر سر سلسله | سلسله بهتر بود از سلسله چله |
| ۳ | بیرا زین بعوض باشد مشکافه | بهر دوا ایسا هر غرضه |
| ۴ | بدون حق ترقت سلسله در نوید | بهان او رفته است از بدو لور |
| ۵ | و بحسن او شده از خود میسر نبر | در آن روز همه رسیده ز نبر |

۶ احمد: اگرے شفیق باید ترا ذرا بہت اتنی بسوئش مرحدہ

۱ "وہ تھارے ساتھ ہے" اس سلسلہ میں جلوہ بخشا ہے۔ لکھنا کہ شدت سے طرک کیا تھا؟

۲ غوث کا مقصد میرے دل کو یہی کافی ہے کہ سلسلہ (کسی کامل کی ارادت میں شامل ہونا) سینڈے

جلوں سے بہتر ہوتا ہے۔

۳ جس کو اس سے جلوہ منکشف ہو جائے اس کے سر پر ہر غلغلہ بلند کرو۔

۴ خدا بندہ اس کی توحید میں غرق ہے اس کی حیاں بہ لولہ سے آزاد ہو چکی ہے۔

۵ وہ اس کے حسن میں اپنے آپ سے بے خبر ہو چکا ہے گرچہ زمین میں سینڈوں زلزلے آجائیں

۶ نے احمد! اگر تو عاشق ہے تو چاہئے کہ اس کی طرف جاسنے کے مرصے لے۔

۷ خدہ جہان درویش! اگر تیرے سر میں بھی یہ سودا سمایا ہے تو اپنی استعداد کے موافق کوشش

لو ورنہ رگوں کے دامن سے اپنا ہاتھ کوتاہ نہ کرے

۸ دو مسکین ہرے شت کی درمغیر دست درپٹے کپورنہ ۵۵ سید

۹ ایک مسکین جیونٹی ہوس رکھتی تھی کہ تعبہ پہنچے۔ اس نے کبوتر کے پاؤں میں نینا ہاتھ دیدیا تو بیوی

میں اچانک دال پہنچ گئی۔

۱۰ نے زخم خوردہ درویش! حق بھی نہ تو قلی لے جب آدم علیہ السلام کو پیدا کیا تو تمہا میں دو اولیا

کی روئیں ان سے ظاہر ہوئیں۔ خداوند تعالیٰ کا فرمان پہنچا کسٹ بڑے کچھ؟ (کیں میں تمہارا رب نہیں

توں؟) سب سے کہہ دیجیے! میں نہیں۔ یعنی تو جہاں بھی پروردگار سے اور تمام مہمان اور اس مہمان کی بھی

جن لوگوں نے اقرار نہ کیا وہ کافر ہو گئے اور جن لوگوں نے اقرار کر لیا اور بعد میں پشیمان ہوئے وہ لوگ

دین میں مسلمان ہوئے اور آخری وقت میں کافر ہو گئے اور بعض نے پہلے تو قرآن کیا لیکن بعد میں ایمان

لے آئے وہ لوگ زندہ ہیں کافر ہیں اور آخر کار مسلمان ہو کر مر گئے اور جن لوگوں نے دل سے اقرار کیا

کی وہ بھی اور ولی ہوئے اس کے بعد سب کو خطاب مستطاب ہوا کہ تمہارا مقصود کیا ہے؟ سب نے

کہہ دیا۔ مقصود صرف تو ہے۔ جب سب نے یہی دعویٰ کیا تو دنیا کو حکم دیا کہ اپنے آپ کو اس سے

کرے جزیرہ اس میں ایسی خوبیاں پیدا ہوئیں کہ تمام لوگوں کے دل جتنے ہو گئے۔ تو جتنے تو دنیا کے عاشق

بن گئے در خدا تعالیٰ سے رک گئے۔ ان کا خدا دینا بن گئی اور دسواں حصہ اپنی جگہ پر قائم بلا پھر ان

کو حکم ہوا کہ تمہارا مقصود کیا ہے؟ انہوں نے جواب میں کہا کہ ہمارا مقصود حدیثِ توبہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے بہشت کو حکم دیا کہ اپنے آپ کو راستہ کر کے عیب خدا تعالیٰ کے حکم سے بہشت آرمے تو گئی تو اس دہائی میں سے پھر اوجھے جنت پر فرشتہ ہو گئے اور خدا تعالیٰ سے رک گئے اور جن لوگوں نے دنیا اور بہشت کو قبول نہ کیا ان کو پھر بلائی گئی کہ تمہارا مقصود ہے؟ انہوں نے جواب میں کہا کہ ہم تجھ سے پیرموں کرتے ہیں اور تجھی کو چاہتے ہیں تو حکم ہوا تم مصیبتیں برداشت کر کے ایسے تیرے توبہ و اقبال و زینہ نے ان مصائب کو شہد آورد و حدیثِ طہارت نوش کیا اور اپنے مقصود کو پایا ہوا لوگ ان مصائب کو برداشت نہ کر کے وہ عیب مرے تو شہید ہو گئے واہ واہ کیلئے بھی قسمت ہے۔

۱۔ اے زخم خوردہ درویش! مصیبت کو عین عطا سمجھو درہ رخ کو حقیقت کا خزانہ جان جیسے کہ رشاد
۲۔ ایلایا بر سرے قضا و کنیم تاکہ اور از او یابا نہ کنیم
۱۔ ہم جس کے سر پر لاء کو مستط کرتے ہیں اس کو پناہ دوست بنا لئے کسی عیب سے مصیبت میں مبتلا کرتے ہیں۔

۲۔ یہ مصیبت ہمارے خزانہ کا ایک سیر ہے ہم ایسے سیر ایک کو عطا نہیں کرتے۔
۱۔ اے عزیز! خدا کے دوست۔ رخ دیلا سے اتنا خوش ہوئے ہیں کہ ایک فقیر خزانہ پا رہی اتنا خوش نہیں ہوتا۔

حضرت سلطان ابراہیم ادم فرستے ہیں کہ تجھ کو دنیا میں پیدا کرتا ہوں کشتی حاصل ہوئی ہے۔ ایدہ دفعہ میں کشتی میں بیٹھا تو خدا اور وہاں کوئی بھی میرا بچانے والا نہیں تھا میں نے کوڑی بین بھرتی دیں بہت بڑھ چکے تھے۔ میں ایسی حالت میں تھا اور مل کشتی و تمام مسافروں کام میں سے ہوئے تھے نہ مجھ پر ملتے تھے در مذاق نہ تھے۔ میں کشتی میں غور بازی کا سامان بنا ہوا تھا کشتی کوئی آکر میرے سر کے بال کھینچتا اور اکھڑا نہ پھینک دیتا۔ در میں اپنے دل میں نفس کی سر ذلت و تنواری پر خوش ہو رہا تھا۔ ناہل دیا میں پانی بہت زیادہ پیتے تھے۔ طوفان کی صورت پیدا ہو گئی۔ کشتی کے ڈوب جانے کا خطرہ پیدا ہو گیا۔ تلاج نے کہا کشتی تو کچھ عرصہ کر دینا چاہئے۔ کوئی دم دیا میں ڈال دوں۔ وہ پانی میں ڈوب جائے (جابل اور شرک لوگوں کا خیال ہے کہ دریا اور سمندر میں سبب طوفان ہے تو پانی کا دیوتا شرکوں کے

مقید کے مطابق یا ستم نہ ہو یہ خیر و جہل مسلمانوں کے عقیدے کے مطابق تندرستی سے جب اس کو نذر دیدی جتے تو خون قہر جاتا ہے ایک آدمی نے کہ میرا کان پکڑ لیا تاکہ مجھ کو ٹھارہ پانی میں ٹھیک سے اور خون قہر جتے اور گتھی چھوڑے کھانے سے کچھ جلتے۔ جب اس آدمی نے پانی میں پھینکنے کے لیے ہر کان پکڑتے تو میں نے اپنے نفس کو اپنی مراد کے مطابق ذلیل ہوتے دیکھا اور اپنے دل میں بہت خوش ہوا۔

ایک درمترہ کا ذکر ہے کہ میں ایک مجلس میں سونے کے لیے گیا۔ لوگوں نے مجھ کو جانتے نہ دی میں مزاج و دست بہت سے ایسی حالت میں تھا کہ کھڑی نہ سکتا تھا۔ لوگوں نے مجھ کو ٹانگوں سے پکڑ کر کھینچا تو اس لیے مجھ کو تین میٹر زمین تھیں جس میں تھی۔ جس میں میرا سر گرنا شگستہ درختی ہو جاتا خون جاری ہو گیا۔ مجھ میں نے اپنے نفس کو اپنی مراد کے مطابق ذلیل ہوتا دیکھا تو بہت خوش ہوا جب لوگوں نے مجھ کو ان میٹروں میں پھینکا اور میرا سر زخمی ہوا تو یہ بیٹھ چلا کہ بد سے مجھ پر ایک قہر کے سرانجام کشف ہونے اور میں اپنے دل میں خیال کرتا کہ کاش مسجد کی سیڑھیاں زیادہ اونچیں تاکہ یہ دولت مجھ کو زیادہ سے زیادہ نصیب ہوتی۔

ایک اور مترہ کا ذکر ہے کہ میں ایک مجلس میں تھا کہ ایک مسخرے نے مجھ پر پیشاب کر دیا اس وقت بھی میں نے اپنے نفس کو اپنی خوشی کے مطابق ذلیل ہوتے دیکھا اور بہت خوش ہوا۔ ایک درمترہ کا ذکر ہے کہ میری ایک ٹوڑی تھی جس میں جو میں بہت تھیں۔ وہ مجھ کا کٹ کاٹ کر تھیں ناگمان مجھے یہ دہلی سے لایا جو میں نے تھیں میں دھند تھا تو بے اختیار نفس سے ایک ٹوک تھی اس وقت بھی میں نے اپنے نفس کو اپنی مراد کے مطابق ذلیل ہوتے دیکھا اور اپنے دل میں بہت خوش ہوا۔

سے نہ بخندہ درویش با شوق و خوشی غمت و اندوہ میں ہے ویرہ بوجھ تھا بواہوس کا دم نہیں درہ تھی کے مست لوگوں کا دم ہے جو وقت یہ وقت غم میں پریشان ستے میں حجاب دیتے ہیں اور ہونے نفس و درد سے مراد نکلتے کرتے ہیں نہ اس کو فائدہ نہ دن کو آہ نہ اپنے سر دیاں خبر ہر وقت گریہاں ذراں در باب ابھرے کا رنگ زرد آہیں میرے غم کے دوستوں کا یہی حال ہوتا ہے ان کے حال کے مطابق محمد قلندر فرماتے ہیں کہ

- ۱ دلہا مر عاشقوں کا جہاں نباشد بچائے جان بچ جائے نباشد
- ۲ ہمیں مر عاشقوں کے لیے سرو پا کہ عاشق کا سرو ساں نباشد
- ۳ ہر آن عاشق چوں پرانہ نہ سوزد بشع عشق و تالیاں نباشد
- ۴ سر سر کوئے مخمورہ تیر شکاراں بہ کیش عشق او قریاں نباشد
- ۵ مٹاں نہ درد مشفق اسے محمد! کہ درد عشق بہ دہاں نباشد

۱ اے دہا عاشقوں کو جہاں نہیں تو جہاں کی بجائے ان کے پاس محمدؐ کے ہو گئے ہیں ہوتا
 ۲ عاشقوں کو بے سرو پا دیکھ کر عاشق کو کوئی سرو پا نہیں ہوتا۔
 ۳ وہ عاشق جو پرانے کی طرح چو نہیں سکتا وہ عشق کی شمع پر روشنی نہیں دے سکتا۔
 ۴ جس نے شکار گاہ محبوب کے تیر کی شہر نہیں چھوئی عشقوں کے نہ سب میں اس و فریادی ہیں ہوتی
 ۵ اے محمد! اس کے عشق کے درد سے موت رو کیونکہ عشق کے درد کو کبھی علاج نہیں ہے
 اے زخم مخمورہ دریش: جو آدمی چاہے آپ کو چھوڑاں رات کو لکیریں اس پر تیرا وہ نقصان یقیناً ہے
 کبھی تیرا نہیں ہوتا درد درد کی محبت کے سوا باقی دنیا محسن ہے جس پر حق ہے
 یہ تو حمد ہے تو ہی مہر دم اگر وہ مہر نہ ہو تو مہر بھی نہیں ہے
 دیکھو تو محمدؐ ہی بتا ہے تو وہ نہ کہہ تو وہ مارے تو سب تمہیں تر ہے
 متفقوں سے کہتے بارہ دھڑا بار کش ہٹے ہر یاد محض غوث الشقین قدس سرہ تعالیٰ تعالیٰ
 بدلے احوال میں نہ ادوی و سیر میں تھے کوئی بھی ان سے حیات سے نہ نہیں تھا مٹاں جہ
 کی چھت پر شمع محبت میں سجدہ میں نہ پوش پڑے تھے جب نہ ختم ہوئی اور نوں نے مسجد میں آ
 زور و زلف تو ایسا شخص نے نیچے مسجد کے صحن کو سرفراستہ کو دیکھ کر ہر دو طرف فرستواں
 میں تھا جب اس کو وقت ملا تو بے شک لگے۔ مؤذن کو ناک میں ندی و بدی ہوئی جو حسیہ کے تالہ شہید
 کوئی مسجد میں سیانہ و اس نے مسجد کے صحن کو سرفراستہ کو دیکھ کر ہر دو طرف فرستواں
 کے یہ مسجد کی محبت پر یہ تو یکم کہ محترم غوث الشقین معاشقہ کے صحن میں خرقہ تھے مؤذن نے خبر
 تو خبر نہیں تھی جب ان کو دیکھ کر وہی کہ متعلق اس کے دل میں یہ مافی پیدا ہوئی
 مؤذن نے آپ کو ناک سے پکڑ لیا دھنکے کی حالت میں اس کو کھینچ لیا جب اس نے سر بھی

۲ ہو تجھ کو زہر دے تو اس کو قند دے اور جو تجھ سے قطع تعلق کرے تو اس سے پیوند جوڑ۔

منقول ہے کہ ایک دن وہ راہبائے خلفاء حضرت امام اعظمؒ ستہ چار بستے ایک آدمی نے بغیر کسی سبب کے گویہ کھڑا ہوا ایک طشت ان کے سر پر اندیل دیا۔ آپ برداشت نہ کئے اور کہا اے قاتل آدمی! وہ کام جو تو نے کیا ہے ہم میں بھی اتنی طاقت ہے کہ اس کا انتقام لے سکیں اور تجھ کو بزدل کر دیں لیکن ہم نہیں کریں گے اور ہم یہ بھی کر سکتے ہیں کہ تجھے حاکم کے سپرد کریں تاکہ تجھ کو جہنم میں ڈال جائے لیکن یہ بھی نہیں کریں گے۔ تو نے یہ کام کر کے اپنے آپ کو دوزخ کا مستحق بنا دیا۔ دوزخ تیری تکلیف کے ثقل کے سبب جنت کا حقدار ہوا۔ جب قیامت کا دن ہوگا تو حق سبحانہ و تعالیٰ تجھ کو اس گناہ کے عوض دوزخ میں لے جانے کا حکم دیں گے اور ہم کو بہشت کا حکم ہوگا۔ لیکن ہم بلاس خدا کی قسم جس نے تجھ کو اور ہم کو پیدا کیا ہے ہم جنت کی طرف اس وقت تک قدم نہ اٹھائیں گے جب تک کہ تم کو اپنے ساتھ نہ لے لیں گے اس لیے کہ تیرے سب سے حق تعالیٰ نے مجھ کو جنت نصیب کی پس یہ تو مناسب نہ ہوگا کہ میں تم کو دوزخ میں جھوڑ دوں اے عزیز! یہ ہے مردوں کی ہمت سے

- ۱ ہر کہہ باہمت آمد مرد شد ہم جو نور شید از بندی فرد شد
- ۲ ہر کہہ باخار خارا دیند اور یار باد ہر کہہ اور رخ قند از تخم یخوردار باد
- ۳ آند خا رے قند درہ زان دشمنی ہر کہہ کہ خا ر عمر شش بقند بے خا بد

۱ جو بھی باہمت سے وہ مرد ہے۔ اور سورج کی طرح بندی پر اکید چمکتا ہے۔

۲ جو ہمارے لیے کٹے گئے خدا اس کا مددگار ہو اور جو بھی رنج دے خدا کرے وہ بال نصیب ہو۔

۳ جو دشمنی کے سبب سے میرے رستے میں کٹے لکڑ بچھائے خدا کرے اس کی عمر کا ہر پھول جو پھوٹے وہ بے کاٹا ہو۔

اے زخم خوردہ درویش! وہ محنت جس سے خدا تعالیٰ کو رضا حاصل ہو جائے سے محنت نہیں سمجھنا چہنہ وہ عین راحت ہے۔ منقول ہے کہ ولیدؓ اللہ میں سے ایک حد حسب فرستے ہیں کہ اگر خداوند تعالیٰ مجھ کو دوزخ در بہشت کا اختیار دیدیں تو میں دوزخ کو اختیار کروں اس لیے کہ بہشت میری مراد ہے اور دوزخ دوست کی مراد ہے تو سب سے پہلے دوست کی رضا کا خیال رکھنا چاہئے۔ ایک بزرگ کہتے ہیں کہ ہم غنہ کے مقام تک تو نہیں پہنچے لیکن اپنے حال کی استعداد کے مطابق کہتے ہیں کہ اگر حق سبحانہ

وفا کی کسی آدمی کو کھویں بہشت میں پہنچی دیں کہ جس کو جنت الفردوس کہتے ہیں اور ہم کو ساتویں درجہ میں ڈال دیں کہ جس کو سچیں کہتے ہیں تو میں اس آدمی سے زیادہ خوش رہوں جس کو کھویں بہشت میں داخل کیا جائے۔

سے ختمہ جان عاشق! اس سے زیادہ اچھا اور خوب کوئی کام نہیں ہے کہ تو دوست کی رضا میں اپنی جان کی بازی لگا دے اور اس کی رضا کو حاصل کرے۔

فراق و وصل چہ بہ شہر شاہ دوست طلب کہ حیف باشد ز غیر امتناعی !

۲۔ ایں خوشتر خیال نیست جانی کہ دائم در خیال یرمانی

۱۔ فراق اور وصل کی چیز میں دوست کی رضا طلب کر کہ اس سے اس کے غیر کی تمنا نہ نہایت ہی افسوس کا مقام ہے۔

۲۔ اے دوست کی بہتر ہرگز کوئی خیال نہیں ہے کہ تو ہمیشہ دوست کے خیال میں رہے۔

اے عزیز! فرصت کو غنیمت سمجھ زندگی کے عبادت پنے آپ کو بیکار چھوڑ دینا عقلمندوں کا کام نہیں ہے۔ فقہ وقت کی حفاظت کر اور اپنی زندگی کے ہر سانس کو اس غری سانس شمار کر اپنی امید میں مختصر کر دے۔ گناہوں کے دفتر کو کھویں کے پانی سے دھو ڈال اور کلمہ ذکر میں مشغول رہ۔ وفاداری اور محنت کو دوست ڈس شاید تجھے عشق کی خوشبو نصیب ہو جائے اور حیات جو وفا کی حاصل کر سکے کبھی بھی اس نعمت سے غم نہ رہتا چہ شب غم نہ صبح غم نہ رہتا ہے۔

۱۔ غم رونق بوستان و درخت باستان ہمہ تشویش و غم غمہ دل باستان

۲۔ سرخ نہ چرخ آفتابے دار و نیم و ہمیں غم چرخ دل باستان

۳۔ شہدے دار و انصافیت کہ کند دل لائے خوب راعارت کہ کند

۴۔ بار برفانی کی نیرت کر دیم تیر برفانی مانیرت کہ کند

۱۔ غم برف اور ہمارے یہاں دل کی رونق ہے غم برف بھی ہے کہ ہمارے دل کی رونق بھی ہے۔

۲۔ سرخ مسدود چرخ آفتاب ہے ہم میں کہ ہمارے دل کا چرخ غم بھی ہے۔

۳۔ میں رنگوں کو کون انصافیت کرتا ہے اور بے سہا دلوں میں کون سیر کرتا ہے۔

۴۔ ہم نے دلوں کی خاک کی زیارت کی ہے دیکھیں ہماری خاک کی زیارت کون کرے گا۔

انے خستہ جان درویشِ عشق کے بغیر زندگی حقیقت میں موت سے اور عشق کی موت حقیقت میں زندگی ہے۔

از سرِ بہتِ عشق دگر ہر چیز مست را
تغییم: اَسْلَامٌ عَلٰی تَابِعِ اَمْسَدِی
جو کچھ بھی ہے عشق ہے اور اس کے بعد ہر چیز نیست ہے ہم نے بات آمدی اور بیت کی ابتداء کرنے والے پر سلام تو:

برودہ دل جو خدا کی محبت سے خالی ہے دیرانہ ہے در اس طرح کا وہ نہ بھی سب دہنیں ہو سکتا ہے
تجھ اور مجھ دیرانہ عمارت پسند نہیں آتی تو دیرانہ گھر دوست کی شان کے کب لائق ہے
خلل پذیر ہو رہا کہ سے یعنی مگر بنائے محبت کہ غلی زخل است
دو جہل عمارت کو کبھی دیکھو کہ وہ فنا پذیر ہوگی سو محبت کی عمارت کے آدھ خلل سے پاک ہے۔

(یعنی محبت کو دوام حاصل ہے)

شہ قہ سم فرماتے ہیں۔

- | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ۱ | سوزِ عشق یا بد عالم نمی دہیم | ایک برفِ زجام بعد غم نمی دہیم |
| ۲ | با شوق یا رخا طرا حرم است خوش | با سوز عشق یا رہ نام منے دہیم |
| ۳ | نا حرم ز محبت یا دور فرخاند | اس تھہ را بہ مردم مجرم نہیں دہیم |
| ۴ | اس جو مجرم نواز کہ بعد خوش کوثر | یک دہ نہ بے بغیر ز فرم نہ می دہیم |
| ۵ | رہے کہ کردہ ایک نہیں رہائے یار | ایں رہن۔ اچھی سرکہ نہ می دہیم |
| ۶ | قاسم چوں نہ تھا بہ تو دار دین جان | ایں تھہ را بشیخ معطر نہیں دہیم |

سو عشق کے سوز کو دونوں جہان کے عوض بھی دینے کو تیار نہیں ہیں اس کا ایک ٹھونٹ سینکڑے ٹھونڈوں کے عوض نہیں دیں گے۔

۲ دوست کے شوق کے ساتھ رہا دل خوش ہے ہم دوست کے عشق کا سوز نام کے عوض نہیں دے سکتے۔

۳ نا حرم ہماری محبت سے بہت دور درخانی ہیں۔ ہم یہ تحفہ مجرم آدمی کو نہیں دے سکتے بلکہ یہ تحفہ ہم کے لیے ہے

۴ یہ جان توں جو کہ جس میں سنڈول کاغذ کو ترہیں سم کعبہ کے زفرم کے عوض اس کا ایک پیالہ بندہ دے سکے
 ۵ شرب کا وہ پیالہ جو ہم نے دوست کے لیے تیار کیا ہے۔ عیسیٰ بن مریم کو ایسے دے سکتے ہیں۔
 ۶ تو ہم جب تیرے لیے اپنی جان کے نذر کنی گئے رکھتے ہیں۔ تم یہ کہتے شیخ معتمد کو نہیں دے سکتے
 ۷ عزیز باتو نے یہ اشعار پڑھے ہیں اگر تمہیں چہرہ بھی تاثیر پیدا نہ ہو تو تم پر فسوس ہے نہ افسوس
 ۸ مگر یہ کہ تم گناہ چاہتے ہیں۔ چنانچہ یہ فقیر مقلد ہے اور یہ اشعار پڑھتے ہے۔

۱ شب و روز در خیال تو حیراں شد مہ شدم دریا ب حال ز پریشاں شد مہ شدم
 ۲ درد ز حد گذشت تا غم پہا کتم در عشق و شوق روتے تو حیراں شد مہ شدم
 ۳ ہر دم آرزوئے جہالت ز سوز دل با صد ہزار لغو قسریاں شد مہ شدم
 ۴ ہر شب آرزوئے رخ شمع بجن ہر دو آنہ وار بخود و سوزاں شد مہ شدم
 ۵ ہر صبح و شام از غم ہجران آں نگار خون جگر دیدہ باراں شد مہ شدم
 ۶ شہاں چوں بید عکس رخ دوست یقین بادرد آہ و ناله مستان شد مہ شدم
 ۱ میران دست تیرے تہاں میں پریشاں ہو چکا ہوں۔ میرے پریشان حال کو مقام میں مبت
 پریشان ہو چکا ہوں۔

۲ میرا درد حد سے گزر چکا ہے میں نہیں جانتا کہ کیا کروں میں تیرے پہرے کے شوق و عشق میں چو
 ہو چکا ہوں۔

۳ تیرے جمال آرزو میں ہر وقت سوز دل سے نزار لغو کے ساتھ میں قربان ہو چکا ہوں۔
 ۴ ہر رات شمع بجن کے رخ کی آرزو میں پروانہ کی طرح بخود تو رقتا رہتا ہوں۔
 ۵ اس محبوب کے ہجر سے صبح و شام ہر شب کی طرح برسنے والی آنکھوں سے خون جگر نکلتا رہتا ہوں۔
 ۶ عثمان نے جب دوست کے رخ کا عکس یقینی طور پر دیکھ لیا ہے تو میں آہ و ناله اور درد سے مستان
 ہو چکا ہوں۔

۱ عزیز بزرگوار کی باتوں میں سے ایک رات بائیزید بسطی قدس سرہ کو بارہ خداوندی میں حضوری
 نصیب ہوئی تو عرض کیا اے باخدا! تیرے ہاتھ کو خسی پیر ہے نہ بائیزید اس کے ساتھ خدمت کرے فرمایا
 تین چیزیں ہمارے لئے ہیں ہمیں اگر تم سے پاس میں آؤ تو ہم خریداری کریں گے بائیزید نے عرض

کیا وہ تین چیزیں کون کونسی ہیں؟ ارشاد ہوا پہلی شکستگی دوسری تقصیرت کی معذرت اور
تیسری بے چارگی۔

ایک بزرگ فرستے میں سے خداوند میں چار چیزیں لایا ہوں جو یقیناً تیرے نوازہ میں نہیں ہیں
نیشی، حاجتمندی، عاجزی و رنناہ ہے

بازار خود فروشی از اس راہ دیگر است در راہ ما شکستہ دلی سے خیزند و بس!
دخود فروشی کے بازار کا راستہ اور ہے۔ ہمارے راستہ میں تو بس شکستہ دل کی خریداری ہے
لے خستہ جان درویش! ہر چیز ٹوٹ کر بے قیمت ہو جاتی ہے مگر جب دل ٹوٹ جائے تو
وہ اور زیادہ قیمتی ہو جاتا ہے اور شکستہ دلی کا نشان درد ماندہ ہے

ہر کہ تالان است ز دل اندوگین عاشق حق است یا او تم قریب
دخود و ملین دل سے روتا ہے وہ عاشق ہے اور خدا اس کے ساتھ ہے۔

لے خستہ جان درویش! اگر تجھ کو حق سبحانہ و تعالیٰ کی محبت کی ضرورت ہے تو درویشی کی تھمت
تجھ کو ذوق محبت عطا کرے گی، ورنہ تجھے معلوم ہو گا کہ یہ لوگ غیبت خداوندی میں کیسے پھرتے۔ لے
خستہ جان درویش! تجھ اہل اللہ کی محبت کی ضرورت ہے اگر میسر جائے تو یہ عین عنایت خداوند
تعالیٰ ہے

ہر جہ دویں عالم است از اثر صحبت در نہ بجایافتے چوب بھانے نیت
ردینا میں جو کچھ بھی ہے وہ محض صحبت کا اثر ہے ورنہ بکڑی کھانڈ کی قیمت کیسے حاصل کر
سکتی۔

حق سبحانہ و تعالیٰ نے جو کمال تہذیبی سے پرنا نہ ہیں کسی نہ ہی جو کو مبعوث فرمایا کہ اس
قدم کے پاس جا کر ان سے محاورہ کرے اور ان کو زیادہ راستہ خداوند تعالیٰ کی یاد دلائے اور ان کے ہر نیچے
بوجھ دہ کر سکتا تھا اپنی بہت میں کوتاہی نہیں کی۔ معجزے دکھائے جس نے ان کی دعوت کو قبول
کیا اس نے مدت پانی و حبس سے قبول نہ کیا وہ بد بختی میں رہا اور کافر ہو گیا۔

لے خستہ جان درویش! عاشقان بلند پرواہی کی صحبت کو غنیمت سمجھو
یا عاشقان نشین و تو کم عاشقی گزین ہر کس کہ نیست عاشق یک دشمن و قریب

- ۲ یا غالب شکرۂ غالب شوی یا مغلوب شکرۂ مغلوبی ! !
- ۳ صحبت پیر بہ ہر عمل است ہر کرد و نشست در عمل است
- ۴ ایں عمل ش بہر بہان است بہر ت سوئے و ہل بہان است
- ۱ عاشقوں کے ساتھ بیٹھ اور عاشقی اختیار کرے جو عاشق نہ تو اس کے قریب ہی نہ جا۔
- ۲ غالب دھاتو کہ دوست بن تاکہ تو ہی غالب ہو جائے سے کہ ان کے ایک محبوب
- (دکڑ) کا دوست کبھی نہ بن۔
- ۳ پیر و صحبت ہر عمل سے بہتر ہے پیر کے پاس بیٹھ کر اسے وہ عمل میں رہا ہو۔
- ۴ یہ کہ ایک پشیدہ راستہ ہے جو محبوب و طرف تیر رہا ہے۔
- ۱ بنی سنی اندر علیہ وسلم کی حدیث سے کہ صحبت تقلید کرو اور یہی شیخ و غریبہ کہ تیر اند و تعلق
- ۲ یہ حدیث کہ دوستی سے حدیث۔ در یہ جو اصل حدیث کے ساتھ صحبت اختیار کرے
- ۳ سے مراد تصور ہے کہ جو اسے یعنی خدا و تعلق کے حضور میں حاضر ہو کر بیٹھ کر اسے تو اس کی
- ۴ خدمت میں حاضر ہو جائے کہ وہ اس کی بارگاہ میں حاضر ہو کر بیٹھ کر اسے یہ حدیث سے کہ
- ۱ یہ حدیث ہے اور وہ جو تامل کرے اس حدیث کے دار کا تصور ہے وہ بھی تو بہت ہی
- ۲ کی صحبت کے متعلق ہے۔
- ۳ خستہ جان و دوش۔ یعنی در تعلق جو پیر سے کہ تیر بہترین عمل اور توفی خودت کو
- ۴ یہ حدیث کی صحبت کو بہر ہی نہیں کہ حدیث حضرت ہونا جو تیر اند علیہ فرماتے ہیں
- ۱ جو حق کہیں از دوستانہ در یافت مشکل کہ شیخ تیر بہر جسمہ جد
- ۲ جو تیر سے جو تیر در تین یہاں کی صحبت سے حاصل کرے یہاں کہ شیخ تیر
- ۳ فیض سید کے جوں کے پیر عمل کرے۔
- ۴ ایک اور جگہ فرماتے ہیں کہ

دست بہرست آہ دریں سلسلہ ایک نظر سے مرد بہ از عمد حید

۱ اس سلسلہ کے مرد بہ حدیث کے سنی مرد خدا کی نگاہ سینکڑے جہوں کے بہتر ہے

۲ کہ حدیث علی تیر سید و علی کہ مر کا تیر ہی صحبت تھی وہ تیر کہ تیر تیر تیر تیر

تھے اور وہ تمام زچھے خدائے جن سے وہ مُتَقَف تھے انہوں نے صحبت ہی سے حاصل کیے تھے۔
 لیے وہ دیدار ہوئے۔ اے عزیز! جو کچھ ان کی صحبت شریف سے ایک لمحہ میں حاصل ہو جاتا ہے
 وہ کئی سالوں کے عمل سے میسر نہیں ہو سکتا ہے

صحبت پیریز ہر عمل است ہر کہ با اولت دست در عمل است

پیر کی صحبت ہر عمل سے بہتر ہے جو پیر کے پاس بیٹھا ہو اسے وہ عمل ہی میں مصروف ہے۔
 یہ بھی سمجھ لینا چاہئے کہ جن اعمال کا ذکر کیا گیا ہے ان سے بھی پیر کی صحبت کے بغیر مقصود پر
 پہنچنا ممکن نہیں ہے

۱ پیر مرد تو در خواہات ہر چند کند زانی !

۲ پیر بیدار رہا تنہا مرد از سر عمیا دریں دریا مرد

۳ ہر کہ شد در ظل صاحب دولتے بود شش دریاہ ہر گنہ فحلتے

۱ تو گفت رات میں بغیر ہر کہ نہ جا اگر ہے تو اپنے زمانہ کا سکندر ہیوں نہ ہو۔

۲ اس راستہ میں رہتا چاہئے ایکدانہ جا معلوم کیے بغیر اس دریا میں قدم نہ رکھو۔

۳ جو کسی صاحب دولت کے زیر سایہ ہو اس کو کبھی شرمندگی حاصل نہیں ہوتی۔

اس راستہ میں تیرے لیے پیر نہایت ضروری ہے۔ حضرت خواجہ معین الدین قدس سرہ

نقلی سرہ الغزنیہ فرماتے ہیں کہ

۱ دل بدست آگہ دل داری دل کعبہ تو توجہ ہے بنداری

۲ ہزار بار پیادہ طواف کعبہ کنی گر حق نشوے کہ دے بیاباری

۱ اگر تیرے تو دلوں کو ہاتھ میں لا۔ دل تیرا کعبہ ہے تو کس قدر ہنسے۔

۲ اگر تو ہزار دفعہ بھی پیادہ خانہ کعبہ کا طواف کیسے گا تو اگر تو کسی دل کو زور دے گا تو خدا

بارگاہ میں قبول نہ ہوگا۔

اے خستہ جان درویش! جو بات دل سے نکلتی ہے وہ دل تک پہنچتی ہے مگر دل بھاری ہے؟

اگر ہزاروں میں بھی ایک دل تو تو یہ بھی کافی ہے اگر تو دل رکھتے ہو تو مہربان نہ ہو گئے اور کئی جیسے درد لدا

نک پہنچاؤ گے

۱ دل بدست آو کہ حج اکبر است از ہزاراں کعبہ یک دل بہتر است
۲ کعبہ تعمیر کے خلیل آذرست دل گذرگا سے خلیل اکبرست

۱ دل آتش میں کہ یہ حج اکبر ہے۔ ہزار کعبہ سے یک دل بہتر ہے۔

۲ کعبہ خلیل و علیہ السلام بن آذر کی تعمیر ہے اور دل خلیل اکبر کی گذرگا ہے۔

۱ لے عزیز! دل وہی ہے جس میں غیر کا گزرنہ ہو

دن کیے منظر سے ربانی خانہ دیوار چہ دل خوانی

دل ایک ربانی نفا رہا ہے۔ شیخان کے گھر کو دل کیوں کہتے ہیں۔

۱ اگر تو صاحب دل بنایا مت تو درویشوں کی صحبت میں بیٹھ کہ باگ تہجد و بھی صاحب دل
تجھیں کہ یہ جماعت کی رسم تشہیدی کے بغیر صاحب دل ہونا مشکل ہے۔ ہر آدمی میر دل کا ملک ہے
وہ بھان کو بادشاہ ہے۔ بلکہ بادشاہ ان لوگوں کے حقوق میں۔ پینچہ حضرت خواجہ شمس الدین
رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

۱ روضہ خلد میں نصرت درویش است مایہ محشمی خداست درویش است

۲ پھر نہ میشود از پرتو و قلب کیا کیمیاے ست کہ صحبت ہو تیا ست

۳ بے غزالت نہ شست عجب ارد فتح آن در نظر مست درویش است

۴ روٹ مقصود کہ تباہی نہ مصیبت منظرش آئینہ صفت درویش است

۵ گنج قمار اول فردا و دار قمار ہوتا خواندہ باشتی کہ ہم ز غیبت درویش است

۶ ندہ آصف عبدہ کہ دریں صفعتش صورت خواجگی و سیرت درویش است

۷ خانہ خواجہ بابا اثر کسہ خانہ است مددگار ہمت درویش است

۱ نصرت خلد میں درویشوں کا نصرت خاص ہے۔ درویش لوگوں کی خدمت شمت اور بقا ہے۔

۲ ہمراہ ہے۔

۳ جس سے پرتو سے میاہ دل خواں متاثر ہوتا ہے وہ ایسی کیمیا ہے جو درویشوں کی صحبت سے متاثر ہے۔

۴ صورت نشینی کا خزانہ جو عجائبات کا علم رکھتا ہے اس کا دروازہ درویشوں کی ہمت کی گاہ ہے۔

سے کہتے تھے۔

۴ مقصود کا پہرہ کہ جس کو بادشاہ عدل سے غلبہ کرتے ہیں اس کا نظارہ گاہ درویشوں کے رخ کا آئینہ ہے۔

۵ قارون کو تختہ نہ ہو نیچے چٹائیں اور ابھی تک پیچھے ہار لاسے تھے شاید بڑھا تو وہ بھی بڑھ گیا
کو غیرت کے تہ کو یک نشان تھا۔

۶ میں اپنے زمانہ کے صوف کا غلام ہوں کہ جو اپنی سعادت کے عہد میں صورت میری دقت درویش نہ رکھتے تھے۔

۷ حافظ اس جگہ دب بھونک کر لکھتا ہے کہ کویشی درویشوں کی تمت کو غلامی سے تنہا
سب تو سنے یہ غلام کو لکھ لیا تو اب زلی حاجت پر غور کر لے یہ کیسے لوگ تھے ہمیشہ تعلق
کی محبت میں خالق کے دس جن کو نہ دیکھتا میں اس تھا۔ نہ بہن اور نہ بہن کو فکر تھے جان
درویش بہت تھے حضرت پر مہربان سے سوال کیا تو نے یہ رو بہ اختیار کیا ہے؟
عاقبت کے میں نے انہی کو دنیا کی شکر کرنے والے سے یہ کہہ دیا کہ آخرت کو یہ بھی شکر ہے
لیے میں نے ان کو دیکھا ہے اور میں نے ان کو دیکھا ہے یہ ان کو دیکھا ہے کہ ان کی موت دیکھا ہے
یہ ان کو دیکھا ہے کہ ان کو دیکھا ہے کہ ان کو دیکھا ہے کہ ان کو دیکھا ہے کہ ان کو دیکھا ہے
سے کار پر درویشی میں حجت نہیں تو وہی ہے ان سے پوچھا کہ وہ ان کو دیکھا ہے کہ ان کو دیکھا ہے
لیوں سے نہ لیا اس لیے کہ یہ ان کو دیکھا ہے کہ ان کو دیکھا ہے کہ ان کو دیکھا ہے کہ ان کو دیکھا ہے
سے اوفائی کو دوستی میں۔ بہرہ اور ادب کی تر سے۔ مشغول رہتے ہیں درویشوں میں
سب سے بیشی تر مقرر کی گئی ہے۔

سے عزیز اس دنیا میں دل لگتے تھے ان کا کہہ نہیں سہ جس میں عشق ہوگی اس کو یہ

نکتہ کافی ہے۔

چراغ درپے عزیمت پر نور ہوا

میں اپنے ملک کے بچے ہیں نہ توں میں ہے نہ کوئیوں نہ توں اور نہ یاد دہن

منور کیوں نہ ہوں۔

اے عزیز! کہ ہر کے بخام میں نظر کرتی چلیں کہ معاملہ خیر کار خدا تعالیٰ کے ساتھ ہوگا میں نہیں جانتا
 کہ تو کس کام میں مبتلا ہے۔ جب تو اس دابقہ سے دارالبقاء کو کوچ کرے گا تو خدا تعالیٰ کو کیا منہ دکھائے
 گا۔ شاید تجھ معلوم نہیں کہ کیا پیش آنے والا ہے۔ تمام دوست غم سے زخمی دل میں اے دولیش!
 یک لمحہ سوچ اور اس کام میں جلدی کر کہ ہمیشہ کی نجات حاصل کر لے گا۔ اے دوست! ابھی جی پروردگار
 کی یاد دے سوا ایک دم نہ گذرے کہ اس میں بہت نقصان ہے اور اپنے آپ کو نقصان پہنچاتا عقلمندوں کا
 کام نہیں ہوتا ہے

- ۱۔ زین خوش تر خیالے نیست ہرگز کہ دائم در خیال یار باشی
- ۲۔ زیند دل بدینا مرد ہشتیا۔ برنگو لبست آخوشد گرفتار
- ۱۔ اس سے بہتر ہرگز کوئی خیال بہتر نہیں ہے کہ تو ہمیشہ دوست کے خیال میں رہے
- ۲۔ دنیا میں کوئی عقل مند آدمی اپنا دل نہیں لگاتا اور جو آدمی اس میں دل لگائے وہ آخر کار برباد ہوتا ہے۔

- حضرت خواجہ حافظ فرماتے ہیں :-
- ۱۔ نصیحت گوش بن جان کہ ز جان دوست قرار۔ یونان سعادت مند پس پیر دانا را
 - ۲۔ خاک مردن خدا پیش کہ در کشتی نوح۔ مست خاکے کہ آبے نہ نیرد طوفان را
 - ۱۔ اے پیارے نصیحت سن کہ سعادت مند تو جوان پیر دانا کی نصیحتوں کو جان سے بھی زیادہ عزیز
 رکھتے ہیں۔

- ۲۔ مردن خدا کے قدموں کی خاک بن کہ نوح علیہ السلام کی کشتی میں وہ خاک ہے کہ طوفان کو
 قند پانی بنی نہیں سمجھتی۔ (یعنی ایسے آدمی ہیں جو اس طوفان کو کچھ بھی نہیں سمجھتے،
 اے شمسہ جان عاشق! بات ہوش کے کانوں سے سن اور متوہم نہ ہو جا یہ نہ کہتا کہ بات بیان
 نہ توئی غفلت کی روتی ہوش کے کانوں سے باہر نکال اور دوستوں یا رول کو دیکھ دیکھ رہے
 یاراں ہمہ رقت و کنول نوبت ماسد

(دوست سب چمکے ہیں اور اب ہماری باری ہے)
 میں نہیں سمجھتا کہ تو کس کام میں مبتلا ہے۔ شاید تجھے حق تعالیٰ کی بخشش کی بارز و نہیں ہے

میں اُدھوئی سنجیدہ لکھو رحیمہ سے دعا ناگو میں تنہا رہی دعا قبول کروں گا۔

۱ نیم جانے رو ہی صد جاں دہم پیچہ درو بہمت نیاید آں دہم
۲ رشتوی فانی نہ شود از بود خویش می نیاید جز خدا بود خویش
۳ ورنہ مانی در میں تش اسے کدوم یابی اور در میانست والسلام
۱ کرو آدھو جان محمد پر قربان کسے کہ تو میں تجسے سو جاں نشی کیوں گا۔ اور بتو تیرے دم و دمان
یوں ہی نہیں وہ تجھ کو دیدوں گا۔

۲ اگر تو اپنے آپ سے ذرخ ہو جائے گا تو اپنے آپ میں خدکے سوا کچھ نہ پائے گا۔
۳ سے کہیم! جب تو اس کے درمیان میں نہ رہے گا تو اس کو اپنے اندر پہلے گداں سلام
سے خستہ دل درویش۔ اگر تو اس مقام میں بے نام و نشان ہو جائے گا اور تیرا بشریت کہ دہو نہ خستہ تو
جائے گا تو کھنڈِ قَرَبِ یَمِیرِ تیری جان میں ظر ہو جائیگا اور تو خود اپنی جان پر عاشق ہو جائے گا۔
درد بان حال سے تیری طبیعت سے یہ فریاد اٹھے گی۔

۱ مہشوق عیاں بود نہ مے التعم یامن بہ میاں بود نہ مے التعم
۲ گفتم طلب مہ بجائے یہ سم خود پر وہ سماں بود نہ میدان التعم
۱ معشوق تو نہ صرف ظہیر میں ہی نہ سمجھ سکا۔ وہ تو میرے اندر موجود تھا میں نہ سمجھ سکا۔
۲ میں سمجھا تھا کہ طلب سے کسی جگہ پہنچ جائے گا۔ یہی پردہ تھا جس کو میں نہ سمجھ سکا۔
۳ اے درویش! اگر کوئی دریدے وحدت میں غرق بھی ہو جائے تب بھی ہلکا من نہ بید کی
صداس کی طبیعت سے دور نہیں ہوتی۔ اس لیے کہ جب تک وجود کا جامہ تن پر راست لیے ہوئے
ہے شوق کا دامن اس کے ہاتھ سے نہیں چھوڑتا۔ اسی لیے کہ گید ہے۔

غرق آہیم آہیم درو صالیر و بے خبر ز وصال
۱ ہم پانی میں غرق ہیں اور پھر بھی پانی کی تلاش میں ہیں۔ ہم عین وصال کی حالت میں بھی وصال سے
بے خبر ہیں!

۱ سچو نہ تغلی نے بشریت کے بہرہ دہ کو عین حکمت و منہج بنایا ہے اگر اس جگہ وجود
نہ ہوتا تو شائستہ بھی نہ ہوتی اس کو محض اپنی شناسائی سے کہیں پیدا کیے نہ پائے۔ یہ کہ

پہچانے۔ اپنے آپ کو پہچانتا کیسا ہوتا ہے؟ یہ تجھے خود بخود معلوم ہو جائے گا۔ پھر حیرت ہے کہ
 کو درمیان سے اٹھ دے گا اور پھر دیکھے گا تو خود اللہ تعالیٰ کو پہچان لے گا۔ فَقَدْ عَرَفَتْ نَفْسُ
 فَقَدْ عَرَفَتْ رَبَّہُ۔ پس اس وجود کو اپنی شناخت کا آئینہ پیدا کیا ہے۔

ہم آئینہ سب گشت کردہ توحیدیاں شد۔ روتو سبب بود کہ آئینہ تھاں شد۔

آئینہ سبب بن گیا تیرا چہرہ ظاہر ہو گیا۔ جب تیرا چہرہ ظاہر ہو گیا تو آئینہ غائب ہو گیا۔
 اے خستہ جان درویش! جب تک تو اپنے آپ کو دھناپ نہ لے گا کس کو بد رہنے کا
 کفر یا ظلم حق مطلق را بخود پوشیدن ست۔ کفر حق ہو دیا یہ حق پوشیدن ست
 حق مطلق کو اپنے آپ سے دھناپنا کفر یا ظلم سے اور اپنے آپ کو حق سے دھناپنا کفر حق ہے
 اے عزیز! جب تک یہ عشق تیرے اندر نہ ہو گا اس پر وہ پندار سے کبھی بہرہ نہ سیکے گا۔ پس جو
 زندگی اسی عشق سے سمجھ اور بے عشقی کو اپنی موت سمجھ۔ جتنا عشق زیادہ ہوتا جائیگا عشق تنہا ہی بقیہ
 ہوتا جائیگا۔ اگر سوال کیا جائے کہ جب عارف کی نگاہ میں یہ حقیقت ہے کہ غیر کا وجود نہیں ہے۔ تو
 پھر بقیہ کیوں رہتا ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ جب تک بشریت کا وجود زندہ ہے تب تک اس
 کی ذات کی حقیقت کی انتہا کو نہیں پہنچا جاسکتا۔ جو ذات کی حقیقت کا مشتاق ہے اس کے لیے یہ
 دھال میں فراق ہے اور کسی بھی کامل غیبی دولی سے یہ فراق دور نہیں ہوا اور تمام محققین اس بات متفق
 ہیں کہ جب تک یہ وجود باقی ہے اس طلب در طلب کو فرما نہیں آتا۔ چونکہ حق سبحانہ و تعالیٰ کو نہ تھا
 نہیں ہے اس لیے طالب حق کی طلب بھی بے انتہا ہے۔

بر خید کہ از زلال مال مال ! چند آنکہ نوشند تشند تر گردند

(بر خید کہ یہ لوگ شراب خالص سے مال مال ہیں۔ جتنا بھی زیادہ پیتے جاتے ہیں تنہا ہی پڑتے ہیں)

پیلے ہوتے جاتے ہیں)

مقصود یہ ہے کہ غالب کو یہی تشنگی در کا ہے۔

تشنگال گلاب جو بند در جہاں آب ہم جوید بہ عالم تشنگان

جیسا کہ اگر جہان میں پانی کی تلاش کرتے ہیں تو پانی بھی جہاں میں یہاں ملے گا۔ دھونڈتا ہے
 اگر محبت کے غلبہ میں تجھ کو اپنے آپ سے غائب کر دیں۔ تو اپنے آپ کو فراموش کر بیٹھتے ہیں۔

کو عدالت تعبیر کیا جائے گا اور یہ حال ہمیشہ اپنے حال پر قائم رہتا ہے۔ وہ مشہود میں سوائے وہ
ذات کے اور کوئی چیز باقی نہیں رہتی۔ مثلاً ہدی و مشہود کی نظر سے غائب ہو جاتی ہے اور یہ نظر
بھی نہیں رہتی۔ سوئے خدا کی ذات کے مشہود میں کوئی چیز باقی نہیں رہتی۔ جب غالب اس مقام پر
پہنچتا ہے تو اس کی زبان لفظوں سے بند ہو جاتی ہے۔

۱ سرچرزد تو حیدر جان شرم قم جگر تم گداز و انیز بہم !

۲ آں جا کہ کمال کبریائی تو بود عالم بختی از بحر عطشے تو بود

۳ ما چہ حد حد شائے تو بود ہم حد شائے تو نہ شائے تو بود

۱ جس کی جان پر توحید کی ہر کھادی جاتی ہے تو اس سے ہر چیز کم ہو جاتی ہے بلکہ وہ خود بھی
اپنے آپ سے کم ہو جاتا ہے

۲ جس جگہ تیری کبریائی کا کمال ہو تو سارا جہاں تیری بخششوں کے تندہ کے مقابلہ میں ایک مٹی
کی حقیقت نکلتا ہے۔

۳ میں بزرگ حد و شہادت کی حد میں منوم ہوں۔ تیری شکر کی تعریف کرنا بھی تو تیری ہی شان کے لائق ہے۔

جہاں انت دھڑ دھڑاں آجھ جیسے زبان آدھے ہیں علم تکلیف کیا تو اور تعریف کے ادا

کرنے میں مٹی کی قدرت کو عاجز تھا۔ ہواؤں ہر تلسٹ زبان کو کیا مجال کہ اپنی زبان کھول سکے اور ہر

پیشانی کو کیا یاد ہے عشق بلکہ اس جگہ اپنے عجز و قصور کا اعتراف و عذر کا اظہار کرنا بھی عین قصور

ہے۔ اس سرور دین و دنیا کے ساتھ اس معنی میں مشارکت تلاش کرنا بھی دہ سے دور ہے۔

۱ یارب دل پاکت باں کہ نہ وہ شب و گیمہ تیر کا ہم دہ

۲ در و خود اول ز خودی بخود کن پیچہ در خود آنگہ بخود مر رہے دہ

۳ یارب ہمہ خلق را بمن بد شو کن در جگہ جہاں ہر ایک مومن

۴ روئے من صرف کن زہر جیتے در عشق خود دیکھت بہت دیدہ کن

۵ یارب بیا نیم ز حواریاں چہ شود سے دسم دیکھ سے غزناں چہ شود

۶ بس بہرہ از گرم مسلمان بردی ایک گبر گدگنی مسلمان چہ شود

۷ یارب ز دوس بے نیازم گداں ذرا فسر فقر سر فرزم گداں

۸ در راہ طلب محرم رازم گرداں زان راہ کہ بعدی توست باز گرداں

۱ اے خدا مجھے پاکیزہ دل اور گاہ جان عطا فرما۔ سات کی آہیں اور محری کا رونا نصیب کر۔

۲ پختی راہ میں تجھے پہلے خودی سے نکال کر بخود بنا۔ پھر اپنا راستہ اس بے خودی میں تجھ سے عدت

۳ اے خداوند! تمام مخلوق کو میرے لیے بد خو بنا دے اور تمام جہان سے مجھ کو لگ کر دے۔

۴ میرے سیرے کو ہر طرف سے پھیر دے اپنے عشق میں مجھ کو یک جہت اور یک رو کر دے۔

۵ اے میرے خدا اگر تو مجھے محرومی سے بچالے تو کیا مشکل ہے اگر تو مجھ سے نوزن کے کوچ میں راستہ دیدے تو کیا یہ نہیں ہو سکتا؟

۶ تو نے بہت سے گہرا پنے کر رہے مسلمان کر دیئے اگر اس بیک گہر کو بھی مسلمان کر دے تو یہ یہ نہیں ہو سکتا؟

۷ اے خداوند مجھ کو بعد از بعد بے نیاز کر دے اور فقر کے تاج سے مجھ کو سرفراز کر دے۔

۸ غلب کے راستے میں مجھ کو محرم راز کر دے اور اس رام سے جو تیری حرث جاتی ہے مجھ کو بھی واپس نہ پھیر۔

۹ اے خستہ جان درویش! لایزال کا بساں دیکھنا محال ہے اور اس کی حقیقت تک پہنچنا ناممکن ہے
انہ کوئی پوچھے کہ اس کا علاج کیا ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ تندرہ لوگوں کی حرر درد سے
اور فرق کے صداد اور کوئی علاج نہیں ہے۔

چوں نداری شادے از وصل یہ۔ نیز بخود ماقم جبرداں بدادہ

راز تو دوست کے وصل سے خوشی نہیں رکھتے تو تھ اور پتے۔ آپ پر تبرقہ تہن

اے عزیز! دوستوں کی قیمتیں قیامت کے دن تک یہی درد و فراق دکھائیں گے۔

۱ ہمیشہ مرد عاشق تار یا شد۔ برخ زرد و تنش بیمار یا شد

۲ ہر مرد کے کہ او عاشق نہ یا شد۔ پنجاں شے کہ در دیوار یا شد

۳ سزا عاشق ہے معشوق رفت۔ بہ نزد عاشقان اغیار یا شد

۴ بگوئے عاشقان کلم تر کند۔ کہ راہ عاشقان پر خار یا شد

۵ سوا عشق شوا از راہ میندیش۔ کہ اسپ عاشقان رہور یا شد

- ۱۔ تڑپک دم یہ نترن ہے۔ سناں۔ اگرچہ رافا ہوا۔ یا شد
۲۔ اگر عالم سزا مرے غار گرو۔ بہ نرد عاشقان گلزار یا شد
۸۔ درں مبدان کہ شان کوٹے بازند۔ بجائے کوٹے سر در کار یا شد
۵۔ درں علوت کہ مشال یادہ نوشتند۔ چہ جائے جبہ و دستار یا شد
۱۰۔ پچھونش لفت مست۔ ان منقہ حلاج۔ سر عاشق نہ بہر دار یا شد۔

۱۔ عاشق آدمی ہمیشہ زار ہوتا ہے اس کو پہرہ زد و نیمہ بیمار رہتا ہے۔

۲۔ آدمی عاشق نہیں ہوتا وہ ایسا ہے جیسا کہ دیوار میں تھپھر نصب کیا گیا ہو۔

۳۔ آدمی معشوق کے پیچہ جڑ جائے وہ عاشقوں کے نزدیک نہیں ہے۔

۶۔ عاشقوں کے کوچہ میں بہت کو جایا کہ ایسی کئی عشقوں کا راستہ نہایت پر خار ہے۔

۵۔ عشق کا سوا بن اور راہ سے زڈ کہ عاشقوں کا گھوڑا راستہ سے خوب واقف ہوتا ہے۔

۷۔ تجو کو یک نخطہ میں نمرال پہنچو دے گا اگرچہ راستہ نا ہوا۔ ہی کیوں نہ ہو۔

۷۔ اگر تم جہن سزا نہ کرائے بن جائے تو پھر جی عاشقوں کے لیے گھر ہے۔

۸۔ جس میدان میں بادشاہ گیند سے کھیتے ہیں وہاں عاشقوں کے لیے گیند کی بجائے سر در کار ہے۔

۹۔ وہ خلوتخانہ جہاں مست لوگ شراب پیتے ہیں وہاں جبہ و دستار کا کیا کام ہے؟

۱۰۔ منصور حلاج نے کیا ایچہ کہا ہے کہ عاشق کا سر شولی پر لٹکا دئے ہے۔

نئے خستہ دل درویش! بے بات عشق کی تیرے مع جو لگی سے تو اب عشق کی باتیں سن اور درد نہ
کا شربت نوش کر و رحمت سے۔ باقی سب ہیزوں کو فراموش کر دے۔

بیان کرتے ہیں یہ عشق ایک نار خود ہے۔ اس میں سیاست فرق کا غرت کھپایا گیا ہے۔

تجربہ تواریک لکھی گئی ہے اور دوسرے تینوں۔ غصہ لکھی میں نہیں دیکھے ہیں اور یہ لکھی عاشق
کے سر پر تلوار لکھی رہتی ہے۔

سے خستہ جان درویش! جس میں عشق ہے اگر سزا بار بھی اس کے سر کو کاٹ ڈالیں تب بھی وہ
بچے نہیں بٹ سکتا۔ چنانچہ شہر بہ الدین نقشبند کی خدمت میں ایک دن یہ دہیت پڑھ گئے
مریک میں تہ ذوق پیدا ہوا کہ سہ سال میں بھی ایسا ذوق پیدا نہ ہوتا ہے

۱ دریا دتو اے دوست پہاں مدبو شتم صد تیغ اگر بر سر زنی نغمہ و شتم
 ۲ آہ ہے کہ زخم بیا دتو وقت سحر گھر مردو جہاں دہند مرانقرو شتم
 ۱ لے دوست! تیری یاد میں میں ایسا مدوش ہوں کہ اگر تو میرے سر پر سیکنوں تلو، میں ہوں اسے
 تو میں شور نہ کروں۔

۲ وہ آہ ہو میں سحری کے وقت تیری یاد میں جہنموں گروہوں جہاں ہوں مجھے دیدیں تو میں سر کو
 کبھی نہ بچوں۔

۱ اے عزیز! محبت کے درد کو جہاں دے کہ خرید لے اور نہ تو اسے پائے تو اس پر ہزار جہاں سے قربت
 ہو جا۔ بھڑکی اس کا احسان سمجھ۔ یونکہ اگر تو ہزار جہاں فدائے کیے بھی دوست تک پہنچ جائے تو ثابت
 ازال سودا ہے۔

۱ قیمت خود سر دعو لم نفقہ نزع بال کن کہ ازالانی ہنوز
 ۲ اقولہ اتی قیمت دونوں جہاں بدائی ہے پنا ترخ بند کہ تو ابھی سست ہے۔
 ۱ شیخ محمد نوازوی رحمۃ اللہ علیہ نے اس بیانوں میں میرے رتبہ نگار کی کوٹھیں دکھانے کے لیے
 اور دیدار کو تلاش میں چہرے بستے۔ پنا تجزیہ شہوی ان کے حال کا بیان ہے۔

۱ کنبھائے خاک تا ہفتہ مینق عرض کردہ بود پیش شیخہ حق
 ۲ شیخ گفت زانکہ من عاشقم در بجویم غیر تو من فتنہ
 ۳ مشت جنت کو در سرمہ در نظر ورنہ خدمت من زخوب مقبر
 ۴ مؤمن یا شتم مدست جوئے من زانکہ من سر دو بود حفظ بدن
 ۵ عاشق کہ عشق رہاں خود توت مند بہاں پیش نیز در توت
 ۶ بندہ از خلعت دیار بومت ضعت عاشق تمہ دیدار دست
 ۱ ساریں بنق ملک زمین کے تیرے شیخہ حق کے سنے پیش کیے گئے۔

۲ شیخ نے کہا اے میرے شائق! تو عاشق ہوں وہ تیرے ہو کسی بات شکران تو فاسق ہوں۔
 ۳ کہوں! شہول کو ظرف کہہ میں نکاہ تم کہ کھول یا میں دوزخ کے در سے عبادت کروں۔
 ۴ تو میں یک مدتی تیرے دل میں مومن بن جاؤں گا اس سے کہ یہ دونوں چیزیں بدن کی خلعت ہیں۔

۵ وہ عاشق جس نے رحمان کے عشق سے غذا حاصل کی ہو اس کی نگاہ میں سیکڑوں جہان ایک
ننگی کی حیثیت بھی نہیں رکھتے۔

۶ اُس (خدا) کے بندہ کی خلعت راز ہوئی ہے اور عاشق کی خلعت اُس کا دیدار ہے۔
بندہ کو چاہئے کہ ہمیشہ وصال کا طالب رہے اور عاشقوں کی راز تلاش کیسے تاکہ یہ کبھی انہی لوگوں
میں سے ہو جائے۔

۱ تندرطلب گو سرکانی کافی تازہ دیوے وصال جانی جانی
۲ فی الجملہ حدیث عشق ازمن بشنو بر چیز کہ صحبت میں آئی آئی
۳ توکل باو کن در مہ کار و خود را باو گذار و بسیار
۱ جب تک تو کان کے گوہر کی تلاش میں ہے تو خود بھی رنکی کی (کان ہے جیتک تو دوست کے
وصال کی خوشبو سے زندہ ہے تو خود بھی محبوب ہے۔

۲ آئندہ فقیر عشق کی بات مجد سے سن۔ وہ چیز جو میری تلاش میں ہے نہایت قیمتی ہے۔
۳ تمار کاموں میں اسی پر بھروسہ کر ورنہ اپنے آپ کو اس کے سپرد کر دے۔
وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (وہ ہر چیز پر قادر ہے)

۱ نے زخم خوردہ درویش احب تو جانتا ہے کہ تو ایسا معبود رکھتا ہے تو دین کو دنیا کے عوض نہ بیچ اور
دنیا کے بادشاہوں کی طرف تو جہنم کر دے

۱ نیکو بہر گز اسے کہ تو خاص بہر مائی مفروش خویش انداز کہ بسی گز بہائی
۲ چوں ترمانے و خلق نے بود بر سر موی تو سلطانے بود

۱ ہر گز اپنی ذات تو سب نہ کر کہ تو خاص ہمارے لیے ہے۔ اپنے آپ کو مستانہ بیچ کہ تو بہت قیمتی
چیز ہے۔

۲ جب تجھے روزی ملتی ہے اور تو اپنا خالق رکھتا ہے تو تیرے جسم کا ایک بال بادشاہ ہے
سے زخم خوردہ درویش! درویشی ایک ایسی چیز ہے کہ اس کی قدر و قیمت کوئی بھی نہیں جانتا ماسوائے

حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جو ہر وقت یہی دعا کیا کرتے تھے اَللّٰهُمَّ احْبِبْنِيْ حُبِّيْنَا وَ
اَحْبِبْنِيْ حُبِّيْنَا وَ اَحْبِبْنِيْ فِيْ ذِمَّةِ الْمَسْكِيْنِ اِسے اللہ مجھے مسکینوں میں زندہ رکھ اور مسکینوں کی

حالت میں مجھے موت عطا فرما اور قیامت کے روز مجھے سینوں کی جماعت میں رکھ دے جس حق سبحانہ و تعالیٰ کا عشق و محبت درویش کو عطا کیا گیا ہے۔ عجب فقر و ریا ہو جائے تو سداقی ہو جاتا ہے۔ یہ تازہ کمال ہے لیکن اس کا کوئی فائدہ نہیں کہ تو اپنی قدر و قیمت کو نہیں جانتا ہے
تو قیمت و رائے دو جہانی عید کتم کہ قدر خود دانی

تو قیمتیں دونوں جہان سے بڑھ کر ہے میں کیا کروں کہ تو اپنی قیمت نہیں جانتا

درویش کو چاہئے کہ خدا تعالیٰ کی محبت میں خدا کو دوستی اور یگانگت سے پہنچے اور جہان سے کہ دوستی اور یگانگت کی سرے وہی ہے۔ چاہئے کہ یگانگت کے ساتھ اس کو پہنچے اور جہان سے کہ دوستی اور پرستش کے لائق وہی ہے اس لیے کہ خدا کی دوستی غلو کی دوستی کی طرف نہیں ہے۔ غلو کی دوستی خود ستانی ہے اور خالق کی دوستی یلنوائی، جان شامی اور جہان گدازی ہے۔ شایہ یہ حدیث یہ ہے
کانوں میں نہیں پہنچی مَنْ طَلَبَنِي وَجَدَنِي وَمَنْ وَجَدَنِي عَرَفَنِي وَمَنْ عَرَفَنِي أَحَبَّنِي وَحَبَّنِي
أَحَبَّنِي عَشَقْنِي فَأَنَا عَشَقْتُهُ فَأَزَا عَشَقْتُهُ قُلْتُ فَأَنَا دَيْتُهُ اسحق سبحانہ و تعالیٰ نے فرمایا
میں جس نے ہم کو طلب کیا اس نے مجھ کو پایا اور جس نے مجھ کو پہنچا اس نے مجھ کو پہنچا اور جس نے
مجھ کو پہچان لیا اس نے مجھ سے محبت کی اور جس نے مجھ سے محبت کی وہ مجھ پر عاشق ہو جائے گا اور جس
پر عاشق ہو جاتا ہو اور جس پر میں عاشق ہوتا ہوں اس کو قتل کر دیتا ہوں اور پھر میں خود اس کو دست بن
جاتا ہوں

داری سہرا بیدار نہ دور اندیش
دوست کشیدہ تو داری سہرا
در مسخ عشق جز نکور نہ کشند
در صفتان نہشت تو نکشند
گر عاشق صدق تو کشتن مگر نہ
مردا بود بہر نہ اندر نکشند

اگر ہمارا خیال رکھتا ہے تو سہارا نہ ہم سے دور چلا جائے۔ ہم دوست کو قتل کرتے ہیں تو ہم سے محبت نہیں کر سکتا۔

عشق کے مذبح خانہ میں شریف اور بھلے لوگوں کو قتل کرتے ہیں۔ یہ صفت اور بھلے لوگوں کی قربانی نہیں کی جاتی۔

اگر تو سچ عاشق ہے تو قتل مونس سے نہ جدا کر دے گا جس کو اس نے نہ جانتا ہے وہ مردہ جاتا ہے

سرفروغ دہ درویش با ائمہ پر عشق میں جان بازی سے لیلۂ سحر میں نزارِ حجاز تو یہی تھی ہے ائمہ
آریب حجاز دیکھا تو سینہ زورِ بادشہ سے تھکا

مرکز فیروز کنگر در شزندہ است عشق ثبت است بر جویہ نامہ نامہ ما
آہنہ دل عشق سے زندہ ہو گیا ہے وہ کبھی نہیں مرسد یہاں کے تحفہ پر حکارے لیتا نام
نہا جی چکا ہے

۱۔ حق دیر تیر سید پر سیدم زفر زانہ
۲۔ سید سیدم زفر شکران رویست
۳۔ گفت یا تو بیست یا بار بیست یا آسمانہ
۴۔ گفت یا دیو بیست یا غوی بیست یا دیونہ
۵۔ میں نے کب غلامد سے دنیا دہاں ہو چھاں میں نے کہ اس خوب سے یا تو سہ یا ابسا

کافی ہے۔

چہرہ میں شکرہ مسرت و قہر کا حال ہیں کہ جس سے دنیا میں اپنے دل گھایا اس - غم میں نہاد
شہباز کے پہچن ہے یہی علامت ہے ۔

نہ عزیمت ہو تھی۔ یہ مباحثہ نہایت طویل ہوا۔ آخر یہ ثابت ہو گیا کہ دنیا کی نعمت تمام یہ یوں ہی بڑے درویشوں کو چھوڑ دینا۔ بعد ازاں اس سے بڑے زخم خوردہ درویشوں کی ایک جماعت تیار ہوئی۔ ان کی تعداد ۱۰۰۰ سے زیادہ ہو گئی۔ ان کی رہائی کے لیے ایک کمیٹی بنائی گئی۔ اس کمیٹی نے اس وقت کے صدر ایسوسی ایشن کے نام پر ایک خط لکھا۔ اس خط میں لکھا تھا کہ ہم نے اس وقت کے صدر ایسوسی ایشن کے نام پر ایک خط لکھا۔ اس خط میں لکھا تھا کہ ہم نے اس وقت کے صدر ایسوسی ایشن کے نام پر ایک خط لکھا۔

تو کیسی غلطی میں مبتلا ہے اور اس غلطی میں کیسا جھٹی ہو چکا ہے تو اس کو نہیں سمجھ سکتا

ترب دنیا گیر تہ سبط ال شوی ورنہ بچو چرخ سرگرداں شوی

دنیا کو چھوڑ دے تاکہ تو بادشاہ ہو جائے ورنہ آسمان کی طرح ہر وقت چکر کھاتا رہے

حق سبحانہ تعالیٰ فرشتے میں اگر تمام دنیا کا قیمت ایک ٹھیکے پر کے برابر بھی ہوتی تو نہ کر دیتا
سے ایک ٹھیکے پر کے برابر بھی حد نہ ملتا۔

اے خستہ جان درویش دنیا سرف سنے کامی ہے کہ تو اس کو مسکینوں پر خرچ کرے
کہا گیا ہے کہ دنیا آخرت کا ٹھیکہ ہے۔ اس طرح کی دنیا ہی نہیں ہوتی جب لوگ یہ مقدمہ معروض
لیں تو کام کے ٹھیکے لگ جاتا ہے سو تاخیر سے سو تیار ہو جائے

سعدی شہر کی گزرتی تھی بہرست بہر عشق خرامہ نہ رہے بہرست

دوسرا لفظ یہاں بہرست کے ساتھ ہے کہ ہفتہ بہ ہفتہ کا تہہ ہو۔ ہر گزشتہ عشق کے واسطے تہہ بناتا رہا ہے

شیخ فرید الدین عطار فرماتے ہیں کہ

عشق بستان و توتلیستن بفرش کو توترازیں تجارت نیست

۲ رخ خود را بخوان دید و بشو نہ توترازیں تجارت نیست

۱ عشق خریدے اور اپنے آپ کو بیچ دے کہ اس سے زیادہ بھی لائق تجارت نہیں ہے۔

۲ اپنے چہرہ کو نون کے سنوؤں سے دھو ڈال کہ میں نے بہتر کوئی تجارت نہیں ہے۔

۳ عزیز، عشق اور محبت آپنی کا مقدمہ نقد میں مضبوط و مضخم ہو جائے اور جذبات ہونا ہے

دوستوں سرگشتہ میدان ہر دم زانہ و زاجاں ہر آہ و فغاں

دوست اس لیے ہمیشہ سرگشتہ کہتا ہے کہ وہ پوری عروج و پیچی جان سے لڑا کر لڑتا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہے کہ نہ تہہ تپوئے بہادری ہے نہ ہر طرف ہونے میں

اور یہ بھی فرمایا کہ ستر اندکی راہ میں پوری و ستر نہ آقرآن میں ہی قرآن سے بہن کون سے

ہجوم و میدان موت نہ جو کی بازی لگاتے وہ اپنے سر کے پہنے آپ کو ماری نہ تے وہ لوگ جو

۴ وہاں تفت کیے تھے ان کے بارے میں ہے اور حدیث محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی کہ

میں بلند پر واز کوئے تہ منوق رہاں میں مست کو کہ بہ تاید تک زندہ ہو جائے و بخیر از

دوستوں میں سے جو جھٹے گرد کوئی سوال کو کہے اس شرف اور بزرگی تک کس حید سے پہنچ جاسکتا ہے و تو اس کو جواب دو کہ اس کا وسیلہ یہی درویشوں کی محبت اور خدمت ہے۔ شاہ سبحان فرماتے ہیں :-

۱ درویشی کن قصد دے شاہ مکن وزدامن فقر دست کوتاہ مکن

۲ اندر دین مار شو و مال جوئے در چاہ نشین و طلب چاہ مکن

۱ درویشی نہ دے شاہ کے دروازہ کا قصد نہ کر فقر کا دامن تھامنے میں کوتاہی نہ کر۔

۲ سناپ کے منہ میں چید جو در مال تلاش نہ کر۔ کنوئیں میں چھلانگ لگا لیکن مرتبہ کی خواہش نہ کر۔

۳ سناپ بہ قیصر ایسی عزت سے اپنے آپ کو بچا جس کا انجام پیشانی ہوا اور اپنے آپ کو اس

مسئد میں کہ خداوند تعالیٰ کے ساتھ اچھا وقت قسمت میں ہو جھٹے نگاہ رکھو در جان سے ساتھ

اس کو خرید۔ بن جو۔ ہمیشہ ایسی فرصت کہاں نصیب ہوتی ہے۔ وقت کو غنیمت سمجھو۔ ضائع نہ

کرت غیرتی یا توں کو اپنے کانوں میں سمجھاں اور محبت کے علاوہ ہر چیز کو فراموش کر دے۔

۱ پیالے جاں کمر مردانہ بر بند بجان و دل یکے با دوست پیوند

۲ نذران جان خود در دستان بیاد حق وہ دم باش خود سدا

۳ بیاد باز بجان در عشق بازی میریت کار مردان خداوند

۴ تو فرصت را ہمیں نہ غنیمت بجان و دل متابی سوئے دل بند

۵ بجز حق نیست تا کائنات رسید یقین میدان خلاصی دست زبند

۶ جوں کردی در درددل و فانی شوی باقی ہمیشہ با خداوند!

۷ بیا عثمان بدر کن در نہ عالم! اگر خواہی کنی با دوست پیوند!

۱ بجان اور مردانہ و کمر مت باندھو۔ بجان و دل کے ساتھ کچھ مدت دوست کے ساتھ مل جاؤ۔

۲ محبوب لی را دیں اپنی جان قربان کر دے اور خدا کی یاد میں ہر وقت خوش رہو۔

۳ اور عشق باقی میں اپنی جان کی بازی لگتے دے۔ مردان خدا کا ساتھ سے یہی کام ہر دن

۴ تو فرصت کو غنیمت سمجھو۔ بجان و دل کے ساتھ بندگی ترقی دو۔

۵ نہ تیری کے سوالوں سے جو من مقصد تک پہنچو۔ بچو۔ یقین رکھو کہ تو قید سے آزاد ہو جائیگا۔

۶ جب تو دوست کی راہ میں فانی ہو جائے گا تو ہمیشہ خداوند تعالیٰ کے ساتھ رہ کر رہے
 ۷ عثمانؓ اور دل کو اس جہان سے باہر لے جا اگر تو یہ چاہتا ہے کہ اپنے حقیقی دوست
 ساتھ تعلق استوار کرے۔

اے زخم خوردہ درویش! بہت مشکل کا وقت درپیش ہے اس غم سے حد بھول کے داغ بھری
 ہیں کسی وقت سوچ جب متبرخا خاموشی کی ہر لگادی جائے گی اور بات کہنے کی کوئی طاقت
 نہ رہے گی اس وقت تیری طبیعت سے فریاد باہر آئے گی کبھی کبھی فرصت دے دو خدا کے لیے
 کچھ وقت ہمت دیدو خدا کے لیے تقویٰ سی ہمت دیدو تاکہ میں دوستوں اور فرزندوں کو دیکھوں
 تو اس وقت فرشتہ ظاہر ہوگا اور کہے گا اے فلاں میں نے تمام جہان جہان ڈال دیے کہ شاید تیرے
 رزق کا کوئی حصہ باقی رہ گیا ہو جب میں نے دیکھا تو کسی جگہ تیرا رزق اور پانی باقی نہیں رہا ہے۔
 اس کے بعد دوسرا فرشتہ ظاہر ہوگا۔ تب تم کہتے ہوئے لیوں سے کہے گا کہ اے جو تو فانی ہو گئی
 مرتبہ کچھ نواہد دی لیکن تم نے غفلت اختیار کر لی اب فرصت کا وقت کہاں ہے؟

موت کی پٹی اٹھارے تو یہ تھی کہ تیرے مابناپ دنیا سے چلے گئے۔ دوسری اطلاع سقیمہ پر تھی
 تیسری اطلاع یہ تھی کہ تیرے دوست اور ساتھی چلے گئے اور تو ان کے جنازہ کے پیچھے جیتا ۲ اور ان
 کے عداوہ کو بی دان ایسا نہیں گذرتا تھا کہ تو نے کسی کی موت کی خبر سنی تو ان مدام اطلاع سے
 بیخبر رہا اب تو فرصت کہاں پائے گا۔ چہرہ قبر تک راستے میں اتنی سہواری کہتے رہے کہ جھٹک
 لے تو ان کے پتے پھٹ جائیں۔

۸ زخم خوردہ درویش! کچھ تو سوچ سہ

درگوں تنہا میں شعلہ کی زبان فلان ماند در گوش دبیران میں حیرت میں نیست
 (تو اپنے کانوں سے سنتا رہتا ہے آج فلان آدمی میں ایسی دن دوسرے لوگوں کے کانوں
 میں بھی یہی تیرے اقرار آ رہے ہیں)

جانتے کہ زمانہ کسے ملے گا۔ کچھ سے کہیے اور نہ کہیے تیری عمر کا قنداب مغرب ہونے لگا ہے۔
 ۵ مہر سے نکل گیا۔ اس سے یہ ہوشیار ہونا کہ تم مہر کی ہوشیاری اور پتہ نہ لکھو درجہ پر نش
 اور نوبت برسر فریاد دست کے سو کچھ جو حاصل نہ ہوگا سہ

۱ لغت نہ کہ بے مال شود نہ شد یار از بخت تویش پریشان شود نشد
۲ لغت نہ کہ نہ عدیت کند نہ کرد بخت ستیرہ کار بفرمال شود نہ شد
۱ میں نے سوچا تھا کہ کام سامان کے ساتھ ہو جائے گا وہ نہ تو اور دوست اپنی بخت سے نادم ہو گا وہ بھی نہ تو۔

۲ میں نے سوچا شاید زمانہ جہر باقی رکھے گا اس نے نہ کی بخل تھا کہ مخالفت کرنے والی اہمیت ملے ورنہ ہو جائے گی وہ بھی نہ ہوئی۔

دین کے کاروبار کا تم اس حد تک پہنچ چکے ہو کہ تزاروں، نبولوں اور بینوں و تقریر و تحریر میں آسانی کے ساتھ اس کا براہ راست بھی تمام عمر میں کہا اور لکھا نہیں جا سکتا۔ کاش! اگر یہ عمر اس نام میں گذرتی تو یہ بخت شیعہ عطا فرماتے میں سے۔

بچوں کی شادی از وصل یا نیز بر خود، تم حجاب پر
جب تجھے اصل کی خوشی نصیب نہیں ہو سکتی تو اٹھ پٹے بھر کا تم کہ
لیکن یہ وہ عمر اور دینیے فانی کی فدیہ قضیۃ انسانی اور شہوات نفسانی پر اس قدر ناز و
نوقی میں کہ چھ رہا حجاب پریشان ہو جاتا ہے۔ حضرت شیخ فرید الدین عطار فرماتے ہیں کہ
نیز کو تو غم بھی غم نہ بود مر اگر از غم خویش تن کند ۔
امجد کو سزا دے غم میں لیکن صلیب محمد کو کوئی غم نہیں ہے اگر محمد کو اپنے غم سے زائد
ہو جائے

خداوند خدا نیکوں کی قسم کہ درویش ہوا تمام درد و غم قلم میں نہیں آ سکتا اور ہمیت و غیرت تمام
دردوں کو بیان کرنے کی اجازت نہیں دیتی نہ ریلوایت کے نہ روانشا نہ کافر کے اور آگ چلنے
والیہ و آگ چلنے کے سوا کوئی نیز نہیں دے سکتا کہ وہ بچے کہیں جل رہا ہوں اس کے چلنے اور درد
کی کیفیت کو میں نہیں جانتا اور بیان کی زبان اس سے گنگا سے غم تر کہ پہنچ چکے ہو اور درد
کہ تباہ ہو نہیں پہنچ رہا کہ میں نے خون جگر لیا اور اپنی جان جانی لیکن کسی جگہ نہ پہنچا
خون دل پیچتم و شمسہ نہ شد داغماے بہ جب نہ درم
میر نے دل نہ توں کہ یا لیکن وہ داغ جو میرے جگر پر تھا دھوئے نہ گئے۔

نہیں آجی پو افدحت و بلاغت سے محبت ہوتی ہے۔ کئی مثال تک بیان اور نکات کو خبر پر
گرتا ہے اور سننے والوں کے کانوں میں اس کی یاد باقی رہ جاتی ہے اور دیکھنے والا اپنے فضل و ہمت
پر نظر رکھتا ہے اور محبت و شوق دل اور عشق کی آگ میں جلنے والا، کھول سے خون کی ندیوں بہتی
ہے۔ میں نہیں جانتا کہ کون کشتہ محبت و شوق اور قلیل درد و فراق ان اوراق کا مطالعہ کرے گا
اور اس کے سینہ سے یہ درد اٹھے گی اور کھول سے گرم آئسو گرے گا۔ یہی جہان اس درد افد
پر قربان ہو رہا ہے

ہلاک ہا ہمہ نیا د عشق خواہر بود کجاست یار کہ با ما ہر سفر دلہ د
دہم سب ہلاک ہو جائیں گے تو عشق کی بنیا د قائم ہو گی۔ کہاں سے وہ دوست جو ہم سے
ساتھ سفر کا ارادہ رکھتا ہو
الہ و عشق کی آگ نہیں کھٹا تو جیسے بھول کو تلاش کرے اور اگر عشق کی مستی نہیں کھٹاے عشق
کے دیہاتوں کی طرف دوڑے

سے پیچھے رہا است مستان با خبر ہر طرف رہ بخریبات در گذر
اے وہ کہ یا خیر مستوں کی حالت سے بے خبر ہے۔ نظر رہ کے لیے یہ انوں کی طرف اندر
سے بددرا کیا جاتا ہے کہ موت پیدا ہے؟ عاقبت کا خوف ایک ایسی چیز ہے کہ اگر یہاں
کو ہزار زبان اور ہزاروں نگینیں ان جانیں تو اس مصیبت میں ہر زبان سے نوحہ کرتے دہرے کھٹے
خون کے بہاؤں، آئسو بہہ کرتے۔ تمام عقلمندوں کے دل اس منزل کے تصور سے بخوس ہو جاتا ہے
لوگوں کو ہمیش آئے والی ہے۔

اے زلم نہ وہ دردیش اسب۔ البتہ بصری کے دل میں فقر کی محبت اور بوس پیدا تو کی تو اس کے دل
کو ایک آواز معنائی کہ تو فقیر ہمارے قہر کا ایک شمشاد سال ہے یوں ہم نے مرزوں سے رستہ میں رکھا
ہے۔ جیتے رہ تو مقرر مقامات میں گذرے کی تھجہ سے فقر کی محبت کا ذکر نہیں کیا جیتے گا۔ اب
تو بوس دیکھ سب اس نے تو میں دیکھا تو اس نے فقیر میں آنکھوں کے خون کا ایک قطرہ ہو دیکھا
کشتہ کیا ہے؟ کہا گیا یہ عاشقوں کی آنکھوں کا خون ہے کہ تمام عشق پہلی منزل میں غرق ہوئے
میں نہ کا تہ و قدح نہ بھی جہان میں کسی جگہ ظاہر نہیں ہوئے۔

لے عزیز ایرم نے آج۔ مگر کرنے کو نشتی بگڑ ہے۔ مردن دین کے بھیجے دو شاید کہ کسی عزیز
کی برکت سے محبت کو تیرے اندر اثر کرے اور جو دن دعا میں درپیدا ہو جائے اور وہ جو پریشان کن
نکاح میں تمام کو جو اس کے اور عشق و محبت کی قوت کا شعلہ تیرے اندر پیدا ہو جائے تاکہ تمام
مشکلات آسان ہو جائیں۔

ناست نہ نشتی ز شبنم عشق آسے شعلہ مست کشد بزلار را
جب تک تو مست نہیں ہو گا غم عشق کا بوجھ نہیں اٹھا سکے گا۔ مست اونٹ وزنی بوجھ
ٹھہر سکتا ہے۔

عزیز! درگاہِ انست کا مست حسین منصور خلیج شدر حانات میں تھا ایک درویش نے
اس سے پوچھا عشق کیسے ہے؟ کہہ تجھ کو سچ اور کل اور کل کے بعد تیرے۔ ایک عشق کی حقیقت
کا معنی ہو جائے گا۔ آج کا دن تو وہ دتا جس میں منصور خلیج کو قتل کیا گیا۔ دوسرے روز اس
کی رشت کو جھڑ لایا اور تیسرے روز اس کی خاک کو ہوا میں اڑا دیا گیا۔ جب اس کو صلیب کی میری
کے پاس لائے تو اس کو جو سہ دیا وہ کہہ نہ سکا کہ اس کا معراج یہ ہے۔ جب لوگوں نے اس سے پوچھا
تو وہ کہہ رہا تھا اے ان بندھے ہوئے ہاتھوں کو کاٹ لینا تو آسان ہے۔ ان میں سے ایک نے کہا
جو ان ہاتھوں کو جو بوجھ عشق کی چوٹی سے تیرا لیتا ہے کاٹ کر دکھائے۔ جب اس نے کہا کہ
تو بستر لیا اور کہا یہ پاؤں کیا ہیں؟ میرے پاس ایسے پاؤں بھی ہیں کہ ان کے ساتھ دونوں ہاتھوں
کا غم یہ سنا ہے جس نے اپنے دونوں خون کو دبا دیا ہے چہرہ پہلے۔ لوگوں نے پوچھا یہ کیسے؟
میں نے کہا میں وضو نہ پاتا ہوں۔ میرے کہ عشق کی اور کعت نماز ہے کہ جن کا وضو نفس کے خون کے
سوا صبر نہیں ہو سکتا۔

بیان کرتے ہیں کہ اس کے تمام اعضاء کاٹ دیے گئے۔ اہمیت اور گردن صلیب کے ذریعہ
اس اہمیت اور گردن سے یہ آواز آتی تھی۔ انا الحق۔ انا الحق۔ خلیفہ نے فرمایا کہ مریا ہے۔ لیکن یہ
اپنے مرنے کے بعد بھی فتنہ اٹھاتے گا۔ پس دوسرے روز اس کے تمام اعضاء اٹھے کہ ان کے جلائیے
کئے۔ اس کی خاک سے یہ آواز آئی انا الحق۔ انا الحق۔ تیسرے روز اس کی خاک کو دریائیں ڈال دیا۔ باقی
کے وہ خاک کے ہر ذرہ سے یہی آواز آئی۔ انا الحق۔ انا الحق۔

اے عزیز! اگرچہ بہری طور پر حصین منصور کی صورت نظر آتی تھی مگر حقیقت میں یہ بات منصور کی نہیں تھی۔

- ۱ منصور حلاج آں ہنگ دریا
- ۲ منصور بنو آندنا الحق میقت
- ۳ احمد آگم نہ گردی پوش دار
- ۱ منصور حلاج وہ دریائے وحدت کا ہنگ جس کے جسم کی وہی ہے جو ہے۔
- ۲ وہ نا الحق کہتے وہ منصور نہیں تھا۔ منصور کہاں تھا؟ وہ تو خدا کی ذات حق راہ پر چل رہا تھا۔
- منصور کے منہ سے نکل ہی تھی

۳ اے احمد! جب تک تو بخود نہ ہو جائے پوری طرح پوش سے کام لے۔ اس وقت تو کوئی اور ہی ہے۔

اے ختمہ جان وروش! یہ کلام عقل سے نہیں ہو سکتا۔ عشق کے غم غم ہی میں عقل ہو سکتا ہے۔ عقل کا حکم ہے کہ ہر عقل و ستول پر نوزش کرتے ہیں۔ وہ انہوں پر جو بیچارے ہیں۔ عقل پر مصیبت ڈالتے ہیں۔ تمام مادیات پر۔ اور وہیں خود تجھے میں معدوم ہے۔ اور قیاس کو ان میں نہیں ہے۔ جب قیاس وہاں نہ ہو تو عقل کا خدا کے حکم میں کہ اس سے ہو سکتی ہے؟

اے جہان و جان ہم حیران تو معدوم رہا عقل سرگردان تو
اے وہ کہ جہان اور جان سب تجھ سے حیران ہیں اور لاکھوں عقیدے تیرے معدوم ہیں۔
(کھا رہی ہیں)

اے عزیز! جب عقل کا کام نہ رہا تو کیا کرنا چاہئے؟ منصور نوکہ دریت و فضل حق سے سوا عشق کے راستہ پر چلے بہت ہی مشکل سے۔ بیچو گئے سو کون جی رہا نہیں۔ سراسر بے راہی دعویٰ کرتے کہ اسے کہاں عرفان حاصل ہے یہ آیت اس بات کی گواہی دیتی ہے۔
وَمَا أَدْنٰیہُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِیْلٌ رَاقِمِیْہُمْ تَقْوٰیہُمْ اَعْلٰیہُمْ اَلِیْسَ ہٰذَا شِدَّةً بَاسِتَہٗ
کہ کب علم و حق سے اپنی مشق کو چھان میں اسے تصور وارد ہوتا ہے کہ اس کوئی عقیدہ حق نہیں ہے۔
بہ نجا اسرائیل ۵۵

نہ تو ایس علم و عقل سے کمال عرفان کا دعویٰ کیسے سمجھ سکتے ہیں؟ نہ نور وہ درخش حق تعالیٰ کے وصال کا راستہ مومن نے چلنے والا ہے جس نے کبھی نہیں نہیں کھلتا۔ حق سبحانہ ہمیں و متعال ہے جب تک تمام عالمیوں کے بھرپور درد و غم و اندوہ و عشق اور اپنی محبت سے جدا نہیں ڈالتے تب تک پوری طرح جہنہ کی لذت تک پہنچنا ایک عظیم ذوق ہے اور اکرم لاکر میں کی بارگاہ میں ملوثی کا شوق ہے نہیں پہنچ سکتے اور یہی وہ وقت ہے کہ شوق سے اور شوق بڑھتا جاتا ہے اور ہل میں مزید کی فریاد آدمی کی طبیعت سے باہر آتے لگتی ہے پس عاشق وصال کی خوشی اس فروش کے علاوہ محال ہے حق سبحانہ و تعالیٰ قیمت کیسے دے

پروانہ و شمع را ہمیں باشد حال در بجز نسوزد و بسوزد و ز وصال

پروانہ اور شمع کا یہی حال ہے کہ پروانہ بجز میں نہیں جلتا اور وصال میں جل جاتا ہے
اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں اِنَّ اَبْرٰهِيْمَ لَا دَاۡاَ حَلِيْمَ رَاقِيْنًا اِبْرٰهِيْمَ بَہت آہ کہنے والا ہے
اور پروانہ آہی قلم ہے

۱ تو اس خرید بیک آہ ملک بدو جہوں
۲ بیک آہ کہ ز جہان بہاؤ لے کر بیک
۱ ایک آہ سے دونوں جہان کا ملک خرید جا سکتا ہے۔ اس معاد سے غافل نہ ہو کہ تو افسوس کھائے گا۔

۲ ایک آہ جو نون سے تیرہ نو خوشی میں باہر آجہنے اس لذت کو قسم دونوں جہان کی خریداری کی جا سکتی ہے۔

شیخ الاسلام نے لکھا ہے کہ لذت خوشی "دریافت" حقیقت میں لذت خوشی نہیں ہے پس معلوم ہوا کہ جو کچھ بھی ہے وہ بھی صلب ہے

کے بودیا بنے ہیں خفاش را کو بیدار قلاب فاش را
چمکا ڈالو کلاب طاقت ہے نہ وہ سورج کو ظاہر دیکھ سکتے۔

۱ کوئی سوال کیسے کہ اگر دریافت نہ ہو لذت نہیں ہے تو عاشق فروش کیوں کرتا ہے فروش لذت تو سیکھ لے لیا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ "دریافت" تمام کی تمام لذت ہے۔ عاشق اٹھتا ہے مشوق و محبت و عشق و فروش سے درد و اندوہ کو عین لذت سمجھتے ہیں اور دریافت اگرچہ خوشحال ہے

لیکن اس خوشحال کا نتیجہ بخروش و دروازہ ہے اگر یہ بخروش و دروازہ نہ ہوتا تو یافت و لذت نہ ہوتی۔ عاشقوں نے معلوم کر لیا ہے کہ بغیر دروازہ کے یافت (مقصود کو پا لینا) نہیں ہوتا۔ بلکہ اس بخروش و لذت میں ہمیشہ لذت پاتے ہیں اور دریافت سے سیر نہیں ہوتے۔

بہر چند زلال وصال بالمال
بہر چند نیکو نشاندہ تر کہ دہ

دہر چند کہ وہ وصال کے زلال "خاص مشروب" سے مالامال میں جلت پیتے جلتے ہیں ترقی پیا سے ہوتے جاتے ہیں)

اور دریافت کو یافت سمجھتے ہیں اور دیکھے ہوئے کو نہ دیکھا ہوا جانتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ حق تعالیٰ و تقدس کی کوئی نہایت نہیں ہے پس خاص خاص اخص اخص کی طلب کی بھی کوئی انتہا نہیں ہوتی۔ گویا عین زار گروم در یہ بنیم زار تر ! دیدنت دشوار تا دیدن زار دشوار تر ! (اگر میں نہ دیکھوں تو زار ہو جاؤں اور اگر دیکھوں تو زار تر۔ تیرا دیکھنا بھی مشکل ہے اور نہ جتنا اس سے بھی مشکل تر)

حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے خاص بندوں کو فرح و خوشی و ذوق میں اپنی تجلی سے سرفرازیت میں انہوں کے اندھ میں دوسری طرح تجلی فرماتے ہیں۔ بہر چند کہ اس کا یہ لہر دے دے پوش کرتے ہیں پھر یہ روشنی کی طرح حق تعالیٰ سے اس کے احوال اور دہر سے موقوف بہت کی فریاد کرتے ہیں اور نہایت اندھ کا یہی مقصود ہے۔

نہ شناسی تے در نہ سعدی سخن پیاں میر دشمن مستحق یا عیناں باقی
دہ تو اس کے حسن کی کوئی نہ تھا ہے نہ سعدی کے سخن کی کوئی نہ ہے۔ مستحق کہ میر علی بیاضی مر جان ہے اور دیا اسی طرح بقا ہے)

میر پیاں سے کوئی نہ اور کوئی کی کبھی میر نہیں ہوا۔ اوقات میں سخن میں بات یہ متفق ہیں کہ صد ہزاراں جلوۂ اودیدہ ام من بار بار ! ایسا باشمیہ لاز جملی بلکہ شہ ام میں نے کئی مرتبہ اس کے احوال جلوے دیکھے ہیں لیکن تالی تموار سے میں تمام جلوں سے نہ کیہوں)

پس یہ خود بھی انتہا نہیں رکھتے ورنہ یہ احوال کا کوئی غلام ہے اور جو لذت کی حقیقت نے

مشتاق میں ان کے لیے یہی فراق وصال ہے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ فرماتا ہے اِنَّكَ صَبِيْتُ وَانْتَهِسْتُ
مَيِّتُونَ آپ بھی مرے دے میں وردہ بھی مرے دے میں تو انیت کا دم مارنے کی کون سی جگہ
سے ہے

۱۔ اے کہ دریں کار جب گم خوردہ ہو رہے ہیں : کف خوردہ
۲۔ گو سراں کاں مہر کرباں نیست تو کون تان مہر یک سنگ نیست
۳۔ گو ہر نعل ز دل کاں مے طلب سرچہ میاوی بہ ازاں مے طلب
۴۔ ہر بہر نفس کہ فدا عفت نہ ست یہ طبعی کن نہ نہ از یہ بے ست
۵۔ اے کہ میں گم میں تو نے پناہ دیا ہے۔ تو نے ایک راہیں گم میں لیا ہے۔

۶۔ میں نے ہونے کی گویا رنگ کے نہیں میں مومن سے تمام ہونے کی گویا پتھر کے نہیں میں۔
۷۔ میرے وچ رہاں میں اڑتا ہے طلبیہ تو کچھ تو حاصل کرے نہ سے بہتر طلب کرے
۸۔ تو جس دغا شک پر قیامت کرے وہ خمیس سے بچد طلب کرے میں "تجھے" سے بچا ہے تھا۔

لا جواب ہے۔

اپنے سے زخم خوردہ دل میں، میں رہاں میں خدایا، نیت رہاں سے ہے

مترہ قدرت ذات حق سرگشاہ گند میں سرگشاہ گند و گشاہ گند

دوڑت سوئی سمیرت، دہرے توئی کی پوری رات میں جاتا تو دھو بھی میں کے اندر گشاہ گند

اود گشاہ ہو گیا

اگر وہی سوال کرے، حال میں یہ ہے، اور غفلت میں ہے تو اس کا جواب احمد جو مرقد میں نقد کرے

لغزینے نیت رہاں میں رہاں ہے، بعض آدمی عبادت زیادہ کر کے میں لیکن میں وہ چل بہت مہر میں

میں میں یہ ہے، تو میں گم میں رہاں ہے، سترہ تر بہت زیادہ میں میں یہ ہے

یہ کیا معاملہ ہے؟ جو ان لوگوں میں کثرت عبادت کے حق میں توئی ہیں خدایا کے بہت جلد

ترقی و ترقی کے بعد اگر وہ خدایا کے وقت پر اعتماد کرے کہ تو امید ہے رہاں گشاہ گند خدایا کی پنے غفلت

پہنچ چکے ہیں

۱۔ خداوند ابراہیم بادشاہ! عینیا انعم آرزو

- ۲ نہد بگذشت کا نہ پسند ہی ! کئی فضل و عنایت ایس گدا را
 ۳ نہ دارم غیر تو دیکر پس ہے پناہ ہر دو عالم را پس ہا
 ۴ توئی مقصود نا از ہر دو عالم توئی ہو بود بہنہاں آشتا
 ۵ ز انعامت مہدول ہضم دارم کہ بخش مرمن مسکین گدا را
 ۶ شدہ عثمان بجاں مشتاق دیدار منائی روئے خود پروردگار

۱ اے خداوند اے کریم اے بادشاہ اے غالب اے منعم اے بخشش کرنے والے۔

۲ میری بدافعالیاں حد سے گذر چکی ہیں میں میں فقیر یہ فضل و عنایت کر۔

۳ تیرے سوا میرے لیے کوئی پناہ کی جگہ نہیں ہے اے وہ کہ تو دونوں جہاں کی پناہ دہی تھی پناہ ہے۔

۴ دونوں جہاں سے تو ہی ہمارا مقصود ہے تو ہی ظاہر و پوشیدہ ہو رہا ہے۔

۵ میں تیرے فضل سے ہی امید رکھتا ہوں رنج مسکین گدا کو معاف کر دے۔

۶ عثمان جانِ دل سے دیدار مشتاق ہے اے پروردگار اپنا دیدار دکھا۔

۷ سے خستہ جہاں درویش با ذمت عقیمت ہے اگر تجھ سے ہو سکے تو اس کو حاصل کیجیں نہ وقت نہ

قدر معلوم کہ میں نے اپنے آپ کو اردو دونوں جہاںوں کو اس کی راہ میں قربان کر دیا لیکن سہ یہ فائدہ

کہ تو اپنی قدر و قیمت نہیں جانتا کہ تو جانتا ہوتا تو کیا تو بھی متا بہت

۱ اس کیفیت کہ دل نہ دو فرغ داشت پیدا ست کہ ہمت و تاب ہے بہت

۲ گو تیرہ مہ نہ میخوے باید منہ گویا رہ نہ سے باید بہت

۱ وہ کوئی سے جس نے یہاں دل لگا لیا اور نہ غیبت پر ہا ظاہر ہے کہ اس کے نزدیک الٹی گزیرت

و دیر ہے۔

۲ اس سے کہو کہ غیمہ نہ لکھنے نہ یہ فیصلہ اٹھانے والی میں دریاں جو حیرت انگیز سے سحر کار ہا نہ دھنا

ہی پڑے گا

تاریک تو لے یہ نہیں سنا یا سنا ہے تو ہوش نہیں آتا۔ معلوم تو یہ نہیں ہیں ہی حد سے زیادہ تر جی

ہے۔ خدا نے یہ ذرا ہوش کر۔ فیصلہ ہا ہوش سے سن اور اپنے کار کے بچے لگ اور آجوت کے معاد

کو سوچیں جس وقت تو من لوں بہت میں جانیں گے اور حضرت کہ باکے نذر غنیمت کا مشاہدہ میں نے

تو ان کے پاس ایسی زبان نہ ہوئی کہ بادشاہ بلند ذات کے جلال و تسمیع و میان کر سکیں اور فرشتے ہی سچا
و قائل کی صورت سے ان پر سلام کر کے طرح طرح کی نوازشات اور بلند ذات کی حیات کی خوشخبری سنائیں گے
اور خدا کی حمد و ثناء کا وظیفہ بجالائے ہوئے اس کی بخشش کی صفات پر ظلم کو ختم کریں گے اور یقیناً تسمیع
و تمجید کی لذت ان کو بہشت جاودانی کی لذات سے زیادہ پسند آئے گی۔

ذوق نامشروع عاشق مشتاق ! از بہشت جاودانی خوشتر است

عاشق مشرق کو اس کے نام کا ذوق بہشت جاودانی سے زیادہ پسند ہے

سے آنا کلمہ بجز رومے تو جانیے نکلتا نہ کو تو ہ نظر اس پر تو نظر نہ

ا وہ لوگ ہوتے ہیں کہ ہر سہ کے مواسی اور طرف دیکھتے ہیں ہوا تو ہ نظر میں نہ کی تو ہا نہ ہی کتنی

بڑھی ہوئی ہے۔

شیخ تصور حلاج رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ فکر کی ایسی صورت ہے کہ بہال میں ظاہر ہو جاتی ہے اور
یہ جو اسے عذاب عذابی ہے تو بہتیت کی سمجھ کے تمام ہارات کو بظاہر خاک میں دبا جاتی ہے اور
جو فقرائے دنیا اس سے اپنے آپ کو نہ دیکھیں اور جو اپنے آپ سے لذت و دنیا و خدا کے ساتھ ملنے سے غم خوردہ
دوسرے لوگ جو اپنے آپ کو اپنے آپ سے دھندلے جیب اپنے آپ سے آزاد ہو جائیں تو اس کی تائید
کے حال سے اس کو ہر طرف نظر آئے ہیں سے پھر تیرہ سہ در عالم میں اللہ تعالیٰ اسلام فرماتے ہیں کہ
لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ سُبْحَانَ الَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ اَلَمْ نَجْعَلْ لَكَ شَرْقًا مَدِينًا
وَقَدْ مَرَّ بِشَرْقٍ مَدِينًا وَنَحْنُ نَعْلَمُ سِرَّهُ وَالْغَيْبِ وَنَحْنُ نَعْلَمُ سِرَّهُ وَالْغَيْبِ وَنَحْنُ نَعْلَمُ سِرَّهُ وَالْغَيْبِ
سے مل جاتا ہے یہاں تک کہ عشق و محبت کے یہ ہر سو ہوتا ہے پھر عشق و محبت کے نام پر تمام جاتی ہے
اور روح شمع جمال حدیث کا پیرا بن جاتی ہے اور اپنے جمال کے ذرات ہر مشاہدہ کرتی ہے ان کے
میں محبت بھارت اپنے سے کوئی نہ ملنے سے یہی ہے اور یہ نہ ملنے سے پسند سے بے نیاز تو ہے یہ
میں کہیں سے ان سے عَزَّ وَجَلَّ مُحَمَّدٌ الْغَسْبِيُّ

یہ غم خوردہ درویش اپنے اس کی طرف نظر کرنے کی جانتے نہ یہ یہ حقیقت کیا ہے؟ یہی بقایا
ہے؟ ان کے سے کیا ہے؟ کہاں جلتا ہے؟ سب سے بڑا تو کتبائے خبر ہے کہ تجھے معلوم نہیں کہ تو انسانی
پرندہ ہے۔ دنیا کے مہان و بزرگ دستوں ہر تمدن ہے شیطان کی طرہ پرنے سے پسند کرتا ہے۔
سے آل عمران ۹۴۔

یہ آیا ہے کہ دنیا مومن کے لیے قید خانہ ہے اور کافر کے لیے جنت ہے۔ یہ تمام دقیر کی کوشش جگہ ہے
 حُبِّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ تیرا مقام ایمان سے ہے عجب
 میں رنگ رنگ کی انگور، نعمتیں موجود ہیں جو ہیں اور محلات ہیں جیسا کہ قرآن عظیم میں مذکور ہے اور اس
 کے علاوہ یہ دروگہ رہے چون وہی چگون کا دیدار بھی ہے کیا تو مومن نہیں رکھتا؟ ہائے رائے تو نے کتنا
 زبان کیا؟ اگر اس زبان اور خسران کی تجھ کو خبر ہو جاتی کہ مونی کی یہ دیکھے بغیر زندگی کس طرح مضر ہو رہی ہے
 تو تو اس حسرت میں فوراً مہر جوتا۔ افسوس ہزار افسوس کہ تو اس کی قیمت نہیں جانتا کتنا نادار ہے۔
 خدا کی قسم تو ایک حیوان ہے اگر انسان ہوتا تو ہمیشہ اپنے اصلی وطن (جنت) کے مھلوں اور محبت میں
 مشغول رہتا ہے

زاد بالی از موت بہت خواستند عاشقان لوبیتہ نے فرود بخش

از ہر لوگ موت سے ہمت مانگتے ہیں عاشق کہتے ہیں نہیں نہیں جلدی کر۔

اے نیکے آدمی! دنیا کے کاموں میں یہ موشگافی؟ اور آخرت کے معاملہ میں ایک بن رہنا بھی نہیں

لکھتا اور پھر بھی پتہ آپ کو مسلمان سمجھتا ہے یہ مسما فی نہیں ہے۔

اے درویش! اس کام سے بے فکر رہیں۔ مناجا بیٹے اور بیٹے کے کہے روتا جا رہے وہ خون خیر

کو آئندہ کی صورت آنکھوں سے گرا نا چاہتے۔ درویش کا رکا ماتہ گرا چاہتے جس غور سے شہر میں رہتے

کاسان سداے آئندہ۔ نیاز مند ہی۔ دے درویش فرقت کے سوا اور کچھ بھی نہیں جانتے۔ درویش تو غمناک

آموں کے سوا نہیں اور ان بارگاہ کا بدیر سوئے درویش نیاز مند ہی۔ درویش غمناک کے سوا کچھ نہیں جانتے

سارن تیرے پاس موجود ہے تو تیری ہی سے جاتا تو منزل پر پہنچ جائے۔ اور بے تہذیبیت سے مبرا درویش

دونوں جہانوں کا باشندہ بنے گا اگر یہ سارن تیرے پاس نہیں ہے تو وہاں مسکراہٹ کے ہیں تو نہیں

تیرے کام کے۔ اور تہذیب کا بندھن ہے۔ اور تہذیب کا بندھن ہے۔ اور تہذیب کا بندھن ہے۔ اور تہذیب کا بندھن ہے۔

شہنشاہ پیش میں لٹے تھے لب کیا جیسے افسوس ہزار افسوس ہے

۱ کربلا پر نجات یار بود سے مارا در مسکن خود قرار بود سے مارا

۲ اگر چشمہ دید زانہ بردہ نہ بد سے در شہر کساں چہ کار بود سے مارا

۱ اگر قسمت کا تیار ہمارا دوست ہو تو تو اپنی جگہ ہی میں لٹے رہتے۔

۲ اگر زمانے کی بدنامی ہم پر نہ پڑتی تو ان لوگوں کے شہر میں سمار کیا کام تھا؟

ہر اس آدمی سے جو محبت میں جلا جوا ہے اور دیدار پروردگار کا مشتاق ہے خدا کے واسطے توجہ ہے کہ جب ان اور ان کی دیکھنے تو اس شگستہ حال کے حق میں بیان کی خیر کی دعا کیے اور یہ کہ حق سبحانہ و تعالیٰ ہر جگہ میں دونوں جہان میں مدد و نصرت فرمائے اور اپنے خاص بندوں کی جماعت میں جن کا ذکر اس نسبت میں ہے۔ **وَاللّٰهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَن يَشَاءُ وَاللّٰهُ تَعَالٰی** اپنی رحمت کے لیے جس کو چاہتا ہے میں خاص کر لیتے ہیں: داخل کرے آمین یا رب العالمین سے

- ۱ مدتے شد کہ من غمزدہ سودائی میکشم بار فراق دستہ تنہائی
 - ۲ جو عہدہ بر غریبی چوں شکر نینوشتم ز اکث ساقی درد و زلف تنہائی
 - ۳ مدتے شد کہ بیا بوس تو درم ہوئے جگر دم خوں شد و اس بار شخم بے
 - ۴ چوں گلی بر دم ہو شخم جامہ برتن زخم چاک اندک گیال تابدا من
 - ۵ تست را دید گل گویا نہ در باغ چوں مستان جامہ را بدید برتن
- ۱ ایک مدت گزری چکی ہے کہ میں غمزدہ، سودائی دوست کے فراق میں ظلم و ستم نہائی گوید، شنت کر ادا ہوں۔

۲ غمزدہ یعنی اس وقت میں ساقی کے ہاتھ سے غریبی کے زہر کو شکر کی زبان میں تیرے دوست

۳ ایک مدت گزری چکی ہے کہ میں تیرے قدم بوسی کی بوس، بھتا ہوں یہ میرے جگر خوں کو چاہتا ہے اور میں نے یہ راز کبھی کسی سے نہیں کہا۔

۴ چوں گلی کی طرح میں یہ وقت اپنے ثابت جامہ جسم و گریبان سے یہ دامن تک چاک کرتا رہتا ہوں تیرے جسم کو دیکھ کر چوں گلی کی طرح میں دیکھ کر یا تو مستوں کی طرح جسم پر اپنے جامہ کو بٹاؤں گا۔

۵ اپنے عزیز دوست و محبت ہر ایک کی قسمت میں نہیں دیتے اگر جہان میں تو نر و نس سے ایک ہی حاصل کرے تو قیمت ہو گا کہ

۱ ز سوز محبت چہ خبر بل بوس! میں آتش عشق سے نہ سوز دہم کس را
رحمت کے سوز کی بل بوس کو کیا خبر؟ یہ عشق کی آگ ہے جو ہر ایک کو نہیں جلاتی۔

اے عزیز دوستوں کے دامن سے اپنا ہاتھ کوتاہ نہ کر اور ان کی صحبت کو غنیمت سمجھ۔ حضرت سیدہ جڑ
قدس اللہ سرہ فرماتے ہیں :-

گردمستان گرد گدھے کم رسد لبوٹے رسد گرچہ لبوٹے ہم نباشد رو شاں دین بست
دستوں کے گرد اگر دھیرا نہ شراب نہ لکھی ملی تو اس کی بو تو پہنچے گی اگر بو بھی نہ پہنچے تو ان کا پیر و پند
لینا ہی کافی ہے،

حضرت سلطان ابراہیم ادہم سے کسی نے سوال کیا کہ درویشوں کی بہترین عبادت کونسی ہے آپ
نے فرمایا دولت مندوں سے دور رہنا۔ اس جگہ یہ سمجھ لینا چاہئے اور دھوکہ نہیں کھانا چلئے نفس فریب
دینے والا ہے اور بانی کرنے والا اور اس کا دانہ طمع ہے اور اس کا جال بادشاہوں کی صحبت اور ان کا قہر
زیر قاتل ہے۔

اے زخم خوردہ درویش! جب تک تجھ میں طمع باقی ہے یقیناً تو ایک نہ ایک دن جال میں جا کر رہ جائے گا
۱ باز بچہ ایست طفل فریبی متاع دہر بے عقل مردمان کہ در محبت مستلشدند
۲ خوش عروس سے ست بھارتیہ صورت نیکن ہر کہ پیوست بد و عمر خودش کا میں داد
دینا کا سارا مال بچوں کو فریب دینے والا ایک کھیل ہے۔ وہ جو قوت آدمی میں جو اس میں مبتلا ہو
جاتے ہیں۔

۲ دنیا شکل صورت ایک بڑی چھی دامن سے لیکن جو اس کے ساتھ اپنا تعلق قائم کرتا ہے وہ دنیا سے دور
کے حق جہ میں دیدیتا ہے۔

آدمی ہم پر سہر مطلب! کسی وقت اس جال سے قدم باہر رکھو اور اپنے اصلی وطن کی طرف چلو، درجہ آپ
کو دنیا سے جال سے آزاد کرے اور فرشتوں کے ساتھ پرواز کرے۔ شائستہ درگاہ اور خواستہ بارگاہ یہ دروہان
جائے تقریب الی شہبائے تقریب الیہ ذرا عمار جو میری طرف ایک بالشت بڑھتے ہیں میں سر کی طرف
ایک ہاتھ بڑھتا ہوں، یہ خداوند تعالیٰ کا کتنا کرم ہے۔ صانع عمار کے بچانے میں کوشش کرتا ہوں
دوستوں میں سے ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں "اللہ تعالیٰ نیکو کاروں کو پسند کرتے ہیں" اے دوست
اس سے چھٹا کام اور کیا ہو گا؟

خواجہ قاسم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

- ۱۔ اس شغف سی گناہ زل شہ دیدار آمدہ
لیک برتو نہ تنہی پچہ کار آمدہ
- ۲۔ تو ازان منصب بیچون مقام چو پو
شہبازی نگہ بہر شکار آمدہ
- ۳۔ جو بر نقد تر جان عیری کم بود
بدم خانہ جان نقد عیار آمدہ
- ۴۔ بیچول مردال بدی نر بہا نہ دیا
کہ دریں دسرفہ بر قمار آمدہ
- ۱۔ یہ تو جو جانتا ہے کہ تو اس شہر اور ملک سے یہ ہے لیکن یہ نہیں جانتا کہ تو کس کام سے یہ ہے؟
- ۲۔ تو اس بے چون منصب سے چہ و چون کے مقام میں ایک شہباز کیا ہے۔ شاید تو شکار کے لیے آیا ہے۔

- ۳۔ تیری جان کی نقدی کا جو ہر کچھ قیمت تھا۔ جان کی نقدی کے درم خانہ میں تو اپنی قیمت بڑھانے کے لیے آیا ہے۔
- ۴۔ مردوں کی طرح ایک دم کے بدلے دونوں جہان بیچ ڈال کہ تو اس فن کے مقام میں قمار بازی کے لیے آیا ہے۔

سے خستہ جان درویش با دروازہ کھٹکھٹانا چاہتے۔ نا امید نہ ہونا چاہئے۔ بندہ کے لیے کوشش ضروری ہے۔ یعنی بندہ کو غلام بن کر رہنا چاہیے کیونکہ بادشاہ کا غلام رعیت کا بادشاہ سے ہے۔

عبدالوہاب شش در چہ خواہی کن آن و باقی بادشہ ہی کن

اس کا بندہ بن جا اور جو چاہے کہ اس کی ملکیت ہو جا در بادشاہی کہ

حضرت ملا جامی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ

- ۱۔ بلے بنو دریں رہ نہ امید کی
سیاہی را بدروئے سفیدی
- ۲۔ نصہ در کہ امیدت بہ نیاید
بنو میدی جگر خستن نشاید
- ۳۔ در دیگر بیا یزد کہ نا کاہ
ازل شو موئے مقصد درمی

- ۱۔ ہمارے میں نہ امید نہیں ہونی چاہئے۔ یہاں سیاہی کا چہرہ بھی سفید ہو جاتا ہے۔
- ۲۔ اگر سینکڑوں دروزوں سے تیری مہم پوری نہ ہو تو نا امید سے خستہ نہ ہونا چاہئے۔
- ۳۔ مگر دوبارہ دروازہ کھٹکھٹانا چاہئے کہ ناگاہ تو اس طرح سے اپنے مقصد کو حث راستہ پالے گا۔
- خستہ خوردہ درویش کسی وقت موئے ویش کو بر کاد میں حاضری سے ہمیشہ گریاں و نالائک۔

نوکھ کی نگاہ میں مریوں اور ان جوان مردوں کے سوز و درد پر رکھ تاکہ تجھ معلوم ہو کہ تیری کتنی قیمت ہے اور تو نے کیا رشتہ اختیار کر رکھا ہے۔

- ۱۔ اے آنکھ تو طائبی و درویشی خواہی کہ شوی ز عشق ب خویش
 - ۲۔ بندہ کہ بہ تو چہ کرد مولے از جوہ و جفاے خود بیندیش
 - ۳۔ چوں گفت یحییٰؑ بہ قرآن او یا سہ بے نیازی خویش
 - ۴۔ در عشق شوی چوں پیر نصا۔ ایں آئینہ گراہی تو دیش
- ۱۔ اے وہ کہ تو طالب درویش ہے اگر تو چاہتا ہے کہ عشق سے بخود ہو جائے۔

۲۔ دیکھ کہ تجھ سے مولائے کہا سلوک کی پھر اپنے ہر دم و ظم بھی سوچ

۳۔ حبیب اس نے باوجود اپنی تمام بے نیازی کے قرآن میں تجھ سے وہ ان سے قیمت لیتا ہے۔

فرمایا ہے۔

۴۔ اے تو یہ آئینہ اپنے سامنے رکھ گا تو یہ انصاف کی طرح عشق میں مضبوط ہو جائے۔

ایک دن میرے ہاتھ میں ایک کتاب تھی میں نے نفس عثمانی اپنے آپ سے ہاتھ بندے، بادشاہ کی طاعت میں کوشش کی، اس نے ہد میں توکل کیا تاہم اس کتاب سے فائدہ ہوا۔ جب میں نے کتاب چھوئی تو بخود رق سامنے آیا اس کی پس منظر میں یہ ہوا منکھت۔ اسے دہلی کے پروردگار آدھی! اگر اپنے نفس پر غالب آنا چاہتا ہے تو سفر فی تیاری کرے سفر و تحقیق میں ہیں وہ بے خبری میں مہذب (پاک و صاف) ہو جاتا ہے۔ پانی جب تک کھلا رہتا ہے کدو نہ پاک ہے جب سفر شروع کر دے تو پسندیدہ اور پاک ہے۔ اس کے بعد سب سے سبب غارتگ سفر کیا تو ان کمینہ لوگوں (کافروں) پر غالب آئے۔ ان کے بندے دیکھنے کے لائق ہیں اور ان کے شہر بھرنے کے قابل ہیں۔ اگرچہ یہ فرشتے جبرائیل ہیں۔ میں نے یہ حق و غیرت میں دیوانگی کے بندہ توڑ دئے۔ پوشیدہ و از معلوم اور بھونکا ہوا اس میں ہر قسم آدمی اور صاحب تجربہ ہو جائے۔ غاروں، قبروں، مزاروں درہنوں کو دیکھنے سے قبل ہر بندہ مہذب و جانیں کے اور دنیا تیرے دل پر مہر ہو جائے گی۔ زمانے کے تھے اور دیران عداوتے بنو یزید دہلی کے تھے۔ سے باقی کریں گے دیکھ کر سننے کا وقت قریب آئے۔ جب مہذب ہو جائے گا یہ ہو گا۔

پہننے میں نہ ہونے والے غم ہو گئے ہیں اور بے وقوفوں کے لیے کڑ لکھ بیٹو ذہنا الیہا کہ وہاں
یہ آدینیں دے گئے آئینہ میں عبرت نیر کا سان وجود ہے

- ۱۔ دل درکار خود سے لن نظر یا کہ در راہ تو سے بینہ نظر یا
- ۲۔ شاہ خوب غفلت چشمہ بکشا بکوش ہو کوش تو کو کبریا
- ۳۔ بہا ستان بہر مند و خاک کوستان در بہر ماند اثر یا
- ۴۔ معاصی ز سر قبر است و نمودہ یہ کام نفس تو بچوں شکر یا
- ۵۔ نذر گاہ ست این دنیا کے فانی نباید مرد و قتل در گذر یا
- ۶۔ یوں در پیش دست مرگ سے پریشا تماشے بہاں کوں در سفر یا

۱۔ پس پینہ کام میں نظر کہ میں تیرے راست میں بہت خطرے دیکھتا ہوں۔

۲۔ غفلت و خوب سے اپنی آنکھیں کھول تیرے کوش کے کانوں میں میں خبریں بیان کرتا ہوں۔

۳۔ بہت سے کیمباب: شاہ اس خاک میں جا تلے میں کہ جن کے نشانات اس بہاں میں بھی تک

موجود ہیں۔

۴۔ گناہ و عرواقہ میں میں تیرے جس کے حق میں وہ شکر کی طرح بیٹھے ہیں

۵۔ فانی دنیا کی یاد گاہ بہت عقیدہ محی رستوں پر ڈیرہ میں لاکرتے۔

۶۔ میں اندازہ بہت درست در پیش ہے نوچ کر جان و تماشہ دیو۔

۷۔ خیرہ جان در پیش کا مکی مرت دعیمان اور میوہ منہ سر سبز شرمندی ہے۔ خدمت سے محبت

پیدا ہوتی ہے اور عبادت سے۔ دوست یاروں جیت ہم کسی کو دوست نہ رکھے پتہ آپ کو بہتہ اور بے

۸۔ سمجھ نہ ہو عشق سے کہ ہم اور یہ عشق کے مذکور مستحب عشق و عشقوں سے اس ہونا

۹۔ بے ادبی عشق کو پیدا کرنے والا ہے اور عشق کو زندہ ہے۔ زمین کی بکٹ آسمان سے ہے اور دلوں کی

برکت دل کو محبت سے۔ غیر کا بننا۔ اور خیر کو نیکو اتھائی سستی ہے عشق کا دہشت بیٹھنے والا

۱۰۔ جب عشق خود بخود پیدا ہوتا ہے سیکھ نہیں جاتا۔ عشق کا کوڑ علاج نہیں ہے۔ ہم کو کونسا علاج کریں۔

۱۱۔ غیر میں عشق بہا ہتھالی نور ہے اس کا علاج دل کے اندر ہے اس شمع کا علاج جان کو بند نا اور عشق

۱۲۔ کے ساتھ محبت کرنا ہے عشق کے سامنے دھماں کس حید سے بنائی جوتے اور دل کا آہو کس نثر جال

لے اوراق ۴۲۔

میں آئے۔ کس تدبیر سے جان سے عشق کی شاخ بیوٹے، ہائے ہائے کیا جانے دس کوئی جھٹے
۵ ندائیں ز تدبیریں کا۔ را ! نہ گوید کسے جان میں زار

دیں تدبیر سے اس کام کو نہیں سمجھ سکتا۔ کوئی آدمی اس زار سے حال بیان نہیں کرتا
۱۰ اے عزیز! سب اہل جہان نے اس غم و الم سے جان سپرد کر دی ہے اور یہ راستہ طے نہ کر سکتا
دیں عالم کسے بے غم نباشد اگر باشد بنی آدم نباشد
۱۵ اس جہان میں کوئی بھی بے غم نہیں ہے اور اگر کوئی بے غم ہے تو وہ آدم زاد نہیں ہے۔
خون میں چھلپنے اور زانے کا ماتم کرنا چاہئے۔

- ۱ اے غبی آواز حق اندکوش بوش انداختہ دے ز بہر دامہ دار دین و دل دریاختہ
- ۲ ز آتش سودائے دل در بوتہ حرص و ال پیچوں سیم دور ز عشق سیم وز بگداختہ
- ۳ اگر بھولی بے طریق حق نہ رفتی یک قدم وز فضلی سوئے مشہب سپ خود ستاختہ
- ۴ اندیرائے شوق زان دور ز رقصے یزدی وز غرور خانا مال با نفس بد بکشتہ
- ۵ مال و نعمت جمع کر دی بہ فرزند اں مے بہر حق ہے جہاں یک خستہ راتوختہ
- ۶ بس خجالت کا کہ مینی گہ میری بچیں شدہ نعمت نہ گفتہ قدر حق نہ شناختہ
- ۷ شرم یاد از حضرت حق آدمی را ہر سحر کو بخواب غفلت بہت اتہ گویاں نغمہ
- ۸ وہ کہ عزرائیل ناکہ دیر نہ حبس رہیں خواجہ آذوق نہ بخندہ کا باناسختہ
- ۹ ز آتش گورست و خوابو بیدار مرگ قصر اوان سر آتا آسمان فراسختہ

۱ اے غبی کہ جس نے حق کی آواز کو موثر کے کانوں سے اتار دیا ہے فراموش کر دیا ہے اے وہ کہ جس نے
دام و دانہ کے لیے دین و دل قربان کر دیا ہے۔

۲ اے وہ کہ دل کے سود کی آتش سے حرص و امید کی کھٹائی میں سوئے چاندی کی طرے سوئے چاندی
کے عشق میں بھل گیا ہے۔

۳ اپنی جہالت سے تو خدا کی راہ پر تو ایک قدم بھی نہ چڑھو اور فضولی سے شراب خندے و عرت پنا
سرکش گھوڑا دوڑاتا رہا۔

۴ تو عورت کے شوق کے لیے وقف ہو گیا اور خدا کی رضا سے دور چھوڑ دیا۔ درنہان کے غرور سے نفس

بکرہ دار سے موافقت کی

۵ تولنے اپنی اولاد کے لیے نال د دولت کو جمع کیا اور خدا کے لیے کسی مسکین کو کبھی سرفراز نہ کیا۔

۶ اگر تو اسی طرح سر جھٹے گا تو بہت شرمناکی اٹھائے گا۔ نعمتوں کا شکریہ ادا نہ کیا اور خدا تعالیٰ کی قدر نہ پہچانی۔

۷ آدمی کو خداوند تعالیٰ سے ہر صبح شرم کرتی چہ بنے کہ وہ تو خواب غفلت میں سویا ہوا ہے اور فاشیہ خدا کی حمد کے تیلے کا بھی ہے۔

۸ واہ! عزرائیل نے ناگہانی طور پر کوچ کا فقارہ بی دیا، خواجہ نے ابھی کھانا بھی تیار نہ کیا اور سامان بھی مکمل نہ کیا۔

۹ اس کی مٹرن قبر ہے اور خواجہ موت کے سیلاب کے استہ پے ہے اور اپنی سزا اور محل کی چھپت کو آسمان تک بند کر دیا۔

میں نے خستہ جان درویش نیکی کا بیج بونہا کر دیا آخرت کی کھیتی ہے اور اپنی حصہ دنیا سے بھی نہ چھوڑا۔
 صحت اس قدر حاصل کر جو کافی ہو جو زیادہ سے وہ ناپسندیدہ ہے۔ زاد سفر ایک بوجھ ہے جو آدمی کو
 کی نسبت پر رکھ لیا ہے۔ اس سے فکروں پر احسان کر جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے تجھ پر احسان کیا۔ خدا
 تعالیٰ کے انوار سے اور تو انواروں کا سر اور پوشیدہ صورت پر آشوبہ کہ اس کے احسان اور کرم کا
 من کل ثوبہ صورت یعنی معین ثوبہ پہچان نہ سکتی واجب الوجود کو۔ کہ یہ تمام تاثیر اس
 نے وجود کی ہے۔ سنائش کے مقام میں اور اس حدیث کو مد نظر رکھ کر **الْبُخْتِجَةُ تَأْتِي بِصِحَّةِ**
 کی تاثیر ہوتی ہے) **مصرعہ**

یار بد بدتر بود از مار بد !

(بُردوست بُرے مار سے زیادہ نقصان دہ ہے)

اے عزیز! جب تولنے یہ مقدمہ معدوم کر لیا کہ نیک دوست تیرا کیا اچھا کام ہے تو بغیر
 نیک دوست کے رہنا مصلحت نہیں ہے۔ نیکوں کی نصیحت نیک توفیق ہے۔

نصیحت گوش کن جاتاں کہ از زبان دوست **دانا** جو انسان سعادت مند پسند پیر دانا را !

اے عزیز! نصیحت سن کہ سعادت مند جو انسان دانا پیر کی نصیحت کو اپنی جان سے بھریا دے

عزیز سمجھتے ہیں۔

اے عزیز! غور کر کہ پہلے لوگ خدا تعالیٰ کی محبت میں کیسے سرگرم تھے۔ بشرح فی جہتہ اللہ عیہ سے ہوا ہے کہ میں نے ایک آدمی کو دیکھا۔ زمین پر لیٹا ہوا تھا اور بھڑاس نے جسم سے گوشت کے ٹکڑے کا رکٹ کر کھا رہے تھے میں نے اس کے سر کو اپنی گود میں رکھ لیا اور اس کو روک لیا کہ چھانہ ستنی مدت سے تو اس حال میں نہ ہو؟ اس نے اپنا سر انگوٹھ میں کھول دیا۔ سر پر تیرہ تیرہ پیر رکھ لیا اور کہا تو کون سا بھیس نے میرے اور دوست کے درمیان جدائی ڈالی تو دو ورگھ کو تو نے اس کی یاد سے غافل کیا۔ اے عزیز! جس کا عشق و محبت پر لبے اس کے لیے درد کا دم ہی چوری ہے۔

۱۔ خلاق زہرے درد و آرزو کنند
من ترک نمود و بنم برد

۲۔ ایک ذرہ درد یا بہ دعا نہ مے دم
زیر کہ نیست ملک و عہد و من درد

۱۔ خلقت درد کے لیے دو آواز کرتی ہے اور میں در کسب سبکدوشی دو کی ہو سکتا ہوں۔

۲۔ میں دونوں جہانوں کے عوض درد کا ایک ذرہ بھی نہ کوئی نہیں ہوں اس لیے کہ وہاں جہان درد کی قیمت نہیں رکھتے۔

اے زخم خوردہ دردیش! حجب سحر سے براہیم علیہ السلام کے جس پہنچے تو آگ ان کے لیے گزرا رہی اس لیے کہ سحر سے براہیم علیہ السلام کے حجب سحر سے جھڑک رہا تھا حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا ہے میں کہ جن فی من میں کوئی نہ تھا مگر خلق و رفعت و رزق و مال سے اس مقدس میں کسی کی راہ میں تم کے کھٹے نہیں گئے تھے کھٹے نہ رہے۔ ستر میں ہوئے تھے یہ مصیبت اتنی بڑی نہ تھی کہ براہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈال گیا اور نہ مصیبت اتنی بڑی تھی کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لئے سارے دنیا کے گھڑے نہ بن گئے۔ اور نہ مصیبت اتنی بڑی تھی کہ تم کو بل سون و زمین پر قدام کیا گیا۔ تمام فرزند انسان کے گدہ میری خدمت کے دامن پر رکھ دیے گئے۔ رہبروں کو رہبر ہم کو جانا چاہئے نہ محرموں کو عذرا ہم قبول کیا چاہئے۔ ہر دست و پاؤں کے کام ہم کو کرنے چاہئیں۔ کبھی ہم کو مسند قیام کو سبیل و آذی پر چڑھیں اور کبھی ہم کو نامل البہیں کے آستانہ پر بیٹھ دیتے ہیں کبھی ہم کو شہد و حبیب و کریم و رحیم کہ باقی ہے اور کبھی ہم کو ساحر و مجنون کہتے ہیں کبھی جبریل و جبرائیل کہتے ہیں کبھی عیسیٰ کہتے ہیں۔

کبھی نہ وعدہ نامہ کے بغیر مکہ میں بھی نہیں جانے دیا جاتا۔ کبھی دونوں بہن کے خزانہ کی جابیاں ہوتی ہیں اور کبھی سونے کے ایک پیمانہ کے لیے ہم کو البو شیمہ کے دروازہ پر جانا پڑتا ہے۔ کبھی فتح کی خوشخبری سنا کر غلاموں کے ہاتھ بھیج دیتے ہیں اور کبھی ہمارے دانتوں کو ہمارے گردیدہ لوگوں کی موجودگی میں توڑ دیتے ہیں تاکہ خفت کو معلوم ہو جائے کہ ہمارا سہہ مصیبت کا راستہ ہے اگر تو اس کا ادق رکھتا ہے تو سہرا خیال چھوڑ دے ورنہ اپنی راہ لے اس راستہ پر سونے سہرے کے قدموں کے نہیں چلا جاسکتا۔

۱۔ خدہ جان در دیش اجمان سے شن کہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ خداوند تعالیٰ ہر طرف مگر ہم بے حد جتنا ہم پر ہے اتنی ہی مصیبت بھی بے انتہا ہے۔

۱۔ بخا ابدال نعتے بردستاں این شد کرم دشمن تیا بد این علی بنہ عاشقسان محترم
۲۔ اگر خواہی زحق سے دل کشائش بیایداد ترک اول آسائش
۳۔ برنج وحنف وغم یار بودن زشادی ہماں بیزار بودن
۴۔ چوں دردش را بجز غم نیست مرہم بجز غم یا بشت دی دو عالم
۵۔ بیاید توشت این راہ زاری جگہ خواری و سردم بقیاراری
۶۔ چوں ٹوٹے شو بہ چوگان رفتائش در آد کشورند رفتائش
۷۔ بیاستخان ابدن ز کوئین بر کن اگر سے باندت اصلی مسکن
۸۔ بخت دین وایست سمجھ دو سنوں پر یہ بخشش توئی ہے۔ عاشقان محبت کے سوا دشمن کو یہ عطا نصیب نہیں ہوتی۔

۱۔ اے دل، اگر خداوند تعالیٰ سے کشائش ہی متا ہے تو پیسے سائش کو ترک کر دینا چاہئے۔
۲۔ برنج وحنف، اور غم کا دوست تو اچھے درجہ کی خوشی سے بیزار ہو جانا چاہئے۔
۳۔ جہنم سے آگے سوئے غم کے در کوئی نہ ہم نہیں سے تو غم کو دونوں جہانوں کی خوشی کے عوض خرید لے

۵۔ اس کا دھوکہ نہ دے، جگر کو کھانا اور وقت بیکار رہتا ہے۔
۶۔ اس کی رشتہ کو سچو محبت کے سامنے نہیں بن جاتا۔ اور اس کی نصیحت قدر کے ملک میں آباد ہو جاتا۔

عشق آ اور اپنے دل کو وہ نونی بہانوں سے آزاد کر اگر تو اصلی مسکن کھد کی عزت سمجھتا ہے۔
 اے زخم خورہ درویش! بعقلمندوں کی رٹے سے پوشیدہ نہیں ہے کہ حضرت حق جل و علا اور انبیاء علیہ السلام کی کھد کے بعد ایسا اللہ کے اقوال بہت پسندیدہ ہیں اور دلہنوں کے لیے پوری عزت و مدہ جس کی باتوں کے متعلق حضرت شیخ حنفیہ بغدادی قدس اللہ تعالیٰ سرہ سے سوال کیا گیا کہ ان کی حکایت سے مریدوں کو کیا فائدہ پہنچتا ہے؟ آپ نے فرمایا ان کے اقوال خداوند تعالیٰ کے لشکروں میں سے ایک لشکر ہیں کہ ان کے ساتھ مریدوں کو — اگر وہ دل شکستہ ہو تو — تقویت دیا جاتی ہے اور یہ لوگ اس لشکر سے مدد حاصل کرتے ہیں چنانچہ اللہ تعالیٰ قرآن مجید میں خبر دیتے ہیں کہ صالحین کے ذکر کے وقت خدا تعالیٰ کی رحمت برستی ہے۔

جس دسترخوان پر رحمت برستی ہے اس دسترخوان سے بے نصیب نہیں رہنا چاہئے اور اس حقیقت کے قطب پندہ اتی۔ منظر صفات ربانی حضرت خواجہ یوسف ہمدانی قدس اللہ سرہ کا قول کہ ان سے سوال کیا گیا کہ خوب یہ جماعت اپنا نورانی پہرہ نقاب میں چھپا لے (یعنی قوت پر جھٹے تو ہم کیا کریں۔۔۔ ہم سلامت ہیں۔) آپ نے فرمایا ان کے اقوال کے آئندہ ورق ہر روز پر پڑھ لیا کرو تو گویا تم ان کی صحبت میں ہو گے شیخ علی دقاق قدس اللہ سرہ سے سوال ہوا کہ مردانِ خدا کی باتیں سننے کا فائدہ کیا ہے؟ آپ نے فرمایا پہلا فائدہ یہ ہے کہ اگر مرد بکمزور ہو تو قوی سمیت ہو جاتا ہے اور اس کی طلب زیادہ ہو جاتی ہے دوسرا فائدہ یہ ہے کہ اگر اس کے اندر کوئی عُجب و غرور ہو تو وہ دعویٰ اس کے سر سے نکل جاتا ہے اس کے نیک اعمال بھی اس کو برے معلوم ہونے لگتے ہیں جیسا کہ شیخ نے فرمایا کہ مخلوق کو پیش میں نہ لے کر بلکہ اپنے آپ کو صدیقیوں کی میزان میں تول تا کہ تجھے ان کی نقیصت معلوم ہو۔

عبدالرحمن! حق سے لوگوں نے پوچھا کہ اگر کوئی آدمی قرآن پڑھے اور اس کے معنی نہ جانتا ہو تو اس کا کیا فائدہ ہے؟ اس کا جواب تو یہ ہوتا ہے یا نہیں؟ آپ نے فرمایا کہ کوئی آدمی دوئی ستار کے سے تو معلوم نہ ہو کہ وہ کونسی دوا، استعمال کر رہا ہے تو یہ بھی وہ دوائی پینا کر کرتی ہے تو قرآن مجید کیوں نہیں لکھتا؟ پس مشائخ و مردانِ خدا کی باتیں سننا اور کاہنہ ہے۔

تو کہ دل از عشق پر آتش بشتد سر قلم گوید نہ دل ستر باشد
 جس کا دل عشق سے بر آتش ہو وہ ہر قلم بھی بیان کرے وہ دلش بقا ہے۔

حضرت خواجہ محمد یار صادق سر کے رسالہ قدسیہ میں ہے کہ ان بزرگواروں کی باتیں فوق و حار سے
ہوتی ہیں نہ کہ حفظہ و قال سے چنانچہ اہل بصیرت کو اس جماعت کی باتوں سے جو نور و فکر حاصل ہوتا ہے
وہ سب قہین سے بولکہ خوارق عادت چیزیں دیکھنے سے پیدا ہوتے ہیں زیادہ قوی و اعلیٰ ہوتا ہے اسی
لیے کہ لیا گیا ہے۔

- ۱ موجب ایمان نباشد معجزات بولے جنسیت کہ جن صفات !
- ۲ معجزات اندر ہر قدر دشمن ست بولے جنسیت پہلے ان بدست
- ۱ ایمان ہ سبب معجزات نہیں ہوتے جنسیت کی جو صفات کو جذب کرتی ہے۔
- ۲ معجزات تو دشمن کو مقصوب کرنے کے لیے ہوتے ہیں اور بولے جنسیت دل کھینچنے کے لئے
ہوتی ہے۔

بیشک اس جماعت کی باتیں کمال الٰہی کی تجلی سے ہوتی ہیں اس لیے کمالات ان کی حقیقت میں ہیں
نہیں آسکتی۔ یہ ہر بات حضرت خواجہ عبد اللہ انصاری رحمۃ اللہ علیہ اپنے رسالہ میں بیان کرتے ہیں کہ
قصہ مختصر اس دور میں عمر کے نہ بڑے کو حقیقت کی زبردستی کی تلاش میں لگنے کا شکر نہیں کہ نہ جیسے
نہ ہر شریعت کی چاندی پر قناعت کی یعنی پیوستہ رہ کر جو کچھ ان دو جوہریوں امام اعظمیہ بوعلیہ کو ملی اور امام
شافعی مصلوبی کے دارالقریب میں اقوال کی بڑی میں پہنچا ہے کہ رو قناعت کی دوکان میں رینگے ہوئے
ہوئے۔ حضرت ابو الحسن نیر قافی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ امانت خلق سے اٹھ چکی ہے اور دستوں
نے اپنے آپ کو پوشیدہ کر لیا ہے یعنی ان کے اسرار اور ان کے دلالت پوشیدہ ہو گئے ہیں۔

شیخ زین الملک و لیکن جو فی قدس اللہ سرہ العزیزہ فرماتے ہیں کہ آج کل کے دور میں الحق
کا مرقی اسم طہن ہے کہ اب کوئی بھی اس حق کا سرا نہیں ہو گا۔ اس لیے کہ وہ ظاہر ہے امور نہیں ہیں اور
ان کو کوئی اس امر کا دعویٰ کرے تو بھی اس کی افتہ نہ کرنا کہ دشمنی پیدا ہو جائے گی اسم نہی کو حقیقت
اس کا مرقی ہے۔

بہرینکویہ کہ مزور و بیش مراد و بیش نیست ترک و نزلے سپر و بیش نہایت
بہرینکویہ کہ مزور و بیش ہوں وہ درویش نہیں ہے۔ بے بیٹس کو چھوڑ دے درویش
کا یہ مذہب نہیں ہے)

اے میری جان ایسا ہی صورت و معنی کے لحاظ سے درویش ہے اس کی حالت یہ ہوئی ہے۔
 بہر حال دجاہ دنیا یا کسی دعویش نیست مراد تو اس گفت کو در درویشی نہیں نیست
 دنیا کے جادو مال کے لیے اس کا کسی سے کوئی دعوئی نہیں ہے۔ اس کو وہ نہیں کہتا چہتے جس کو
 اندر زنجی نہیں ہے)

چنانچہ حضرت مولانا دم جمہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ
 ۱ چوں ہے ابلیس دم رستے مست پس بہر دستے نیاید داد دست
 ۲ نہ حکم صیاد آمد بد باغ صغیر تا فرید مرغ زاد و مرغ گمید
 ۳ کہ مردان روستا تو زنی است کورنہاں حیدر و یکہ شہ فی مست
 ۱ بہت سے انسان شیطان و شکاری ہیں۔ سرایک آدمی کے تہہ جس پر خلیفہ نہیں رہتا ہوتا ہے
 ۲ اس لیے کہ شکاری پرندے کی آواز میں بولتا ہے کہ وہ پرندے کو پرانے دوا اینا سے فریب
 دے سکے۔

۳ دواں کا کم و شنی بنیاد و گیمی دینا ہے ورنہ زنا دہرہ ہر شہر ہی ہے۔
 حضرت نو جہ فرماتے ہیں کہ
 ۱ سائنس دانوں کی زنجیرت آن بہ معنی کہ چوں روستے او یعنی اس کو بوجہ
 ۲ دوئم آفرید ورجاںس پوں سخن کند ز معنی کہ از ہستی خود بخود نیست دل بوجہ
 ۳ سیم آن بود ولی کہ شخص خاص نام از هیچ عضو انش کرکست بہر نیاید
 ولی کو تین علامتیں میں ہیں یہ کہ سب سے پہلے پر نظر پڑے تو یہ دماغ کا پروردگار ہے۔
 ۲ دوسری یہ کہ جب وہ جس میں غصہ کیسے تو اس کو غصہ سے اس کے جس کے غصہ ہو جائے۔
 ۳ تیسری علامت یہ کہ جس شخص کو اس ولی پر ہے اس کے کسی بھی عضو سے کوئی بیماری
 قلمی ہر نہ ہو۔

مفسر ہندوستان مولانا تقی محمد بن حسین جید مولانا علی دین صاحب دارچمہ لکھنؤ کی سب سے
 علامتوں میں سے پہلی علامت یہ ہے کہ جس شخص کو غصہ ہو تو اس کے دماغ کا پروردگار ہے۔
 عدد ۱۲ کی علامت یہ ہے کہ جس شخص کو غصہ ہو تو اس کے دماغ کا پروردگار ہے۔

علیہ وسلم کی حدیث اور شائع کردہ اقوال۔ یقیناً کچھ سجدہ قرآن مجید کا اور سیدہ النس و جہان کی حدیث میں سے کچھ احادیث اور اویبؓ و عثمانؓ حق کے اقوال میں سے چند کلمے ضرور پڑھنے چاہئیں اور ان کے مطابق عمل کرنا چاہئے۔

سنتِ ختمِ نور دہ دہ و لیلش بہت تو نے یہ مقدمہ معلوم کر لیا تو شرعیست مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم تو اس میں مضبوط ہو جاؤ و زیادتی سے ایک دم بھی غافل نہ ہو۔ اپنے اوقات کو خالی و بیکار نہ رکھو۔ نیک باتوں کی صحبت کو غنیمت سمجھو اور سرساز کو آخری ساز شمار کرنا امید رکھو۔ مردے۔ لذاتِ نفسانی چھوڑ دے اور شواہش و مراد کلی طور پر اپنے دل سے نکال دے۔ موت کو جیتنا یاد رکھو۔ شیخ آپ کو خدا کے سپرد کر دے۔ کام میں لگا رہو اور بہترین کام معبود و رب حق کی یاد ہے۔

غزل

بیاد حق دلا! بیاباش دائم	۱
بقا اندر قنایے باش فانی	۲
بنا اندر رضا بیاباش دائم	۳
بیکل بخند کن در ہمہ حال	۴
بدرسن دوستی غیر ز دل نتود	۵
بلا اندر قنایے دل خوش معلیٰ	۶
بمنور می تنویری باش بیخود	۷
بہر عشق در دہان فرد کن	۸
بشوق عشق جانا دیخو و تو	۹
بقیہ اندر یقیں میسر محکم	۱۰
بقدر کن سرچہ نہت در راہ جانا	۱۱
بدر عشق دہم باش بخور	۱۲
بخدمت و در صفت خویش بکن	۱۳
بجوکان ارادت باش راضی	۱۴
بیدانی اندر ہلکی سے باش دائم	

۱۵ غلطی نفس را بگذر، عفتان بکا اندر بکا سے باش دلم

۱ سے دل همیشه خدا کی یاد میں مشغول رہ۔ مصطفیٰ کے دین پر ہمیشہ قائم رہ۔

۲ ہمیشہ قناعت فرمایا رہ۔ دربر وقت بقا اندر بقا میں جا۔

۳ تقدیر کے حکم کے سننے سے نہ ٹھٹھا ہر وقت راضی بضرارہ۔

۴ ہر حال میں خدا تعالیٰ پر توکل کر۔ اس سے غیر سے ہمیشہ بے نیاز رہ۔

۵ اپنے دل سے غیری دوستی دور کر دے ہمیشہ اپنے آپ کو غیار سے پاک رکھ۔

۶ تقدیر کی مصیبت کو خداوندی عطا سمجھ اور ہر وقت عطا کا خریدار رہ۔

۷ بخود دیکھ کر س کی حضور ہی میں رہ۔ دامن کے حسن پر ہمیشہ مبتلا رہ۔

۸ عشق کے سمن میں ہمیشہ اپنی جان غرق کرتا رہ اور ہمیشہ آہ و زاری کی کر۔

۹ دوست کے عشق کے شوق میں فغان مینا چھوڑ دے۔ آرام ترک کر دے اور ہمیشہ سحر و شوق

جیسے معنی بغیر باقی کے ترجیحی ہے۔

۱۰ بڑا حکم اور پختہ فہم رکھ ہمیشہ امن و امان سے رہ۔

۱۱ جو کچھ جی سے دوست کی راہ میں قربان کر دے اور ہمیشہ نہایت با وفارہ۔

۱۲ عشق کی بیماری میں ہمیشہ بیمار رہ۔ اور ہمیشہ شفا اندر متفا ہو جا۔

۱۳ اپنے آپ کو ہمیشہ سلامت رکھ ہمیشہ کی سلامتی بن جا۔

۱۴ راہ آئو کی چوکان سے راضی رہ۔ ہمیشہ اسی کی رضا کی خواہش میں رہا رہ۔

۱۵ عثمان نفس کی لذتوں کو چھوڑ دے اور ہمیشہ روتا رہا کر۔

۱۶ سے سحر و شوق بے نیاز نہ رہا۔ دین کے کام میں جدی کر لے گا اور ہنسا جو لہر دوں کا کام نہ رہا۔

۱ کا کارکن کار بند از گفتار کا اندر میں راہ کار دارد کار

۲ در مناجات بے زبان آن ہم چہ نحو ہی بگو و لب کشائے

۳ آں کسانیکہ بستہ حصار اند در کدشتہ ز قیل و ذال اند

۴ خاموش شد چو رہی دستان تو بجز آب تازو در بخنداند و نہ شوقی تسمیم

۱ بیت چھوڑ دے اور کام کر س راہ میں کام ہی سے کام چن رہے۔

۲ ہے زبانون کی زبان سے دعا کر جو چاہتا ہے کہ بیکل لب نہ کھولے۔

۳ بودگ حال کے پند ہیں وہ قیل و قال سے گزر چکے ہیں۔

۴ مجھ کو طرح خاموش اور دریا کے پانی کو ترقی صاف تاکہ تو جو سرت کے غم پہ جھڑپ متیہ ہو جائے۔

وہی سید سے راستہ کی طرف رہنمائی کرنے والا ہے۔

- | | | |
|----|------------------------------|-------------------------------|
| ۱ | شہیدم نہ صاحب دے و شہد | کہ فرزند خود را ہے داد پسند |
| ۲ | کہ اے نور چشمہ جہاں بین من | سرور دل و جان شہین من |
| ۳ | تر آنچہ گویم و مگو گوشتش کن | کہ انیان و غفلت فراموش کن |
| ۴ | بعلوہ عمل کوثر و مسرور باش | بہ نیکان نشین و بد دور باش |
| ۵ | بہ سر کس نشین بغیر نشین | پیشم حق رست بہر دم میں |
| ۶ | بہ نزد نمودن و خد مونس باش | ضیوت کنندت ہمہ پوش باش |
| ۷ | بہ ذرہ باش میں و نہر | مشون فوس زاید پروردگار |
| ۸ | تمال عمل را زروٹے نیاز | با خلاص دے سب کاست نیاز |
| ۹ | دب یا نہ بد ویدہ ایس | چو س رمی شوی در ملا دایس |
| ۱۰ | بجز حکم نہ بودہ پروردگار | نزدی حکم سے کرد گار |
| ۱۱ | و تو جو فردی و راستی | چول خود را نیز ہر سہ راستی |
| ۱۲ | دہرہ دینہ دیں نقطہ | وہاں حاصل آید بسے احتیام |
| ۱۳ | اکر دل داری و کہ غرض جبہ | بجز فضل ذاتش نہ ساری پندہ |
| ۱۴ | حدیث کہ کوئی سہ راست گو | سیارہ تو انفع پرست جو |
| ۱۵ | بہر دم میں حال خود را نہ | نہو و عیب و زدیدہاں میں ہنر |
| ۱۶ | لب خود ز یہودہ گفتن بہ نہ | ز گفتار بے ہودہ ہرگز جھنڈہ |
| ۱۷ | تغنت مکن اے پسر باکے | کہاں رخ و محنت بہ بینی بسے |
| ۱۸ | نہ بد خوئی تنعم نمائیں مباحث | ز خود رحم کن در پٹے کیں مباحث |

در رحم از رحم بر خود کشائے	منیع قوی را ترحم نمائے	۱۹
بلے در حقیقت ز غازی شود	ز خنم قوی بر که راضی شود	۲۰
بچه نیک و بچه بد زیر فرمان اوست	چیز نشت ز چہ زیبا بچه دشمن چہ بد	۲۱
کہ بد خوئے را در پے آید تعب	نکو روی باش و بترس از غضب	۲۲
بناشد از آل عافلس ز کین	کلا میست مستحسن و دلیپ نہ	۲۳
توانی کہ فیلمہ بموئے کشی	لبشیریں زبانی و لعلت و خوشی	۲۴
بغیر خود اورا نہ داری روا	بہر چیز خود را بنائے مترا	۲۵
بخواہ آنچه فرمودہ بغیر الانام	متاع جہاں از حلال و حرام	۲۶
بہ عشر شود مستحق نکال	کسے و تفرت کند جز حد	۲۷
نہ کہ دی ہر سیمہ بچو ہر	پئے لذت نفس بہ خوان کس	۲۸
پئے قوت طاعتے حق بسست	گہ کند میں در جویں ہر چہ هست	۲۹
از آل نعمت حق زیادت شود	ترا شکہ گفتن چوں عادت شود	۳۰
باہل سخاوت ز جہاں یار شود	سخی باش و ز نجل پیرا شود	۳۱
ز بے بخشش و منزل رحمت ست	سخاوت کلید در جنت ست	۳۲
چہ ساند حاصل ز آل خود و نشت	نجیدان نہ بیند بہر روئے زشت	۳۳
بہر رو سیاہی و شرمندہ	بعتقی عذاب و دریں زندگی	۳۴
کہ ایمن شوند از تو پیر و جواں	طمع را بیز از خلائق چاں!	۳۵
ز دے جزا نیاید اندیشہ کن	تقاعدت گرین و ورع پیشہ کن	۳۶
خدا در دو عالم نگہدار تست	صفائی کہ گفتہ اگر یہر تست	۳۷
پئے محنت آبادہ شود بے شکے	اگر فوت کردی از نہنہ یکے	۳۸
بہیں صحت دنیا و دین و السلام	سخن را برائے تو کہ دم تمام	۳۹
خواہز این از تو چہیزے دگر	تقی دست مستی ز حسن سیر	۴۰
بہ اخلاص یکیر تو شادش کنی	کہ در بر دیارے کہ یادش کنی	۴۱

۲۲ آہی گنگا رو شتر منہ ام گرنیک یا بد تو بندہ ام

۲۳ رہا شتر زلف نہر الواری لیا من شفاعت بد شاں مرا

یہ لہجہ میں بدل قصداً آتی ہے خدا وہ اپنے بیٹے کو نصیحت کر رہا تھا۔

۲۴ سنہ بڑی آنکھوں کے لئے میرے دل کے مرور میری جہان شیریں۔

۲۵ میں نے کہا کہ سب آدمیوں کو غور سے سن اور نسیان و نفلت کو بھلا دے۔

۲۶ علم و تہذیب کی خوشنوش کردہ خوشنوش دہ نیکیوں کی مجلس میں بیٹھو و برہوں سے دور رہو۔

۲۷ سب کے پس منظر پر تڑپتے ہوئے آدمیوں کو تقاضا ہے کہ ان کے لئے دیکھو۔

۲۸ قصداً کے پاس غاموش رہ کر تجھ کو نصیحت کریں تو غور سے سن۔

۲۹ دن رات خدا کی یاد میں مشغول رہو پروردگار کی یاد سے کبھی غافل نہ ہو۔

۳۰ اپنے عمل کو نیا زامندی کی دھج سے پرستیدہ رکھو اپنے اعمال کو اخلاص کا پانی دے۔

۳۱ ادب کو اپنا عیس اور عین کو اپنی سب تو ایسا کہ ہے کہ تو قہروں میں نہ درپن جھٹے گا۔

۳۲ خداوند تعالیٰ کے فرستے ہوئے حکم کے سوا کسی اور کے حکم پر عمل نہ کر۔

۳۳ وفا رہی تو مزاجی و ریشہ پرستی کی چیزوں سے بچو آپ کو سستہ نہ لگے گا۔

۳۴ تو اس سے زیادہ دین کے کاموں کی فہم پیدا نہ کر جھٹے گا۔ درپن سے تیری عزت بہت زیادہ

بڑھ جائے گی۔

۳۵ یہ بات تیرے دل میں آ رہی ہو عزت و مرتبہ اس کی ذات کے فضل کے سوا کسی کو اپنی جہت میں نہ سمجھو۔

۳۶ یہ بات تیرے دل میں آ رہی ہو ہمیشہ عین اور تواضع سے باپ کے سامنے گفتگو کرو۔

۳۷ آدمیوں کو اچھے پن کا حال اچھے پیشہ عیب درد و سہروں کے نہ سمجھو۔

۳۸ یہ دودھ کوئی سند ہی نہیں بن رہا ہے یہ دودھ بات تیرے من میں۔

۳۹ یہ بات کسی کے سامنے نہ کہنی نہ کہی۔ سب سے بہت دھم دھم گئے گا۔

۴۰ دشمن کی یہ باتوں سے غمگین نہ ہو جو تم سے سستہ نہ بنی نہ درگینہ نہ ہو۔

۴۱ اگر وہ عداوتوں پر رحم نہ کرے گا تو وہ اپنے ہی ہوا۔

۴۲ انور دشمن سے سورتنی موجب سے قیامت میں وہ غازی نہیں رہے گا۔

- ۲۱ کیا بڑا اور کیا بھر، کیا دشمن اور کیا دوست کیا نیک اور کیا بد سب اس کے زیرِ فرمان ہیں۔
- ۲۲ نیک بنو بنی غضب آتی سے نہ کہ بد خوئی کے بعد اپنے آپ کو بھی تکلیف پہنچی ہے۔
- ۲۳ یہ کلام بڑا پسندیدہ درویشوں سے۔ عقلمندوں کو اس سے چارہ نہیں ہے۔
- ۲۴ شیر زبانی، لطف اور خوشی سے تو یہ بھی تو کبھی ایک باں سے بھیج سکتے ہیں۔
- ۲۵ جس چیز کے ساتھ قول ہے آپ کو تمہارے وہ بچے سو دوسری چیزیں کے لیے جائز نہ رکھو۔
- ۲۶ دنیا کے حلال و حرام، سناں میں سے صرف وہی چیز تلاش کرو جو تیرا نام نہ نہ فری ہے۔
- ۲۷ جو آدمی حلال چیز کے سوا کوئی چیز استعمال کرے گا تو قیامت کے دن وہ ستر کا مستحق ہوگا۔
- ۲۸ نفس کی لذت کے لیے کسی سے دستبرداران پر بھی کوئی حرج سرِ مہمہ ہو کہ نہ بیٹھو۔
- ۲۹ روٹی خواہ جوئی ہو یا کدہ کی غذا کی طاعت کی قوت کے لیے کافی ہے۔
- ۳۰ تجھ کو شکرا دہ کرنے کی حیثیت ہو جائے گی تو اس سے خدا کی نعمت زیادہ ہوگی۔
- ۳۱ محی بن اور بنیال سے بیزار۔ جو سختی و کٹور کا دل سے دوست بن۔
- ۳۲ خودت نسبت کے دونوں ہی بچے ہیں جتنی جنتیں، منزلات اور رحمت آتی ہیں۔
- ۳۳ بخیل بنائی۔ بچہ پیر کے سوا جو نہیں بکھیرا۔ شست نوئی سے کیا حاصل ہوتا ہے؟
- ۳۴ آسمان کا عذاب اور اس زندگی میں رو میا ہی اور شرمندگی۔
- ۳۵ خلقت سے اس طرح طمع ختم کرے۔ تجھ سے سب چیزوں میں مصلحت ہو جائیں۔
- ۳۶ قناعت اختیار کر اور پیر کا پیشہ رہو بد کے لیے بیٹہ بناب سوچ بچار کر۔
- ۳۷ وہ صفات جو ہیں نے بیان کی ہیں اگر تجھ میں موجود ہیں تو دونوں جہانوں میں خدا تیرا ٹیکہ بن جائے۔
- ۳۸ اگر تو ان میں سے کوئی صفت خدا نفع پہنچا رہے تو اس کے حاصل کرنے کے لیے تیار ہو جا۔
- ۳۹ میں نے تیرے لیے باتیں کیں کہ بیان کر دی ہیں جی کچھ صبر دین و دنیا ہے۔
- ۴۰ کہ تو حسن سیرت سے خاں، خدا ہے تو اس کے سوا اور کسی چیز کا بھی تجھ سے واسطہ نہ یہ جائے۔
- ۴۱ کہ جس ملک میں جی تو اس کو یہ دلہے کا، افسوس کہ یہ ستمناں کو خوش کرے کہ۔
- ۴۲ اے خداوند میں کھنکار وہ شرمندہ ہیں۔ بنو دینیک جو بے بد و خیر تیرے صفتوں
- ۴۳ قیامت کے روز تیرا لڑائی کی نہ پائیو سے خود گواہان کی نعمت کا بے سہ پند دین۔

کار کیا از خدا سے بیشتر می شود

ما تود خدا شویم و بر آیم کار

اوہ کام جو بند سے بھی بیشتر نہیں ہو سکتا۔ جو خود خدا نہیں گئے اور وہ کام پورا نہیں ہے
اے عزیز جب تو نے یہ مقدمہ معلوم کر لیا تو کیوں اپنے معبود میں مشغول نہیں ہو جاتا۔ اگر تجھے
اب تک سمجھ نہیں آئی تو اب سمجھ سے کہ یہ فرصت ہمیشہ کہاں نصیب ہوگی؟ غفلت میں بند غفلت
کا کام نہیں ہے۔ اپنے آقا و انجاء میں نظر کر۔ جہنم اور عورت کا اصل کفر ہے جسے سزا دہر با
یہ رحمت ہو جس نے یہ موتی پر دستے میں اور نصیحت کی ہے۔ رحمت

- ۱ دلا فاقو جی می خبر کہ انیس کا قیامت بھی
 - ۲ چوں دو ندر کہیں باشد ایسے جو بند بچارہ
 - ۳ بدین دنیا کے وہ روزن باقی کا میلول بھی
 - ۴ چہ مغروری میں دنیا مدائن بس نہیں بنتا
 - ۵ کجا رفتند آں شاہان چین کی یا قتی بستی
 - ۶ کجا رفتند آں مرداں کہں سے کینتی دھڑ
 - ۷ کجا رفتند آں یاراں بشار سے یو تھا تیر
 - ۸ کجا رفتند آں وراں جہاں نین تھی باقی
 - ۹ کجا آں ماہ رو نیو بار جو موران سیل تھی باقی
 - ۱۰ کجا سوداگران کچھ کہہ جن کے دیار تھے چند
 - ۱۱ کجا آں زیب آن زیارت کہاں وہ روئے رکھا
 - ۱۲ دران وقتے کہ تو میری نہ دنیا کام تھ آوے
 - ۱۳ نہ انجی مولش کس باشد نہ کوسو یا ر کو یاری
 - ۱۴ ترا دگر پسارند دھڑ کوک فخر آویں
 - ۱۵ دران دگر گاہے رشوت بجا توں کیوں پروا
- چو در سے مل دیش است تینہ ندینو ہر
نہا شد سود یک چیل گداوے علی ہر مار
اگر صد سال شد عمرت نہایت ایان رہی
بہن اسیلہ ریش مت سمجھو اس بندت
اگر رفتند جہاں دھڑ کے سب مہوڑا بستی
مہ در خاک تہمیدند جہاں خلق تھی آری
پہاں رفتند زین عالم نہ سرگز نہ کیا بھیہ
پہاں بکذا رفتند تھانہ نہ پھر کر نہ جی تہا
نہ نام و نہ نشان ماندہ سبھی کل علی توں باقی
تھو اں خفاں شاں بندہ وقت مہا ترست
ہمہ رفتند از دنیا بھیا اس جگت کا لیک
کسی کو ترا دیشیدہ دہی کچھ مہا تھ بھی جوے
نہ کس مولش بودید نہ جھان سپ مہادی
بیتقد با خدا کارے نہ کوئی آئے بیت
جنید امر آں باشد کہ اس صفت تھیں دود

۱۔ دل غفلت میں کیا سو رہا ہے اتنے تیر سے ڈر۔ جب ایک نہ ایک دن موت پیش نہ آئے گی ہے تو چہ عیادت سے انکار کیوں ہے۔

۲۔ جب چو گھات میں ہے جو کہ عاجز کر کے قید کر لے گا اس وقت ایک لوڑی کا بھی زندہ نہ ہوگا اپنی ساری پونجی بھونڈ کر لے گا۔

۳۔ اس دس دن کی دنیاوی زندگی میں کسی سے برائی کیوں کرتے ہو اگر تیری عمر سو سال بھی ہو تو آخر ایک دن مرنا ہے۔

۴۔ تو س دنیا میں کیوں مغرور ہے آخر ایک دن مرنا ہے۔ یہی راستہ جو درپیش ہے سب لوگ یہ سفر ضرور طے کریں گے۔

۵۔ وہ بادشاہ کہاں چپے گئے جن کی زندگی ان کی دوست تھی۔ انہوں نے جنگل میں جا کر سیرا کر لیں اور بستیاں چھوڑ کر چلے گئے۔

۶۔ وہ نرد کہاں چپے گئے جن سے دھڑق کا پتی تھی۔ وہ سب لوگ خاک میں جا کر سو گئے بن غفلت ڈراکتی تھی۔

۷۔ وہ دوست کہاں چپے گئے جن سے تیری زندگی قائم تھی وہ اس طرح اس دنیا سے گئے کہ پھر دوبارہ لوٹ کر نہ آئے۔

۸۔ وہ خوبصورت عورت کہاں ہیں جن کی تمہیں نہایت بات تھیں انہوں نے اس طرح گھر خالی کیے کہ پھر آکر جھانکا تک نہیں۔

۹۔ وہ بد خوبصورت کہاں ہیں جو مور کی طرح رقص کرتی تھیں ان کا نہ نشان تاک باقی نہیں سب مٹی میں گھر نہ گئیں۔

۱۰۔ وہ دولت مند سوداگر کہاں ہیں جن کے سامان ہر وقت مولیشی اٹھاتے تھے آج کہاں ان کی مٹی ہے جا کہ برتن بنار ہے ہیں۔

۱۱۔ وہ زیب و زینت کہاں گئی اور وہ زیب و روپ کہاں گیا سب یہاں سے رخصت ہو گئے اس دنیا کا یہی دستور ہے۔

۱۲۔ جب تو مرے کو تو دنیا تیرے کام نہیں آئے گی جو کچھ کسی کو خدا کے لیے دیا ہوگا وہی تیرے

غیبت کرنے سے اپنے کان بند کرنے، تو بھی غیبت کرنے میں اس کا ساتھی رہتا ہے۔

جب تو انہی توں پر عمل کرے گا تو وہ بد مذہب کا بدترین سے بدتر موتا جسے ۵۔

۵۔ ہم غیر خواہی بات بیان کرتے ہیں اور فضول باتوں سے پرہیز کرتے ہیں ۵۔

۵۔ یہ معلوم شدہ دوست جانی این خبر در پیشہ مقصود یا پیش از غیر چلی در گذر!

۵۔ جانی دوست اگر تجھے یہ بات معلوم ہوئی ہے تو تو اپنے دہان خول دے اور خدا کے سوا پر حذر

سے کلی غور پر رہیز کر!

۵۔ تو اور درویش نصیحتیں تو بہت میں زبان پر دے رہے اسلی ۵۔ پروردگار کو عشق اور اس کی وجہ

۵۔ عشق و باقہ لوی میان لڑنا چاہئے کہ کوئی مشکل ان کے بغیر حل نہیں ہوتی ۵۔

۵۔ وہ بہت بہت عشق و سرور سے مست و عتیم و اس سے حق تابع ہوا ہے

۵۔ کہہ کر تے عاشق بہ ۵۔ جو مجھ سے جدا ہے وہ خدا نہیں ہے۔ ہم سے یہ بات کو خدا پر معلوم ہو

۵۔ ہدایت کی بیروی کرنے والے ہیں

۵۔ غلام یہ تو جو خدا سے عشق کیا ہے اور اس کی تہذیب سے ہر عشق و انتہا سے کہ عشق عشق کی

۵۔ محبت میں عشق ہو جاتا ہے و سو دل میں کسب سے اپنی کمال بدینہ از درجہ سے آزاد ہو جاتا

۵۔ ہے یہ نہ تو نہ عشق نہ خدا کے سوا کسی اور کا عشق ان میں ہوتا ہے اور غیب فقر پور ہو جائے تو ہر

۵۔ اللہ جاتا ہے کہ وہ ہم سے یہ عشق و باقہ لوی میان لڑنا چاہئے کہ کوئی مشکل ان کے بغیر حل نہیں ہوتی ۵۔

۵۔ عشق و باقہ لوی میان لڑنا چاہئے کہ کوئی مشکل ان کے بغیر حل نہیں ہوتی ۵۔

۵۔ عشق و باقہ لوی میان لڑنا چاہئے کہ کوئی مشکل ان کے بغیر حل نہیں ہوتی ۵۔

۵۔ عشق و باقہ لوی میان لڑنا چاہئے کہ کوئی مشکل ان کے بغیر حل نہیں ہوتی ۵۔

۵۔ عشق و باقہ لوی میان لڑنا چاہئے کہ کوئی مشکل ان کے بغیر حل نہیں ہوتی ۵۔

۵۔ عشق و باقہ لوی میان لڑنا چاہئے کہ کوئی مشکل ان کے بغیر حل نہیں ہوتی ۵۔

۵۔ ہمیت و عشق نہ پیش ماہ نیست ۵۔ جو مردہ جان پسندیرہ نیست

۵۔ عشق کی راہ دور ہے جس کوئی نہ تھا نہیں ہے ان میں اپنی جان بہ دوزخ کے سوا کوئی چارہ

۵۔

نہ تو یہ لوگ اپنے آپ کو اصل سمجھتے ہیں نہ محبوب کیونکہ وہ تو اپنے آپ سے بھی بچو دسو چکے ہیں۔ پھر تو سے
مقصود اب یعنی مراد مطلوب کے سوا ان میں کوئی چیز باقی نہیں رہ گئی ہے اور سوائے اس کی دوستی کے کوئی
قید باقی نہیں رہی ہے۔ جب تو ان چیزوں سے آزاد ہو جائے تو اپنے مطلوب کو پہنچ جائے گا۔ اللہ تعالیٰ سے
فرماتے ہیں کہ جو آدمی میری طرف ایک رشتہ قریب ہوتا ہے میں ایک تقدیر کی طرف قریب ہوتا ہوں
جب یہ حالت ہو جاتی ہے (اور یہ مقصود ہے) تو حق تعالیٰ کا یہ ہم اس پر غالب آجاتا ہے جس پر خداوند
کرم پورا ہو جاتا ہے اس کی محبت بھی یوں ہو جاتی ہے اور جس کی محبت دعا میں سے وہ مطلوب ہے جس کا
نہ عاشق ہے وہ حقیقت میں نہ عاشق ہے نہ معشوق ہے۔ یہ خود بخود خطا ہے اور نہ کوئی بیان کیا گیا ہے اور
بیان کو ختم کرنا کیا ہے اگر وہ میان ہے تو سب اسی سے ہے اور اگر میان ہے تو یعنی اسی سے اور حقیقت
سے آگاہ ہو جائے تو خدا کی قسم میں "اور تو نہ ہے" میں اور تو سب دھم سے یکلین یہ بات دسی تھی سکتا ہے یہ
میں غفل ہے سب بات کو سمجھنا چاہئے اور اس میں اور تو کہ وہم کو درمیان سے اٹھا دینا چاہئے جب
میں اور تو سے آزاد ہو جائے گا تو یقین کر بھی تو سید سے اور یہی اہل اللہ کا یقین اور عارفوں کا یقین ہے۔
جس آدمی کا دین اس طرح نہ ہو اس کے یقین میں کوئی نوریت نہیں ہوتی اسی کیفیت کے متعلق اللہ عز و
جل جلالہ فرماتا ہے قُلْ مَنْ يَمْلِكُ مِنْ عِندِ اللَّهِ خَيْرٌ مِمَّا يَشْتَرُونَ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ
میں کہ فرمان یہ حال باقی رہے کہ جب تو اپنے آپ کو درمیان سے اٹھا دے گا تو نور وحدت کا مشاہدہ کرے گا
سے غیر حق در درون خود گذار! سوا شستن را تو ز میان برگیر
اندرائے سوا تو اپنے اندر کسی کو نہ بھور اور اپنے آپ کو بھی درمیان سے اٹھا دے۔

جب تو اپنے آپ سے پوری طرح آزاد ہو جائے گا تو اپنے دل کی نکالوں سے نور حق کو دیکھے گا۔
سے زخم خوردہ درویش بقول حق سجدہ و تلقی کے لیے ہے۔ درویش جس چیز کو بھی چاہتا ہے
تو مَدَّ اَيْتُ شَبْدَرُ الْاَوْدَ اَيْتُ الْقَدِيرُ میں نے جس چیز کو بھی دیکھا ہے اس میں خدا کی قدرت نظر آتی
ہے جو کہ مطبق اسی کو دیکھتا ہے۔ پس اَيْتُ الْاَوْدَ اَيْتُ الْقَدِيرُ کی ترجمہ سے تو جس طرف بھی منہ کرے
اسی طرف خدا کا نور ہو اور جو کچھ تو دیکھے گا اسی نور کا نور ہوگا۔ مصلحہ

تازہ بنداری کہ اواز جدا است

تاکہ تو یہ نہ سمجھے کہ ہم سے جدا و حقوق سے بائن ہے۔

سے غم خوردہ و دلش امداد کو یقین چاہئے اگر وہ نگاہ اٹھائے تو اس سے لے کر فرشتے
 کے لئے ان کے اوپر کچھ نہ دیکھے شاہ مردان حضرت سید احمد علیہ فرماتے ہیں کہ کتب الغصہ
 زددت یقیناً یعنی اگر یہ ہٹا دیا جائے تو پھر بھی میرے یقین میں کچھ عذر نہ

ہو اور خدا یہ علم میری جوں یقین شود یقین دانی

اور خدا کو علم ہے ہر چیز کے ہر سبب تک یقین ہو جائے تو یقین ہے ہر چیز کے

سے عزیز احباب خدا یقین پور ہو جائے تو حق یقین کا مقام نہ ہوتا ہے حقیقت میں نہ

تو مکتب سے لگے گد جاؤں میں اور کوئی چیز بھی اس سے پوشیدہ نہیں رہتی چنانچہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے

لَا إِلَهَ إِلَّا سُبْحَنَ عِلْمُكَ مَا لَا تَدْرِي لَكَ مَا لَا تَدْرِي لَكَ مَا لَا تَدْرِي لَكَ مَا لَا تَدْرِي لَكَ

اور میں ہی بادشاہی دکھائی۔

۱ جوں یقین بدلت روشن شود

۲ جوں یقین حق شود برحق شود

۳ بعد ازاں از پیش بر خیزد لقا

۱ اب یقین تیرے دل پر و سر ہو گیا تو اس سے درخ کی کشت ہو جائے

۲ جب تیرا یقین حق ہو جائے گا تو تو برحق ہو جائے گا حق کی طرف تیرا حق مطلق ہو جائے

۳ اس کے بعد میرے سامنے تجب تجب میں کے نور دہائی تیرا دیکھ مجب ہو جائے

سے عزیزا یہ چنان کہ رہا تیرے لقمے حاصل نہیں ہو سکتی مگر حیدری

یعنی جس کو خدا بخوانی کرے وہی ہدایت پر مستعد ہے و جس کو وہ نہ بخوانی نہ کرے وہ کچھ ہو نہیں

سکتا کچھ ہے

۱ دل ہر چیز یافت از نظر محبت تو یافت

۲ دیدہ دیدہ دیدہ باید

۳ تو نزاری جوں دیدہ رخ دوست

۱ دل نے کچھ بھی نہ دیکھا تیری رحمت سے پرایہ بھی رہا ہے تیری نظر سے سیر

۲ نہیں وہ نہیں سبھی چھوٹے ہو دونوں بہاؤں کے لگ ہو چکی ہوں

لے انعام ۵۵۔ شہ کف ۱۴۔

بھی دہی۔ خدا حاضر و ناظر ہے۔

۵ عابد بھی نہیں، معبود بھی نہیں، مساجد بھی نہیں، مسجد بھی دہی و جد اپنے دے، یعنی دہی ہو تو دہی دہی
حاضر و ناظر دہی خدا ہے۔

۶ وہ سب کے سب تقد بھی ہے سب سے الگ بھی ہے۔ مونس اور غمخوار بھی دہی ہے۔ خدا حاضر و ناظر
۷ کعبہ بھی وہ بت خانہ بھی وہ مسجد بھی وہ معینانہ بھی وہ خانقاہ بھی وہ گھر بھی وہ خدا
حاضر و ناظر ہے۔

۸ مردوں کی باتیں اختیار کر۔ مست لوگوں کے پاس بیٹھ کر ہر اور باطن سے دیکھ خداوند تعالیٰ
حاضر و ناظر ہے۔

۹ عاشق دیونہ بن۔ شراب خانے میں چلا جا۔ سب سے دُک تقد بوجہ خدا حاضر و ناظر
۱۰ عثمان کا نام و نشان چلا گیا ہے اور اپنے جسم و بدن سے چلا گیا ہے وہ ہر دہن کھل چکا ہے
خدا حاضر و ناظر ہے۔

سے زخم خور وہ درویش اہر حال میں حق سبحانہ و تعالیٰ کو غائب و غریب و کوئی غلطہ اور کوئی لمحہ اس
ذات سے غافل نہ رہے کہ تو غافل ہو جائے گا تو محروم رہے گا۔ اور اگر وہ ہو جائے گا تو ہر وقت یاد خدا
نہ رہے گا۔ چاند سے زیادہ روشن ہو جائے گا۔ خدا تعالیٰ کا ہم نشین ہو گا بشرطیکہ تو ہر وقت یاد خدا

۱ چہ نیکو متیست کار آگاہی نہیں آتد ملامت بدی

۲ جہاں آگے راست فائدہ جہاں شود آگہ از کورہ آگہار

۱ آگاہی کی کتاب مومن ہے اس نقد بیان سے کسی وقت غافل نہ رہے

۲ میں دنیا میں جہاں صرف حق کہتے ہو کہ ہم کے دقظوں کے دے سے آگاہ رہے۔

۳ اگر تو جانتا ہے کہ میں بزرگی سے مشرف ہو جائے تو بغیر خدا کی یاد کے کبھی غافل نہ بیٹھ جس پر

۴ میں دولت کا درد نہ کھولتے ہیں تو کوشش و توفیق میں زیادہیں لائیں

۱ در فتن ذکر حق بزرگتر ہے بہ صحت کہ شب کئی نہاں از ہمہ بہ

۲ خود ہی کہ یہ میں سر آستان گذری ناں وہ بھی ناں کہ ناں از ہمہ بہ

۳ خدا کا ذکر کرتے ہیں نہاں سب سے چھپی سے وہ عبادت جو تورات کو پوشیدہ طور پر کیا لکھے

سب سے بہتر ہے۔

۲ اگر تو جانتا ہے کہ پلیر طے آسانی نذر جائے تو دنیا و انوں کو دونی دے کر روٹی دینا سب سے بہتر کام ہے۔

چند روز یا دو تین کی کوستش کہ پھر یہ کیفیت دل کے ساتھ نرم ہو جائے گی اور یقین حاصل تو رہے گا
اویس تر جہات میں معبود کا مشاہدہ دلی نگاہوں سے دیکھا جائے گا جو باقی ہے وہ بخود بخود ہندو
مقتدر بادشاہ قدرت واسکے پاس آ بیٹھا ہے اور وہی انفسہ ^{لہ} اخلاقیہ ^{لہ} تہجد و نماز و تہجد
پتو جانوں میں بھی کیا تم غور نہیں کرتے کہ مہالوق اپنے انفس میں کیسے اپنے وجود کو دیکھ کر خدا کو
آخر ہی حاصل کر کے زمین حال کے ساتھ رہتا ہے

۱ مشغول عین بودہ حق دانستم

۲ لقمہ بقلب کریمایم

۱ مشغول تو گناہ قدیم میں نہ سمجھ رکھا۔ وہ تو اس کے اندر ہی موجود تھا لیکن میں نہ سمجھ گیا۔

۲ میں سمجھا کہ شاید طلب سے میں کسی جگہ پہنچ جاؤں گا یہی توبہ فی کی بنیاد تھی جس پر انجیل ہے۔

۱ نے فرغ خود در پیش آریہ سے لے کر حق کی طلب یہ فرما رہا تھا کہ ہر ایک کو اپنے اندر یہ بات

کے حکم سے نہایت ضروری ہے۔

۱ لے دل یہ حق رہا میں حق و سرست حق

۲ ہر سو ہر نفس کی آریہ جانست حق

۳ شد خیر اندر زمان حق جانست حق

۴ نمود غلب غلب نمود غلب نمود غلب

۵ نمود و امید نمود و امید نمود و امید

۶ نمود و امید نمود و امید نمود و امید

۷ نمود و امید نمود و امید نمود و امید

۸ نمود و امید نمود و امید نمود و امید

۹ نمود و امید نمود و امید نمود و امید

کیوں نہیں کرتا۔ تعجب ہے کہ تو اپنے آپ کو آدمی سمجھتا ہے تو کتنا ہی وقوف ہے اور کیسے حیوان سے معصوم ہو کہ تو بہت خوار و بیمار ہے اور اگر تو بیمار نہ ہوتا تو حق سبحانہ و تعالیٰ سے دور کیوں رہتا جس میں دنیا ہے وہ تو اس کی یاد میں ہے اور جو بے یاد ہے اس کی زندگی برباد ہے۔

زندگی نواں گفت جھانے کہ مرست زندہ آنست کہ بادوست و صدمے نہ
 دیرے جیسی زندگی کو زندگی نہیں کہا جاسکتا۔ زندہ وہ ہے جو دوست سے وصل رکھتا ہے
 اے عزیز! میں کتنا کہوں کہ دین کا فائدہ کرنا چاہئے اور اس غم سے بے غم نہیں رہنا چاہئے تمام دیندار
 آدمیوں کو یہ مصیبت دامنگیر رہی اور اس سے ایک غلط بھی خلاصی نہ پاسکے انہوں نے ہمیشہ اپنے
 جگر کا خون پیئے۔ حیاں شامی اور شکریہ کا شغل رکھا۔ سلطان ابو سعید ابو خیر فرماتے ہیں
 دل خون شد شمر جانلذاری نیست در حضرت او مینہ جان باز نمی نیست
 دل خون ہو گیا جان شامی کی شرط یہی ہے۔ اس کی بارگاہ میں مکینہ سرفروشی بھی ہے۔
 ایک اور صاحب فرماتے ہیں :-

۱۔ بحر و جہد زیادیاں رہے دارم افکار دل از فکر نکار رہے دارم
 ۲۔ اے صبر پر کہ ز تو دل بکندم و غم بنشین کہ بانو کا رہے دارم
 ۳۔ سیرم ز جہات محنت آئندہ تنویش زین تیر کو روز پر آئندہ تنویش
 ۴۔ صاحب نظرے کو مست تا بنامم صد کونہ زبیر ز سرشت دُنویش
 ۱۔ میں دوست کی یاد میں زخمی جگر رکھتا ہوں اور معشوق کے فکر سے دل زخمی رکھتا ہوں۔
 ۲۔ اے صبر تو جلا جاکہ میں نے تجھ سے دل اٹھالیا اور اے غم تو بیٹھ جاکہ مجھ سے صاف ہوا۔
 ۳۔ میں جہات محنت آؤ زندگی اور اس اپنی پر آئندہ بد بختی سے سیر ہو جاؤں۔
 ۴۔ کوئی صاحب نظر کہاں ہے کہ میں اپنی ہر ہنسی سے ن سب کو زہر زہر کر کے دکھاؤں۔

آدمی کی قسمت میں شروع سے لے کر آخر تک خون ہیں لکھا ہے۔ چنانچہ اس حدیث میں بھی ہے
 جس میں کہا ہے کہ جب آدمی کے جسم میں مال کے رحم میں جان ڈالی جاتی ہے تو جیض کا خون اس کی
 غذا بنتا ہے اس میں اشارہ ہے کہ تجھ کو خون پینے اور جگر پینے سے چارہ نہیں ہے چنانچہ قرآن
 مجید میں ہے لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ جو نہ دعا سے نہ قسم کھائی ہے۔ ہاں تاکید
 شد بلکہ م۔

کہنے لگا دونوں بہانہ سے۔

اے عزیز! اگر میں قضا و قدر کی طرف نظر کرتا ہوں تو جان چلی جاتی ہے۔ دل کھول دیتا ہے کہ غفلت ہو جاتا ہے۔ دل بے بند ہو جاتا ہے۔ غفلت سے کہ قضا و قدر میں غفلت سے سورج کو غفلت سے اچھٹے کی طرح ہے کہ اس سے حیرت بڑھتی جاتی ہے۔

جہاں دم بہرہ دی وہاں ہم سوختی کفہ بنالہم از تیر یا کہ لبوشتی
اے عاشق تو میرا دل لے لے لے اور میری جان یہ عبد ڈانا میں سے نہیں رہوں گا تو کونسی

زبان جلا ڈالی

تو دوستوں سے قد معرفت کی حقیقت کے دریا اور قضا و قدر کے بہانہ میں بیٹھے ہو کر غفلت سے رہا ہوا ہے۔

۱۔ رسیدم بہرہ دی کہ خوش آدمی تو نیست

۲۔ چوں آتش جہد توں رسیدم بہرہ دی

۳۔ شریعت کشتی باید طریقت بادبان او

۴۔ نامود مر جائے مخفی یا پردہ دہاں کوٹے

۵۔ نہ از حق چہیں نہ مگر از جان بھی ترسی

۶۔ اے مست راہ عشق نہ بخش کنہ نسبت

۱۔ میں ایک ایسے دریا پر پہنچا جس کو مجھ سے دیووں کو کھاتی ہیں نہ اس میں کوئی کشتی سے نہ ج

کچھ عیب معاملہ ہے۔

۲۔ جب میں نے کتا بنی غفلت کی طرح سرخ دیکھا تو میں اس سے ڈر گیا۔ میں نے اس سے نہیں ڈر لیا

یہاں سے اندر چلے نہ نہ ضروری ہے۔

۳۔ شریعت کی کشتی جب ہے شریعت اس کشتی کا بادبان ہے حقیقت کا بندھن ہے۔ فقر و راہ طری

دشوار گزار ہے۔

۴۔ نامود کسی جانی دوست اور پردہ داروں سے بات کہ اس بہانہ میں تجھے کوئی دوست نہ

ملے گا کیونکہ دیا اغیار سے پڑ ہے۔

وہ شخص جس کی تو راہنمائی نہ کرے وہ بد بخت کہاں جائے۔ مسکین کی ہاتھیں سی کیس کو دیکھنے کا حکم فرمایا گیا ہے)

اے زخمی دل درویش! فرمانِ صرفِ خدا لکھے اور حکمِ خدا کا حکم ہے۔
 حدیثِ زلفِ پیچنت مرا گفتن نہ آید بہر شک کہ میگویم ہی چسبِ زبان من
 دتیری پیچیدہ زلفوں کی کیفیت مجھ سے بیان نہیں ہو سکتی میں جس طرح بھی بیان کرنا چاہوں یہ
 زبان لڑکھڑا جاتی ہے)

فرید ہزار فریاد۔ اے دوستو! عمر کا آفتاب غروب ہونے کو آیا اور اس کام کی مشکلات کو بھی
 ابھی تک نہیں کھلیں۔

شدم میں غم ہی درم کہ ہے یہ مشہد ۱ نہ راہ پیدا نہ منہ ہم کہ ہے درہے یہ مشکب
 بیالے ساریاں پر خندا میکن مدد بارے ۲ رسانی سوئے جانا نہ کہ ہے درہے یہ مشکب
 اگر بختم مدد گاری کند آں دم سرفرازم ۳ انیں زنداں۔ ۴ نیدم کہ ہے درہے یہ مشکب
 ز دوری دهن گشتم چوں مرغ نیم بسم اللہ ۴ چوں در حیاں کندم مردم کہ ہے درہے یہ مشکب
 یوں مرے لامکاں یا شتم چو اندر نفس بندم ۵ رہا بخشی خداوندم کہ ہے درہے یہ مشکب
 یہ غماں چہ درماندی۔ ۶ کن ہر دو عالم را کہ تاباد دست پیوندم کہ ہے درہے یہ مشکب
 ۱ میں تو اسی غم میں پریشان ہو گیا کہ ہائے کتنی مشکلات میں نہ تو رہتا ہی نہ سزاوارتہ نشانت
 ہائے کتنی مشکلات میں۔

۲ اے ساریاں! در خدا کے لیے ایک دفعہ مدد کرو مجھے میرے معشوق کے پاس پہنچا دے ٹاٹ
 کتنی مشکلات میں۔

۳ اگر میری قسمت سے اس وقت میری مدد کی تو میں سر بلند ہو جاؤں گا اور اس قید خانہ سے چھوٹ جاؤں
 گائے کتنی مشکلات میں۔

۴ میں دھن کی دوری سے مرغ نیم بسم کی صرح تڑپاؤں۔ کب میری جان نکلیں گے دریں
 کب موں کا ہائے کتنی مشکلات میں۔

۵ جب میں نامکانی پندہ موں تو میں پنجرے میں کیوں بند رہوں اے یہ سے خدا میرے کورہانی بخش۔

۵۔ لمٹے کتنی مشکلات ہیں۔

انہی مشکلات پر تو تمام عالم کھڑے ہیں۔ دنیا میں ہر شخص کو جو بھڑکے تالہ نو دست کے کھنڈے
لمٹے کتنی مشکلات ہیں۔

۶۔ وہ دنیا میں بہت سی باتیں ہیں جن سے انسان کو درد و غم ہوتا ہے۔
انہی غموں میں مبتلا ہوں۔

۷۔ ایک نکتہ یہ ہے کہ انسان کو درد و غم ہوتا ہے۔

۸۔ انہی غموں میں مبتلا ہوں۔
۹۔ ایک نکتہ یہ ہے کہ انسان کو درد و غم ہوتا ہے۔
۱۰۔ انہی غموں میں مبتلا ہوں۔

۱۱۔ ایک نکتہ یہ ہے کہ انسان کو درد و غم ہوتا ہے۔
۱۲۔ انہی غموں میں مبتلا ہوں۔
۱۳۔ ایک نکتہ یہ ہے کہ انسان کو درد و غم ہوتا ہے۔
۱۴۔ انہی غموں میں مبتلا ہوں۔

۱۵۔ ایک نکتہ یہ ہے کہ انسان کو درد و غم ہوتا ہے۔
۱۶۔ انہی غموں میں مبتلا ہوں۔
۱۷۔ ایک نکتہ یہ ہے کہ انسان کو درد و غم ہوتا ہے۔
۱۸۔ انہی غموں میں مبتلا ہوں۔

۱۹۔ ایک نکتہ یہ ہے کہ انسان کو درد و غم ہوتا ہے۔
۲۰۔ انہی غموں میں مبتلا ہوں۔
۲۱۔ ایک نکتہ یہ ہے کہ انسان کو درد و غم ہوتا ہے۔
۲۲۔ انہی غموں میں مبتلا ہوں۔
۲۳۔ ایک نکتہ یہ ہے کہ انسان کو درد و غم ہوتا ہے۔
۲۴۔ انہی غموں میں مبتلا ہوں۔
۲۵۔ ایک نکتہ یہ ہے کہ انسان کو درد و غم ہوتا ہے۔
۲۶۔ انہی غموں میں مبتلا ہوں۔
۲۷۔ ایک نکتہ یہ ہے کہ انسان کو درد و غم ہوتا ہے۔
۲۸۔ انہی غموں میں مبتلا ہوں۔
۲۹۔ ایک نکتہ یہ ہے کہ انسان کو درد و غم ہوتا ہے۔
۳۰۔ انہی غموں میں مبتلا ہوں۔

شیخ فرید الدین نے اس خدمت میں جملہ معکوس ایک کنوئیں میں کھینچا خواجہ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ
نے بھی اپنی کتاب سکندر نامہ میں مصلوۃ معکوس کا ذکر کیا ہے کہتے ہیں کہ

برقص آدہ جسمہ عضلے من میر من سندہ نہ ستی پائے من

(میرے تمام اعضا رقص میں آئے میرا سر میرے پاؤں کی رتی بن گیا)

عاشقان درگاہ کی سر کی بازی بھی ہے اور عشق و محبت کی رہیں باں نشا ہی پی۔ ہے کہ سرو پاؤں
بنایا اور پاؤں کو سر کی جگہ پر۔ تھا اور اپنی جان کو لار دیا۔ اتنا کچھ کہنے کے باوجود سر کو شرمندگی ستی نہ
نہیں اٹھاتے اور اپنی اطاعت کو عین گناہ سمجھتے ہیں۔ در ماعہ فثا لک حق ماعہ فثا لک حق
کو جیسے پہچاننے کا حق ہے نہیں پہچانا کی زبان میں عذر تقصیرات کہتے ہیں۔ چنانچہ شیخ فرید الدین در
دوسرے بزرگ روتے ہیں کہ

۱۔ دردا کہ دریں واقعہ بسیار دیدیم درخود نرسیدیم بجائے نہ رسیدیم

۲۔ بسیار دریں واقعہ مردانہ جمیدیم گاہ نعرہ زناں معتکف ہوئے بودیم

۳۔ گاہ قدر کنی خانہ خمار گزیدیم کردیم ہمہ چیز دے بیچ نہ کر دیم

۴۔ دیدیم ہمہ چیز دے بیچ نہ دیدیم

۱۔ ہائے درد کہ میں اس واقعہ میں بہت دورا نہ تو اپنے آپ کو پایا اور نہ کسی ٹھکانے پر پہنچا۔

۲۔ اس واقعہ میں مردوں کی طرح میں نے بہت پہل قدمی کی اور کبھی نعرہ لگاتے ہوئے بہت خار میں
معتکف ہو گئے۔

۳۔ کبھی اس کی جستجو میں خانہ خمار (شراب خانہ) کو حقیقہ کیا۔ ہم نے سب کچھ کیا لیکن ہم نہ کچھ چھو گیا۔

۴۔ ہم نے سب چیزیں دیکھیں لیکن کچھ بھی نہ دیکھا۔

لے زخم خوردہ درویش بیہوش جسم کے جگر میں شعلہ پیدا کرتی ہے کہ وہ کئی رتیں سو ابد میں دہ میں
تبدیل کرتا ہے اور خون کے آنسو آنکھوں سے روتا ہے اور جوانی سے لے کر بڑھاپے تک جستجو میں رہتا
ہے اور محبوب کی محبت کی آتش شوق اس کے دل سے غیر کی محبت کو جھاڑ دیتی ہے دوست کے بغیر آہستہ
پکڑتا۔ آنکھوں سے پانی اور میلہ سے آہیں و مہرہ ہار نکالتا ہے اور خداوند تعالیٰ کی یاد کے سوا کسی شرف
۱۔ صوفیوں کی اصطلاح میں نیند و ریدادی کی درمیانی کیفیت میں کسی چیز کو دیکھنا یا سنا واقعہ کہلاتا ہے۔

پہنر میں مشغول نہیں ہوتا۔ دن رات بارگاہِ خداوندی میں آہ و زاری کرتے ہیں۔ پتہ پتہ ایک سوزِ گہرا ہے
 بہ شبِ بزمِ شاد کہ مہمانِ داد بولے ندید یہ سچ بختِ چہ گناہ ہم صبارا
 میں تمام رات روتا رہا۔ لیکن قبائے کوئی خوشبو لا کر نہ دی۔ میری قسمت سی نہ چوٹی اس میں
 صبار کیا گناہ ۹۵

فسوس ہزارا فوس۔ درین ہزار درین

- ۱ ہزار درد بدل میرے دردِ دوری یار چنگ نہ صبرِ کم دلِ عیستِ دردِ ہزار !
- ۲ والے دردِ دل کے آتشِ شہدِ بیاں جدا چرخِ بد ہر مرا کرد ز دلدار جدا
- ۳ والے دردِ دل کے مرزا بیدِ حسرت و من جدا گریہ کہم دیدہِ خوباں جدا
- ۴ ہزار جیلِ بختِ وصلِ ترا ! ولے جہِ سعادت کہ دولتِ بزرگِ دولت
- ۱ دوست کی دوری سے دل کو نر دل دکھ پہنچتے ہیں۔ میں کیسے صبر کروں؟ دل ایک سے نورِ ہزاروں دھڑکیں
- ۲ افسوس کہ میں بآئندہ دوست سے جدا ہو گیا۔ پھر خیرے ہر نے مجھ کو دوست سے جدا کر دیا۔
- ۳ افسوس صد افسوس کہ آج میں سینہ زونِ حسرتوں اور دھول سے رو رہا ہوں اور میری خوبیاں آنکھیں
 لگ رہی ہیں۔

۴ میں نے تیرے وصل کیلئے ہزاروں جیلے کٹے لیکن کیا فائدہ کہ یہ دولتِ نورِ ہزاروں سے نہیں بنتی
 بہ چہ نہ عمر تو بہ دریا صفت ہیں پھٹتے رہے۔ مجھ کے سمندر میں غرق ہوئے۔ آنکھوں سے الماس کے
 موتی پڑے، خون جگر پھڑکا۔ باقی ہے آسمانِ طرحِ تیرے لیکن نفسِ بد خصال سے خلاصی نہ پاسکے اور
 نہ وہ فی سادگی سے پاک نہ ہونے لگا

دردِ زحمتِ بیداری و رسمِ جہِ غریبِ بیدارِ بختِ نئی رسم
 دیرِ دردِ حد کو پہنچ گیا لیکن علاجِ کو نہ پہنچ سکا میری جان بوں تک پہنچی لیکن دوست تک نہ
 پہنچ سکا۔

ایک عمر پہنچے کہ حب کے میدان میں گیند کی طرح مشیت و سچ گان کی نہ بے سے مددِ لڑکت
 پتہ یوں نہ بات کہنے کی طاقت نہ رہا رہنے کی جگہ۔ شرم سے نہ بچا کیے ہوئے، نہ پاؤں کی خبر نہ مر
 کی خوش نہ دل کا کوئی نشان ہے نہ اس۔ رخ سے چھوٹنے کی کوئی صورت، نہ دوست کو مٹنے کی کوئی راہ

نہ اس راہ کی کوئی انتہا اور نہ محبوب کا کوئی نشان ہے

دریں وادی فرود شدہ کاروان ہوا
اس وادی میں کئی تاروان ختم ہو چکے ہیں۔ نہ ان کی کوئی اور نہ ان کی نہ کھنٹی کی

خدا کی جیتیں اس آدمی کی جہان پہنچیں جس نے یہ یوقی پوٹے ہیں سے

۱ بیان آید این دفتر بہت تمناں باقی
بصد دفتر نشانی غت وصف درستی

۲ کتاب باغ عتی حلیہ شمع حلقہ عتی
ان کتبہ حلقہ ای کھ سلی رنڈر زینتی

۳ نشان عشق آن باشد کہ شب روز تیزی
نہ خواب یہ در محراب در عشق

۴ نہ توں نیستہ درم نیز دیکان در گاہت
کہ خور با تو یوندم بہ سوسوی درستی

۵ قہ صلا سیف کو کا سدا دج مد فی مستور
والت مد فی سیفی فعیں سیم زینتی

۶ قدم پوں دورید و دیدارن مجلس
برگشت تیرن بماند دیدہ درستی

۷ سحر فی صلیب انکار فی لہ زینتی شادی
نہ جیون لہ زینتی با حرق و غرق

۸ نہ نفس ملک باشد بدیں فرخندہ بیدار
نہ نفس ملک باشد بدیں پیرہ خرق

۹ غیبہ ان سدا فی لغبات نہ قدر حق
وہذا الصبوحی اسکرہ حرق و خرق

۱۰ نہ شمش غایتی (اردنہ سعدی) سخن بیان
بیر دشتہ مستقی دریا تمناں باقی

یہ دفتر ختم کرنے کو یہ در محاکات کی گئی تھی۔ تے سینکڑوں دفتروں میں جو شوقی عورت
گویا نہیں کیا جاسکتا۔

۲ یہ رقعہ میری طرف سے پہنچا اور میرے دوست صاحب سے نہ جید رہا ہے اور نہ دیکھ رہا ہے۔ میرا پنا
عہد اور عشق پر قائم ہوئی۔

۳ عشق کا نشان یہ ہے کہ نور سے نہ لڑن تک جانتے رہے۔ نہ کونیندا جاتی ہے نہ تو در دور
عشق نہ رکھنا۔

۴ میں نہیں جانتا کہ تیری درم کے دیوں سے میں کون نسبت رکھتا ہوں۔ میں نہ پہنچتا ہوں کہ غریب
و غایب کی سے تیرے ساتھ ملحق کیا رکھتا ہے۔

۵ خدا اور محمد کو بھروسہ کیا ہے نہ یہ کہ جسے اور جو کسے متعلق نہ جانتے۔ نہ کہ جس نے کہ یہ راستی

نہیں ہے میرے لیے تو خالص نہ رہی تیرا فرسہ۔

۶ پیرا برب دور ہو جاتا ہے اور دیر ان مجلس کے پاس پہنچ جاتا ہے۔ نبیے سابق نے چھوڑ دیا تو میں
تیرا ہو کر اس کو دیکھنے لگا۔

۷ میں نے پیرا پرہ چھوڑنے کی کوشش کی اور میری حالت کو سمجھ میں تو یہ دیوانہ حق اس نے
مجھ کو جلد سے اور غرق کرنے کی کوشش کی۔

۸ شانہ سمان کا سورج تنہا فرخندہ دید۔ جو اور شاید ایسے پاکیزہ اخلاق کا مالک آسمان کا
کوئی فرشتہ ہی ہوگا۔

۹ میں تیرے جنگوں میں ملا اور وہ مجھ کو جلد سنبھالے اور میں نے اپنے خاندان میں ستنے
نوسے سمجھو۔ وزیر کے اخلاق کو جلد مار۔

۱۰ اتنا تو اس کا حسن کوئی انتہا رکھتا ہے۔ رنہ سندی کی قور کی کوئی حد سے اس قدر زیادہ یہ ما
مربطہ سے اور دیر ہی حرج بقیہ متعلقہ۔

تیرے زخم خوردہ درویش دینکے ہاں عبادین تو مت مشغول ہے یہ کتنی چھی بیکاری ہے۔

۱۱ ہر دین پرست بیکاری میں۔ حیثیت میں۔ کوئی تیری مہم

دینا ۵۵ م میں تیرے ہر بیکاری۔ بیکاری کی کیا تیرے ہر بیکاری۔

۱۲ بے وادید ہوتے دیر و دل میں غفلت کا پردہ۔ کہیں کے بوجھ و تھکا دے جو کچھ تیرے کیر پگاب

۱۳ مجھ کے عین کے جب تیرے یوں کہ دیر دیکھو کہ تیرے پیشانی مٹا دے تیرے مت سے بہت ہائی ٹھو

۱۴ سے تیرے عین کی تیرے۔ وہاں کچھ پرست تیرے عین میں تیرے پیشانی میں تیرے عین کی تیرے

۱۵ تیرے عین کی تیرے۔ وہاں کچھ پرست تیرے عین میں تیرے پیشانی میں تیرے عین کی تیرے

۱۶ تیرے عین کی تیرے۔ وہاں کچھ پرست تیرے عین میں تیرے پیشانی میں تیرے عین کی تیرے

۱۷ تیرے عین کی تیرے۔ وہاں کچھ پرست تیرے عین میں تیرے پیشانی میں تیرے عین کی تیرے

۱۸ تیرے عین کی تیرے۔ وہاں کچھ پرست تیرے عین میں تیرے پیشانی میں تیرے عین کی تیرے

۱۹ تیرے عین کی تیرے۔ وہاں کچھ پرست تیرے عین میں تیرے پیشانی میں تیرے عین کی تیرے

۲۰ تیرے عین کی تیرے۔ وہاں کچھ پرست تیرے عین میں تیرے پیشانی میں تیرے عین کی تیرے

۲۱ تیرے عین کی تیرے۔ وہاں کچھ پرست تیرے عین میں تیرے پیشانی میں تیرے عین کی تیرے

۱ مجھے اس بات کا غم نہیں ہے کہ میں مرنا نہیں چاہتا اور نہ اس غم میں ہوں کہ کل کیا کھاؤں گا۔
 ۲ مجھے غم ہے تو صرف اس بات کا ہے کہ اپنے اس سیاہ چہرے کو خدا تعالیٰ کی بارگاہ میں کس طرح بجاؤں گا۔
 اسے زخم خوردہ درویش ادینا اتنی قیمت نہیں رکھتی کہ لوگ اس کے غم میں مبتلا ہوں، مہی میں مشغول رہیں اور اپنے دین کو بریاد کر لیں اور اپنے آپ کو پوچھے کہ میری اس کے سپرد کریں، اپنے قیمتی اوقات کو اس میں صرف کریں اور نقصان اٹھائیں۔ ہائے کم بختی دے بد بختی۔ اتنا تو تو جانتا ہے کہ سب کا رویہ اس سے تعلق رکھتے ہیں چاہے دیدے یا نہ لے سب مہی کی طرف سے ہے۔ اسے عزت یا تجھے چاہئے کہ تو بھی پورے طور پر اس سے مل جائے تاکہ یہ تمام تیری ملکیت ہو جائے۔ تو فیق صرف اسی کی طرف سے ہے حق تعالیٰ مولانا روم فرماتے ہیں :-

- | | | |
|----|--------------------------------|-------------------------------|
| ۱ | گر بھی خواہی کہ بفروزی چوں روز | مستی خود پیش یارے خود بسوز |
| ۲ | تا کہ تو آیوے صید او شوی | دام بگذاری بقید او شوی |
| ۳ | گوں بنگن خویش و منفرد مشوا | آفتاب ز رلاکن ذرہ شو |
| ۴ | بردش شومساکن و بیخونہ یاش | دعوی شمع مکن پر وادہ باش |
| ۵ | در پناہ او گر یز سے ذوقیوں | تا کہ گرد مر ترا او رہمیں |
| ۶ | تا بہ بینی چاشنی در زندلی | سلطنت یابی نہاں در بندگی |
| ۷ | آزمودم عقل دور اندیش را | بعد زان دیوانہ خواہم خویش را |
| ۸ | عاشقم من بر فن دیدگی | میرم از فریبگی و فرزانگی |
| ۹ | آتش ز عشق در جاں بفرسوز | سردی و عقل رعنا بسوز |
| ۱۰ | لب بہ بند و چشم بند و گوش بند | رہنمایی راز لا بہر بخند |
| ۱۱ | پیہ و سواس میردن ز گوش | تا بگوش آید از گردن بندش |
| ۱۲ | میں تو کل کن ملزماں پاؤ دست | مذق تو بہ تو ز تو عاشق ترست |
| ۱۳ | سنگہ از آسمان باران دہد | ہم تو اند کو ز رحمت ناز دہد |
| ۱۴ | مافرد از بے ماردی بے خویش | یا خبر گشتند از موات خویش |
| ۱۵ | گوشش سر بہ بند از ہزل دروغ | تا بہ بینی شہر جاں را با فروغ |

۱۶	در شہوت را گیش در آب بند	و نہ ایک نشست بارت اشد
۱۷	تا تو تن را چوب شیریں میدہی	جو ہر جان را نہ بینی قسری
۱۸	دل نگہدارید اے بے حاصلان	در حضوری حضرت صاحب دلائل
۱۹	کار پاکان را قیدس از خود گیر	کہ چہ باشد در نوشن شیر و شیر
۲۰	جہد عالم زین سبب گمراہ شد	کم کسے ز ابدال حق آگاہ شد
۲۱	ہمسری با انبیاء برداشتند	اولیاء را ہم چوں خود پنداشتند
۲۲	اولیاء اطفال حق اند اے پسر	غائب اند حاضر و پس با خیر
۲۳	ہر کہ خواہد ہم نشینی با خدا	کوشش اند حضور اولیاء
۲۴	چوں تو دوری از حضور اولیاء	در حقیقت گشتہ دوری از خدا
۲۵	ہر کہ افعال دیو و دہلود	یا کریمتش گمان بد بود
۲۶	خدمتے کن برائے کردگار	یا قبول رد خلقات چہ کار
۲۷	گر دوسہ اہل تہمت کہ شوند	تبعے تہذیبی پوستی کان قند
۲۸	آں خدمندان کہ را طے کردہ اند	کوش رہبانک سگال کے کڑہ اند
۲۹	اشک کال از بہر اہل بند خلق	گوہرست و اشک پندارند خلق
۳۰	چوں غنی بینی تو استغفار کن	غم با مر خالق آمد کار کن
۳۱	تو چہ دانی ذوق آب دیدگان	عاشق نانی تو چوں نا دیدگان
۳۲	دوست دارد یا راین ہشتنگی	کوشش یہودہ از خفتگی
۳۳	اندریں راہ می تراش و می تراش	تادم آخو دے غافل مباش
۳۴	گنگ و لجنوختہ شکل بے ادب	سوٹے او سے خج اور امی طلب

- ۱۔ اگر تو بی متا ہے کہ دن کی طرح روشن ہو جائے تو اپنی مستی کی پینہ دوست کے سامنے جھڈ لے۔
- ۲۔ تاکہ تو اس کے شکار کا مرق بن جائے جہاں کو چھوڑ دے اور اس کی قید میں آجائے۔
- ۳۔ نئے امتی پنے آپ کو گمراہ دے۔ مغرور نہ ہو۔ آفتاب بنتا چھوڑ دے ذرہ بن جا۔
- ۴۔ س کے دروازہ پر بیٹھا او بے حُر ہو جا۔ شمع بجنے کا دعویٰ چھوڑ دے پروانہ بن جا۔

۱۔ میرے منہ میں کس کی زبان کی طرف دو ٹوک وہ تیرا منہ میں چلے۔

۲۔ تاکہ تو زندگی میں چپ نشین رہ سکیں۔ اور رخصتی بادشاہ تو نہ نرس کرے۔

۳۔ میں نے عقل دو تہ پیش کو آرا یہ سب اب اس سے بعد میں اپنے آپ کو دینا نہ بنانا چاہتا ہوں۔

۴۔ میں دیوانگی سے فن کا شوق ہوں میں دانا کی اور عقلمندی سے مسیر ہر چکا ہوں۔

۵۔ عشق کی آگ اپنی جان میں روشن کر سہ واری اور بھی عقل کو جلا ڈال۔

۶۔ لب، آنکھیں اور کان بند کر کے اگر کچھ بھی تجھ پر اثر معلوم نہ ہوں تو تم پر غصہ نہ دینا۔

۷۔ دوسروں کی روتی کانوں سے باہر نکال تاکہ نہ کسی کان میں آسانی آئے۔ آواز نہ آئے۔

۸۔ خدا نہ تو کل بات حق پاؤں نہ بل تیرا خلق تجھ پر کچھ تیرا وہ عاشق ہے۔

۹۔ وہ نہ اجو آسمان سے بارش برساتا ہے وہ اپنی رحمت سے روٹی بھی دے رہا ہے۔

۱۰۔ عقلمند اپنی بے مرادی کی وجہ سے اپنے خدا سے بائبر ہو چکے ہیں۔

۱۱۔ نہ کہ ہاتھوں کو جھوٹ اور ٹھٹھے ذرا ق سے بند کرے تاکہ تو جان کے شہر کو بارش نہ آئے۔

۱۲۔ شہوت نہ کرے سناپ و بند اسی میں مار ڈال اور نہ تیرا صائب کسی دن آواز میں جوتے۔

۱۳۔ جینا نہ کہ شہر اور مشیریں پیڑیں دیں تو ہر جان کو فرہ نہ دیکھیں گے۔

۱۴۔ اے بے رحم صلیبا! تم جہدوں کی ضروری کی برکات میں اپنے دلوں کو گھر دے۔

۱۵۔ پاک لوگوں کے دم پر اپنے آپ پر تیس نہ کہ کچھ کھٹنے اور پھٹنے ہوئے جس شہر اور شہر کو چاہے۔

جیسی ہے دیکھیں حقیقت مختلف ہے۔

۱۶۔ جہاں اسی سبب سے مرہ تو اپنے بہت قہورے لوگ بہرمان خلق سے واقف ہوئے ہیں۔

۱۷۔ انہوں نے فیول کسختیر بھی دیا۔ اند کو اپنے عجیب سمجھ۔

۱۸۔ یہ بے دیا۔ اللہ خدا کے عقل میں وہ غائب بھی ہیں۔ یہ بھی ہیں اور نہ شہر میں۔

۱۹۔ جو آدمی خدا کے ساتھ بیعتا چھ سہ سے ملوہ وہاں رہا رہا میں بیٹھے۔

۲۰۔ جب تو اوپر کے دربار سے دور سے تو حقیقت میں تو خدا سے دور ہو چکا ہے۔

۲۱۔ گھر کے اندر نہیں ان دور دربار چھتے ہوتے میں کہہ دوں گے حقیقت کہ کدہ کی موز سے

۲۲۔ نہ تیرا یہ نہ تیرا خلقت۔ اور تیرا یہ نہ تیرا کویہ۔

سہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تو یہ واقعہ ایک نبی کے متعلق ذکر فرمایا۔ پھر اللہ تعالیٰ نے محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام میں بہت سے بزرگانِ دین ایسے گذرے ہیں جنہوں نے نبی کی سی بردباری دکھائی ہے۔ جن کے حوصلہ اور صبر و تحمل کی داستانیں ہمارے تاریخ کا ایک سہوہ یا سبق ہیں۔

حضرت امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کو خلقِ قرآن کے مسئلہ کے متعلق جو سہوہ پیش آیا ان سے آدمی گزرا نہ ہو جاتا ہے۔ روزانہ منگی بیٹھ کر منگی کٹی درجن بیت لکھتے جاتے تھے جاری ہو جاتا۔ جگہ جگہ سے گوشت اور چیرا اڑ گیا تھا ہڈیاں منگی ہو چکی تھیں اور بیس سہ روز پھر بیت لکھتے جاتے۔ قید و بند کی سختیاں اس کے علاوہ تھیں۔ ان بزرگانِ دین کا اصلی قصور یہ نہیں تھا کہ وہ کسی مسئلہ میں حکومت سے اختلاف کرتے تھے بلکہ ان کا اصلی قصور یہ تھا کہ وہ حکومت کے ظلم و ستم کا ساتھ نہ دیتے تھے ان کی زیادتیوں پر خاموش نہیں رہتے تھے حکومت کی نگاہوں میں کانٹا بن کر کھٹکتے تھے۔ ان کا وجود حکومت کے دل میں ایسا پتھر بن گیا تھا جسے جو نکلے نہ نکلتی تھی۔

حضرت امام نے تین حکومتوں کے ظلم و ستم برداشت کیے سہ آخر مقتضی ہند کے یہ نہیں جب امام احمد اور عبدالعزیز کنا فی اور دوسرے بزرگانِ دین کی کوششوں سے فتنا بدل لیا تو مقتضی نے لفظ ہر امام احمد کو قید خانہ سے نکالا اپنے لائقوں سے بیڑیاں کھولیں۔ سہ نہ بدقول پر اٹھا کر یا ہر لایا۔ خلعتِ فاخرہ عطا فرمائی۔ جلوس نکالا گیا۔ لیکن پوشیدہ طور پر ڈنکے کو بدستور کہ زخموں کے علاج کے دوران امام احمد بن حنبل کو ختم کر دیا جائے۔

ڈاکٹر نے بیٹھکے کے ایک سہنم پر بہر آلودیٹی رکھ کر اوپر سے زخم کو سی دیا اور مرہم دیا۔ چند علاج بتواتر ہی مضر پڑھتے گئے۔ آخر امام صاحب کے ایک معتقد ڈاکٹر نے مسیتوں سے بخال سے پلاسٹک طور پر علاج شروع کیا۔ اصل بیماری کا پتہ چل گیا۔ بیٹی گوشت میں پیوست ہو چکی تھی۔ پلاسٹک کو گرم کر کے پیٹ کے نیچے داخل کر دیا تاکہ پیٹی اکٹرا جائے۔ درد کی شدت میں امام احمد کی زبان مبارک سے بے اختیار نکل گیا اللہم اغفر للمعتصم اے اللہ مقتضی ہونے کی بنا پر یہ آئی اس پاکیزہ امام کو جنت الفردوس کا اعلیٰ ترین مقام عطا فرما۔ آمین

۲
اس فصل میں خاموشی، گوشہ نشینی، گمراہی، بے ہوشی، آپ کو چھ نہ سمجھئے، حسرت، ندامت، غم، غیبت،
دوق محبت، عشق، اشتیاق، ہوائِ مری، تواضع، مخلوق پر شفقت، دان کی سخت اور شب بیداری کا
بیان کیا گیا ہے۔

اس فصل میں جو باب ہیں۔ پہلے باب میں خاموشی اور گوشہ نشینی دوسرے میں دوق اور محبت تیسرے
میں شوق و چوکھے میں تواضع کا بیان ہے۔

باب اول

اس میں خاموشی کا بیان ہے

سے زخم خوردہ و زبانی طالبِ حق کو چاہئے کہ اپنی زبان کو چھودے باتوں سے بچے۔ کلمے درخدا
فی دئے سوارِ زبان کہ نہ تھوئے اُپریت ہے تو بقدرِ حاجت و ضرورت کہے۔ سہل و سہل خاموشی
ایک بیکر اس دولت ہے اور دونوں سہان کی عزیمت سے اور دنیا بہان کے ٹنوں، دیرِ آرت سے
سہامت، سہنے، کاسیب سے اور حق سچہ نہ و غالی کے قریب ہونے کا ذریعہ ہے۔ یہ ایک فنوں پر
سے اس سے محبت و محوری زیادہ ہوتی ہے، دوق و عبادت، سلب سے، دل کی پادہی سے، دشمن
کے مقابلہ سے، قہر سے ہر عظیم کے لیے ایک جھار سے۔ یہ مفاد جس سے بھی ہے بہت
خوب کہے ہیں۔

- ۱ یکے شد پیش مردِ ہشیر کہ مارا بقیقت کن خبر دار
- ۲ جو البس و آں پہرِ حقیقت کہ دہ چیرست در معنی تحقیقت
- ۳ بگوئے یا تو زنی کو بیوشی یکے کم گفتن مست و نہ خاموشی
- ۴ یہ آتی ایک بوڑھے بوٹید آدمی کے پاس یہ اور کہا کہ تم کو بقیقت سے مطلع کرو۔
- ۵ اس پر حقیقت نے اس کو خوب دیا تحقیقت کے معنی میں اس خبر پر شامل میں۔

۳ اگر تو بھی طرح سے سنے تو میں تجھ سے بیان کرتا ہوں پہلی چیز کم بولنا اور خاموشی اختیار کرنا ہے۔
 اے عزیز! جب تو نے یہ مقدمہ معلوم کر لیا تو اپنے آپ کو گوشہ تنہائی میں لے آ اور سخت کد
 بنا۔ خدا کی عبادت کا پیشہ اختیار کر۔ عبودیت کا گوشہ حاصل کر۔ اپنے انجام کار کو سوچ۔ دیندروں
 کے حال اور صادق الیقین عورتوں کی زندگی کو دیکھ دین کے کاموں میں دوڑ اور عمل کر۔

منقول ہے کہ ایک دفعہ بی بی رابعہ بصری سات دن سے برابر روزہ سے حتی نہ کھا نہ پیا اور نہ
 سوئی۔ تمام رات نماز میں مشغول رہتی۔ بھوک حد سے زیادہ بڑھ گئی کون آدمی کے دروازہ پر پہنچا اور
 کھانے کا پیالہ لایا۔ رابعہ نے لے لیا اور اندر چلی گئی تاکہ چراغ لگائے جب واپس آئی تو دیکھا کہ کھانے
 کا پیالہ اونڈھا پڑا ہوا ہے۔ اپنے دل میں کہا کہ میں اپنا کوزہ لاکر پانی سے روزہ کھول لیتی ہوں تب کوزہ میرے
 آئی تو دیکھا کہ چراغ بجھا ہوا ہے۔ ارادہ کیا کہ اندھیرے میں پانی پی لے کوزہ اس کے ماتحت کر پڑا
 کیا۔ رابعہ آہ کرتے ہوئے رو پڑی۔ غم یہ تھا کہ گھر کا سارا سامان ختم ہو گیا کھانے لگی سے خداوند ابرو سے نم
 ضعیف سے کیا کیا۔ آواز آئی اے رابعہ! ہم دنیا کی تمام نعمتیں تجھ پر وقف نہیں کر سکتے۔ پھر تمہارے
 سے یا ہر حال دے کہ ہم اور دنیا کی تمام نعمتیں اکٹھے نہیں ہو سکتے۔

رو مراد یہاں لاکن نامرادیہاں لیساز نامرادیہاں لیساز نامرادیہاں لیساز نامرادیہاں لیساز

دعا اور اپنی مرادیں چھوڑ دے اور نامرادی سے موافقت کرے تب تک تو نامرادی نہیں ہوگا یعنی
 مراد کو کیسے پہنچے گا (یعنی دنیا سے نامراد ہونا کہ آخرت کی مراد پائے)

میں نے سنا ہے کہ رابعہ ہمیشہ روتی رہتی تھی لوگوں نے پوچھا اے سوزنا عالم! اہا ہری ہو پر تو تجھ
 میں کوئی بیماری نہیں دیکھتے اور تو ہے کہ ہمیشہ ناروغزاری کرتی رہتی ہے کہنے لگی ہاں مجھے بیماری ہے۔
 اندر کا درد ہے کہ جہان کے تمام پاکیزہ لوگ اس سے عاجز آچکے ہیں۔ ہمارے زخم کی مرہم دوست کا وصال
 ہے میں کچھ مدت صبر کروں گی تاکہ کل اس جہان میں اپنے مقصود کو پہنچ جاؤں۔

میں نے زخم خوردہ درویش! یہ دنیا جلوہ گری کے بجائے نوحد گری کا مقام ہے جب تو نے یہ معلوم کر
 لیا کہ یہ راستہ بغیر نالہ و ناری کے نہیں کھٹکتا تو چارہ کار یہی ہے کہ رویا جاتے حضرت خواجہ حافظ شیرازی
 رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵

۱ بنال بلیل اگر با منت ہر بار سببت کہ ما دو عاشق زایم کار ما زاریست

- ۲ دریاں نہیں کہ تیسے دروازہ دوست
جیہاں دم زدن ناہمے تاناہیت
- ۳ بیابادہ کہ رنگیں کینیم حیب مہ دلق
کہ مست جام غروریم و نام ہشتیارہیت
- ۴ کہ رفتگان طریقت بہ نیم جو خند
قیدے اہلس و دیباہ ہزار ہزارہیت
- ۵ خیال زلف تو چنن نہ کا رخا نہست
کہ زیر سلسلہ رفتن طریقی عیارہیت
- ۶ لطیفہ نیست بہانی کہ عشق ازاں خیزد
کہ نام اونہ بیانہ کہ ایں زینکاہیت
- ۷ بر آستان توکل تو ال رسید آری
عروج بر فلک سروری بد شوہرہیت
- ۸ شکر شمع وصلش بخواب میدیم
زبے مراتب خوابے کہ زبیدارہیت
- ۹ دلش نہ مینا زار ختم کن حفاظ
کہ رستگاری جاوید در کم آزارہیت

۱ اے بیلبرگ تو میرے ساقی دوستی کا خیال کھتی ہے تو کہ تم دونوں عاشق زار میں سمار کا ہم آہ فدا
کرنابے۔

۲ حیب دوست کی زلفوں کی خوشبو لے کر باد نسیم چلنے لگے تو اس وقت ناقد تاتاری کے لیے دم مارنے
کا کوئی مقام ہے۔

۳ شراب مارہ ہم اس سے اپنی کو ڈی نہ رنگین کہیں کہ ہم غرور کے جام سے مست ہیں ہوا اس کا نام ہم
نے ہوشیاری رکھ لیا ہے۔

۴ رفتگان طریقت کو دیکھ آدھے ہو سے بھی قیدے اہلس و دیباہ کو نہیں خریدتے ان کو اس سے ہزار
بیزاری ہے۔

۵ تیری زلفوں کا تصور باندھنا ہم لوگوں کا کام نہیں ہے کہ اس سلسلہ کے نیچے جانا عیاری (چالاک)ی
کا ہے۔

۶ یہ ایک پوشیدہ لطیفہ ہے کہ عشق اس آدمی میں پیدا ہوتا ہے جس کا نام و نشان باقی نہ رہ جاتا
کہ یہ نقصان کا کام ہے۔

۷ توکل کے ستارے تو پہنچا جو سکتے ہیں آخرت کی سروری و سرداری اے آسمان پر عروج
کنا بڑا مشکل ہے۔

۸ سوئی کے اُفت میں نے خواب میں وصل کا شمع دیکھا۔ کتنا بڑا مرتبہ ہے اس نیند کا ہوشیاری

سے بہتر ہو۔

۹ اے حافظ اس کے دل کو آہ و نالہ سے آزد نہ کر کہ ہمیشہ کی نجات کلمہ زاری میں ہے۔
 عبد اللہ عامر کہتے ہیں کہ میں اور سفیان ثوری دونوں میں کہ ایک دن رابعہ بصری کی بیمار پرہیزی کے لیے گئے
 اولیٰ اول تو ہم اس کی حدیث کی وجہ سے اس سے بات بھی نہ کر سکے۔ رابعہ نے کہا اے سفیان کیا تجھے معوبہ
 نہیں کہ یہ دکھ خدا نے چاہا ہے؟ میں نے کہا ہاں۔ کہنے لگیں "جب تو جانتا ہے تو چہرہ کیوں کھتا ہے؟" میں
 اس سے دینواست کہ دل کیونکہ دوست کی "موت" کے خلاف کرنا جانتا نہیں ہے۔ پھر سفیان نے
 پوچھا اے رابعہ تیری سزا دیکھا ہے؟ کہنے لگیں اے سفیان! تو ایک اہل علم آدمی مرنے کے باوجود اس
 طرح کی بات کرتا ہے کہ تیرا آرزو کیا ہے؟ خدا تعالیٰ نے سوا میری کوئی آرزو نہیں ہے درہندہ سہمی
 دوسری آرزو کا کب کلام؟ اگر میں چاہوں اور خدا نہ چاہے تو یہ کفر ہوگا۔ وہی یہ بہت "چانتا" ہوا دیکھا
 تاکہ وہ حقیقتاً بندہ بن جائے۔ وہ کہنے لگا کون چیز خود بخود دیدہ سے تو یہ ایک بات ہے۔ سفیان نے بہ
 تیرے کام میں تو بات کرنے کی گنجائش ہے نہیں۔ میرے کام کے متعلق کچھ فرمائیے۔ کہنے میں تو ایک
 نیک مرد ہے بشرطیکہ کہ تو دنیا کی آگ کو پسند نہ کرے۔ میں نے کہا وہ یہاں ہے کہنے لگیں تو وہ بہت تڑپا
 اور حدیث بیان کرنے کو پسند کرتا ہے۔ یعنی یہ بھی ایک قسم کی جاہ طلبی ہے۔ سفیان نے کہ میرے کہنے سے
 پیدا ہو گئی۔ میں نے کہا خداوند تعالیٰ مجھ سے۔ اسی ہو۔ رابعہ نے کہا مجھ کو شرم نہیں آتی کہ میں نے رضایہ
 کرتا ہے کہ جس سے تو خود راضی نہیں ہے۔

مالک بن دینار کہتے ہیں کہ میں رابعہ کے پاس گیا۔ میں نے اس کو اس حال میں دیکھا کہ ایک ٹوٹے ہوئے
 لوٹے سے پانی پی رہی تھی اور ساتھ ہی وضو کر رہی تھی ایک پیناٹ اور ایک اینٹ پڑی ہوئی تھی۔ کہنے
 لگی کہ جب میں پیناٹ میں اینٹ پر تھی تو رابعہ میرے دل میں رد کرتا ہے۔ میں نے کہا کہ میرے بہت سے
 دو تہندہ دوست ہیں اگر تو چاہے تو میں تیرے لیے ان سے کوئی چیز مانگوں؟ کہنے لگی "اے مالک بن دینار
 تو نے بہت بڑی غلطی کھائی ہے۔ ہم کو اور ان کو روزی دینے والا ایک ہی ہے۔ میں نے کہا "روزی
 دینے والا تو ایک ہی ہے۔ کہنے لگی کیا دینے والے نے روٹیوں کو لے کر روٹی کے سبب جبر دیا ہے
 اور دو تہندہ دل کو ان کی دولت کی وجہ سے یاد رکھتا ہے؟ میں نے کہا "نہیں تو نہیں ہے۔" کہنے لگی "وہ
 وہ حال جانتا ہے کہ کیا ہونا چاہئے اور ہوتا بھی وہی ہے جو وہ چاہتا ہے تو اس کی رضا مندی تلاش

کرنی چاہئے اور اپنے آپ کو درمیان سے بری نہ لین چاہئے تاکہ ہم اس کو اپنا حقیقی دوست رکھنے والے بن سکیں۔

۱۔ لے زخم خوردہ درویش! کچھ تو سوچ سے

۲۔ بچوں دانستی کہ اس درو توار کیست

۱۔ گرت نہ برت دبد بہتر ز شکر

۲۔ جب تو جانتا ہے کہ یہ تیرا دکھ کس کی طرف سے ہے تو اپنے دکھ سے تو خوش رہ۔

۱۔ اگر وہ تجھے زہر دے تو وہ شکر سے بہتر ہے اور اگر وہ زخم لگائے تو یہ مرہم سے بہتر ہے۔

۲۔ اگر ہم اس کے متحمل نہ ہو سکیں تو پھر کسی اور سے درخواست کرنا اچھا نہیں ہے اسی سے مانگنا چاہئے

چنانچہ ایک عزیز کہتے ہیں کہ

۱۔ از خواہ باری کہ یاری دہ دوست

۲۔ کسے را کہ او آرد در پناہ! چہ علم دارد از فتنہ کینہ خواہ

۱۔ اسی سے مانگ کہ مدد دینے والا وہی ہے اسی سے التجا کر کہ وہ دوسروں سے بہتر ہے

۲۔ جس کو وہ اپنی پناہ میں لے آئے اسے کینہ نہ خواہ کے فتنہ سے کیا ڈر؟

منقول ہے کہ ایک دفعہ رابعہ بصریہ نے حسن بصری کو تین تیز بھینسیں۔ موشم کا ایک ٹکڑا سٹو

اور بال اور کہا کہ تو موم کی طرح ہو جا جو کہ جہان کو روشن کرتی ہے۔ وہ اپنے آپ کو جلاتی ہے پھر موم کی طرح

برتنہ ہو جا کہ تیرے پاس دنیا کا کوئی سامان نہ رہے اور یہ وقت کام میں نہ رہے۔ بسب تو یہ دونوں کام

کر لے گا تو تیرا سارا سامان کا کام ایک بال پر ہو جائیگا۔

ایک دفعہ حسن بصری نے رابعہ سے کہا کہ اگر تو رغبت رکھے تو مجھ سے نکاح کر لے۔ رابعہ نے کہا

کہ عقد نکاح کا حکم وہود پر ہے اور یہاں وہود ہی ختم ہو چکا ہے۔ ہم محض نیت سوچنے میں بہت مشغول

ہوئے ہیں۔ اسی کی نسبت میں اور اسی کے حکم کے سایہ میں ہیں۔ مگر اس سے کہنی چاہتے ہیں کہ مجھ سے۔

حسن نے کہا کہ رابعہ یہ سمجھ تو نے کہیں سے حاصل کی ہے؟ کہنے لگی تو کچھ میں نے سمجھ رکھا تھا اس کو اس

میں کہم کہ دیا تو یہ سمجھ حاصل کر لی۔

حسن بصری کہتے ہیں کہ یہ بہشت میں ایک غلطہ جی میں دیدار خداوندی سے محروم ہو جاؤں تو اتنا

روفل کہ تمام اہل بہشت کو مجھ پر ترس آنے لگے۔ رابعہ بھری نے یہ سنا تو کہا یہ بڑی اچھی بات ہے اگر ایسا ہے کہ دنیا میں ذکر حق سے ایک دم غافل رہنے سے یہی نالہ و گریہ و ماتم ظاہر ہو تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ آخرت میں بھی ایسا ہی ہوگا۔

منقول ہے کہ رابعہ بصریہ کو کسی نے کہا کہ تو نکاح کیوں نہیں کر لیتی؟ کہنے لگی میں تم سے تین باتیں پوچھتی ہوں مجھ کو ان کا جواب دید و تاکہ میں تمہاری فرمائنداری کر سکوں۔ اول یہ کہ مجھ کو بتایا جائے کہ موت کے وقت میں اپنا ایمان سلامت لے جا سکوں گی یا نہیں؟ اس نے کہا میں نہیں جانتا۔ دوم یہ کہ جس وقت نامہ اعمال لوگوں کو دینے جائیں گے تو میرا نامہ اعمال مجھ کو دینا میں ہاتھ میں دیں گے یا ہاتھ میں؟ اس نے کہا میں نہیں جانتا۔ سوم یہ کہ جب ایک جماعت کو دیش طرف لے جائیں گے تو ایک جماعت کو بائیں طرف تہنایا جائے کہ اس وقت مجھ کو کس طرف لے جائیں گے؟ اس نے کہا میں نہیں جانتا۔ چوتھے فلی جس کے سامنے اتنے ماتم ہوں اس کو دلہن بننا کیسے جائز ہے؟ اے عزیز! کبھی عورتوں کو بت بھی ایسی ہوتی ہے۔ چاہئے کہ مردوں کی بہت س سے بہت زیادہ بلند ہو کیونکہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے مردوں کو عورتوں پر بزرگی کا شرف عطا فرمایا ہے۔

اے زخم خوردہ درویش! اگر تو چاہے کہ سلامت رہے تو زبان کو یہودہ کمنے سے نکاد رکھ چھو نہ بول۔ حلال کھانے کی کوشش کر۔ اپنے آپ کو گوشہ تنہائی میں لے جا۔ عذر رافق کے یہ حسرت نہ امت سے اپنی آنکھوں سے آنسو برسا۔ جب تو اس کام پر ہمیشگی کرے گا تو امید سے یہ جو دعویٰ بھی تو کرے گا حق سچا نہ و تعالیٰ اپنے کرم سے اس کو قبول کر لیں گے۔ حلال روزی کی توفیق دیں گے۔ نیک لوگوں کی جماعت میں داخل فرمائیں گے یہاں تک کہ تو مردان الہی میں سے ایک مرد بن جائے گا۔ جب تو یہ جانتے ہو کہ آخری خلوت خیر ہے اور تیرا جسم کپڑوں مکوڑوں کی خوراک ہے جب منہ پر خاموشی کی ہر لگا دیں گے نہ کوئی دوست رہے گا نہ فرزند نہ کھرنہ مال نہ مولس نہ پیرا نہ یہ نہ وہ اس وقت سوئے حسرت و ایشیانی کے اور کچھ حاصل نہ ہوگا۔ اے عزیز! تا میرا اس دن کی فکر کیوں نہیں کرتا کہ جس دن تیرا واسطہ خدا تعالیٰ سے ہوگا اور اعمال صالح کے بغیر کوئی دوست نہ ہوگا نہ کوئی کام آئے گا اے عزیز! نیک عمل کی ضرورت ہے جو ہمیشہ تیرے ساتھ رہے گا کبھی تجھ سے منہ نہ موڑے گا نہ کبھی تیرا ہوا۔ اگر آخر کار تعلق خالق ہی سے ہے تو اور کسی سے تعلق قائم نہ کر کیونکہ تمام تعلقات

تجربہ سے لوٹ جائیں گے۔ دوستی صرف خدا تعالیٰ کی ہے۔ خدا کا واسطہ کسی چیز سے دوستی نہ رکھو۔

ماہیچ جہاں کوچ خم دشاوی ماسیج
اے بیچ نہ ہر بیچ در ہر بیچ ماسیج

دہم کچھ نہیں جہاں کچھ نہیں ہوائی غمی شادی سب آج میں سے آج ہے بیچ تو اس بیچ میں نہ بچو۔
س وقت کو یاد رکھو کہ نہ ہاں موت کا وقت آچکے گا۔ ایک طرف جان نکلنے کی تھکوت اور دوسری
طرف دن و فرزند کی جدائی۔ دوستوں سے بات کہنے کی طاقت نہ ہوگی جگر کے ٹکڑے روئے اور سامان
کفن اور قبر کے میر ذکر نہیں لگے ہوں گے اس وقت نہ فریاد تیری جان سے اٹھے گی کچھ حسرت دید و
خدا کے لیے کچھ حسرت دید و اس وقت آئے گی کہ اسے مسافر فرصت کا وقت کہاں سے بولے جان
سپر دکنے کا وقت ہے۔

۱ پیوں مرگ کشد گردن گردن در بند
نہواں بہ ستیزہ جنت زان خم کند

۲ والی نہ کہ دست اجل نہ پائے کند
لئے ماں بفریاد رسد نہ زن نہ فرزند

۱ جب موت آئے دن دلوچ لے گی قید میں آجائے گا تو اس وقت لڑائی کے اس مکتبے بیچ
سے نکل نہیں سکے گا۔

۲ اور جب موت آئے پاؤں سے پیر نہ دے گا اس وقت زماں فریاد نہ کچھ نہ صورت نہیں۔

لے خستہ جان درویش ایہ شادی و فرشتہ کا کونسا مقصد ہے۔

۱ بسا اے چربا بدستین
کرونا گزیر بست برفا ستین

۲ از ان تنہائے ملک غریبی شدتوں۔
کہ روزے چند نشنیم اس رو کس ہمار

۱ اس بساد کو کیوں آراستہ کیا جلتے جس سے لڑی ہو پڑا تھ جانا سے۔

۲ ہمیں ملک غریبی کی تنہائی اس لیے خواہش ہے تا کہ اس چند روزہ زندگی میں نہ ہم کسی کو چھوڑ
نہ کوئی ہمیں چھوڑے۔

اور سود مست بہن چاہتا ہے تو مخلوق سے خالق کی عزت بھاک فخر و المی اللہ کی تدبیر

کے مانوں سے شن۔ اگر تو عقلمند ہے تو بات غور سے سن ہمیشہ خلوت میں بیٹھو اور یہ دینی میں مشغول

۵۔ چنانچہ حدیث میں ہے کہ یہاں مومن رہنے اور اللہ کی بات سننے کا روزہ ہے اور دوسری حدیث

میں آپ نے فرمایا مَنْ لَمْ يَدْخُلْ دَارَ كَوْنٍ دَنَّهُ وَوَيْسَهُ رُبُّهُ دَمِي تَبْدِئِي سَے مانوس ہوجائے

اللہ تعالیٰ اس کے مولیٰ ہو جاتے ہیں)

اے عزیز! چہد ایک سائنس جو زندگی کی فرمت سے باقی میں پورے اخص سے مہبود کی عبادت میں مشغول رہ اور کسی کو تکلیف نہ پہنچا۔ چنانچہ ایک عزیز فرماتے ہیں :-

۱ عمر بہ خوشنودی دہم نذار تازہ تو خوشنود شود و کدہ

۲ سایہ خورشید سوا ال طلب رنج خود و راحت یاراں طلب

۳ درد ستانی کن در درماں دہی! تابہ سائنسد بفرماں دہی

۴ گرم شواتہ نہ وز کین سرد باش بھوں مہ و خورشید جو اندہ باش

۵ سر کہہ نیکی عمل آغانہ کرد نیکی اور دے بد و باتہ کرد

۶ گنبد گردنہ ز روئے قیاس مہست بہ نیکی بدی توحش

۷ حاصل دنیا چو ایسے ساعقت طاعت کن کر تہ بہ طاعت

۸ طاعت کن و روئے تباہ گناہ تانستوی چوں خجلاں عذر خواہ

۹ عبادت بہ خداں باطن نکوست و گنہ چہ آید بے مغر پوست

۱۰ چہ ز ناز مع در میانست چہ دلق ادبوشی تو اندہ ہر نیکدار خلق

۱۱ منہ جان من آہ نہ بہ پیشیز کہ صرف دانا نہ گیر دہ چہ سینہ

۱۲ ز راند و دہاں بآتش بند پدید آید گنہ کہ مس یا نہ اند

۱۳ کلید درد زخ مست آں نما کہ در روئے مرد مگر ری در نہ

۱۴ اگر بخیر حق میرد جادہ است در آتش نشاندہ سجدہ است

۱۵ بھوں روئے بہتید نہت بہت اگر کس نہ مشقت بہ بیندہ است

۱ اپنی زندگی دلوں پر خوش گنہ میں گناہ تاکہ جس سے خدا تعالیٰ راضی ہو جائے۔

۲ خورشید سوا ال طلب سایہ طلب کہ پناہ رنج درد و ستوں کا آہ مطلب کہ

۳ دوستوں کو آہ نہ پہنچا اور ان کے علاج میں تاکہ تجھے بادشاہی کے مرتبہ پہنچا دیں۔

۴ محبت میں گرم اور کینہ میں ٹھنڈا ہو جا۔ سورج اور چاند کی طرح جو از دین

۵ جو آدمی نیکی کرتا ہے اس کی نیکی اسی کی طرف لوٹ کر جاتی ہے۔

۶ پھر کھانے والا آسمان عقلی طور پر نیکی اور بری کا حق پہچاننے والا ہے۔

۷ حاصل دنیا جب ایک گھڑی کی گھڑی ہے تو اطاعت کر کے اطاعت ہی سے سب کچھ ہے۔

۸ اطاعت کر اور گناہوں سے منہ پھیر لے تاکہ شرمندہ لوگوں کی طرح تجھ کو عذت خواہی نہ کرنی پڑے۔

۹ عبادت باطن کے اخلاص سے اچھی ہے ورنہ بے منفعت چھلنے کی کیا قدر ہے؟

۱۰ جب تو خلقت کو ہی دکھانا چاہے تو کوئی فرق نہیں خواہ تو برہمن کا تار پہن لے یا فقر کی گودری۔

۱۱ اے میری جان تانبے پر مٹونے کا پانی نہ چڑھا کہ دنیا صرف اس کو ایک گودری سے بھی نہیں خریدے گا۔

۱۲ ملے کی کوئی چیز کو آگ میں رکھ دیتے ہیں اس وقت پتہ چل جاتا ہے کہ تانبہ سے یا سونا۔

۱۳ دوزخ کے دروازہ کی چابی وہ نماز ہے جو لوگوں کے سامنے تو یہی کہے داکرے۔

۱۴ اگر تیرے ساتھ خدا تعالیٰ کے سوا کسی اور طرف جانا ہوگا تو تیرے مصلیٰ کو اٹھا کر دوزخ میں پھینک دینگے۔

۱۵ اگر تیری عبادت کا چہرہ نہ دیکھ لے تو تیرے جیسا کوئی آدمی نہیں کو نہ بھی دیکھے تاکہ کوئی

سراج نہیں ہے۔

اب ہم اس بات کی طرف آتے ہیں اور یہ تو توئی کی باتوں کو چھوڑ دیتے ہیں۔ بیان کرتے ہیں کسی

وقت کوئی بڑا نصیحت فرما رہے تھے۔ مجلس میں عورتیں بھی تھیں اور مرد بھی۔ شیخ حاضرین مجلس کے سامنے

توحید کے مسئلہ پر افسوس کر رہے تھے۔ ایک عورت نے جواب دیا "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" (لا ایلہ الا اللہ) یعنی

نہیں۔ ایک ایسی اکائی ہے کہ جس کے ساتھ عقل کا تقویر بھی نہ ہو شیخ نے کہا تو نے خوب کہا۔ عورت

بتدریج کہہ رہی تھی؟ عورت نے کہا کہ میں کھیتی باڑی کا کام کرتی ہوں۔ شیخ نے کہا کھیتی باڑی کرنا تو

مرد کا کام ہے اس کے علاوہ میں کھیتی باڑی کے ساتھ کچھ نہیں پتا۔ تم کس طرح کی زراعت کرتی ہو؟

عورت نے کہا میں نے اپنے نفس کو میں بنایا ہے اور اپنی گردن کو میں نے پنہنت دھوڑا بنایا ہے۔ میری

زمین غریب ہے۔ بیج عبادت ہے۔ معرفت کی مہینگی بوٹوں اور اپنے شوق سے اسلو کمال تک پہنچاؤں

گی۔ رضائی درختی سے اس کو کاٹوں گی عزت و شرف سے اس کو اٹھاؤں گی۔ محبت کے پیمانے سے اس

کو۔ پولوں کی اور چاروں حصے اٹھا کر عرش کے نیچے لے جاؤں گی۔ بادشاہوں کے بادشاہ کو اپنے اوقات

کی مزدوری میں عیب کروں گی اور جو باقی بہشت وغیرہ لپیٹا وہ حضرت محمد رسول اللہ کی منت میں تقسیم

کر دوں گی۔

شیخ نے اس سے جب یہ بات سنی تو کہا اے عورت اس باغ میں تیرا کوئی درد نہ بھی ہوگا بہ عورت
نے کہا "اے اللہ کا فضل درد کا ہے۔" "مؤمنوں کے دلوں میں دس باغ ہیں" کے مطابق نبی مدت سے
درد کا رکھا ہوا ہے۔ شیخ نے پوچھا وہ دس باغ کون کون سے ہیں؟ عورت نے کہا پید باغ، توتید
دوسرا علم، تیسرا حلم، چوتھا تواضع، پانچواں سخاوت، چھٹا توکل، ساتواں قسمت، آٹھواں سنت، نوں
خوف الہی اور دسواں باغ امید ہے۔

باغبانی کی شرط یہ ہے کہ جب تو تلاش و جستجو کرے اور اپنے باغ میں آئے تو جس جگہ کوئی کام یا درد
دیکھے اس کو اٹھا کر باہر پھینک دے اور اصلی شاخ کے علاوہ اور کسی چیز کو نہ چھوڑے۔ جب بند فائز
تو جید کے باغ میں آئے تو شرک و کفر کے کانٹوں کو اٹھا کر باہر پھینک دے اور جب سخاوت کے باغ
میں آئے تو بخل کے کانٹے کو نکال دے اور جب تواضع کے باغ میں آئے تو تکبر کے کانٹے کو باہر پھینک
دے اور جب توکل کے باغ میں آئے تو طمع کے کانٹے کو نکال باہر کرے اور جب قسمت کے باغ میں آئے
تو جھگڑے کے کانٹے کو نکالے۔ جب امید کے باغ میں آئے تو خوف کے کانٹے کو باہر نکال دے اور جب
توکل کے باغ میں آئے تو طمع کے کانٹے کو دور کر دے۔

جب اس عورت نے دس باغوں کا بیان کیا تو شیخ نے ایک آہ بھری عورت نے جیسے شہادت کیا تو
بیمار ہے کہ آپس بھرتے شیخ نے کہا "اے میں دین کی بیماری کا مریض ہوں اے عورت جو درمیان
حال کے مطابق کوئی دوائی نہ لے۔" عورت نے کہا "مرادی کا لون پیر اور اس میں قوی کا سبب کوٹ
اس کے بعد محبت کی رنج میں اس کوڑن دے اس کو شوق کی آگ کی آبیج دے شستگی و ریاضت
کو لکڑیاں اس کے نیچے جو خاموشی کا سرپوش مضمحل سے اس پر باندھ۔ اس دوائی کی سیج دست
خوراک دیا کہ تھکاوٹ سمجھتا ہو جائے۔"

سے زخم خوردہ درویش احباب تو درد میں کھتا تو علاج کی ضرورت نہیں ہے۔ مصرعہ

اے خواہر در قسمت دگر نہ طیب هست

اے خواہر در جی نہیں ہے درد نہ طیب تو کو بود ہے۔

مرد کو یہ بت کہ نقص و کمزوری میں معبود کی محبت کے بغیر اور کوئی چیز نہ رکھے۔ بہ نکت کسی کی یاد
کرے گا یہ اللہ تعالیٰ کا احسان اور امتدادی فضل ہے جس پر توجہ اس کو مبارک ہو۔ عذریہ عشق کا

راستہ عقل سے نہیں گھٹتا ہے

سہرینہ عقل بیش غم روزگار میں

دیوانہ باش تا غم تو دیگران خورد

یعنی عقل زیادہ ہوتا ہی زمانے کا غم زیادہ ہوتا ہے۔ دیوانہ بن جاتا کہ تیرے غم دوسرے کو کھائیں
اے خداوند بکرم حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و بکرم حضرت عشرہ مبشرہ و بکرم
دیوانہ است۔ یعنی عام طور پر قیامت نہیں آیا اور ان لوگوں کے نہیں جو عشق میں ہیں است کے دوز
سے نکلائی گئی آواز سے مست ہی آئے و مرست ہی چلے گئے۔ میری جان ایسے لوگوں کی خاک راہ دور
نقش یا پر قریان ہو

منوے کعبہ و تہ خانہ در شہیت بود کہ رد کوئے تو دل سے منہ منہ میبرد

ابھی کعبہ و تہ خانہ کا وجود مشیت ہی میں تھا کہ تیرے کوچے کے گرد دل نے صنم اے خوب سے صنم

کی آواز لگاتا تھا

ماں عشق پر ہے جس کا عشق میں طرح کا نہ بودہ اپنی محبت کے دعویٰ میں کذب ہے و اس کا دعویٰ

یقیناً جھوٹا ہو گا

عشق درست از لہجہ مہجور عاشق نہ بود ورنہ چھو پر سنے رنے بنان سے بند

لہجہ کا عشق سچا نہیں تھا عاشق کبھی اپنا مقصود نہیں تلاش کیا۔ ورنہ یوسف حبیبہ سلم جیسے آنسو

نویہ خانہ میں بیوں سے جاتے

خسہ جان و دلش جس کا عشق میں ہے وہ درجہ جی ری و تہ خانہ اپنے رب کی طرف رجوع کرنے

نغمہ ذوق و شوق سے ماراں ہے اس لیے کہ وہ میں حبیب کے ذوق و شوق کی محبت سے مست و بخود

میں بہمان اور ازل بہان میں سے کوئی چیز بھی نہیں رکھتے۔ جان قربان کیے۔ کہ یہ ہے پروانہ صفت میں

درد و غصبت کو عین عطی سمجھتے ہیں بلکہ جان سے اس کے خرید میں غیر کا خیال بھی دل میں نہیں لاتے

نعمت و تکلیف میں کوئی فرق نہیں سمجھتے۔ کیونکہ عاشق گرم سیر کو نہیں و نقد نہیں ہوتی بلکہ اگر دونوں بہان

بھی اس کی نشوونما میں ہیں تو ان کو ہوشہ جہنم سے بھی نہیں دیکھتا۔ مَا ذَا عَنِصَابُكَ مَا كُنْتَ

ان کی صفت تھو میں آتی ہے یوں یاد و ن و جہنم سے ان کی شان نہ مر ہوتی ہے

ما شہ روئے مرندیشہ نیست خود را پشت ازین اندیشہ نیست

اس کا کمال ہر نیک کے منہ کو بند کر دیتا ہے عقل کی کمر اس کی فکر سے ٹوٹ جاتی ہے
اے عزیز! یہاں عقل کی کیا حیثیت ہے؟

وگرنہ عشق نگویٰ سخن دریں مجلس نذر عقل یہ یک جو بہ محبس مستان
اگر تو اس مجلس میں عشق کی بات نہیں کہے گا تو مست لوگوں کی مجلس میں تو نذر عقل بھی ایک بنو
کے برابر ہے

یقینی طور پر جان لو کہ جہاں عشق استاد ہے وہاں عقل کا بازو رکھوئے

در عالم عشق پچھلے عقداں است یک ذرہ بصد نذر عقل نہ بند

عشق کہ جہان میں جو کچھ ہے عقداں کو ملتا ہے اس کا لاکھواں حصہ بھی عقلمندوں کو نہیں ملتا۔
اے ختم خوردہ درویش! یہ دیوانہ کیس کو پیشتر آسکتی ہے یہ محض اللہ تعالیٰ کے احسان سے جس کو ہے
عقایت کرے۔ "اللہ تعالیٰ نے اپنی خاص رحمت سے بے انتہا خلعت ان کو عاف فرمائی۔ اور
پہنی رحمت کے لیے جس کو چاہتے ہیں خاص کر لیتے ہیں" اس کی ایک خاص تشریح ہے۔ ان پر بند
لوگوں کی بہت جہان کی بازی لگانا ہے اور جان دینے ہی میں سرمبندی ہے وہ اسی میں راضی ہیں جس
میں خدا تعالیٰ راضی ہے ان کو نہ آئندہ کی فکر ہے نہ گزشتہ کی۔ اس جگہ عقل کا کیا ٹوکنا ہے؟
قدس اللہ سرہ کا قول سے آپ فرماتے ہیں

بجز دہاں برد عشق مرد با تو بہ عقل عقلمند مشہوری

عقل کے ساتھ عشق کے گرد نہ پھرے وہ کہ تو نہایت عقلمندی کے ساتھ مشہور ہے۔
اے عزیز! ربوبیت کے راز کو بغیر ہدایت کے نہیں پایا جاسکتا۔ "اللہ تعالیٰ یہ نو کو صرف
جس کو چاہیں راہنمائی کریں"۔ جیس کو یہ نور نہ پہنچا اس نے ہدایت نہ پائی اس نور کے کشف و
اس جہان میں "مشاہدہ" کہتے ہیں اور اس جہان میں اس کا نام "رویت" ہے اس ذوق کے موافق
بھی ان امور سے وقف نہیں ہے

دل را ذوق نہیں دیگر است کان ز فہم ہر دو عام ہر دو مست

دیں دے سمجھنے کا ذوق کوئی دوسرا ہی ہے کہ وہ دونوں جہان کے فہم سے بند دہاں ہے۔
اے عزیز! آدمی فی نفس سے کیا پیشتر آسکتا ہے؟ وہ کیا عقدہ کشائی کر سکتی ہے؟ پینے سا

کے روائے کو نہیں سمجھتا۔ کشتی میں بیٹھا ہوا کتا رسے کو رواں دواں کہتا ہے کہ محبوب ہے یہ
 دانا فی وقلمندی کہ غلہ کو درست اور درست کو غلط سمجھتی ہے وہ عقل ہو اس راہ ریمیات
 میں اتنی عاجز ہے سے بچوں کی کیا خبر ہوگی؟ یہ جو وہ لذت کہ جن کا انجہ نہ شیطانی، سرگردانی اور
 تیزی ہے اپنے آپ کو اس کے سپرد کر دینا عارفان سبک میر کا کام نہیں ہے۔ اس سے کہ عارف
 کا ماضی و مستقبل نہیں ہوتا۔ وہ ماسوی اللہ سے فراموشی پا چکا ہوتا ہے وہ جو کچھ کہتا ہے عشق سے
 کہتا ہے۔ عارف ہمیشہ اسی حال میں رہتے ہیں۔ چنانچہ ایک عزیز اس حال کا بیان کرتے ہیں

کس دریں وادی بجز آتش مباد ۱
 آئینہ آتش نیست عیشش خوش مباد

عشق آں باشد کہ چوں آتش بود ۲
 گرم و سوزندہ چوں آتش بود

عاقبت اندیش بود یک زمان ۳
 و کشد خوش خوش صد آتش بہاں

نہ نیر از کافری و را نہ دیں ۴
 در رد و نہ شد شناسندہ نقییں

نیک و بد در کار و یک ماں بود ۵
 نہ دو چوں عشق آید نہ میں نہ آں بود

اسے برادر یا اس سخن زان تو نیست ۶
 مژدہ میں دو حق و رجاں تو نیست

ہر چہ در دیاک در بازو بہ نقد ۷
 تا وصال دوست دریا بہ بہ نقد

دیگر اں را وعدہ فردا بود ۸
 لیک میں را نقد در پنج بود

تا نہ سوزد خویش ریکبارگی ۹
 کہ تو اندر دست ز غم خوارگی

مے طبعی پیوستہ در سوز و گداز ۱۰
 تا بجھئے خود در سد ناگاہ باز

ماہی از دریا چو در صحر فتد ۱۱
 مے حید تا بگو کہ در دریا فتد

کرتہ آں چشم غیبی یا رشد ۱۲
 با لودہ است بہاں ممر رشد

و ز چشم عقل بخشائی نظر ۱۳
 عشق بہ بہر نہ بینی پاؤں ممر

کوئی بھی اس وادی میں بجز آں کے نہ رہے جس میں یہ آتش نہ ہو خدا کے اس کی عیش بھی
 اچھی نہ رہے۔

عشق وہ ہوتا ہے کہ جب وہ تک بن جائے تو گداز تیرا بدلے میں گرم رہے۔

وہ کسی وقت بھی عاقبت اندیش نہیں ہوتا اگرچہ اس کو جہان میں سینکڑوں ستشوں میں جاتے

تو وہ خوشی خوشی چاہائے گا

- ۴ نہ اس کو کفر کوئی تہ نہ بوقت ہے نہ دین کی۔ اس راہ میں نہ وہ شک نہ کچھ ہمتا ہے نہ قیاس کو۔
 ۵ نیک و بد اس کی نگاہ میں برابر ہوتا ہے۔ جب عشق آجاتا ہے تو نہ یہ رہتا ہے نہ وہ رہتا ہے
 ۶ اے بھائی! یہ بات تیری سمجھ میں آنے والی نہیں ہے کیونکہ اس ذوق کی خوشخبری تیری ہون
 میں نہیں ہے۔

- ۷ جو کچھ وہ کہتا ہے سب نقدی ہار دیتا ہے، نہ دوست کے دھمال کی نقدی کو جو اصل ہے
 ۸ دوسروں کے لیے توکل کا وعدہ ہوتا ہے لیکن اس کے لیے اسی جہاں میں نقد ہوتا ہے۔
 ۹ جب تک وہ اپنے آپ کو کیا لگی جلانہ ڈالے وہ غم کھانے سے کیسے چھوٹ سکتا ہے؟
 ۱۰ وہ ہمیشہ سوز و گداز میں تڑپتا رہتا ہے تاکہ اس ناک وہ اپنی جگہ پہنچ جائے۔
 ۱۱ فحش جب دریا سے حل نہ ہو سکتی رہ جا پڑتی ہے تو تڑپتی۔ جتنی ہے تاکہ پھر دریا میں جا پڑے۔
 ۱۲ اگر وہ عین کھنڈیر دوست بن جائے تو جہاں کے تمام دوست تیرے سہرا ہو جائیں۔
 ۱۳ اور اگر فحش کہہ سکے تو نظر نہ دے گا تو عشق کا کوئی پاؤں اور سر نہ پائے گا۔

یہ خوشی... یہ وقت... اور نہ کچھ چھوڑ دینے کا سبب غصہ حرج دہوا ہے۔ سب یہ ہو
 دہوا اٹھ جاتی ہے تو خدا سے دور ہی نہیں رہتی۔ میں معصوم ہوا کہ حق کی راہ میں سب سے بڑی دیوار
 یہی حرج دہوا ہے۔ اے بھائی! اس سے آزاد ہونا بہت مشکل کام ہے حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے
 لطف و کرم سے راہنمائی فرمادیں۔ اس سے یہ معلوم کر لین چاہئے ہے

خلق اطفال اند جز مست خدا نیست بالغ جز رسیدہ اند
 دست خدا کے سوا سب مخلوق نابالغ بچوں کی طرح ہے بالغ صرف وہی ہے جو ہر شے
 سے آزاد ہو جائے

اے زخم خوردہ درویش! مجھے ہمیشہ چاہئے کہ خواہشات نفس کی غفلت میں نہ گارے و نہ
 انفس مرنے نہ ہوای قوت جنت نہ ہو اللہ ہی اور اپنے نفس کو خواہش سے روکا اس کے
 لیے شک نہ جنت سے کے مقنون کو جان لینا چاہئے۔ اس لیے نہ بوندت مبدوہ حق سے نہ ہو نہ
 کے علاوہ ہے وہ حقیقت میں لذت نہیں ہے بلکہ نہ پر قائل ہے جس کو تو اپنی جان کے لیے دینا

کہ فی جہان کہ میں خدا تعالیٰ کی ایسے طریق سے عبادت کرتا ہوں جس کیسے میں جنت۔ اللہ کبر۔
 ایک مرتبہ حضرت مولانا علی دینار کی خدمت میں عرض کیا کہ ایک روز مجھ پر ایک۔
 بے کیف سی کیفیت طاری ہو گئی جس کو برداشت نہیں جاسکتا تھا۔ اسی عالم میں حضرت مولانا
 سعد الدین ظاہر موٹے فرماتے تھے کہ اس کیفیت کو مقبوضی سے مقام کو شیخ کہتے ہیں کہ منہ
 کے تہہ کی طرف نہ جاسکتے گا یہی معنی ہے۔ عذریہ خانہ زریں ہوا تھی میں زانیہ حاصل ہوئی ہے
 اور زانیہ جتنی زیادہ میسر آئے تھے جی جی کی ہی زیادہ ہو جاتی ہے۔ جوں جوں کہ جی جی جی جی جی
 عشق کے شعلے بجھ گئے ہیں اور عشق جینا بھر جاتا ہے سو زہیب۔ توالت اور سوز قبضہ ہوا
 جانے تھی یہی دوست کی تو قیر بڑھتی جاتی ہے اور جی زہیب عشق جاتے تھے یہی بردہ اور دم
 جلیسی اور ہشتینی میسر آتی ہے۔

اگر مولانا کی دوستی رکھتا ہے تو سرور بازی کا کوئی نہ کرنا چاہیے اور جہان میں رہی کے بغیر میں رہتا ہوں۔
 نہیں رکھا جاسکتا اور جب تک کہ پیشہ میری قدر نہ کرے گا تب تک اس کو تپ میں قدم چھوڑنا چاہیے
 کہ اسے عزیز یہ بے فکری قرار اور آرام کی کوئی جگہ ہے بقدری طور پر سمجھئے کہ عشق کے یہ قرار اور

آرام حرام ہے

- ۱ ہمیشہ مرد عاشق بے قرار رہتا ہے
- ۲ نہ اس مرد دوست کو عاشق نہ باشد
- ۳ براہ عاشقی سناں نہ باشد
- ۴ بیا در بازار در عشق قبا نہ دی
- ۵ بنہ سر در در چوکان عشق
- ۶ نہ عاشق نہ رود پیر شو
- ۷ بیا در مجلس مست نہ طلب کن
- ۸ دران مجلس کہ مستان بدہ نوشتند
- ۹ اگر صد بار عاشق را بدانی
- ۱۰ نہ تہ من بدو مشتاق او نم

۱۔ ہر نفسی زحان باید قد شد نہ راہ عاشقی آسان کارست

۲۔ بیاد باز غم جوں بچاں کہ جوں در باغ غن مردانہ کارست

عاشق ہر دم ہمیشہ بقرار رہتا ہے اور بہار کے بادل کی طرح ہر وقت رونا رہتا ہے۔

۳۔ جو عاشق نہ ہو وہ مرد نہیں ہے بلکہ وہ پھر کا ایک پتھر ہے۔

۴۔ عشق کی راہ میں سہانہ ضرورت نہیں ہے سبھن میں سہانہ بالکل بیکار ہے۔

۵۔ اور عقبتاری میں اپنی جان قربان کر دے کہ جان دینا مستوں کا شیوہ ہے۔

۶۔ معشوق کے چوگان وار میں سہرا دے کہ سر کی بازی کھانا ایک معمولی کام ہے۔

۷۔ کہ تو عاشق نہیں ہے تو کہاں سے باہر نکل جا کہ تھے مسجد سے یہ کام ہے؟

۸۔ مستوں کی مجلس میں اگر ایسا کہ ہر دوں مست مولیٰ پگھلے ہوئے ہیں۔

۹۔ جس مجلس میں مست شراب نوشی کرتے ہیں اس مجلس میں دونوں پہاڑ ایک ٹکڑے کی قیمت بنتے ہیں۔

نہیں رکھتے۔

۱۰۔ اگر عاشق کو سود فقیر بھی اٹھا کر دیا جائے تو وہ چہ بنائے؟ اور پھر واپس آجائے گا وہ دوست

کا شتاق ہے۔

۱۱۔ ہر سو سے اس کا مشتاق نہیں ہوا بلکہ اس کے عشق کو تہ میں ہر مرد و زن

۱۲۔ ہر سو سے اس کا عشق نہیں ہوا بلکہ اس کے عشق کو تہ میں ہر مرد و زن

۱۳۔ ہر سو سے اس کا عشق نہیں ہوا بلکہ اس کے عشق کو تہ میں ہر مرد و زن

۱۴۔ ہر سو سے اس کا عشق نہیں ہوا بلکہ اس کے عشق کو تہ میں ہر مرد و زن

۱۵۔ ہر سو سے اس کا عشق نہیں ہوا بلکہ اس کے عشق کو تہ میں ہر مرد و زن

۱۶۔ ہر سو سے اس کا عشق نہیں ہوا بلکہ اس کے عشق کو تہ میں ہر مرد و زن

۱۷۔ ہر سو سے اس کا عشق نہیں ہوا بلکہ اس کے عشق کو تہ میں ہر مرد و زن

۱۸۔ ہر سو سے اس کا عشق نہیں ہوا بلکہ اس کے عشق کو تہ میں ہر مرد و زن

۱۹۔ ہر سو سے اس کا عشق نہیں ہوا بلکہ اس کے عشق کو تہ میں ہر مرد و زن

۲۰۔ ہر سو سے اس کا عشق نہیں ہوا بلکہ اس کے عشق کو تہ میں ہر مرد و زن

غیر بھی بھی ہر سو سے اس کا عشق نہیں ہوا بلکہ اس کے عشق کو تہ میں ہر مرد و زن

مر کج شمع بلا فروخت کنند بعد هزاران جان عاشق سوختند

۲ در میان جان ایشان خزانہ گیر در فلک خانہ کن اسے بد منیر

۳ مرتد دشنام و وسیلہ شہباز بہتر از حمد و ثنائے گمراہ

۴ زہر شاہن خور غور شہد خصال تائسے گردی ز اقبال شہباز

۱ جس جگہ غبی مصیبت کی شمع روشن کرتے ہیں وہاں لاکھوں عاشقوں کی جانیں جودے لگتی ہیں

۲ زخمی دلوں کے درمیان اپنا گھر بنا اور آسمان پر بد منیر بن کر چمک

۳ بادشاہوں کی تائید اور عطا میں دلوں کی تیر سے لیے گمراہوں کی حمد و ثنا سے بہتر ہیں۔

۴ بادشاہوں کے ہاتھ سے زہر کا پیالہ پی لے لیکن کمینوں کے ہاتھ سے شہد نہ بنی۔ تائید تو بادشاہوں

کے اقبال کی بدولت انسان بن جاتے۔

دویش کی قسمت میں ہے کہ محبت ذاتیہ کے میدان میں قدم رکھنے والوں کی محبت اور محبت دہر رس

کے لیے برابر ہے۔ وہ مصیبت کو عطا سے زیادہ بہتر سمجھتا ہے تب جا کر محبت میں نیچے پڑتا ہے

عاشق بر قدر و لطف دے بکد سے عجب مر عاشق میں ہر دغد

۱ میں اپنے راہ سے اس کے قدر و لطف پر عاشقوں کی تعجب کی بات ہے کہ ہیں دو

خندوں پر عاشق ہوں

۱۔ پختہ جان درویش۔ حق سبحانہ و تعالیٰ نے اپنے دوستوں کو امید دل علیٰ زہر کف ہے

۲۔ جان کے گل میں سمجھنے کے وہ ہی وقت ہو جاتا ہے کہ بغرض جان نرد و گیسو کہ زندہ

موجود تو وہ فی انوار میں وقت زندہ ہو جاتا ہے مگر کوئی سوال نہ کرے۔ تمہاری دیباہ بند ہو گئی

۳۔ اسکے میں در ان نشان یہ ہے؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ سر خدا کے دوست کو پہچان یہ

تائید اس میں مندرجہ ذیل صفات ہوں۔

۱۔ اگر اس کے سر پر تو بھی مار دیں تو اس کی طبیعت میں تغیر واقع نہ ہو۔

۲۔ نقد و نقد میں کوئی فرق نہ کرے

۳۔ اس میں کوئی گتہ قسم و آرزو نہ ہو نہ ہوتی ہو

۴۔ اس وقت بھی سبقت میں نہ آتا ہے۔ کمال میں تیب جو بنتا ہے کہ نہ تصرف

ہونے کے باوجود اپنے تصرف سے آزاد ہو جائے اپنی "جہت" اور ازد سے کنارہ کش ہو جائے۔
 نے عزیز، آزاد اس وقت تک رہتی ہے جب تک کہ بشریت کا وجود ہو اس کے بعد نہ وجود باقی
 رہتا ہے نہ ازد۔

نئے زخم خوردہ درویش اندہ دلوں کی صفت مَوْتُو اَقْبَلِ اَت مَوْتُو ہے وہ اپنے آپ سے
 آزاد ہو کر دوست کے ساتھ پیوستہ ہو جاتے ہیں۔ لاف نئی سے ہر آدمی کو یہ کام راست نہیں
 ہو سکتا۔ ایک رنگ کے جہان میں دوئی نہیں رہتی جہاں دوئی نہ ہو دال غیر نہیں ہوتا۔ عیب غیر نہ ہو
 تو لون ہے جو لاف مارے۔ لاف نہ توئی میں سے شروع ہوتا ہے جب "میں" ہی چل جائے تو لاف
 کہاں رہ سکتی ہے۔ رائے خستہ جان درویش! اگر تو اپنی اس طرف و طرف سے آزاد ہونا چاہتا ہے تو
 مردان خدا کے خزانہ و مقبولی سے یکسر لے تب جا کر تو اپنے مقصود کو حاصل کر سکتے گے ورنہ غیر ایسے
 بادی و مرشد کی اتباع کے بغیر نصیب نہیں ہو سکتی جو کہ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
 شریعت کی اتباع میں مستقیم نہ ہو اور استقامت بھی اس طرح کی کہ ایک بال برابر بھی حضرت محمد صلی اللہ
 علیہ وسلم کی شریعت سے باہر نہ جائے۔ رائے خستہ جان عاشق! اگر اس طرح کا کوئی تہمت کنندہ پیشتر
 جائے تو یہ بہت بڑی دولت ہے بہت ہی بڑی دولت اور ایسا آدمی نہ مل سکے تو بہت بڑی
 شرمندگی ہے۔

چوں نداری شدی از وصل ما نیز نہ خود ماتم حجب ال بدار
 اگر تو ہمارے وصل کی خوشی نہیں رکھتا تو اٹھ اپنی اس مجبور جا پر ماتم کر
 بنائے کر کے رہنا چاہئے ورنہ اپنی زندگی کا ماتم کرنا چاہئے ورنہ زرد لوگوں کی طرح حیدر چاہئے
 غم و اندوہ و غمت سے بھی بے خالی نہیں رہنا چاہئے۔ یہ شعار پڑھئے جو تمہیں اور آنکھوں سے نیک
 جگر برسانا چاہئے۔

- ۱ دے دارد چہ دن غمت سرا کہ دروے خوشی را نیست بختے
- ۲ دل مسکین چہ غمگین نباشد چوں در عالم نباشد دلربائے
- ۳ تن محبوب چوں - بختہ - نبود چہ تابے کوہ دارد رستہ تائے
- ۴ مشام تا نزد بوسے ندارد نیابد جان بمبارم شفا تے

- ۵ انہیں دریا سنے پایاں نہ خود
۶ ہمیر دل چول دلا رہے نہ بیند
۷ دگر از عشق جانم برب آمد
۸ دریں وادی فروشد کار واپنا
۹ دریں راہ ہر دمے صد غول بریزد
۱۰ دل من چشمہ دار دکا ندریں راہ
۱۱ تمنا میکند مسکین عراقی
کہ دیو باد بقا لعل از قنایے

۱ میں ایک دل رکھتا ہوں دل کیا ہے دکھوں کی مرے ہے۔ اس میں خوش دلی کہے دے جہ ہند ہے
۲ مسکین کا دل کیوں عین نہ ہو جیکہ جہان میں اس کا کوئی دربان نہ ہو۔
۳ مجبور کا جسم بیمار کیوں نہ ہو۔ یہ بڑوں کی طاقت نرم زمین کو کب حاصل ہو سکتی ہے؟
۴ جب تک میری ناک میں اسکی خوشبو نہ آئے گی میری بیمار جان کبھی شفا حاصل نہ کرے گی۔
۵ اس خوشخوار بیکار سمندر سے بغیر آشتی کے کیسے خلاصی پائی جاسکتی ہے۔
۶ جب دلا در نظر نہیں آتا تو دل مرجاتا ہے جب کوئی جان بڑھانے والا نہ ہو تو سیر کو جان نہ جاتی
۷ اگرچہ میری جان عشق کی وجہ سے بھول پڑ گئی ہے۔ میں پھر بھی یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ میں مس صحت
مقتلا ہوا تھا۔

۸ اس وادی میں کئی کاروان ختم ہو گئے کہ کسی نے ان کی گھنٹی کی آواز بھی نہ سنی۔
۹ اس راہ میں ہر وقت سینکڑوں خون کیے جاتے ہیں اور کوئی آدمی بھی خوب نہایت نہیں کرتا۔
۱۰ ہمیر دل ابید رکھتا ہے کہ اس راہ میں اس کی جان کے نولیں مرجھائی آ رہی ہے۔
۱۱ مسکین عراقی خواہش رکھتا ہے کہ قتلے بعد بقا کو حاصل کر لے۔

۱۰ لے نہ جی دل درویش۔ یہی سوچ ہے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مخلوقات کی
تقدیر کو آسمانوں اور زمین کی تخلیق سے پچاس ہزار سال پہلے لکھا تھا اور فرمایا اس کا عرش پانی پر تھا۔
مقادیرہ مقدار کی جمع کے طور پر مستعمل نہیں ہوتا یعنی اس کا معنی ہے تقدیر خداوندی۔ جو کہ اللہ تعالیٰ نے

روح غفوف میں تمام مخلوقات کی تقدیر لکھی ہے وہ خواہ جواہر ہوں یا امراض یا اعیان یا افعال و اقوال
 ہوں یا کلیات و جزئیات یا حرکات و سکنات ہوں سب کی تقدیر آسمان و زمین کے پیدا کرنے
 سے پچاس ہزار سال پہلے لکھی گئی تھی۔ اب یہ عجیب معاملہ ہے کہ جس کے ایجاد کا حکم آسمان و زمین کے
 پیدا کرنے سے پچاس ہزار سال پہلے ہو چکا ہے اس میں بندہ کا کیا اختیار ہے اور ایجاد و تغیر میں اس
 کا کیا تصرف ہے جب تک کہ یہ معلوم ہو گیا کہ معاملہ اس طرح ہے تو اب اپنے آپ کو زمین میں رکھنا
 اور اپنے ارادے کا پیو وہ بوجھ اپنے کندھوں پر ڈالنا عقلمندوں کا کام نہیں ہے اور نہ ہی سچے ذہنیوں
 لوگوں کا یہ شیوہ ہے۔ بہر تقدیر خدیوہ فرزانہ جلیں دلد میں اپنے آپ کو رکھنا اور بسرو چشمہ اس کے کندھ
 کو قبول کرنا محال ہے کیونکہ دم مارنا کوئی فائدہ نہیں رکھتا جو قہر جلیں لٹی ہے اس کا کوئی علاج نہیں جفت
 الْقَلْبُ لَمَّا هُوَ كَائِنٌ۔

اے زخمی دل درویش! خدا تعالیٰ کے کارخانہ میں جو کچھ جیتے ہیں اس پر تیر کوئی اختیار نہیں ہے
 جہاں نذر داند جہاں داشتن کیے۔ برین دگر کا شتن
 جہاں بھنے والا ہی جہاں کھنے کے انداز جاتا ہے کسی کو کھنا اور کسی کو دینا
 سے عزیز! اپنا کام اسی کے سپرد کر دے اور اس پر غور نہ کر اور جو کچھ وہ جیتے ہیں اس کو دل و جان سے
 قبول کر اور شکر کی طرح سے نوش کر۔ دوستوں کی راہ دہی سے جو ہیں نے کئی سے۔ بندگی کا نہ بدلوں
 ہم سے در عبودیت محبت و عشق اور لوگوں کا شغل۔ بندگی نہ در تقویٰ کا نام ہے اور عبودیت زمان
 کے حکم کو قبول کرنا۔ اگر کوئی سوال کرے کہ بندہ ہونے کے کیا معنی ہیں تو اس کا جواب یہ ہے کہ جو کچھ
 صاحب فرستے اور جو کچھ وہ چاہے ہے نہ راہبان سے نہ راہ حسان نہ راہ شکر سے اور نہ راہ دہ سے
 قبول کرے تا کہ حقیقت یہ ہو کہ بندہ بن جائے اگر اس بات کو سمجھ جائے کہ تو کبھی جی نہیں پر دہے
 کے حکم سے یا نہ جلتا گے

- | | | |
|---|-----------------------------|---------------------------|
| ۱ | چل زبانا نہد قند بہ تو روئے | نہ تو اللہ کو و آد کوئے |
| ۲ | آہ اگر نہ زند تو چوں مرداں | آہ یا ہم ز رہ و گردان |
| ۳ | ردنے چوں شمع پیش ادنوش دار | مرآب تاج از آتش دار |
| ۴ | چوں چراغ بہ پیش ہر پلندہ | جان می دہ بدوق خوش میخندہ |

- ۵ بار حکمش بنور دیدہ بہ کش زہر دردش بجاں خریدد بخشش
۶ در کوئے تو از بسکہ خروش آورم دریا ئے لغفتد بخوشش آورم
۷ چوں خاموشی مایہ در نگر گشت رفیم وز باہائے خموشش آورم

۱ جب او پر سے تقدیر تیری طرف منہ کرے تو تیرے منہ سے اللہ نکلے آہ نہ بکے۔

۲ جب آہ دم مارنے لگے تو مردوں کی طرح آہ کو راستہ سے پھیر دے۔

۳ اپنا منہ سکے سلنے شمع کی طرح توڑ کر کھد کر پانی کی اور تاج آتش کا بنا دے۔

۴ جیسے سورج بلند قدم کے سامنے چراغ بجھ جاتا ہے تو اس کے سامنے چڑھ جان ہنس کر فریاد کرے۔

۵ اس کے حکم کا بوجھ اکھنڈ کی تیلی سے اٹھا اس کے درد کا نہر جان سے خرید کر نوش کرے۔

۶ میں تیرے کوچے میں اتنا شور کر دوں گا کہ تیری محبت کے دریا کو جوش میں لے آؤں گا۔

۷ جب ہماری خاموشی قائم نہ رہے گی تو جاکر خاموشی کی زبان لے آئیں گے۔

۸ نے زخم خوردہ درویش! اگر ان تمام باتوں سے مضمون واضح نہیں ہوا تو نہ صرف مونا مار دے سن

انہوں نے کیا اچھا کہا ہے ۵

۱ اے کہ نہ عشق گلوئے سینہ چاک دال کھونخ از حسن کشتہ تہ تاب

۲ بادہ خاک آلودہ تا مجنوں کتد صاف اگر یا شد نہ دامنہ چوں کتد

۳ جہاں نشان بہ آفتاب معنوی مر جہاں کہنہ را بنسب نوبی

۴ سوئے تیغ عشق آئی یک زماں صد ہزاراں بن تیرہ و شد تیراں

۵ تو ممکن تہدید از کشتن کہ من عاشقم اما بہ نون خواہ شستن

۶ گر بریزد خون من آند دست رو عاشقانہ جہاں یہ افشاں نہ بیا

۱ اے وہ کہ تو کسی ماہر کے عشق سے تو سینہ چاک ہے وہ ماہر جو کہ حسن سے تہ تاب ہے۔

۲ اگر مہمانی مہر شراب آدمی کو دیوانہ بنا سکتی ہے تو وہ شراب جو حسن سے تہ تاب ہے۔

جانتا کہ وہ کیا بچھا کرے گی۔

۳ اس معنی کے آفتاب پر اپنی جان قربان کر دے اس پر اپنے جہاں کو نیا بنا کر دے۔

۴ کسی وقت عشق کی تلوار کے سامنے آ اور جکھڑ کر لڑھکھک جاوے کس طرح عشق میں کیسے پھر جھکتی ہیں

۵ تو مجھے قتل کرنے سے اس کو نہ روک کیونکہ میں عاشق ہوں خود ہی اپنا خون پیش کر دوں گا

۶ اگر میرا دوست میرا خون نہ چاہے تو میں عاشقوں کی طرح اس پر اپنی جان چھڑک دوں گا۔

اے خستہ جان درویش! بھول دوستی سے معمور ہو اس دل میں دنیا کا خیال نہیں سوتا اور جس دل میں دنیا کے اندیشے اور فکر موجود ہوں اس دل میں حق سبحانہ و تعالیٰ کا خیال قرار نہیں پکڑ سکتا اور یہ ایک مجرب پتھر ہے اے عزیز! خدا تعالیٰ کی محبت کے سوا جو کچھ بھی ہے سب دنیا ہے جب تک تو اپنے دل کو تمام دساوس سے خالی نہ کر دے گا دوست تک بھی نہ پہنچ سکے گا۔

۱ جزو محبت ہر چیز پر مدد و مدد محشر دشت دین و دانش و فضل و کمسن بچے بند

۲ ہر عمل و اجر بخیر و نیکوستان شتر قیمت چشم پریم چشمہ نوشہ نہ دشت

محبت کے سوا جو کچھ بھی میدان محشر میں ہے کہ کیا سب بے قدر ثابت ہوا میں نے دین اور قتل کو پیش کیا کسی نے کسی قیمت پر بھی انکو قبول نہ کیا۔

۲ شتر کے میدان میں ہر چیز کا وزن کیا گیا اور اجر بخیر ہوا میری پرتما آنکھوں کی قیمت نوشہ چشمہ نبی نہ بن سکا۔

اے عزیز! میں کہہ رہا ہوں کہ کوئی شخص اس موجود سے تو اس کو ایک شمارہ ہی کافی ہے

۱ اے دل بہ مولے دوست جان و دریا جان و چرخ و چرخ و دریا جان و دریا

۲ در کوہ عشق منزے سے خواہم بیل و پر شمع مغلنے سے خواہم

۳ نے میں نے کسے خواہم دے دینا شائستہ دوستی دل سے خواہم

۱ اے دل! دوست و خواہش میں اپنی جان قربان کر جان کیا ہے؟ دونوں جہان قربان کر دے۔

۲ یہ عشق کے کوہ میں چو منزل چو مقاموں پر شمع محبت سے روشن ہے نہ بے نور

۳ میں نے دنیا کسی سے ملنا ہوں نہ دین میں صرف دوستی کے شوق ایک دل چاہتا ہوں

اے زخمی دل درویش! جب تک تو اپنے دل کو ہر صدمہ سے خالی نہیں کرے گا کچھ بھی عشق و محبت و لذت کا پتہ نہ چل سکے گا بلکہ تو ایک ایسا حیوان ہے کہ جسے یہ بھی پتہ نہ ہوگا کہ تو انسان ہے۔

۱ اے عزیز! یہ فرصت غنیمت ہے کہ تو اپنے آپ کو آزاد کر لے

۲ نے نہ نہ غیر دل پر دختہ چوں آئینہ با نقش فداختہ

معذوری اگر زہام صورت مستی مستحق زخم یا رشتہ ناختہ

- ۱۔ وہ کہ جس نے پناہ غیر سے نکال لی ہے اور آئینہ کی طرح خدا کے نقش سے موافقت کی ہے۔
- ۲۔ اگر تو صورت کے زہام سے مست ہے تو معذور ہے تو امی خدا کی وجہ سے مست ہے تو نے دوست کو نہ پہچانا۔

اے زخم خوردہ درویش! کبھی کبھی اپنے اعمال پر ہنسنے نہ تھا۔ اگر تیرے پاس تمام جہان کے دور کے برائے کبھی نیک اعمال ہوں پھر کبھی نکیہ اسی کے فضل پر ہونا چاہئے کہ عمل کبھی اس کے فضل سے بغیر نہیں ہو سکتا۔ یہ اچھی طرح سمجھ لے کہ اگر فضل خداوندی مدد کرے تو کبھی کبھی کوئی بڑا کام سنان سے بڑا نہیں ہو سکتا جب غیر فضل خداوندی کے نیک عمل نہیں ہو سکتا تو پھر حق سبحانہ و تعالیٰ کے فضل پر ہی تکیہ رہنا چاہئے جس کو خداوند تعالیٰ نیک عمل کو توفیق بخشیں تو اس کو کبھی کسی کا فضل سمجھے درپیش معبود برحق کی بخشش اور غایت جانے اس کی نسبت اپنی طرف نہ کرے بلکہ اپنے آپ کو درمیان سے اٹھا دے۔ یہ یقینی طور پر سمجھ لے اور اس کے سوا اور کوئی حقیقت ہے بھی نہیں کہ جس نے اپنے آپ کو ایک خدا تعالیٰ تک پہنچ گیا اور جس نے اپنے آپ کو دیکھا اسی کی زبان پر لعنت کا طوق رکھا یہ در ملعون ہو گیا حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے تمام دوستوں کو خود بینی نے محفوظ رکھیں۔ آمین

حدیث میں آیا ہے کہ نبی اسرائیل میں ایک عابد تھا جس نے سو سال تک عبادت کی تھی چنانچہ دن کو روزہ سے ہوتا اور تمام رات نمازیں گزارتا۔ مستجاب الدعوات تھا۔ ایک دن اسے غیبت مناجات میں عرض کیا کہ خداوند! مجھے بہشت میں وہ جگہ دکھا دی جاوے جو میرے لیے تیار ہوئی ہے اور اس موسمِ رحمت کے برس میں جو مقام تو مجھے غایتِ برتری کے پاس سے مجھے باغِ برتری سے خداوند تعالیٰ نے ایک فرشتے کو حکم دیا کہ وہ عابد کو یہاں لے جائے اور ساتھ میں ایک حبیب ہو درووں کا علاج جانتا ہوں لیکن مزدوری کے طور پر میں تیری عبادت لوں گا۔ جب وہ فرشتہ اس کی طرف متوجہ ہوا تو خداوند تعالیٰ نے اس کی تین سو سالہ عبادت کو اس سے جواب دہ کر دیا۔ اس کو حرکت دی۔ اس دروے سے بدکار قرار دیا۔ اس جاندار! اس حال میں وہ فرشتہ آدمی کو تعلق سے پہنچا عابد کو دیکھ کہ وہ زمین پر درد سے لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔ فرشتہ نے پوچھا آپ کو کیا ہے؟ عابد نے کہا خدا کی قسم میں درد کی وجہ سے فریاد کر رہا ہوں فرشتہ نے بتایا میں درووں کا علاج کیا کرتا ہوں لیکن اس کے

ہوئے ہیں تیری سوسالہ عبادت لوں گا۔ عابد نے کہا میں کسی کو عبادت نہیں دوں گا۔ طبیب نے کہا اگر عبادت نہیں دے گا تو پھر درد اٹھاتا رہ۔ خداوند تعالیٰ نے اس کے درد میں اقصافہ کر دیا اس کو صبر و طاقت نہ رہی۔ پھر فرشتہ آیا۔ عابد کہنے لگا میرا علاج کر میں تجھ کو اپنی سوسالہ عبادت دیتا ہوں۔ فرشتہ نے کہا کہ میں طبیب نہیں ہوں لیکن خداوند تعالیٰ سے تجھ کو بھیجا اور فرمایا ہے کہ میں نے سوسال تک تجھ کو تندرستی عنایت کی ہے کہ ان میں سے ایک گھڑی کی سلامتی کی قیمت سوسالہ عبادت ادا نہیں کر سکتی۔ اس کی شک یہ ادا کر عابد کو معلوم ہو گیا اور اپنی تقصیر سے واقف ہو کر معذرت کی ہے

صحت نفس و قوت یک روزہ بہتر از تاج و تخت فیروزہ !

ایک دن کی روٹی اور صحت فیروزہ کے تخت اور تاج سے بہتر ہے !

اے عزیز ! یہ مسئلہ بہت باریک ہے موائے خداوند تعالیٰ کے فضل کے نفس کی آلودگیوں سے جھٹکا حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ اے زخم خوردہ درویش ! اللہ تعالیٰ سے فضل کا امیدوار رہنا چاہئے۔
 اگر نفس کنی یک سو ہم جو ہم جوئے کہ عدل کنی یک سو ہم جو ہم جوئے

اگر تو اپنا فضل کرے تو میں ایک دریا ہوں۔ اگر تو انصاف کرے تو میں ایک بال برابر ہوں !
 اس کے فضل کا امیدوار رہنا چاہئے تاکہ خرومی حاصل نہ ہو اور اس کی طاعت میں کسستی بھی نہیں ہونی چاہئے تاکہ بیکار نہ رہے جس مہینہ میں خداوند تعالیٰ کے فضل کے سورج کا پر تو پڑ جاتا ہے اس کا منہ عبادت کی طرف ہو جاتا ہے اور پوری طرح حق سبحانہ و تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے اس کے وجود میں اس کی حرکات و سکنات میں کوئی برائی باقی نہیں رہ جاتی ورنہ کیفیت عبادت الہی کی توفیق کا نشان ہے اللہ تعالیٰ فرمے ہیں اِنَّ الَّذِیْنَ اٰتُوْا وَعِبَادُ الصَّٰلِحِیْنَ کَانَ لَهُمْ جَنَّٰتُ الْاَوْفَاقِ
 فَاَوْفَاقُهَا مِنْ خِیَمٍ مُّتَجَوِّجٍ اِنَّ اُولَٰئِکَ هُمُ الْمُتَّقِیْنَ اُولَٰئِکَ هُمُ الْمُتَّقِیْنَ اُولَٰئِکَ هُمُ الْمُتَّقِیْنَ
 وہ میں میں ہمیشہ رہنے والے ہیں اور دوسری جگہ فرماتے ہیں اِنَّ رَحْمَۃَ اللّٰهِ قَرِیْبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِیْنَ
 دقیقہ خدا تعالیٰ کی رحمت انوکھوں کے بالکل قریب ہے !

اے زخم خوردہ درویش ! رُحہ ہوتا ہے کہ تو بھی ان لوگوں میں سے ہو جائے تو انہی کے ساتھ ملشت و برکت میں وحیت و تلقین قائم رکھ جب تو ان سے تعلق رکھے گا تو انہی میں سے ہو جائیگا۔
 لے گفت ۱۰۴۔ عہ اواف ۶۰

لَوْ أَنَّ اللَّهَ دَفَقَ قَرْنَيْهِ (اللہ کی طرف سے مدد اور فتح قریب حاصل ہوگی) کی خوشخبری سے
 مشرف ہو جائے گا اور نجات یافتہ لوگوں میں شامل ہو جائے گا۔ پھر تھکواِنَّ الَّذِيْنَ يَخْشَوْنَ
 رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَخْرُجٌ كَآجُرٍ كِيْدٍ رَّهْوٰلُکَ اپنے رب سے غائبانہ طور پر ڈرتے ہیں
 ان کے لیے بخشش اور بہت بڑا اجر ہے) کا مرتبہ عنایت کیا جائے گا۔ یہاں تک کہ وہ بھی یہ
 اللہ میں سے ایک ہو جائے گا۔ اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ
 (اللہ تعالیٰ کے دوستوں کے لیے نہ کوئی خوف ہے نہ غم) کا انعام حاصل کرے گا جس آدمی پر
 حق سبحانہ و تعالیٰ کی نظر رحمت پڑتی ہے اس کے دل کے میدان کو اپنے دوستوں کی طرف نہ دیتے
 ہیں۔

شرفِ نبوی بکرِ مقبلان گرد کہ زود از مقبلان مقبل شود مدد
 اگر تو شرف چاہتا ہے تو مقبولانِ بارگاہِ آہی کی مجلس میں رہ کہ مقبول لوگوں کی صحبت سے
 سہمی جلدی مقبول ہو جاتا ہے)

اے عزیز عشق کا بھی دستور چلا آیا ہے جو عشق کا منکر ہو وہ عشق کے نزدیک بد بخت سے عشق کے معتقد پر حبیب عشق کا سایہ پڑے تو اس کا درجہ اور زیادہ بلند ہو جاتا ہے۔

اے زخم خود دہار دیش! سرگرم میں عقل پوری اتنی ہے لیکن عشق و محبت کی عقل نام نہ نہ عشق اپنی جان قربان نہیں کرے ہر وقت تیار کھڑا ہے وہ عقل کی ناک کا تہہ ہے اسے گریز کے ہر لڑے راستے مل جاتے ہیں۔ نظم

- | | | |
|----|-------------------------------|-------------------------------|
| ۱ | منکر بود عشق بیاں را یکس چہ | انکارم سر بدیں روز انکار |
| ۲ | عشق بڑا کورہ خود کتہ | عشق در دیوانہ است غوغا کند |
| ۳ | عاشق بے گشت اوئے عشق | دینوں کہ آتہ تو بدوئے عشق |
| ۴ | عشق جو حقیقت ترست | در حقیقت یہ قدم ہلات |
| ۵ | عشق بے گشت ہی نیست کہ شد | نہ جہیز نہ رسمت نہ کہ شد |
| ۶ | در حقیقت عیاں کجاست عشق | در حقیقت آتہ دیوانہ است عشق |
| ۷ | عشق بے گشت ہی نیست کہ شد | تو جہیز نہ رسمت نہ کہ شد |
| ۸ | عقل گوید جہیز و دستار کو | عشق گوید خزانہ خمار کو |
| ۹ | عقل عشق میں اندیش و غور ست | عشق سستی میکند کیں تر ترست |
| ۱۰ | عقل کو یہ کار سب ہی کہیں | عشق گوید پاک بازی کہیں |
| ۱۱ | عقل بے گشت ہی نیست فی لیکن | عشق بے گشت کہ نہ فی لیکن |
| ۱۲ | عقل بے گشت ہی نیست فی لیکن | عشق ہی سوز و گم میں آوازیت |
| ۱۳ | عقل بے گشت ہی نیست فی لیکن | عشق گوید پاک بازی کہیں |
| ۱۴ | عشق بے گشت ہی نیست کہیں | جان جو بہر جا عشق سستی و لیکن |
| ۱۵ | عشق بے گشت ہی نیست کہیں | دینوں کہ آتہ تو بدوئے عشق |
| ۱۶ | عشق بے گشت ہی نیست کہیں | تو جہیز نہ رسمت نہ کہ شد |
| ۱۷ | عشق بے گشت ہی نیست کہیں | نہ جہیز نہ رسمت نہ کہ شد |
| ۱۸ | بہر جہیز و فہم تو آید آں توئی | در گذر کا بخانہ مے گنج و دوش |

- ۱۹ عشق را گوئی کہ در قرآن نہ گفت عشق را در گنج مآذی نہ گفت
 ۲۰ دلب آری از زبان عشق بود لی مع اللہ آں بیان عشق بود
 ۲۱ عشق نبود بیشہ سر دیو ابوس عشق را ہم عاشقان دانند و نپس

۱ میں کچھ دت تک عشق تباں کا منکر رہا میرے انکار نے آج مجھ کو گہرا دیہ۔
 ۲ عشق تا بود چیزوں میں کبھی سودا پیدا کر دیتا ہے عشق دیوانوں میں شور پیدا کر دیتا ہے۔
 ۳ عشق و گفتگو میں تو میں ایک جہان کو مصروف گفتگو بنا سوں لیکن ایک آدمی میں بھی عشق و بونیر پڑ جاتی۔

- ۴ عشق حقیقت کے آسمان پہ ایک روش ستار ہے اور محبت سے بہت بالا ہے۔
 ۵ عشق کا شہر وادیب شہر ہے نہ نکلتا ہے تو شو جو لوہی نور کی میں کھڑا کر لیتا ہے۔
 ۶ نیقت یہ ہے کہ عشق کے اصل عشق ہے عشق دلوں کے مینہ کا عقیل ہے۔
 ۷ یہ عقل و فہم ہے کہ حکمت میں تامل اس کے بعد تو عقل کی تعریف میں کچھ نہ ہے۔
 ۸ عشق اپنی سے جہہ و دستا کہاں ہے؟ عشق کہتا ہے شراب فردش کا لکڑس طرف ہے؟
 ۹ عقل مستو بناتی ہے اور سو کے پیچھے لگتی ہے عشق مستی پیدا کرتا ہے نہ بہت بھی تیز ہے۔
 ۱۰ عقل بتاتی ہے کام بناتی توں عشق بتاتا ہے میں پا کبازی کرتا ہوں۔
 ۱۱ عقل بتاتی ہے پریشانی عیب نہ کہ عشق ہنسنا ہے کہ تیو قوق نہ کہ۔
 ۱۲ عقل زامت موافقت کرتی ہے عشق جلادیتا ہے نہ یہ وود کی ہے۔
 ۱۳ عقل متی ہے میں ہر بناتی توں عشق کہتا ہے کہ میں پر ساتی رہتا ہوں۔
 ۱۴ ہے یہ عشق بھی عشق کا مندشی سے اور سے بیبا جان کی جہان عشق کی جہ سے۔
 ۱۵ عشق کا نکتہ ہے نہ کہ لغت و معنی کے غونا سے ایک کتاب ہے۔
 ۱۶ عشق عشق کے وجود پر توجہ دیتا ہے تاکہ صرف معشوق ہی باقی رہ جائے۔
 ۱۷ کہ یہ یہ معشوق کے عدد کوئی ورنہ عقل سے تو دہر معشوق نہیں سے دی (دوسری جہ) ہے
 ۱۸ جو کچھ تیرے ذہن میں آئے نو دیتی ہے کیونکہ عشق میں دونوں کوئی کچھ نہیں سے۔
 ۱۹ تو کہ ہے کہ عشق کا تذکرہ قرآن میں نہیں سے عشق کا تذکرہ مآذی (جو اس نے دیں)

خیر حق بن۔ سب تو مست ہیں مضبوط ہو رہے ہیں تو دونوں ہیں توں سے نہ ہونے کے
 ہیں نہ اندر تو دل دتوا پیدا ہو جائے گا۔ ہر چیز درخیز تھی ہے۔ اگرچہ وہ بادشاہ ہو پھر حق سے
 غر نہیں سمجھتا چاہے وہ فقیروں کی بھی زیادہ فقیروں سے مل یہ غسوں بنو اور غسوں سے تین سو
 پر ہوں۔ اور اس کے موافقت سے ہی میں نے جو نقد تو اس سے ہونے کے دستور بنو ان پر جا میں
 ۔ عجیب ہے۔ کچھ نہیں سکا۔ جو میں نے پوچھے کہ اگر غسوں کے کا اور مر جائے گا۔ بادشاہوں
 کے ساتھ ساتھ ہی ہے۔ غسوں نے واقعی اپنے تمام غسوں کو اپنے ہم غسوں کے ساتھ رکھیں۔
 آمین یا رب العالمین۔

سے میں دل درویش رہا۔ بادشاہ درویشوں سے محبت رکھتا تھا وہ ہشت میں جائے اور تیر
 درویش و فقراء کی خدمت میں کہنا شروع کیا اور فرمایا کہ میں نے جو بادشاہ درویشوں سے محبت
 رکھے اور ان کے ہمناموں سے بدشگونی نہ کرے گا وہ بادشاہوں کی بہترین عبادت کو کر رہا ہے۔
 فوراً اس کی پیروی کیا۔ لیکن اس کی محبت اور درویشوں کی بہترین عبادت یہ ہے کہ وہ فقراء
 سے دور رہے۔ یہاں یہ بات بمعہ نام نہ لینی چاہیے کہ جب بادشاہ درویشوں کی محبت میں آتا ہے
 تو ان کے غصہ سے بچتا ہے۔ تاہم یہ غیبت و کینہ کے بچ جانے سے اور اس عبادت میں
 بادشاہ اور رعیت کے درمیان کو غلی کا حجاب کو ہٹا دینے کی بات چاہیے کہ اس کے اور درویش
 کے درمیان کو محبت تو جمع کرنا ہے تاہم اس کے خاطر یہ درویش کی بات اس کے لئے نہیں
 بلکہ ملحق اور یہ بھی بات نہیں آسکتی اور جھوٹ و سب سے بڑا دل میں یہ خوب نام ہے اور خود
 بھی ذلیل و خوار ہوتا ہے اور بادشاہ کی یہی عبادت ہے کہ اس کو دینا ہے ایسی صورت میں بادشاہ
 کے اندر اس میں یہ سخت خلوص و کرم ہے جس میں ہستی ہے۔ بادشاہ منہ ہی میں بتلے ہو جاتا ہے جس
 میں درویشوں کو بادشاہ کی دل کی دیکھ کر اس میں کھینچ کر اس کی محبت میں آتا ہے۔ بادشاہوں
 انصاف و عینیت سے اور درویشوں سے درویشی میں یہ تو نہیں کہتا کہ بہن میں درویش نہیں ہے
 یقیناً بہن درویشوں سے نام نہیں ہے میں وہ فقیر میں نہ ہو اور اسے روک دیا گیا ہے حق معین
 و توفیق دہان کو یہ سب چھپاتے رکھ دیا ہے اس کے لوگوں کو اس زمانہ میں چاہئے کہ حضرت محمد صلی
 اللہ علیہ وسلم کی شریعت کو قبول کریں اور ان کے ان پر ایک قدم بھی شریعت سے باہر نہ رہیں تو

کچھ بھی ہے بس یہی شریعت ہے۔

- ۱ کسے کو در شریعت را منع آید
- ۲ باز بر اصل مدعا آئیم
- ۳ تا کہ جس حق مذکور چوں جمع
- ۴ جمع منع دال کہ حق یعنی تمام
- ۵ صاحب این مرتبہ کامل شود
- ۶ تا توانی با شش دائم در حضور
- ۷ در دعایم بخند نشینست کس
- ۸ در توکل کوشش میں در آتے
- ۹ در حدیث آمد و ہم در آتے
- ۱۰ نعت حق میر میر عثمان
- ۱۱ بزر مناشے حق نباید دسم زنی
- ۱۲ در نظر مردان مردان منفی
- ۱۳ سخن اقمنا بہم لا تبصر و ن!
- ۱۴ ہوں یقین بر حق یہی استوا
- ۱۵ جوں نمازد در دل از اغیار نام
- ۱۶ گفتہ عثمان اگر سری بگو ش

ہو شریعت میں فقید ہو جاتا ہے۔ یہ ہے حقیقت کا دروازہ کھول لیتا ہے۔
 ۲ یہ پھر یہ اصل مضمون کی طرف رجوع کر سکیں اور فنون اعتقاد ختم کرتے ہیں۔
 ۳ تو کب تک سر میں شمع کی نرغہ جتا رہے گا۔ دیانت جمع کی جو کس میں غرق ہو جا۔

۵ میں سمجھتا ہوں کہ تو حق کو محض حق سمجھتا ہے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے۔

۶ جمع جمع مضمون کی ایک صفحہ ہے۔ اس کی تفصیل آگے آتی ہے۔

برابر ہیں۔ مہمدمان کی طرف بارگاہ خداوندی سے غیبی پیغمبر کے چہرہ کی مانند
 بنیں۔ اس لئے تجھ کو کج قسمت کہیے پر اُمید ہے۔ اور پیغمبر کو کج قسمت نہ کہیے۔
 افسوس کہ اپنے اپنی قدر نہ پہچانی۔ اگر تو اپنی قیمت جانتا تو دوست کی طلب کے بغیر یہ اندویش
 لمحہ بھی نہ پہنچتا۔ افسوس ہزار افسوس دریغ ہزار دریغ سے

۱۔ مزید اگر بہت دُغم بھی نیست بچوں بہت دُغم عام ہے بہت
 ۲۔ یہ بہ از بہر دل از غافل کہ کار بہان سر پر ہر غفلت
 ۳۔ ناید بہ بہر دل خست غفلت بدین عنوان بخت ہوا بہت
 ۴۔ دل با سر بسندہ در ران کہ در ہشتاد و ہشت روز
 ۵۔ اگر بیکوئی دوست سے تو پھر دوں کہ او نہیں ہے از وہ سے تو پھر دوں
 کلام نہیں ہے۔

۶۔ اگر تو غافل ہے اس پر وہ سے اپنا دل نہ کہیے تو دنیا کا رہے دوسرے
 بکلی ہیں۔

۷۔ در آن پس اس کی غم کے ساتھ تو بھی تھان نہ کہیے وہی گم دل دستہ زانو ہے۔
 سوا اور کوئی چیز نہیں ہے۔

۸۔ اے دل! یہ کی راہ میں اپنا سر لینا کہ دے کہ اس کی راہ میں یہ غم خیز یہ کجی نہیں ہے
 سے زخم خور و درویش! اگر کوئی سوں کہے کہ محبت کس طرح مغلوبہ و سستی سے ہو سکتا ہے
 یہ کہ اگر کہیں سے یہ سوں یہ غم خیز ماریں کہ اس سے مل و جان نکل جائے تو بھی اس کا جواب
 مراد کی رعوی نہیں کہ سن کہ اس کی اور عاشق سوں۔ جب اور عاشق صرف وہی ہے تو محبت کے
 کار خیر یہ ہے کہ یہ پیغمبر ہوا رہے۔ اور قلم نہ دواں ستاروں کے سے

نہ ان کی جہت سے۔ ہر اندیش کہ نہ ہر بیدار بیدار تپوں تھا۔

یہ کہ ہر قدم کے۔ تو نہیں ہے ہر قدم کی طرف ہر گناہ کی طرف

سرخیز بہت اب تویت ہر قدم کی خبر کہتہ بہت تب تک جہت کا مقدمہ جس کی رعایت
 تب تک جان نہ دے کہ غم سے جہت نہ چسکے کہ درخیز جو نہائی و جوں شری سے۔ کہ متاع نہیں

کیا جاسکتا ہے

۱۔ میں یاد دہشت چوں بے پروا ہوں
روشن نہ آئی بے بال نہ سبب ہوں
۲۔ عشق سے جو کہ نہ دشن خواہش
وہ جہز نہ سے دست بکلی عذر شود
۳۔ ہر دم پر دوسرے شوق در
چون جہز دیدہ داد - دیدہ شود
۴۔ عشق نہ موزن نہ ششمال فشانند
میدانہ مست یزدان - ابر نند
ہر آدمی جب دست کی رہیں پسینہ نہ کو چاند نہ سیماں کہ سوئے سے نقلی زبان
روشن ہو جاتا ہے۔

۱۔ عشق سے جو کہ نہ دشن خواہش
وہ جہز نہ سے دست بکلی عذر شود
۲۔ ہر دم پر دوسرے شوق در
چون جہز دیدہ داد - دیدہ شود
۳۔ عشق نہ موزن نہ ششمال فشانند
میدانہ مست یزدان - ابر نند
ہر آدمی جب دست کی رہیں پسینہ نہ کو چاند نہ سیماں کہ سوئے سے نقلی زبان
روشن ہو جاتا ہے۔

۱۔ عشق سے جو کہ نہ دشن خواہش
وہ جہز نہ سے دست بکلی عذر شود
۲۔ ہر دم پر دوسرے شوق در
چون جہز دیدہ داد - دیدہ شود
۳۔ عشق نہ موزن نہ ششمال فشانند
میدانہ مست یزدان - ابر نند
ہر آدمی جب دست کی رہیں پسینہ نہ کو چاند نہ سیماں کہ سوئے سے نقلی زبان
روشن ہو جاتا ہے۔

۱۔ عشق سے جو کہ نہ دشن خواہش
وہ جہز نہ سے دست بکلی عذر شود
۲۔ ہر دم پر دوسرے شوق در
چون جہز دیدہ داد - دیدہ شود
۳۔ عشق نہ موزن نہ ششمال فشانند
میدانہ مست یزدان - ابر نند
ہر آدمی جب دست کی رہیں پسینہ نہ کو چاند نہ سیماں کہ سوئے سے نقلی زبان
روشن ہو جاتا ہے۔

۱۔ عشق سے جو کہ نہ دشن خواہش
وہ جہز نہ سے دست بکلی عذر شود
۲۔ ہر دم پر دوسرے شوق در
چون جہز دیدہ داد - دیدہ شود
۳۔ عشق نہ موزن نہ ششمال فشانند
میدانہ مست یزدان - ابر نند
ہر آدمی جب دست کی رہیں پسینہ نہ کو چاند نہ سیماں کہ سوئے سے نقلی زبان
روشن ہو جاتا ہے۔

فقول سے اس مودے کو پانی سے نہی ہے گا در بعد شربت اس کو تہوں کیسے گدے

۱ ایک لفظ با تو بوزور غیر دید منت ۱۰۰ سال جدائی میری دست

۲ مانہر سوزہ پھر نیم کے یا پید و سسل در زن آقاں چون شربت کو شربت

۳ جہاں در خاطر جا کر ذوق گفتگو سے کہ تہ در تہ رہا تہو حدیث یا مینو

۴ مہ کہ یہ نظر دیدم شد عمر و سوز ہستہ سال ایک کجا دست ہر

۵ اگر بہ تیز دانہ دسم کہ با دلہریت نہا بجز نعلی تو تہہ ہر شربت یا حیم

۱ ایک لفظ تیرے ساتھ رہنا و تہہ کو تیرے ساتھ کیلئے اٹھال سال ہر جدائی سے بہ

۲ ہم جدائی کے سوز کے لیے ہیں ہم وصل کیسے ماضی کر سکتے ہیں - درخت کی بندوبست کو

پانی کیسے پی سکتے ہیں

۳ تیرے در تہوں میں رہنا سوزہ ذوق میں تہہ کو تہہ کے ساتھ تہہ تہہ میں تو تہہ

سے باتیں کرتا ہوں

۴ تیرے ہر کو ایک دفعہ تہہ سے تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ

سے ہلاک ہوں

۵ اگر تہہ تہہ کے تہہ دست تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ

تہہ تہہ تہہ

تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ

تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ

تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ

۱ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ

۲ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ

۱ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ

کا گھر نہیں ہے

۲ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ

لکھو جیند مقام ہے۔

اے زخم خوردہ درویش جب محبت میں حاصل کرتی ہے تو ہر نفسہ یا شوق ظہر تو بے دریغ
 بتا جوں تجلی سدا عفت کے پہرے عطر آتی ہے درخاں نمود آنکھوں سے رواں تو کسے
 ورد و دیفتری سے دیکھنے کا شوق دہلے رہا جاتیں آج تو ہے جان بازی کیسی یہ روانہ دار اس
 شمع جوں پیکر کا کتبے۔ جہاں یہاں آبر پر رقص کرتے ہیں جب اپنے آپ کو جھلیکتے ہیں تو اس کا نشان
 باقی رہ جاتا ہے نہ نام۔ اگر تو اس کا کوئی نشان دعوئے سے توجہ نہ کرے گا۔ اگر کوئی پوچھے کہ کیا ہوا
 یہ یوں جن کہتے کہ کیا ہوا اس کی بستی جو بے شک عشق کا نمک میں کونسل کیا۔ کہ کوئی اس
 کا نشان بتائے گا تو کہوں میں سے ایک سرہ تو گا۔ کہ کوئی اس کی حالت بتائے گا تو وہ اندھوں
 میں سے ایک اندھا ہو گا۔

اے زخم خوردہ درویش میں ہو کر عشق کی۔ میں سرگیند بن چکا ہے ان کی جان و دل سے
 یہی التجا ہے۔

دہلے ورد و دیں جوں۔ شمع اند۔ یا غلور است از نوہ شیب اند
 وہ دہلے جوں دیکھیں۔ غلبہ میں۔ دوست کے خند و دعب سے اپنے سے شیب
 وادہ وردی ثقیل۔ و حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم و دھوئے۔ دوران کے اپنے دورے
 داراں میں جوں میں شیب۔ دوست کے سو کوئی رز و نہیں۔ جو ہے کوئی قاتل جیل جیل جوں
 ورضیت اللہ تعالیٰ عنہ وادی استقامت پہ خد تلو یا بندے کے اور لذت ذوق کہ حق سچ نہ
 وفاق میں رہی۔ نقلی قول اَللّٰهُ عَلَیْہِمْ وَرَضُوا عَنَّمْ دَل و جوں کو اپنی مال بہرہ دہی سے
 پھینکے سے غزنیہ ایہ کس کی قیمت میں ہے اور کس در و مذ کا تعلیم ہے جیہ کا جی ہے سو مہا کت
 غنیمت شکر ہے

۱۔ نوش ہو نیست درین وقت نہ یار بہ
 ۲۔ نہ دوست بخت یار بودے دارا
 ۳۔ نہ ر دو جہاں دہندہ مان
 ۴۔ نہ بہرہ روستے نہ جوں نہ نام
 ۵۔ نہ زینے بہر ویش جی فلول نوشیم
 ۶۔ در شہر کساں چہ کار بودے۔ یا
 ۷۔ یوں وصل تو نیست بینوایم
 ۸۔ وہ جوں رقصہ باقی کہ نہ مختصر نام

۵. زلیخا کی دوستی پر ہم مریض
دور کی زلیخا کی دوستی پر ہم مریض
۶. دلبر کے ہر فرمودہ کو مہر و شوق سے
نویسند تو دلبر ہوا نہ ہو شوق نہ ہو
۷. دروغ و حقیقت میں تو بیکس
بلکہ ایک پر تو جہاں تو بیکس
۸. یہی خوشی ہے سچ کی کہ دلدار کی بات
ہیتمہ بہم کہ خود کو درگاہ کی بات
۹. فدا و قربان طلب تو مہر و
پیر میں امیں نہ شاید بیکس نہ ہو
۱۰. اگر بلطف و امانی فرید اللہ ہے
وہی بیکس نہ ہو
۱. مومن یہ چھوٹے سے خداوند کسی نام نہ نہیں کو بھیج دے کہ ہم اس کے ساتھ نہ ہو
کی شہر آب و نوش کر سکیں
۲. بہت دوست ہو رہی دوست تو تو بیکس نہ ہو
میں سارے دوستوں کی بات
۳. کہ دونوں جہاں میں تو بیکس نہ ہو
میں سارے دوستوں کی بات
۴. کہ ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
ہو اور ہر جہاں کو ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
۵. دوست کے لیے ہمیں دوست کی بات سے
دوست کے لیے ہمیں دوست کی بات سے
۶. وہ دلبر کہ ہر سے جہاں فرمودہ کو
میں سارے دوستوں کی بات
۷. اس جہاں میں ہر ایک کو
میں سارے دوستوں کی بات
۸. دونوں جہاں میں ہر ایک کو
میں سارے دوستوں کی بات
۹. کہ ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
ہو اور ہر جہاں کو ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
۱۰. کہ ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
ہو اور ہر جہاں کو ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
۱. کہ ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
ہو اور ہر جہاں کو ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
۲. کہ ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
ہو اور ہر جہاں کو ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
۳. کہ ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
ہو اور ہر جہاں کو ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
۴. کہ ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
ہو اور ہر جہاں کو ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
۵. کہ ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
ہو اور ہر جہاں کو ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
۶. کہ ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
ہو اور ہر جہاں کو ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
۷. کہ ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
ہو اور ہر جہاں کو ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
۸. کہ ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
ہو اور ہر جہاں کو ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
۹. کہ ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
ہو اور ہر جہاں کو ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
۱۰. کہ ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو
ہو اور ہر جہاں کو ہر ایک میں میری شہر و جہاں کو

جان میں یہ باتوں میں اپنے شوق پیدا۔ شوق سے اس پر کھدیا اس نے سب سے مزید لیا۔
سب و شہر پہنچ گیا۔ اس میں ہرگز کوئی چھپا۔ سب کچھ بار دیا۔ وہ حق کی طرف دوا۔ اس کے
دوا میں ان کے خلاف یہ یہ یوں دوسرے یہ عداوت کی تحریک میں
مستعد ہو کر وہاں سے تھرکتا رہے۔

سزا کو دیکھ کر پیش آیا تو اس نے کہا کہ یہ شوق کا بیان یہ ہے تو اس کو جو سب یہ
سب کے لیے ان کے شوق سے دیکھ اس میں دوا دوا ہوں یہی سب کے لیے وقت میں
شوق کا یہ تھا کہ اس میں ہرگز نہ ہو۔ اور نہ ہی اس میں تو جو کچھ سمجھا تو شوق
پیدا کرتے۔ سب کے شربت نوش کرتے ہیں تمام اس میں ہوا ہوتے ہیں۔ سب وقت غنیمت
میں ہوتے ہیں۔ سب کے لیے ہرگز نہیں ہے۔ سب کے لیے ہرگز نہیں ہے۔ سب کے لیے ہرگز نہیں ہے۔
سب کے لیے ہرگز نہیں ہے۔ سب کے لیے ہرگز نہیں ہے۔ سب کے لیے ہرگز نہیں ہے۔
سب کے لیے ہرگز نہیں ہے۔ سب کے لیے ہرگز نہیں ہے۔ سب کے لیے ہرگز نہیں ہے۔

کے سیراب نے کیا خوب کہا ہے ح

تو دل سے ہر سب سے ہوا
تو دل سے ہر سب سے ہوا
تو دل سے ہر سب سے ہوا
تو دل سے ہر سب سے ہوا

کے لیے یہ سب سے ہوا۔ سب سے ہوا۔ سب سے ہوا۔ سب سے ہوا۔
سب سے ہوا۔ سب سے ہوا۔ سب سے ہوا۔ سب سے ہوا۔
سب سے ہوا۔ سب سے ہوا۔ سب سے ہوا۔ سب سے ہوا۔
سب سے ہوا۔ سب سے ہوا۔ سب سے ہوا۔ سب سے ہوا۔

تو دل سے ہر سب سے ہوا
تو دل سے ہر سب سے ہوا

درب تو دوست کے وہیں سے خوشیوں سے عمل نہیں رہ سکتا تو اٹھ بھر سے آپ اپنا تکرار
 اکر تو نے مردانہ وار قدم اٹھایا ہے تو مردوں کی طرح آگے بڑھتا ہے نہ مٹ سے
 مٹیں نہ محبت کو نہ کت کت نہ کہ باقی شوی گریہا کت کند
 ز جھیند سے نہ کہ کچھ کو خاک میاد کردے گی اگر وہ تجھے ملک کر دے گی تو تو بڑی ناجور
 تو دل بہت فیول اور دوست سے شوق میں اپنی جہان یہ سے

۱۔ حق پر سب خون نشہ لب یا رست در پے دیدن اود ارق جان نازست
 ۲۔ شربت تند و حلالت لب یا رست فرمود نرگس او کہ طیب دن جہان است
 ۱۔ خون سے یزب شد من بہرے یہ کہ لبور پایا سا ہے رس کہ دھینے کے لیے جہان یہ
 میرا کام ہے۔

۲۔ دوست نے بھلاؤ در لب اور قد یہیہ معلوم نہاں نہ تو نہیں تو میرے یہ راز
 شیبہ یہیہ۔

۱۔ اے انور وہ درویش! ہرچہ وہ محبوب غائب ہے لیکن تمام عمارتوں اور اشیاء سے
 اثر کب الیہ جن جلی خود یکے کی نڈ سے تاروں جہان کو رنگ سے جی یہ وہ جس سے نازک
 ہے اور یہ وہی آتش کھنڈ کہن ہر احسان ہے۔ لب تو نے یہ نکتہ معلوم نہ کیا تو نہ حق و
 حشر نہ تو جہان یہ بلکہ ایک غلط فہمی میں سے ذوق نہ رہا سو حیات پر تعمیر و تباہی بلکہ
 مودت و اپنے آپ سے بخود موافقت کہ وہ جو جانے اور پہنچتے معلوم نہ کرے تو
 حق اور لب تو کیا ہے لب یقین آتا ہے تو تیرا لب ادا جاتا ہے۔ چہ آپ کو یہ حق نہ ہو
 یہ نیز سے اور زبان حال سے برہیت آتا ہے

۱۔ معشوق غزل بود نہ مبدائتم با من میاں بود نہ میدائتم
 ۲۔ حقہ بربط بجزائے برتم خود فقر و این بود نہ مبدائتم
 ۱۔ معشوق تو نہ سرتقدیر میں نہیں جاتا تھا وہ تو میرے اندر ہی تھا میں نہیں جاتا تھا
 میں یہ سمجھا کہ شب سے میں کسی جگہ پہنچنے کا جاذبہ ہی تیرا جدائی کی فضا میں نہیں جاتا تھا
 کے زخم خوردہ درویش! سرخیزاں کوئی نہ کوئی آتا ہے لیکن عشق اور محبت کی کوئی فضا نہیں

نی وجہ سے کہ ساق میر نہیں موتے دیکھی موی پیڑوں کو ان دیکھی سمجھتے ہیں، غلب سے لفظ لفظ
 نہیں کرتے۔ نگہ دہ سے کسی وقت باز نہیں آتے ان کو جتنا وصل میسر آتا ہے اتنا ہی زیادہ دہ
 ہوتے ہیں۔ بقول زیادہ در دہ موتے ہیں اتنا ہی زیادہ وصل موتے ہیں۔ حق سبحانہ و تعالیٰ
 محبت کسی حال میں بھی ان سے کم نہیں موی جگہ دمدمہ برہمتی جاتی ہے۔
 دھواں دھواں پھر شوق پیر۔ آتش شوق تیر تیر۔

حبب مہمیں کہ و عہدہ قریب آجاتے تو شوق کی آگ تیز تر ہو جاتی ہے۔
 لے عزیز! جب تک تو معاشرہ نہیں بن جاسے تب تک ہوسم قہ کی بات نہیں کر سکتے
 ہر جگہ درد و غم کی رائے کا جوش ہوگا۔ مدنی خام ہے فی مہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟
 مہمہ پختہ ہو جانے کی بات نہ کہ حبب جان سستی ہے۔

تک کہ تیر زیادہ ایک فقرہ شمس ایات طعنہ تدبیر دہ طعنہ کن۔ حبب مہ
 موندہ مہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟ ایک ہی لفظ رہے مہمہ حاصل کی وہ لکھی ہوئی ہے مہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟
 چلول کا مذاق اڑاتا ہے

حبب مہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟ ایک ہی لفظ رہے مہمہ حاصل کی وہ لکھی ہوئی ہے مہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟
 بہت مہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟ ایک ہی لفظ رہے مہمہ حاصل کی وہ لکھی ہوئی ہے مہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟
 بہت مہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟ ایک ہی لفظ رہے مہمہ حاصل کی وہ لکھی ہوئی ہے مہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟

عزیز! قہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟ ایک ہی لفظ رہے مہمہ حاصل کی وہ لکھی ہوئی ہے مہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟
 بہت مہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟ ایک ہی لفظ رہے مہمہ حاصل کی وہ لکھی ہوئی ہے مہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟
 بہت مہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟ ایک ہی لفظ رہے مہمہ حاصل کی وہ لکھی ہوئی ہے مہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟

تک کہ تیر زیادہ ایک فقرہ شمس ایات طعنہ تدبیر دہ طعنہ کن۔ حبب مہ
 موندہ مہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟ ایک ہی لفظ رہے مہمہ حاصل کی وہ لکھی ہوئی ہے مہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟
 چلول کا مذاق اڑاتا ہے

بہت مہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟ ایک ہی لفظ رہے مہمہ حاصل کی وہ لکھی ہوئی ہے مہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟
 بہت مہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟ ایک ہی لفظ رہے مہمہ حاصل کی وہ لکھی ہوئی ہے مہمہ پختہ ہو چکی ہوں؟

۱۔ سب باداں طلب جامہ بند زما میگرد
 آنچہ خود داشت زیگانه قضا میگرد
 ۲۔ گو به کز صدف کون و مکان بیرون بود
 طلب از گشت کار لب دریا میگرد
 ۳۔ مشک گل خویش بر پیر چو می بر دم روش
 کو بتاید نظر حق معما میگرد
 ۴۔ بیزش خورم و خندان قدر داده بدست
 داندراں آئینه صد کونه تماشا میگرد
 ۵۔ گنتم بر بام بهار میں تو کے داد حکیم
 گفت آں روز کہ میں گنبد دنیا میگرد
 ۶۔ گفتش زلف چوں زنجیر تار انیسے جیت
 گفت حافظ کلمہ از دل شیدا میگرد
 ۷۔ اسی سال تک دل ہر سے جام جم طلب کرتا رہا جو کچھ وہ آپ رکھتا تھا اس کی بیکانوں سے تمنا کرتا رہا
 ۸۔ وہ گو بہ ہو کون و مکان کے صدف سے باہر تھا۔ وہ گو بہ دریا کا کنارہ نہایت دیر سے دلوں سے طلب کرتا رہا۔

۹۔ جب میں کل نئی مشعر پیر کے پاس سے کر گیا، جو کہ تنہا تائید سے معمر کو محل کیا کرتا تھا۔
 ۱۰۔ میں نے اس کو دیکھا کہ ترغوش و خرم ہاتھ میں خمر اب وہ یہ لے کر بیٹھے ہوئے تھا اور اس شیشہ میں وہ
 حیرت کی چیزیں ملا تھا کرنا تھا۔
 ۱۱۔ میں نے اس سے پوچھا کہ یہ جام بہار میں کب تک کو حکیم نے کب دیا تھا کہ یہ جام بہار میں
 نے گنبد اعدا کیا تھا۔
 ۱۲۔ میں نے اس سے پوچھا کہ یہ جام بہار میں کب تک کو حکیم نے کب دیا تھا کہ یہ جام بہار میں
 نے گنبد اعدا کیا تھا۔
 ۱۳۔ میں نے اس سے پوچھا کہ یہ جام بہار میں کب تک کو حکیم نے کب دیا تھا کہ یہ جام بہار میں
 نے گنبد اعدا کیا تھا۔
 ۱۴۔ میں نے اس سے پوچھا کہ یہ جام بہار میں کب تک کو حکیم نے کب دیا تھا کہ یہ جام بہار میں
 نے گنبد اعدا کیا تھا۔
 ۱۵۔ میں نے اس سے پوچھا کہ یہ جام بہار میں کب تک کو حکیم نے کب دیا تھا کہ یہ جام بہار میں
 نے گنبد اعدا کیا تھا۔

۱۔ ایسا وہ پیش درہ باتیمہ منتیم
 ۲۔ بہار بود و بہار و بہار و بہار
 ۳۔ بہار بود و بہار و بہار و بہار
 ۴۔ بہار بود و بہار و بہار و بہار
 ۵۔ بہار بود و بہار و بہار و بہار
 ۶۔ بہار بود و بہار و بہار و بہار
 ۷۔ بہار بود و بہار و بہار و بہار
 ۸۔ بہار بود و بہار و بہار و بہار
 ۹۔ بہار بود و بہار و بہار و بہار
 ۱۰۔ بہار بود و بہار و بہار و بہار
 ۱۱۔ بہار بود و بہار و بہار و بہار
 ۱۲۔ بہار بود و بہار و بہار و بہار
 ۱۳۔ بہار بود و بہار و بہار و بہار
 ۱۴۔ بہار بود و بہار و بہار و بہار
 ۱۵۔ بہار بود و بہار و بہار و بہار

۲ نہیں وادی نہاد پیدا نہ منزلیں نہیں پردہ نہ بانگ آئید آواز
۳ کسی وقت نہ میند و انیس کسے محرم نہ میند و انیس راز
۴ سے عقلمند پند سے پنے پر دل دست کہ جس جگہ پر نہ کہ قصداً نہ شکل ہے۔

۱ اس وادی میں نہ تور متہ فی سرے نہ منزلیں اس پردہ سے کوئی کسی قسم کی آواز نہیں آتی۔
۲ کوئی بھی اس جہت سے وقف نہیں ہو سکتا ورنہ کوئی بھی اس راز سے محرم نہیں ہو سکتا۔
۳ نہ از غم نہ وہ وراثت بقول تو قتل و ادراک سے قیاس کرے کہ وہ اس سے بڑے سے تو
۴ بھی کوئی باوجودیت کے سر معلوم نہیں کر سکتا کیونکہ کسی کو بھی اس میں مجال نہیں ہے ورنہ ادراک
۵ وراثت نہیں پہنچ سکتے۔

۱ برزخاں جہت آید درں خیال بہترست از بہر دو ملک لایزال
۲ نیست از رہ فانی و غافل بے خدا بھیجس خدا شناس

۱ لایزال جہت آئیں وہ میں خیال اور دنیا کی بدشاہان و دلوں سے بلند تر ہے۔
۲ فانی و غافل سے اس جہت میں ہو سکتا خدا کی دقیق بینی سے غیبی غیبی خدا
۳ و غیبی صورت۔

۱ معلوم ہوتا ہے کہ خداوند تعالیٰ غیب سے بھی ہر ملک و مکان کی نصبتوں سے پاک ہے
۲ کیونکہ وہ اپنے ہر بندہ کو خود ہی سمجھتا ہے۔ اے عزیز! تو میرے و تعالیٰ بے پہل
۳ و غیبی و غافل سے ہر حال میں نزدیک رکھو کہ تو کوئی بھی اس قدرت پرستی و غیبی
۴ سکتا کہ کوئی آدمی اس قدرت سے حق سبحانہ و تعالیٰ میں کوئی پتہ تو نہیں رکھتا و لیکن غیور و بے شک
۵ میں غیبی و غافل سے کہ ان کے علم میں ہے، کوئی یہ بھی معلوم نہیں کر سکتا کہ وہ کب
۶ ہو وہ چاہے۔

۱ مکتوبات میں حضرت شیخ عبد القدوس نے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ سے جو یہ فریاد ہے وہ
۲ کہ جو حق عبدِ خدا وہ اپنے بندوں پر غائب ہے وہ عین کے نفوس کو اپنی نرا کے
۳ ہر غیب کی بات میں و غافلین کے دلوں کو اپنے جمال کی شہود کی سطوت سے غمزدہ کرتے
۴ ہیں و غیبی کی روح و جمال نہ ہر کے دیا کے میں جو جو لوگوں انسانی فراتے ہیں۔

- ۱ اسے آنکھ بھر تو نیست اندر دو جہاں بیروں ز خیالے و سترانہ ۱۵۸
 ۲ ہر چند کہ عین سر نشانی لیکن نیست نشانت کہ تر نیست نشانت
- ۱ اسوہ کہ تیرے سوا کوئی بھی دونوں جہاں میں نہیں ہے تو دم ہستی اسے باہر سے درکن سے مبرا ہے۔

۲ ہر چند کہ تو ہر نشان کا عین ہے لیکن چہرہ تیری نشانی یہی ہے کہ تیرا کوئی نشان نہیں ہے
 عین الحالی اس امر میں کوئی مضائقہ نہیں تھا کہ اسے نقل کیا گیا ہے۔ اگرچہ اسے اجدا و غنہ سے
 اعلیٰ کی رفیقین نزل سورہ کہ آپ ﷺ کے القدر فیہا فیہا اسوہ کے کہ عین ہے۔
 پر مطلع تو نے سے تا امید و جہاں سے

نماش سے سر نہ نشیت بر نیست اندر ایشیت ہر نیست
 اس کے کماں سے سوچ بچ کا مت بند کر دیا ہے۔ اس میں نہ نشیت ہر نیست
 اسے دیکھ کر کوئی بھی غفل و اندراک سے یا نہ نہ جہاں سے ہر نیست ہر نیست
 ہے جو کہ فنی ہے ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست
 ہے یا تو اس کے ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست
 منورہ درویشوں کو تو نے ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست
 حاصل ہوئی ہے نہ ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست
 ہے ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست
 اسے یہاں سے ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست

پہنچ سکتی۔

سے زخم خوردہ درویش جب تک کہ لوہیہ نہ معلوم ہو گیا وہ سب نامہ رحمت و رحمت
 کوئی کوئی نہ رہا ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست
 دشمن صیت ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست
 بنا آنکھوں سے نہان آلودہ انوار کا چشمہ رحمت ہر نیست ہر نیست ہر نیست
 پانی سے پرورش کرتا ہے وہ ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست ہر نیست
 دلائل ص ۲

ہیں جس سے مستحب نہ ہو گئے ملک نہ رہا۔ خدا کے دوست بد کو عین مصلحت سمجھتے ہیں۔
 نے بھی مصیبت نہیں جانتے۔ چنانچہ یہ مزید فرماتے ہیں کہ

بہر تو اسیم و زادہ نیست مرشد را خریدار سے بود

اس مصیبت نہتے میں و زادہ نیست چہ تھا ہے۔ رس مان کا کوئی نہ کوئی خریدار ہو

ہوتا ہے

ایک بزرگ سے منقول ہے کہ ایک نیک عورت جاک ہی تھی۔ لیلۃ القدر کی بات سن کر کپڑے
 نہ لگئی۔ خدا تعالیٰ سے دعا کہ تھے غی کہ سے خداوند میں یہ ہی سلا جا بھی جوں وہاں یہ ہے۔ چہ پائی
 مصیبت بھیج دے۔ یہی صحیح کو تھی تو اس کی انکھی پر ایک چھٹی ہوئی جوئی جہد سرے لگے۔ یہ سب
 کہ اس کا ایک ایک بند علیحدہ ہو گیا اور وہ اسی حالت میں فوت ہو گئی۔

بہر برائیں قوم بہت ۱۵۱۰ است تیرہ ان گنج کہ بنیادہ است

یہ مصیبت ہو گئی قوم پر اللہ تعالیٰ نے نازل کی ہے اس مصیبت کے لیے اپنی بخشش

رہا دیا ہے

اے عزیز! حیرت تو نے یہ مقدمہ محوم کہ بیا تو سب ہو چکے تھے۔ سو دہائی میرے یہ بھیج رہے
 تودل و جان سے قبول نہ روا رہے۔ تو اس نعمت کا شکریہ ادا کر کہ دوست تیرے معبود کو
 نے۔ چہ ہر اس کی جان ہر باقی ہے اور یقینی طور پر سمجھ لے کہ میری تندرستی میں یہ سب

یہ عین صواب ہے کہ

۱ از مستحب میر مدبر شیر و شہر نیست از ارباب بابت ہے پیر

۲ انداز دیدہ ہوں انکھی بود در نماز افتد جوں کہ او را بود

۱ بہر و شیر مسبب الاسباب ہی کی طرف سے آتی ہے اسباب میں سے کہ کی چیز بھی اور باند ت
 نہیں ہے۔

۲ یہ عین صحیح تندرست سمجھتا ہوں دوست کیجیے کہ اور یہ اس کے نصیب کی موت نہ دیکھا جاتی ہے
 ایک اور صواب فرماتے ہیں کہ

نہشت و زبیا بر بینی دست و پیر و فرزند عیب منج کردن عیب آن صنعت است

ہو کچھ تو جھلا برادیکھئے اس پر رائے زنی نہ کر اس لیے کہ صنعت کا عیب بیان کرنا تحقیقت میں
صنعت گہ کی عیب ہوئی ہے

حدیث میں آیا ہے کہ کسی وقت حضرت رسالت پناہ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
ایک گھر میں تشریف لے گئے اس گھر میں ایک عورت بیٹھا ہی تھی اور ایک نور دسان
بچہ گود میں بیٹھ ہوئے تھے جب اس کو حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تشریف لانے کی خبر
ملی تو وہ استقبال کے لیے دوڑتی ہوئی آئی۔ آنحضرت کے پاؤں میں گہری اس کے بعد سوال کیا کہ میں
نے مناسبے آپ سے فرمایا ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ مانباپ سے زیادہ ہریان میں کیا یہ خبر صحیح ہے؟
آنحضرت نے جواب میں فرمایا ہاں درست ہے۔ عورت نے کہا اے اللہ کے رسول میں تو اس بچہ
کو تو میں نہیں جینیکا سکتی۔ جب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اس عورت کی یہ بات سنی تو آپ
رونے لگے۔ اس عورت نے یہ بات اس لیے کہی تھی کہ جب اللہ تعالیٰ مانباپ سے زیادہ ہریان میں
تو پھر اپنے بندوں کو دوزخ کے تو میں کس طرح ڈالیں گے۔

اے زخم خوردہ درویش! خدا تعالیٰ کی ہر بانی کے متعلق ہم جو کچھ بھی کہیں وہ بہر حال اس سے بہت

زیادہ ہے۔ قطعہ ۵

- ۱ ہر نقطہ کہ در دائرہ قسمت اوست یہ حاشیہ شد ذنعت اوست !
- ۲ در سینہ ہر ذرہ اگر بشکافتد دریا پر از بہانِ حجت اوست
- ۱ ہر نقطہ جو اس کی تقسیم کے دائرہ میں ہے اس کی قسمت کے دسترخوان کے حاشیہ پر ہے۔
- ۲ اگر ہر ذرہ کے سینہ کو بچھا دیا جائے تو اس میں اس کی رحمت اور نعمتوں کے دریا بہتے لہریں لے

حضرت شیخ ابو الخیر صیف الدین یا خزری قدس اللہ سرہ الغفر فرماتے ہیں :-

- ۱ اے میرے تو در سینہ نہ صاحب داد بیوستہ در رحمت تو بر ہمہ باز !
- ۲ برس کہ بدرگاہ تو آید بہ نیست محروم نہ در گاہ تو کے گرد باز
- ۳ اے الفت عیم تو خطا پوش ہم و سے حلقہ بند لیت در گوش ہم
- ۴ بردار خدا پر کہم بار گناہ در راہ فروماندہ است دوش ہم
- ۵ اے لطیف تو آمالِ سماں مار ہمال در بار تو گل بود ہماں خمار ہماں !

۶ زان برہمہ کس کشادہ یادا در تو تاملت ہی آید ہشیار جان

۱ اے وہ کہ تیرے اہل راہ صاحب اسماء کے معینے میں میں تیری رحمت کا دروازہ ہر زب کے لیے खुदा ہے

۲ جو آدمی بھی نیز مندی سے تیری بارگاہ میں آجائے پھر وہ تیری درگاہ سے کب محروم ہو جائے
جاسکتا ہے۔

۳ اے وہ کہ تیری نام بخشش ہر ایک کی خطا پوش ہے اے وہ کہ تیری غلامی و حلقہ سب کے غلاموں میں پڑا ہوا ہے۔

۴ اے خداوند! اپنی کرم نوازی سے گناہوں کا بوجھ اٹھا لے کہ راہ میں ہر ایک کے گندھے ہونے سے عاجز آئے ہیں۔

۵ اے وہ کہ تیری ہر بانی کے سامنے جس طرح ماری امیدیں میں سانپ کی بھیسیں جو میں تیرے سے بے یار ہیں پھول درگاہ کا ایک ہی مرنہ ہے۔

۶ ہر ایک کے لیے تیرا دروازہ کھلا رہے تاکہ یہاں مست ہٹی آئیں اور ہشیار بھی۔

اب ہم پھر عشق کی باتوں کی طرت واپس آتے ہیں اور فضول گفتگو سے اپنی زبان بند کرتے ہیں۔
خداوند درویش! جو آدمی حق سچ نہ و تقالی کی محبت سے سوا کوئی اور محبت اختیار کرے گا وہ کب

اس کو جلاڑ لے لے گا

ہر نہ شد از حق خدا قبلہ ز سوختہ گردہ از ان قبلہ روز

ابو خدا سے کہ سوا اپنا کوئی قبلہ نہ لے گا وہ خود بھی اور اس کا قبلہ بھی جلاڑ لے گا

حق سچ نہ و تقالی نے جبریل علیہ السلام کو حکم دیا کہ ہمارے خلیل کو تیار کر لو کہ اپنے بیٹے اسمعیل کو ہر نہ راہ میں قربان کر دے کیونکہ مہمانی اور کسی دوسرے کی محبت دونوں اس میں نہیں آسکتیں۔ اے خداوند

درویش! جب مہمان کی پادشاہی یوسف علیہ السلام کے باقی ہیں آئی تھی مستطاع ولیا تو یہاں سے رہا کہ حق سچ نہ و تقالی نے فرما دیا کہ میں اسے اپنے مہمانی تیار کرو اور آپ خود بھی ان سے تہہ و تحسین

تاکہ قطعہ کے مارے سے کوئی تیری روٹی حدیث نور تیرے جوں کا مشادہ کریں۔ ورنہ تیرے جوں کا مشادہ

سے پیشہ نمکین اور کوسلی دیں۔ یوسف علیہ السلام نے مہمانی تیار کی اور مصر کی تمام خواتین کو بلوایا جب سب لوگ درستر خوان پہنچ گئے تو بارگاہ خداوندی سے تیریں پہنچے آئے یوسف

علیہ السلام کا اٹھ پکڑ لیا اور کہا کہ خداوند تعالیٰ کا حکم سمجھو آپ اس وقت تک روٹی نہیں کھا سکتے
جب تک کہ ایک اور جہان بھی نہ پہنچ جائے۔ جب وہ آجائے تو اس کے بعد کھانا کھاؤ۔ آپ خود جاکر اس
روٹی کے لیے اس جہان کو تلاش کرو۔ یوسف علیہ السلام نے پوچھا اس کا نام کیا ہے؟ تیریل نے کہا
زلیخا۔ جو کہ تیرے عشق و محبت میں شہتہ ہو گئی۔ سلطنت اور بادشاہی کے تحت سے گریزی اور عزت
کے گوشہ میں جا بیٹھی۔ یوسف علیہ السلام نے کہا اگر میں کسی اور کو بھیج دوں تو کیسا ہے؟ تیریل نے کہا
کہ حق سبحانہ و تعالیٰ فرماتے ہیں کہ آپ مجھ سے زیادہ عزت والے نہیں ہیں۔ میں مالک ہوں تو میری
مخلوق ہے اور میں تیرا خالق ہوں تو ہر وقت کا محتاج ہے اور میں بے نیاز ہوں۔ باوجود اس بے نیازی
کے میں سرست ہو رہا ہوں اور دستبرخاں بھیجنا ہوں اور کنگدوں کو میں خود آواز دے کر بتاتا
ہوں کہ هَذَا مِنْ مُسْتَعْفِفٍ اَغْفِرْكَ هَلْ مِنْ تَائِبٍ اَنْتُبْ عَلَيْهِ هَلْ مِنْ صَّارِفٍ
اُزِفْ هَلْ مِنْ مُبْتَلًى فَاَعَايِزْ دیکھا کوئی بخشش مانگنے والا ہے؟ میں اس کے کہہ بخندوں
کیا کوئی توبہ کرنے والا ہے؟ میں اس کی توبہ قبول کروں کیا کوئی رزق مانگنے والا ہے؟ میں اس کو رزق
دوں۔ کیا کوئی دکھی یا بیمار ہے؟ میں اس کو عافیت عنایت کروں

یوسف علیہ السلام نے جب یہ حکم سنا تو اللہ کرپے گئے۔ جب زلیخا کے قریب پہنچے تو زلیخا نے
اپنی لونڈی سے کہا اٹھ اور دروازہ کھول کر یوسف آئے ہیں۔ یہ ہماری کتنی بڑی عزت افزائی ہے
یہ ہم پر کتنا بڑا احسان ہے؟ اس اعطف و مہربانی کو دیکھو کہ ہماری کتنی قدرت و اتوتی ہے کہ فرشتوں!
آسمان کے دروازے کھول دو۔ تم کنگدوں کو اپنی بارگاہ میں لائیں گے۔ لونڈی نے جواب میں کہا کہ
آپ کو کیسے معلوم ہو کہ یہ یوسف علیہ السلام آئے ہیں۔ زلیخا نے کہا میرے دل نے کہا ہے۔ لونڈی نے
کہہ دل تو میرے پاس ہے۔ یوسف علیہ السلام کی کیا خبر؟ زلیخا نے کہا اے بے خبر! اگر دل میرے پاس
ہو تو پھر نہ کہی کہ تھا؟

قابمہ زلیخا مست جاں در کوئے دوست خلق پندرد کہ جاں در قالب مست
دہرِ حمم تو اس جگہ ہے اور جہان دوست کے کوچہ میں سے لوگ تجھتے ہیں کہ جانِ جسم کے اندر سے
لے کر نادان میرا دل یوسف علیہ السلام کے پاس ہے بلکہ خود یوسف ہے
من تو شدم تو من شدمی من تن شدم تو جان شدمی تا کس نہ کوید بعد از من دیگر تم تو دیگر می

دیں تو ہو گیا تو میں بن گیا میں بھم بن گیا تو جان ہو گیا تاکہ جس کے بعد کوئی یہ نہ کہہ سکے کہ میں درو
تو اور ہے)

جب یوسف علیہ السلام اندر آئے تو سلام کہا نہ لیجئے سلام کا جواب یہ دیا کہ
خوش آمدی خوش آمد ہمارا اندست ہمارا جان گرامی فدائے ہر دم دست
دیر آنا مبارک تیرے آنے کی ہزار خوشی ہزاروں گرامی جانیں تیرے سر قدم پر ہمارے
ذرات کے ہر ذرہ سے مبارکبادی کی آواز پہنچی وہ خزاں کا وقت تھا گوشت تازہ ہمارا جس سے
مبارک بادے مستان کہ ایام ہمارا بند لبتک چہرہ زیبا بہشتیم نگار آمد
دائے مست لوگو! مبارک ہو کہ ہمارے دن آگئے۔ میں دیکھتا ہوں کہ زیبا چہرے اور خوش شکل
میں وہ معشوق میرے سامنے آگیا۔

اس کے بعد از روئے ناریا درد و فراق کی وجہ سے کہا اے ہوا نمود اور اے نابو نمود! یوسف
علیہ السلام نے کہا یہ تیری کلام تھا قفل ہے اگر میں ہو فردوں تو پھر نہ ہو فردی تو کیا معنی ہے یوسف
جواب میں کہا کہ تو ہوا نمود کو اس لحظہ سے ہے کہ خدا تعالیٰ کا پیغمبر ہے ورنہ ہوا نمود میں یقین نہ ہے
کہ تو نے مجھ کو جلاڈالاسے

سہ ختم جلال کہ دیگر نیست بہ تن جائے داغ بعد از نول خواہم نہا دن داغ بہا دل سے نہ
دیں اتنا جل کی غل کہ میرے جسم پر وہ کوئی جگہ داغ دینے کے لیے نہیں ہی ہے اس کے بعد
داغ کے اوپر داغ رکھوں گی،

تعب کا مقام ہے کہ میں نے ہوائی خندان، دنیا بیدان اور بادشاہی تیرے شہ قمر بیدان میں
سے نایاب ہو گئی اور تو نے مجھ کو فراموش کر دیا اور کبھی بھول کر بھی اس عجز شکستہ دل کو جو تیرے ہی عجب پر
حق ہو چکی ہے نہ دہ کیا یوسف علیہ السلام نے پوچھا جب میں سیا تو تو اندازہ صوفی ہوں۔ ہوائی بیدان
کہ کھڑا تو وہ ہوا جس میں جان بویاؤں رکھتا ہوں

یہ میں بہ عاشقوں کے سرو پایا کہ عاشق را سرو سماں نیا شد
دعاشقوں کو بہ سرو پایا کہ عاشقوں کے پس سرو سماں نہیں ہوتا
یوسف علیہ السلام نے کہا تجھے میری دعوت کے دمتہ خوان پاتا جا رہے رہے نہ جانے کہ بھی دمتہ

ہدایتِ یلہ و ہتھ پہا اور ان کو یہ السلام سے اپنی ہانگ پر لے کر رتق اور یوسف علیہ السلام سے
سے اپنی بات یہ ضرور پتہ رہے کہ ہمارے زمانہ میں تیرے شوق کے دسترخوان پر بھی توں تیرے عجب
کا توفیق میری خدمت میں لائے تو کیا کمال کی ہے

علوم کیسے وہ کہ محبت نہ پیشیدہ

یہ وہ ہے کہ اس کی ہر قسم سے محبت کا فائدہ نہ پہنچے تو

عجب کا مقام ہے یہ قدرت کے درجہ ہشت میں جنودِ مائذ کہیں سے تو مادی اور دینی
تندرستی کی مغفرت اور ایسی بخت کی طرف دور و جس کا عرض سب سب سے اور سب سے نہیں سہ
و سب آدمی جیسے ہاں سے لے کر شوق زبانی میں گئے سہ

عشق کے در و جس جان نور و نور است ہمدردی پیش کش نہ ز تیرہ نور است

وہ عاشقِ حیرت سے وصل محبوب کو نہ لگتا ہے۔ اس کے تیرے کمال کی محبت ایک تیرے عشقِ محبت

بھی نہیں رکھتے

وہ ہیں گئے ہم ہشت کو دین لیں میں تو وہ غذا جو ہے تو نہ کئی کھانے کی تو اور نہ کسی دن
نے سنی تو اور نہ کسی دل پاس کہ نہ رہا ہو کہ قافوں کی غذا اور سے اور حدِ دین کی غذا اور نہ شوق
کی غذا اور پختہ ایک بڑا فراتے میں سہ

من بخت نزد مہر تا شاہ زیب آدمیہ

میں بخت میں اس وقت تک نہ جوں کا یہ تک کہ تیرے پروردگار نے نہ بول دیا

اگر دوست پرانے ہو تو سے فرزند کی یہ ضرورت ہے کہ رفیق کی غذا اگر خدا سے اور عاشق
کی غذا دیدہ ہو تو عینِ نہ غنیمت کی نہ ہاں نہ پختہ کی تیرے سب سے دن ترقی نہ بول گئے
اپنے رب کو دیکھتے توں گئے

جب جنتِ محمد مصطفیٰ علیہ السلام کو مہر میں لے گئے تو عمارہ نہ جہان آپ کی نظروں
میں نہ گئے آپ نے جہانِ ہشت چہم سے بھی نہ دیکھا اس لیے کہ حدِ واقع البصر و حدِ طاعتی نہ تو ہا
یہ حق توئی نہ حد سے بڑی اور مت رکھتے تھے اور کسی مقدمہ میں آپ نے سر نہ کیا یہ اور کوئی مرتبہ
قبول نہ کیا تو آپ عزت کے سب مقدمہ پہنچے نہ عرض آپ کی جوتیوں کے نیچے آیا یہ سب تک خداوند

تعالیٰ کو دیکھ نہ لیا آرام نہ کیا۔ عاشق آدمی کو چاہئے کہ پانی اور آگ سے ڈرے نہ

۱ چشمی یہ سحاب ہم نشیں می باید طبعی ز اشاط خشکیں ہے باید

۲ لب برب و دشمنہ برینہ تنغ ! آسائش عاشقان چنین می باید

۱ آنکھ بادل کی حریف ہوتی چاہئے۔ طبیعت نشاط سے خشکیں چاہئے۔

۲ لب خاموش بول اور سینہ خنجر کی دھار پر ہو۔ عاشقوں کو ایسا ہی آرام چاہئے۔

اے عزیز! حق کی توجہ اور ذکر میں مقید رہو جتنا چاہئے۔ مخلوق کی کھلائی برائی کی طرف تو توجہ نہیں کرنی چاہئے۔ عاشق کا کام گرم روہں سخت فراہوں کو دل و جان سے نکال دینا چاہئے۔ جب دل اس پر قوی ہو جاتا ہے تو پھر جو کچھ اس کے سامنے آتا ہے خدا کی طرف سے سمجھتا ہے وہ تو کسی چیز کی طرف توجہ نہیں کرتا۔ اور کسی چیز سے مضطرب نہیں ہوتا۔ ایسے آدمی کو مبارک ہو جس کے پاس قلب سلیم ہو اور یہ اللہ تعالیٰ کا بہت بڑا احسان ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اس کے ساتھ تعلق قائم نہ کرے جو تھکے ہوئے ہو۔ اس کو معاف کر دے جو تھکے ہوئے ہو۔ اس کے ساتھ نہیں رہے جو تھکے ہوئے ہو۔ اس کو دے اور یہ کہ تو حق کہہ اگر یہ وہ کہہ داسی کیوں نہ ہو۔ اے زخم خوردہ درویش! عاشق سے نفی کہہ کہتے ہیں جو کسی چیز سے دلگیر نہ ہو اور کسی مخلوق کو تعارت کی نگاہ سے نہ دیکھے کسی کو پرہیز سے کسی کی عیب جوئی نہ کرے کسی کا حمد نہ کرے۔ خلقت کے ظلم کو عین و قد سمجھے۔ مدح و ذم میں کوئی فرق نہ کرے۔ خواہشات نفسانی کا اس میں کوئی دخل نہ ہو اور ان کے اندر سوائے نام کے کوئی چیز نہ رہے۔ جو بچا بچہ ایک عزیز فرماتے ہیں۔

بہو عاشق شد فنا در وہم معشوق بہم معشوق نماند بدانی !

جب عاشق معشوق کے چہرہ میں فنا ہو جاتا ہے تو پھر سب کچھ معشوق ہی رہ جاتا ہے تجھے سمجھ لینا چاہئے۔

اے زخم خوردہ درویش! اولیاء اللہ کی بھی صفات ہوتی ہیں جو بیان کی گئی ہیں اور ان کو کوئی ڈر اور غم نہیں ہوتا جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ خیر دار! اولیاء اللہ پر نہ تو کوئی خوف ہے نہ غم نہ آہ کوئی سوال کرے کہ خوف اور غم تو کسی کامل ولی اللہ پر کیسے کسی بنی سے بھی نازل نہیں ہوا ہے۔ تمام ولی اللہ

اس بات پر متفق ہیں پھر یہ خوف کیسا ہوتا ہے اور اس کا کیا مطلب ہے ؟ اس کا جواب یہ ہے کہ وہ
 روزِ غم سے ڈرتے ہیں نہ ان کو بہشت کی آرزو ہے ان کا دردِ غم شوق کی وجہ سے ہوتا ہے اس
 لیے کہ یہ لوگ جتنا بھی معرفت کے بحیات کا مقطر پانی نوش کر کے بالامال ہوتے جلتے ہیں اتنا
 ہی زیادہ پیسے ہوتے جلتے ہیں اور ٹھونٹ کی آرزو میں آہ و زاری کرتے ہیں ان کو اس بات کا خوف
 و غم رہتا ہے کہ یہ بحیات کہیں منقطع نہ ہو جائے ۔

سبیلو وہ غمِ خمِ دل نوید مرا ! قدحِ چول آبِ زند آتشِ بند مل
 دھجھو ٹھونٹوں کے ٹٹکے اور سبیلو کے سبیلو دید و میرے دل کو تو بخیر ہی سنا دو ۔ پیالہِ حبِ پانی گائے
 تو مجھے آتشِ بند دوم

غرض ان لوگوں کو اس تعلق کے ٹوٹ جانے کا خوف رہتا ہے ۔ اسے زخمِ خوردہ درویشِ اعلیٰ
 کی جان سخت مستحق سے ان کو اس کے علاوہ اور کوئی فکر نہیں ہوتی خواہ وہ خواب میں بول یا بیدار
 میں اسی صبح میں مبتلے ہیں دوسرے تمام غم و اندیشے ان سے ختم ہو چکے ہوتے ہیں ہر لمحہ اور ہر لمحہ
 ان کی طبیعت سے کل من مزید کی فریاد اٹھتی ہے یعنی لاؤ اور لاؤ ۔ دید و اندیل دو میں جل گیا میں
 جل گیا ۔ جب تک ان کی جان میں کوئی رقم باقی رہتی ہے اسی تشنگی میں رہتے ہیں ۔ تا آنکہ قیامت قائم
 ہو جائے ۔

۱۔ غافل نیک زمان شب و روز و شب	۱۔ خوش وقت آسنا یہ شب اور روز و شب
۲۔ فارغ نیک زمان شب و روز و شب	۲۔ نالندہ بچوں نے دگدگہ زندہ بچوں موم
۳۔ ابرند دوال دوان و شب و روز و شب	۳۔ غریب بچوں رعد شتابند بچوں باد
۴۔ میرند زان زمان و شب و روز و شب	۴۔ لرزد بچوں بید باد غم فراق
۵۔ گویند بدہ دہان شب و روز و شب	۵۔ مستند زحام عشق حبس میلند حبام
۶۔ فرصت نہ یک زمان و شب و روز و شب	۶۔ دامنہ بہادہ اوونک پوئے آورند ! !
۷۔ منبہام آودمان شب و روز و شب	۷۔ عثمان شتاب در پئے اورم اسپ گیر

۱۔ خوش وقت ہیں وہ لوگ جو رات سے دن اور دن سے رات تک اس کی یاد سے ایک لمحہ

بھی غافل نہیں ہیں

۲ یا نسری کی عمر فرد کرتے ہیں اور موسم کو طرح گچھتے ہیں کسی وقت بھی دن رات میں رست
نارخ نہیں ہیں۔

۳ رسی کی طرح گرجتے ہیں ہو اکی طرح دوڑتے ہیں وہ ایک ایسا بادل ہیں جو دن رات پلتا
رہتا ہے۔

۴ فراق کے غم کی ہوا سے بید کی طرح کانپ جاتے ہیں اور دن رات ہر وقت ان کی موت
ہوتی رہتی ہے۔

۵ عشق کے جام سے مست ہیں اور اور جام طلب کرتے ہیں منہ سے کہتے جلتے ہیں کہو۔
لاؤ اور ملاؤ۔

۶ ہمیشہ اس کی راویں دوڑتے رہتے ہیں۔ دن رات ان کو کسی وقت بھی فرصت نہیں ہے۔
۷ عین ان کے پیچھے دوڑان کے گھوڑے کو دم پکڑ لے۔ اور کسی وقت بھی ان کے تلس سے
فارغ نہ رہ۔

۱ سے زخم ہو۔ درد ویش۔ عاشق کو پہچان نہ جانتے کہ عشق کون ہوتا ہے۔ عاشق وہ ہے
جو دنیا سے سیر ہو چکا ہو۔ دونوں پہلوؤں سے اٹھ کر ہو۔ مستی کو قید سے آزاد ہو چکا ہو۔ درد
سے مل چکا ہو۔ ماسوی اندر پرت۔ مار چکا ہو اپنی تدبیر و حیل سے لڑ چکا ہو اور پہنچے آپ
کو دوست کے اچھی طرح پہچان چکا ہو۔ اختیار کر لیا ہو۔ ہر وقت سے چھوڑ چکا ہو اور مخلوق
کے تعلقات توڑ چکا ہو۔ ماسوی اللہ سے نہیں بند کر چکا ہو۔ درد و اشتیاق سے کانپنے
ڈسے ہوئے کی طرح بقراری میں ہو۔ بے سرو سامان ہو اپنی جان جلا چکا ہو ماسوی اللہ سے
نہیں بند کر چکا ہو۔ اس کے دل میں آگ لگی ہو خون جگر کھاتا ہو اور خاک سر پہ ڈالتا ہو۔
سیرہ از غلشتن ہے بید۔ برخاستہ ز حبان تن می باید۔

۲ درم قدمے ہزار بند افروخت۔ زین لم روی بند شکن می باید۔

۱ اپنے وجود سے سیر ہو جانا چاہئے۔ جان و تن سے آزاد ہو جانا چاہئے۔

۲ ہر قدم پہ یہ ہزار نصیحت سے بھی زیادہ ہے اس تصور چہنے سے کہ بند توڑ دینا بہتر ہے۔

افسوس تو نے دعویٰ تو کیا لیکن دلیل کہاں سے؟ تو نے لاف تواری بر زبان کیا ہے؟ تو نے

دعویٰ کیسے تو اس کی دلیل بھی چاہئے۔ مال و جان کو قربانی تیرا وہ ہوں چاہئے۔ موسیٰ علیہ السلام کی محبت اور خلیل علیہ السلام کا شوق ہونا چاہئے۔ اگر تجھے اس نحو بصورت دوست و محبت ہے تو یہ سب کچھ کہنا پڑے گا۔ حق سبحانہ و تعالیٰ اپنی کمال محبت سے ہم کو ہر پہلو سے نیکو کرے گا اور دیتے ہیں کہ یَعْبُدُنِي اسْتَغْلَتْ بِالْحَوَرِ وَاقْصُورُوا لِيَسْتَبِي وَذَرْنِي ذِي مَشَا إِلَى لِقَائِكَ الْإِطَالُ شَوْقُ الْمَشْتَقِ إِلَى دَنَا اسْتَدَّ شَوْقًا إِلَيْهِ هَمُّ جَاهِلٍ رَعِي لَمْ يَرِ بِنَدَسْ تَوَحُّدِ قُصُورِ مِثْلِ مَشْغُولِ مَوَلِيٍّ اور تو نے مجھ کو فراموش کر دیا اور چھوڑ دیا اور حال یہ ہے کہ میں تیری ملاقات کا مشتاق ہوں۔ موش سے سن کہ مشتاقوں کا شوق میرے لیے بہت بڑھ گیا ہے اور میں ان سے بڑھ کر ان کا مشتاق ہوں۔

یہ صحیح ہے کہ ہمارے کائنات کا بھگتہ کبریا۔ قدیم کے دامن تک کوشش اور طلب سے نہیں پہنچ سکتا کہ دریائے محبت میں غرق ہونے والے کے لیے اس بشارت کا اشارہ بہت بڑی دولت ہے کہ تو نے مجھ چھوڑ دیا حالانکہ میں تیری ملاقات کا مشتاق ہوں۔ مشہور محدث الخضریؒ نے فرمایا کہ اگر تیرے دل میں دوسرا شے کا سہارا لیتا ہے کہ مطابق بھگت پاؤں ضرور مارے چاہئیں۔ اگر کامیابی کے کہ وہ پہچانے تو فَعْدًا فَارَقُوا عَظِيمًا اس نے بہت بڑی کامیابی سے منسوب ہے اور اللہ تعالیٰ اس کی تائید و دیں جان چلی گئی تو فَعْدًا وَقَعَ أَجْرُكَ عَلَى اللَّهِ دَاسْ کا اجر خدا تعالیٰ کے ذمہ ہو گیا۔ بنو علیؑ علیہ السلام نے خدا تعالیٰ سے بیان کرتے ہوئے فرمایا ہے (یعنی حدیث قدسی سے) کہ میں کو میری محبت قتل کر دے گا میں اس کو بے دینار کا فدیہ دیتا ہوں۔

میں زخم خوردہ درویش! اگر دوست کی دوستی و کچھ خیال رکھتا ہے تو سر کی بازی لگا دے کہ اس کی بازی لگا کر نہ قدم نہ زخمیم اور کہ از بسیا۔ یہی چاہتا ہوں اور انجانا نہ کہی گنجہ دوسری بازی لگانے کمال دکھا اور اس کے بعد اس کے حریص ناز میں قدم رکھ کر جانوں کی کثرت کی وجہ سے وہاں سر کو گنجائش نہیں ہے

میں درویش! تو عشق کا دعویٰ کئی کرے اور یہ بھی چاہے کہ تو سلامت رہے یہ بات نہیں ہو سکے گی۔

کئی دعویٰ بہ عشق دوست و اللہ زود مانواں زبے دعویٰ دروئے کا نذر و حلیش و شد خوہی

دوست کے عشق کا دعویٰ بھی کرتا ہے اور پھر اس سے وفا کی طلب بھی رکھتا ہے یہ کتنا جھوٹا
دعویٰ ہے کہ اس میں عیش و شفا چاہتا ہے)

جس کے سر میں عشق کا سودا سما جائے جب تک وہ جان نہ دے دے تکلیف میں مبتلا
ہے عشق بلا خزانہ نیست ہر کہ در آید درو! باز نیاید بول تا سر و جان نہ سپرد
دعشق ایک ایسا مصیبت خانہ ہے کہ جو بھی اس کے اندر آ جائے جب تک سر و در جان اس کے
سپرد نہ کر دے واپس نہیں جاسکتا)

خواجہ حافظ شیرازی فرماتے ہیں :-

۱ عشقت نہ سرسری ست کہ نہ سرید شود ہر ت نہ عارضی ست کہ جاؤی دگر شود

۲ درو نیست درو عشق کہ اندر علاج او نہ خند سعی بیش نہائی بتر شود!

۱ تیرا عشق کوئی سرسری چیز نہیں ہے جو سر سے نکل جائے۔ تیری محبت عارضی نہیں ہے۔ جو
کسی دوسری جگہ چلی جائے۔

۲ عشق ایک ایسی بیماری ہے کہ اس کے علاج میں تو جتنی بھی کوشش کریگا حالت بد سے بدتر ہو
چلی جائے گی۔

اے زخم خوردہ درویش! اگرچہ عشق کی راہ بڑی مشکل ہے لیکن عشق کے بغیر زندہ رہنا ورنہ

دونوں برابر ہیں :-

۱ باز بانود ایسا قدر کنم کہ روم ترک عشق یار کنم

۲ باز گوئم بہ دل کہ بار دگر نہ کنم عاشقی چہ کار کنم

۱ میں کئی دفعہ اپنے آپ میں ارادہ کرتا ہوں کہ میں آئندہ چل جائوں گا اور دوست کا عشق
چھوڑ دوں گا۔

۲ پھر میں اپنے دل سے دوبارہ کہتا ہوں کہ اگر میں عاشقی نہیں کروں گا تو کیا کام کروں گا۔

اے زخم خوردہ درویش! اگر تو خداوند تعالیٰ کی دوستی و محبت کا تر کر رہا ہے تو مردوں کی طرح

قدم اٹھا۔ دائیں بائیں نہ جھانک۔ غمخوار سے اپنی امیدیں منقطع کر لے۔ اپنا بھر دسہ خداوند تعالیٰ
پر رکھ دے وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ (جو اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کرے تو وہ اس کو کافی ہے)
علاقہ ۳۔

وایستہ پ، کو مل تو پر تہہ لقا سے سپہ دگر سے اور پوری دلچسپی سے بیٹھا خداوند تعالیٰ ہی سے
 سرکہ تو اب بدتر ہو گیا تو سن افلاک شود و مراد
 اگرچہ شود بدتر و دشمنش کچھ نہ کہد موستہ اندام او
 ہونکہ خداوند تعالیٰ کے دروازوں و درستی کے فداک کا تصور اس سے کب تک ہو سکتا ہے
 اگر تمام دنیا بھی اس پر دشمن ہو جائے تو اس کے جسمہ ایک سال بھی میرھ نہیں کر سکتی۔
 اگر تو خدا ہی بدتر نہ کرے تو بغیر اس کے کہ رہ جائے اور اگر حق پر یہ غلبہ کرے تو اول
 ہمانوں کو تہذیب بدستور پر تھوڑا تھوڑا ہول پہا نول سے اٹھائے۔

تکبر پر دیوار و دیو پر سر پر یہ خاک خاک یاد دہش تو تیرے لیے تیرے
 میں سے دیو کا سہرا لیا میرے سر پر خاک پڑی ہو خیر بدتیکر سے خدا کیست میں سے تیرے
 خاک پڑے۔

میرا تو دور و دہش اسباب کچھ معلوم ہے کہ ایسا یحییٰ ناک لکھتے تو جھپٹ جاتے کہ اس
 کو کون سے کون سے ہوا بدستور اس کی راہ میں قرین کر دے۔ سرکاری برقی کے بغیر
 تو بعض مہم باب میں ہوسکتے ہیں بھی تو کبھی نہیں سمجھیں۔

دشمن بقی عشق و توجہ پر بیزار ہوتی رہیں غوی و غوری و غور
 (عشق باز کی راہ میں یوں قرین کر دینا چاہئے کہ جہاں فریاد نہیں کر سکتا تو محبوب
 کو بھی حاصل نہیں کر سکتا۔)

جہاں نے بے لگات یں چھاندے۔
 ۱۔ تیرا تو دیریں ہمارا از سر ہم
 ۲۔ بد دل نہ تیرے تیرا ہوا و زو سیم
 ۱۔ جس دنیا میں کسی کو نہیں ہے ہم ہمیشہ عشق سے دیریں گھرے ہیں۔
 ۲۔ تیرا ہوا میں مرتبہ اس کے سے لڑائی و نجات نہیں رہتے۔ ہمارے سینے میں تیرا ہے۔
 کوئی نہ سب بتا رہا ہے۔

کے غم خوردہ درویش اپنے ہنر، درو غارت دلی، یہ تو شخص تو چاہئے اور تو رحمت کی کب

میں آکر بخش جائے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں اِنَّ رَحْمَةَ اللّٰهِ قَدِيْبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِيْنَ رَحْمَتِ
 نیکو کاروں کے بہت قریب ہے۔ اے عزیز کیا تجھے معلوم ہے کہ متقی کس کو کہتے ہیں۔ شیعیت
 میں تو متقی وہ ہے جو اس کو حکم دیا گیا ہے خواہ وہ اس پر موافق ہو یا نہ ہو۔ شیعیت کے مطابق یہ
 بال بول بھی تو ذمہ نہ لے اور طاعت میں متقی وہ ہے جو اپنے دل کو خدا تعالیٰ کی رخصت سے دور
 پیہڑوں کی محبت کی سندوں سے پاک و صاف کر دے۔ اے یقین میں متقی وہ ہے جس کے دل میں
 غیہ کے تیزل کے یہ وہی جہنم نہ جلائے اور پورے طور پر حدیث کے مشنہ میں غرق ہو جائے
 خواہشات نفسانی میں اس کو کوئی دخل نہ ہو۔ کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں اَعْلَمُوْا اَنَّ اللّٰهَ
 مَعَ الْمُتَّقِيْنَ رَحْمٰنٌ لَّوْنٌ اللہ تعالیٰ متقین کے ساتھ ہے۔ یہ نیز کاری جتنی زیادہ ہوگی اتنی رخصت
 زیادہ ہوگی اور جتنی رخصت زیادہ ہوگی اتنی ہی ترقی زیادہ ہوگی۔ یہ نیز کاری رخصت کا نتیجہ ہے۔
 رخصت قرب کا نتیجہ ہے اور قرب ایمان کا نتیجہ ہے اور ایمان سارے سارے ذوق سے حدیث میں
 آیا ہے کہ ایمان پورے ہو یا ذوق سے۔ جس کا ذوق پورا ہے اس کا ایمان پورا ہے۔

اے زخم خوردہ درویش! سب یقین اپنے کمال کو پہنچ جاتے تو پورے طور پر حق تعالیٰ میں مشغول
 ہو جاتے اور جب وہ پوری طرقت حق تعالیٰ میں مشغول ہو جاتا ہے تو حق تعالیٰ سے جو تمام غیر فائدہ
 آزاد کر دیتے ہیں اور اس کے دل میں کوئی آرزو باقی نہیں رہ جاتی۔ وہ ستر یا ذوق بن جاتا ہے اور ایمان
 کی نشانی خدا تعالیٰ کی محبت اور ذوق ہی ہے اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں اَللّٰهُ يَهْدِيْكُمْ لِكُلِّ رِجَالٍ رَّحِيْمٌ
 زیادہ ہو جاتا ہے اور وہ خوش ہوتے ہیں۔ جس آدمی میں یہ نیز کاری کی ہو تو اس سے بدست نہیں
 ہو سکتی خواہشات نفسانی پیدا ہو جائیں گی اور فقر میں مبتلا ہو جائے گا۔ یہ نہ خود شیطان مردار
 سے پھر اس کا دل بوجہ جاتا ہے وَاَمَّا الَّذِيْنَ فِيْ قُلُوْبِهِمْ مَّرَضٌ فَلْيَذْكُرُوْا حَسْبُكُمْ
 وَهُمْ كَاٰفِرُوْنَ اَوْ جِنُّ اُولٰٓئِكَ لَمْ يَصْلُوْا يَتَذَكَّرُوْا اِنَّ لَّهُمْ لَكُفْرًا كَثِيْرًا وَهُمْ لَا يَفْقَهُوْنَ
 میں مر گئے

اے زخم خوردہ درویش! جس اور سر نفس میں انداز و ترسوں سے چاہئے تو حق تعالیٰ سے
 ڈرے۔ یقیناً یہ مقصود پہنچ جاتا ہے درویش کی پوری یہ نیز کاری صرف خدا تعالیٰ سے خوف
 ہے اِنَّ الَّذِيْنَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ لَعَلَّہُمْ مَّغْفِرَةٌ وَّ اَجْرٌ كَبِيْرٌ جو وہ اپنے رب سے

غیب میں ڈرتے ہیں ان کے لیے بہت بُرا اجر ہے)

منقول ہے کہ ایک دن حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رو رہے تھے حضرت جبریل علیہ السلام پہنچے عرض کیا ہے اللہ کے رسول اس رونے کا کیا سبب ہے؟ فرمایا ہے میرے بھائی، حق تعالیٰ کو بے نیازی کی وجہ سے رو رہا ہوں۔ حضرت جبریل بھی رونے لگے عرض کیا ہے اللہ کے رسول! معاملہ تو اسی طرح کا ہے، رونا ہی چاہئے سہ عزیز! یا تمیز! جہاں مقرآن پڑھا ہے الہی کا یہ حال ہوتا ہے میرے اور تیرے جیسے لوگوں کے دم مارنے کا، واللہ! مقام ہے و افسوس! فسون عمر کا قباب غروب ہونے کو آیا۔ لیکن ابھی تک دل میں عبرت نہ آئی۔ اس کے عشق و محبت کا دعویٰ کرتا ہوں، لیکن اس کی قضا و قدر کے قصیدوں کو ایک لمحہ وریف نظر کے بدلے بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ ہماری محبت کے سر پر خاک ممانی بہت کے تیرے تیرا خاک ہے۔

سے دئے۔ زیادہ پیشواں نہ می شویم درویش می شویم و مسلمان نہ می شویم
اہلے افسوس! نہ پہنچے ہوئے سے پیشواں نہیں ہوتے۔ درویش تو بن جاتے ہیں لیکن مسلمان نہیں ہوتے۔
سے تمام خوردہ درویش! کسی وقت مردان خدا کی باتیں سن۔ اے عزیز! یقینی طور پر سمجھ لو اور حقیقت
اس کے علاوہ کچھ نہیں ہے کہ عین قرب کی حالت میں اس لایزال جمال کے مشاہدے سے انھیں انھوں پر
اس جہاں سے تشنگی چلے اٹھتی ہے اور عین مشاہدے میں ترقی سمجھتے ہیں اور اس ترقی میں تم کو کہنے سے کبھی
میرب نہیں ہوتے، بدان کی حالت ہمہ تن شوق و حزن و قلق و اضطراب بن جاتی ہے اور حق تعالیٰ
میشہ اپنے عارفوں کو نشانہ دیکھ کر تجبی میں اپنے ذوق سے سرفراز فرماتے ہیں اور حصول میں کوئی اور تہل جو جاتی
سے بہ تہل استعداد حاصل ہونے سے ذرا یہ ہے اور ہر استعداد تجبی کا سبب ہے اور حقیقی یحییٰ کا یقینہ
وصاف چشمہ کعبی ختم نہیں ہوتا ہے

اگر در سعتے صدیہ رخسارش افسردہ
نمی بینی مشوقا قلع کہ رخسار سے دگر داد
اگر تو بہرین سعت میں سینکڑوں مرتبہ اس کا رخسارہ سیکڑوں گھٹوں سے دیکھتا ہے تو اس پرینت
نہ کہ کہ اس کا اور بھی رخسارہ ہے

اے عزیز! محققین حق آد دئے نزدیک خداوند تعالیٰ کی ذاتی لہذا مددک و مفہوم نہیں ہو سکتی ہیں
کے ادراک کا دروازہ بند ہے ان کے نزدیک پوری عقل وہ ہے جو کسی طرح بھی ادراک کی طلب کے آرام

نہ کرے پس اس لحاظ سے عاشقوں کا سکون و آرام ظاہری عقل کے پیش نظر نہیں ہوتا ہے
 قرار و صبر و حافظ طبع مدارائے دوست قرار حسییت صبر و حسی لذت محبوب کو
 رائے دوست اچانق سے صبر اور قرار کی توقع نہ رکھو۔ قرار کیا ہے؟ صبر کون ہے؟ بلند نہ رہے؟
 منقول ہے کہ ایک آدمی نے سلطان العارفین کو خط لکھا کہ اس بعد ایک ایسا آدمی مجھ سے بہتر
 محبت کی شراب کا پیانا پسند ہے اور ازل سے مرہ سے ہے۔ سلطان العارفین نے جواب میں فرمایا کہ یہ
 ایسے آدمی بھی ہیں جو دریائے دیباہ میں جھانپ رہے ہیں اور پھر حق بل میں فریادیں کچھ اور بھی سمجھ رہے ہیں
 لکھتے جاتے ہیں۔

بے زخم خوردہ درویش! اصل کام یہی ہے کہ حق کی تلاش میں کوتاہی نہیں کرنی چاہئے کسی مقدمہ پر
 ٹھہر نہیں جانا چاہئے۔ عاشق لوگ ہر وقت ریت پر رہتے ہیں۔ سب مجھے پتا ہے۔ دغہ کا غرہ محبت
 میں اور کتنی نراقتی! تو مجھے کبھی نہ دیکھ سکے گا۔ کہ جواب کو اپنے کانوں میں نہیں دے سکتے۔ اور نہ ہی
 نہیں کرتے۔ کیونکہ محبوب کا طمانچہ عاشق کے لیے ان کے عشق کی قیمت ہے۔ تازہ تو ہے۔ سبوں میں
 بے نیاز نہیں ہے۔ عاشق اپنے حسن کی قیمت عاشق کو نیاز مند ہے اور اپنی نازیبا توں عورتوں میں نہیں
 کرتا ہے۔ یہ نہیں کہ عاشق خود ہی اپنے آپ سے محروم ہو جاتا ہے۔ کہ وہ انصاف و عدل ہے۔ کہ وہ
 وہ بخشش کرنے والا ہر دن سے اس میں ہی اشارہ کیا ہے۔ کہ اس شہباز کی ایسی نچوڑ ہے کہ وہ
 نہیں۔ بہر حال جس کے پاس بھی ہے اس کو مبارک ہو کسی نے یہ اچھا کہا ہے کہ

خدا ہم ز دل ہے رحمہ کاہ یاد کن۔ سب کوئے تو بہ تر اپنے شادمان مار۔
 میں اپنے دل ہے۔ تم کی وجہ سے بہادر ہو چکا ہوں کبھی تو تم کو بھی یاد کر لیا کریں تیرے وجہ سے
 بدل کبھی مجھ کو تجھ مارا ہی خوش کر دیا کر۔

نصرت توجہ حفاقت فرماتے ہیں کہ
 یدم نفی و غور عندم تعالی اللہ کو گفتی

اتو نے مجھے یاد کیا میں خوش ہوں اللہ مبارک ہے تو نے مجھ کو اچھا کہا کہ اعلیٰ کی خدمت سے نہ ہٹتا
 ہوں توں سے تلخ جواب لکھا اچھا معلوم ہوتا ہے

اے خستہ جان درویش! اس میدان میں سب سے پہلا قدم ملہ دھڑائی بازی مٹانے سے

۱۰ جہان نشادی کے بغیر تو اس رہ میں ایک دم بھی نہیں رکھ سکے گا۔

۱ اے دلا در عشق تو دیوانہ باش و نہ خیال غیر حق بیگانہ باش

۲ سریدہ و اندک زمانہ مرداں بگو جہاں بدہ مردانہ و جان نہ باش

۳ تا نگردی در نسبت سوختہ انہ قطار عاشقان بیگانہ باش

۴ یہ جمال شمع تہی جہان دمدم میرقص سچوں پروانہ باش

۵ در تماشائی گل رخسار او بچوں ملیں مست خوش بجانہ باش

۶ ہر زباں عثمانیادش باز جہاں در رہ جہاں باخترن مردانہ باش

۱ اے دل تو عشق میں دیوانہ ہو جا۔ خدا تعالیٰ سے عاز و مسرے خیالات سے بیگانہ ہو جا۔

۲ پہلے اپنا سر قرین کر اور پھر مردوں کی بات کر۔ مردانہ وار جہاں کو قربان کر اور محبوب بن جا۔

۳ نسبت تو محبت میں جان نہ جانتے عاشقوں کی صفت سے الگ رہ۔

۴ جہاں کو روشن کرتے دلی شمع کے جمال پر دمدم میرقص کر اور پروانہ کی طرح ہو جا۔

۵ اس کے رخسارہ کے بھول کے تماشے میں ملیں گی طرح مست ہو کر خوش الحانی کر۔

۶ عثمانی سروقت اس کی یہیں جہاں قربان کر۔ عاشق کی دہیں جہاں دینے میں مرد بن۔

۱۰ زخم خوردہ درویش عشق و محبت کی راہ عجیب راہ ہے تنہا سستی اور نیاز کی سواری کے

بغیر کسی صورت میں بھی یہاں قدم نہیں رکھا جا سکتا اور درد و کسے تو شمع کے بغیر س و قوت کے

بیسے کوئی غنہ نہیں ہے۔ آنکھوں کا پانی چھڑکنے کے بغیر راستگی کر دے بچہ مشکل ہے

تا نکل نہ لنی دیدہ و دل نچاہ سال سر نہ نہ دہندہ تراقل بہ حال

دجب تک تو نچوہ سال تک آنکھوں اور دل کو خون نہ کرے گا تیرے قاتل کو جان کا راستہ

نہ مل سکے گا۔

یہاں نہ مرادی و نیاز مندی کے بغیر کوئی تحفہ قبول نہیں کرتے۔ اے عزیز! اگر تیرے داغ

میں یہ نہیں ہے کہ میں منزل پہنچ جاؤں تو ادھی راستے دقت پیشہ روں کے نہرہ قند میں آ

جا۔ نیاز مندی اور تنہا سستی کی سواری اور درد و آہ کا تو شمع ہی اپنے ہمراہ لے۔ آنسوؤں کے شربت

کو پینا نہ خوشی سے خوش کر۔ راستگی کی نگاہ کو بھی پاتھ سے نہ چھوڑا۔ لا الہ الا اللہ تو رہی گریں بانہ

غاموشی کا نیزہ ہاتھ میں پکڑ کر سرکش گھوڑے کو عشق کے تازیانہ سے ہمیر لگا۔ اس کے بعد غازی
کی کمان پکڑ اور دعا کا تیرا حاجت کے نشانہ پر لگا جو کچھ میں نے کہا ہے کسی صورت میں غبی مرنے
چھوڑ تو پھر امید ہے کہ تیری دعا کا تیرا حاجت کے نشانہ پر جا کر بیٹھے گا۔ چنانچہ حضرت مولانا
روم فرماتے ہیں :-

- ۱ من بہاء خنوب را یا قسم
- ۲ من ز دامن آنچہ اندیشیدہ
- ۳ غرقہ عشقم کہ غرق ست اندریں
- ۴ مجملش گفتم نہ کہ دم ز ال بیال
- ۵ شرح ایں بگذارم دیگر م کلمہ
- ۶ چوں بنا شمع بھوں شب بے روزاد
- ۷ شاد یا شاعش عشق خوش سودا می ما
- ۸ سینہ خواہم شرح شرح از فراق
- ۹ لذت عاشق ز لذت لاجد است
- ۱۰ شرح عشق از من بگوئم بر دوام
- ۱۱ در نہ گنج عشق در گفت و شنید
- ۱۲ مثل صدیوسف جمال ذوالجحد ل
- ۱۳ مرگ آشاہان ز عشقش زندہ اند
- ۱۴ وقت آں آند کہ من عریاں شوم
- ۱۵ باد و عالم عشق را بیکانکی ست
- ۱۶ عشق میگوید بوشم لبت لبت
- ۱۷ ہر کجا شمع بلا افسر وختند
- ۱۸ رحم بر روئے کہ چوں روئے تو دید
- ۱۹ صد ہزاراں مرگ تیغ زشت خو

جانب جال یا حقن بشتہ فتم
اے دودیدہ دوست پھول دیدہ
عشقہائے اولین و آخرین
ز آنکہ ہم افہام سورہ ہم زبان
از جفا آں نگارے دودلہ
بے وصال تو روز افسر و زاد
اے طیب جملہ علت اے ما
تا بگوئم شرح درد و اشتیاق
عاشقان را ملت و مذہب خدست
صدقیات بگذرد آں نامت م
عشق دریا آئے ست قعرش ناپید
اے کم از زن شوق آئے آں جمال
دل ز جان و جان زن بر کندہ اند
نفس بگذارم سراسر جان شوم
اندر و بخت دود و یونکی ست
صید بودن بہتر از صیاد دست
صد ہزاراں جان عاشق سوختند
تینے بھیر تو چوں خواہد کشید
نیست مانند فراق روئے تو

- ۲۰ برآمد وصل تو مژن خوش است
تغیبه بجز تو فوق آتش است
- ۲۱ راه فانی گشته راه دیگر است
زانکه بوی تباری نهاده دیگر است
- ۲۲ بچکس را تانہ کہ دوا و فنا
نیست رود ر بار کوا کبیر یا
- ۲۳ بخت کہ قسیر بخوار می نگید
کہ مسرور بختش بختش آید
- ۲۴ چه خبر در حق ختم عمر او
کہ بگردانی از و یک بار او
- ۲۵ قرب خدا نیتستی رفتن است
قرب حق از قید هستی رفتن است
- ۲۶ را دکن روز اندرون خویش را
دورین دراک دور اندیش را
- ۲۷ بے حس و بے گوش میفکرت شوی
تا خطاب از معنی را بشنوی
- ۲۸ من نہ دیدم در جهان حبست و جو
بیچ طبیعت بہ از نوائے نکو
- ۲۹ ورعد و باشد بھار احسان نکوست
کہ با احسان بس عدو گشته ست دوست
- ۳۰ ورنہ گرد و دوست کیں او کم شود
زانکہ احسان کینہ را مرسم شود
- ۳۱ پس بدال کیں صورت خوب و نکو
با خصال بد نیز ز نسیم جو
- ۳۲ و ر بود صورت حقیر و تاپ پذیر
چوں بود خلق نکو در یکش میر
- ۳۳ کعبہ مرال نہ ز آب دل است
طالب دل شو کہ دل بیت اللہ است
- ۳۴ تا دل مر و خدا ناید بہ درد
بیچ قومے یا خدا رسوا نہ کرد
- ۳۵ اے جھانے خلق با تو در جہاں
کہ بدانی تیغ نہ یابی نہاں
- ۳۶ خلق را با تو از ال بد خو کنند
کہ ترانہ چارہ رواسن سو کنند
- ۳۷ در حقیقت دوستان دشمن اند
کہ ز حضرت دور و مشغولت کنند
- ۳۸ غافلند این خلق از خود اے پسر
لاجرم کویند عیب یک دیگر
- ۳۹ اے تو از جان گذشتہ تو بہ جو
کے کنی تو بہ ازین تو بہ بلو!
- ۴۰ میں بہ بستی آں مکن جرم و نند
کہ کنی تو بہ در آئیم در پناہ
- ۴۱ کہ سید کردی تو نامہ عمر خویش
تو بہ کن زانہ کہ کردستی تو پیش
- ۴۲ عمر کہ گذشت جھیش ابد ہم است
آب تو باش دہ اگر او بے خم است

- ۴۴ از قناعت پیچس بجائے جلال نشد
۴۵ از قناعت کے تو جہاں افروختی
۴۶ اندر میں عالم ہزاراں حبس کو
۴۷ شدہ سببید خدا را فاختہ
۴۸ حمد میگید خدا را عندلیب
۴۹ باز دست شاه را کہ وہ نوید
۵۰ پیچیں کہ پیشہ گیر ہی تا یہ نیل
۵۱ گفت پیغمبر کہ حجت از الہ !
۵۲ گر نخواہی صفا من بسنم من ترا
۵۳ دین سخن شیرست دستان جان
۵۴ اگر سخن کش یا بہت در انجمن
۵۵ سخن نشق از دل نشان دوست
۵۶ دل نہ دایر دید کے ماند ترش

- ۱ میں نے خوبہا کی قیمت وصول کر لی ہے اسی لیے میں جان قربان کرنے کے لیے دوا
۲ میں نہیں جانتا تو نے کیا سوچا ہے؟ اے دونوں! کھو ہمارے دوست ولیا دیں؟
۳ میں اس عشرت میں غرق ہوں کہ جس میں پیوں اور بچھلوں کے عشق غرق ہیں
۴ میں نے مجھ کو پرکھ دیا اس کی تشہیر بیان نہیں کی اس لیے اس کے بیان دینا ہے
سمجھو اور بیان دونوں میں جانتے ہیں۔

- ۵ میں اس کی تہرج و چورتاؤں اور اس معشوق دودن کی جھڑوں کا لہ لہاتا ہوں۔
۶ میں اس کی روشنی کے بغیر رات کی طرف تارباب کیوں نہ ہو جوقوں سے کے روز فریاد دے
وصل کے بغیر

- ۷ سے غصہ اے ہمارے بچے سودا گن اے ہمارے تمام بیواریوں کے حبیب تو غمناک
۸ میر فریق سے پرانا یہ سبب نہ تھا تو تاہم در دوستی کی آتش تیرے سوس

کی طرف رجوع کر۔

۲۸ میں نے اس جستجو کی دنیا میں اچھی نم سے زیادہ کوئی قابلیت نہیں دیکھی۔

۲۹ اگر دشمن بھی ہو تو پھر بھی احسان کہنا ہی اچھا ہے کہ احسان سے بہت سے دشمن دوست بن گئے ہیں۔

۳۰ اور اگر دشمن دوست نہ بھی بنے گا تو اس کا کینہ کم ضرور ہو جائے گا۔ کیونکہ احسان لینے والے کے لیے مرہم ہے۔

۳۱ یہ بھی سمجھ لو کہ بدخصتوں کی فوجوں کی فوجوں کی ایک جگہ کی قیمت بھی نہیں بھرتی۔

۳۲ اور اگر صورت فقیر اور نفرت کے قابل بھی ہو اگر اس کے خلاق اچھے ہوں تو وہ سرور ہے۔

۳۳ مردان خدا کا لقب پانی اور مٹی کا نہیں ہے دلوں کو تلاش۔ دل خدا کا طرب ہے۔

۳۴ جب تک کسی مرد خدا کا دل رنجیدہ نہیں ہوا تب تک خدا نے کسی قوم کو دلیل نہیں کیا۔

۳۵ اے وہ کہ خستہ تجھ پر ظلم کرتی ہے اگر تجھے معلوم ہو کہ یہ ظلم خدا کی رحمت ہے تو اس کے نیچے سونے کا یہ چھپا ہوا خزانہ پائے گا۔

۳۶ خلقت کو تیرے حق میں اس لیے بد خو بنایا جا تا ہے کہ تو مجھو کہ تو کہ اپنی توجہ خدا کی طرف نہ ہے۔

۳۷ تیرے دوست حقیقت میں تیرے دشمن ہیں جو کہ تجھ کو یاد رکھا خداوندی سے در اور مشغول رہتے ہیں۔

۳۸ اے بیٹا یہ خلقت اپنے آپ سے بچ رہی ہے اسی لیے تو ہر آدمی دوسرے کی عیب جوئی کرتا ہے۔

۳۹ اے وہ کہ تیری حالت بدتر ہو چکی ہے تو یہ کہ۔ تو تو یہ کس طرح کرتا ہے اس تو بہت جو تیرا۔

۴۰ اس پستی میں ایسے جہنم اور کشتہ نہ کہ۔ اگر تو تو یہ کہنے کا تو ہم تجھے اپنی بنا دیں گے۔

۴۱ اگر تو نے اپنی عمر کے نام اعمال کو سینہ کیا ہے تو ان کا مون سے ہو تو پہلے کہ چاہے اب تو بہت۔

۴۲ اگر چہ عمر گزر چکا ہے لیکن اس کی پڑی ہوئی مہرودہ ساتوں میں اگر یہ چاہے تم سے تو اس کو تو یہ۔

کافی دے۔

۴۳ آج تک قناعت سے کوئی آدمی نہیں مرنا اور نہ ہی کوئی آدمی حرص کہنے کا شرفین سے ہے۔

۴۴ قناعت سے لو کہ اپنی جان کو روشن کرے۔ اور کب قناعت میں تو پہنا کر دشمن۔

کرے گا۔

۴۵ اس جہان میں ہزاروں جان بے خوشی سے اپنی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ ان کے حالات بالکل نہایت
نہایت ہیں۔

۴۶ فتنہ رات کو خدا تعالیٰ کا شہر یہ ادا کرتی ہے حالانکہ اس کے پاس کوئی سامان نہیں ہے

۴۷ عندیہ خدا تعالیٰ کی حمدیں کرتی ہے ورنہ جنتی ہے کہ اسے عجیب، انقباض، یوتوبوں کہتے ہیں
میر عطاء درازی کے متعلق صرف تیری ذات ہے۔

۴۸ باز بادشاہ کے آقا کو یہ خوشخبری سناتا ہے کہ ہر ایک مردار سے اپنا منقطع کرے اور کسی سے
توقع نہ رکھے۔

۴۹ اگر تو اس عزم کا پیشہ اختیار کرے کہ یعنی تیری ترقی یہ یقین رکھے، تو دیئے نیل تک تمام
اغواق کو غنہ کا عیاں پائے، اور خدا تعالیٰ بتین درسا میں غنوق خدا تعالیٰ و اطفال میں
صرف یہ سمجھنا مقصود ہے جس طرح باپ اپنے بال بچے کے غنہ ذمہ دار ہے اسی طرح خدا نے
تمام مخلوق کے غنہ کو اپنے ذمے لے رکھا ہے۔

۵۰ پیغمبر نے فرمایا کہ اگر تو خدا تعالیٰ سے جنت حاصل کرنا چاہتا ہے تو کسی سے بھی کوئی چیز مانگ

۵۱ اگر تو کسی سے کوئی چیز مانگے گا تو میں تیرے لیے جنت لادوں اور دیدار خداوندی کا عیان
ہوں (یعنی یہ دونوں چیزیں مفرد ہیں کی)

۵۲ سب کا یہ قول جان کے پیمان میں دودھ کو نہرت ہے۔ کھینچنے کے بغیر دودھ کلب جاری ہوتا ہے
(یعنی ہر چیز طلب سے ملتی ہے)

۵۳ اگر یہ بات تجھ سے غنم میں سن لوں تو میں بارگ کے چبھ لوں گی عرج محل جوڑوں۔

۵۴ اچھا بولنے والی دوستی کا نشان ہے ورنہ زبان کا بند ہونا ہے الفت کی وجہ سے ہوتا ہے۔

۵۵ وہ دل جس نے دلیر کو دیکھ لیا وہ کب ترش رہ سکتا ہے۔ اور پھول دیکھ کر کب نہ موش
رہ سکتی ہے؟

۵۶ حضرت جان درویش جس نے بھی طلب کیا وہ اپنے مقصود پہنچ گیا۔ منقول ہے کہ سب نے بھی
معلوم ہوا کہ نہ تو حضرت یونس علیہ السلام مٹی کے بعد اپنے باپ سے مل گئے نہ یحییٰ
اپنا دل ششتری میں دیا۔ کہنے والی نہیں خدا تعالیٰ سے بیگانہ تھی اور حضرت یعقوب علیہ السلام بارگ

نہ اندھی نہ بگڑے نہ شکے نہ فی و آٹھویں سو یوسف علیہ السلام کے فرات میں تین سو چوبیس برس
 بین ہو گئیں اور ان کا فرزند دیندار کو جلدی سے لے لیا پھر بن گیا حضرت یوسف علیہ السلام کے
 عقیقہ کے آٹھ سو پانچ برس کے اور میر عشق مجازی خضاب میری آٹھویں صدی عشق میں
 مفید ہو جاتی تھی اس لیے مقصود یہ بھی جاتی میں نے بتی جو فی ہر دہائی تیسویں سے
 تیسویں سو بیسویں صدی علمت پر یاد رکھو کہ اس سبب یہ شہادت ملی اور نامزدی ملے اس لیے یہ
 یہ کی تاریخ مذکور سے مدد ملے گی اور اس کی ذکر کیا بھی جائے کہ شہادت پر چوبیس صدی مذکور
 کے اس اثر سے متاثر ہو کر یہ ہے

یہ کہ یہ کہ تو آید یہ تیار ہو و مرد دہائی تو یہ یاد

آج کی سیر میں یہ دیکھیں نیاز مندی سے جانے دہائی پر دہائی سے دہائی پر دہائی

جاسکتا ہے

نہ ان لغات و طرف سے حضرت یوسف علیہ السلام کو حکم پہنچا کہ یہ ہر دہائی ہر دہائی
 لیوں جہاد اور اس کے لیے شہادت لیا لیکن اپنے شہادت میں تیار رہی نہ کہ تیار رہی نہ کہ تیار رہی
 تیار ہو جاتی ہے نہ کہ تیار ہو جاتی ہے نہ کہ تیار ہو جاتی ہے نہ کہ تیار ہو جاتی ہے نہ کہ تیار ہو جاتی ہے
 کوئی نہ کہ تیار ہو جاتی ہے نہ کہ تیار ہو جاتی ہے نہ کہ تیار ہو جاتی ہے نہ کہ تیار ہو جاتی ہے نہ کہ تیار ہو جاتی ہے
 کی عبادت میں اس کو عشق کی آتش چھپے تیرہ دہائی اور اس سے تیرہ دہائی سے

وعدہ و صل پول شود نزدیک سناش شوق تیرہ دہائی

دیب و صل نہ وعدہ کا دقت قریب آتا ہے تو شوق کی آتش تیرہ دہائی سے

یہ کہ یہ کہ تو آید یہ تیار ہو و مرد دہائی تو یہ یاد
 یہ کہ یہ کہ تو آید یہ تیار ہو و مرد دہائی تو یہ یاد
 یہ کہ یہ کہ تو آید یہ تیار ہو و مرد دہائی تو یہ یاد
 یہ کہ یہ کہ تو آید یہ تیار ہو و مرد دہائی تو یہ یاد
 یہ کہ یہ کہ تو آید یہ تیار ہو و مرد دہائی تو یہ یاد
 یہ کہ یہ کہ تو آید یہ تیار ہو و مرد دہائی تو یہ یاد
 یہ کہ یہ کہ تو آید یہ تیار ہو و مرد دہائی تو یہ یاد
 یہ کہ یہ کہ تو آید یہ تیار ہو و مرد دہائی تو یہ یاد

چہ خوش باشد بعد از غم کشیدن خدا فرقی کند دید و دیدن

دیکھا آج ہو کہ غم کھانے کے بعد اچھے خداوند تعالیٰ دید و دیکھ نصیب ہیں

دیا اس نے تازیانہ کا ایک نر اپنے سینہ پر رکھا اور کہا اے میرے سینہ میں جتنے والی آتش! یہ تازیانہ
 شراب بہہ ڈالے۔ اسی وقت زلیخا کے ہاتھ ایک دھواں سا نکل اس نے تازیانہ کا سر منہ پر رکھا
 اس کو آگ لگ گئی اور اسی وقت تازیانہ کی لکڑی ٹک جھپٹنے لگی۔ آگ کے ڈر سے بوسلف علیحدہ
 ہو گیا اس نے آگ سے تازیانہ پر لیا۔ زلیخا نے کہا اے وہ کہ تو مجھ کو محبت سے بلا مت کہہ تھا۔ تو
 میری شوق کی آگ کے ایک ذرہ کی تاب بھی نہ دے سکا کیوں تو اس پر غور نہیں کرتا کہ کتنے سال تک
 میں اور آج تک تیری محبت میں ایک ذرہ وی بھی نہ توفی۔ تیری محبت میرے سینہ میں آگ کی
 عضو ڈال ہے۔ آخر حال مرحق سچا ہے۔ وقت لی نے اس کو پھر وہی نوحہ و توفی اور حافی صفا غزالی در بہرہ دہنی
 مزد کو پہنچی جس نے بھی کہا ہے یہ خوب کہ ہے سدا

سر بجا عشق سر بر آفسوداد پیر بندہ سمانہ۔ جو اس سدا

اچھا عشق پنا سر بندہ تا ہے سو سمانہ بوزر سے کو بھی جان کر دیتا ہے۔

۱۔ زخم خوردہ درویش! کوشش کہ یہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی محبت کے سوا اور کسی کی محبت سے
 آزاد ہو جائے اور سلف فراموش کر دے اس جہان میں جو کچھ بھی ہے وہ صرف حق تعالیٰ کی محبت سے

۱۔ بخشی باکے مشغول مرد را مشغول دیں تمام بود

۲۔ سر مشغول شد محبت حق مشغول دیگہ بر حبس بود

۱۔ بخشی کسی کے ساتھ مشغول نہ ہو۔ مرد کے لیے دین کا مشغول ہی کافی ہے۔

۲۔ جو آدمی اللہ تعالیٰ کی محبت میں مشغول ہو جائے۔ دوسرے مشغول میں پروردگار کو جیت میں۔

۱۔ زخم خوردہ درویش! حق سبحانہ و تعالیٰ کی محبت بندوں اور فرمانبرداری میں ہے۔ نہ کوئی سوا

کرے کہ بندوں اس طرح سے درست توفی ہے تو اس کی عیب یہ ہے کہ بنیادی دو چیزوں سے درست

توفی ہے۔ پہلی یہ کہ بندہ کام کرے جو حق تعالیٰ کی نگاہ میں پسندیدہ ہوں در دوسری یہ کہ جو کچھ بندہ

تعالیٰ کی پسندیدہ ان پر مشتمل ہے۔ پہلی چیز یہ عبادت بتے میں در دوسری و عبودیت۔ عبادت

بندگی کرنے کا نام ہے اور عبودیت بندہ ہونے کا۔ عبودیت سے خداوند تعالیٰ کی ایک مدحت

عبادت کہنا پورے ایک سال خبر کی عبادت سے بہتر ہے۔ اس چیز کو خداوند تعالیٰ سے کو ایک

بہترین نعمت سمجھنا چاہئے۔

کا حرم مازنہ بن

۳ خواہشات کو ترک کر دے اپنے آرام کو ایک گوشہ میں رکھ دے خدا کی خدمت کو پیش نظر رکھے۔
 کاپیر وہ بن۔

۴ تو نے جو گناہ نے میں خدا کے لیے ان سے توبہ کر گناہوں کے ارد گرد نہ منڈلا اور اپنی بھان
 کے ساتھ دشمنی نہ کر۔

۵ جو بزدل تیری شہمت میں ہے وہ کم یا زیادہ نہیں ہوگا۔ اپنے دل میں تسلی رکھ اور خواہ خواہ
 پریشان نہ ہو۔

۶ سے تہمیر ہو گیا تھے بالآخر زمین کے نیچے سونا ہے۔ اپنا ماتم آپ کر اور خوش دل اور ہفتا زہ
 نوٹ: مصنف کتاب نے اللہ تعالیٰ کی محبت کے متعلق بہت کچھ فرمایا ہے اور یہ
 حقیقت ہے کہ اللہ تعالیٰ کی محبت تمام محبتوں کی اصل ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
 ہے کہ اللہ تعالیٰ سے اس لیے محبت کرو کہ وہ تمہارا خالق ہے اور ہر وقت تم کو نعمتیں عطا فرماتا ہے۔
 اور مجھ سے اللہ تعالیٰ کی محبت کے سبب سے محبت رکھو اور میرے صحابہ سے میری وجہ سے محبت رکھو۔
 امشوۃ شریف

لیکن اللہ تعالیٰ کی محبت کا تلمذ یہ ہے کہ ہر اس آدمی سے محبت رکھی جائے جو اللہ تعالیٰ کا فرستادہ
 ہو اور ہر اس آدمی سے عداوت رکھی جائے جو خدا تعالیٰ کا نافرمان ہو۔ اور اس مضمون کی تفصیل
 حدیث شریف میں بہت زیادہ بیان کی گئی ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ قیامت کے روز اللہ تعالیٰ فرمائیں گے میرے
 لیے آپس میں محبت رکھنے والے کہاں ہیں آج جبکہ میرے سایہ کے سوا کوئی سایہ نہیں ہے میں ان کو
 اپنے سایہ میں جگہ دوں گا (مسلم)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ایک نیک آدمی کسی دوسری بستی میں ایک نیک آدمی
 سے ملے جا رہا تھا اللہ تعالیٰ نے اس کے راستہ پر ایک فرشتہ کو مقرر کیا اس نے انسانی شکل
 میں اس سے ملاقات کی اور پوچھا کہاں جا رہے ہو؟ اس نے کہا میں اپنے بھائی سے ملاقات
 کرنے کے لیے فلاں بستی میں جا رہا ہوں فرشتہ نے پوچھا کیا اس کے کسی اہل خانہ کا بدلہ آپ

چکنا چاہتے ہیں؟ اس نے کہا نہیں میں تو صرف خدا تعالیٰ کے لیے اس سے محبت رکھتا ہوں
یہ سن کر فرشتہ نے اس کے لیے کہ میں تمہارے پاس خدا تعالیٰ کا پیغام لے کر آیا ہوں جیسے کہ
میرے لیے اس سے محبت رکھتے ہو ویسے ہی میں بھی تمہارے محبت رکھتا ہوں۔ آمین

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا محبت میں یا قوت کے ستونوں پر سونے کے بدلے
بنے ہوئے سونے کے دروازے کھلے ہوں گے۔ وہ ایسے چمکنے والے جیسے کوئی روشن ستارہ
نہی۔ نے عرض کیا یا رسول اللہ ان میں کون لوگ ہیں گے آپ نے فرمایا اللہ تعالیٰ کے لیے
ایک دوسرے سے محبت رکھنے والے۔ اللہ کے لیے ایک دوسرے کے پاس بیٹھنے والے اور
اللہ تعالیٰ کے لیے ایک دوسرے سے ملاقات کرنے والے۔ (شعب الایمان)

ایک آدمی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا یتیم کی کیا مت کب آئے گی؟ آپ نے
فرمایا تنہا پافسوس۔ تو نے اس کے لیے کیا تیاری کی ہے؟ اس نے کہا میں نے کوئی تیاری نہیں
کی۔ ہاں میں اللہ اور اس کے رسول سے محبت مند رہتا ہوں۔ آپ نے فرمایا تو قیامت کے
روز اسی کے ساتھ ہوگا جس کے ساتھ تیری محبت ہوئی۔ حضور کے یہ لفظ سن کر میں بہ ہوشیاری
ہوئی کہ مسلمانوں کے بعد اتنی خوشی ان کو بھی نصیب نہ ہوئی تھی (بخاری مسند)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ کے کچھ بندے ایسے ہیں جو نہ تو نبی ہیں اور نہ
شہید۔ لیکن قیامت کے دن نبی اور شہید ان کے مرتبہ پر رشتہ دار ہیں۔ ان کے ہونے کا سبب یہ ہے
اللہ کے رسول یہ کون لوگ ہوں گے۔ آپ نے فرمایا وہ لوگ ہیں جو اپنے کسی رشتہ دار سے
بغیر کسی ایسے کے محض خدا تعالیٰ کے لیے ایک دوسرے سے محبت رکھتے ہیں۔ ان کے ہونے کا
یہ نوبہ برکت ہوگا۔ ان کے منہ پر نور کے ہوں گے جب لوگوں پر خوف ہوگا تو یہ لوگ بے خوف
ہوں گے۔ جب دوسرے غمگین ہوں گے تو یہ لوگ بے غم ہوں گے۔ پھر آپ نے یہ آیت
پڑھی جو دار! اللہ کے دوستوں پر نہ کوئی خوف ہوگا نہ غم! (البوداؤد)

جہاں سے اور حق عز اسمہ دل کی نکاح کے ایک انصاف ہو جاتے ہیں۔ اے زخم خوردہ دردیش بہت زیادہ کوشش اس فرصت و غنیمت سمجھ پنے کام کے پیچھے دور کسی وقت بیکار نہ رہو ورنہ اس ذات و صفات کے جن کا خیال ہمیشہ اپنے دل میں اور قلمورۂ کھول میں اور جان میں غم و درد میں شعلہ کی لگھ لگھ کہ طالب کے لیے یہی شوق درکار ہے جس نے بھی اُسے بہت خوب اُسے مد

- ۱ جہنم من بہت تر کا شائد مردی کن و در آ در خند
- ۲ بہت در دیدہ خیال تو مقیم نیست در خانہ کسے بیکند
- ۳ خانہ از غیر تو برداشتہ ام من چہ دغم کمر آئی یا نہ!
- ۴ بے رخ بچو تو نہ سے مر وٹے چہ نمہ خانہ من دیوانہ
- ۵ مست عشقت را شرب لعل کوں دکھا نیست ضعف ہجرت و دوا جز شربت دید نیست

میری تکمیل تیرے میں مرد بن اور اپنے گھر میں آ جا۔

۲ تحصیل میں تیرے قلم سے اس گھر میں کوئی بیک نہ نہیں ہے۔

۳ میں نے تیرے غم سے گھر کو خالی کر لیا ہے میں یہ جانوں کہ تو اس میں سے کیا نہیں۔

۴ تیرے جیسے جانا ہے تیرے دے دوست کے بغیر میں دیوانہ دمی عجز کیا یہ دے۔

۵ تیرے عشق کے مست واصل میں شرب کی ضرورت نہیں ہے تیرے حجرے غنیمت کے بیٹے۔

کے شربت سے مو اور سی دلی ضرورت نہیں ہے۔

اے زخم خوردہ دردیش جب تک تو محبت کے شرب خانہ سے بیخود ہی کے ٹھونٹ نوش نہ

کرے وہ اور آتش شوق و دوستیاں سے بیخود نہ گھسے گا، سوئی آتش قید سے آزاد نہیں ہو سکتا۔
گاہ کبھی آزاد نہیں ہو سکے گا۔

- ۱ تیرے زار وں در صوف موج عشق در بونہیے ہو مر زن در آ بہ مفت قیمہ نہ نوشند
- ۲ حجاب اسوی اللہ بیک نگرہ یہ نوازند بونوں در مین نہ وحدت شرب بیخودی نوشند
- ۳ با شغفے حق بخود اللہ زخمہ و عیاں دین در صفت صحت لباس فقر در پوشند
- ۴ نہ در باز چہ دین نہ در ندیش عقی نہ در سودے امر و زانہ در قند نہ نوشند

۱ جب تیرے زار وں قہر سے دلے صوف موج سے جوش میں آتے ہیں تو ان کو

میں سے ایک موقوفہ جو مفت اعلیٰ کے عوض نہیں دیتا۔

۲۔ ماسویہ لہندے حجاب کو ایک نعرہ سے بھر دیتے ہیں۔ ہمیکہ وہ وعدت کے بغیر نہیں بے خودی کی تراب پی لیتے ہیں۔

۳ وہ خدائی پیریزی میں اپنے آپ کو سب سے غیر متاثر قرار دیتے ہیں لیکن طاعت کی صف میں فقر کا لباس پہن لیتے ہیں۔

۴۔ نہ وہ دنیا کی جھیل میں ہیں نہ آخرت کی نہ وہ آئینہ نگار ہیں اور نہ کل سے فساد پذیر مشغول ہیں۔

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

۱ زبیرہ از دیدار جہان سہ لعل شکر بہشت
سہ لعل مانا میں شمع جہان میندہ بہشت

۲. اگر بعد از تمرین فرق افتد میانه دست

۱۔ منہ بول کو خوب بے پیر سے دانا پیرا شکریہ پوچھ کر ہم یہ نصیحت کیسے کر سکتے ہیں

۳۰۰

اسی طرح 'نوبود' ہے۔

مستقل ہے کہ حب فرزند غالب آتا ہے تو شوق میں پیش یہ دو جتا ہے اور مشق ہے کہ

میں مستی اور بخود ہی نہ سہی تو تھے اور پھر مستی بخود ہی و دے سے شوش میں آجاتے تھے۔
 اَنَا الْحَقُّ فِي خَدَّيْكَ يَا يَسَّى فِي جَنَّتِي رَأَى اللَّهُ رَمِيَّ سَهْلًا فِي الْقَدْسِ وَأَوْثَقَ نَيْسِرَ
 تَبَّ كَالْفَرَسِ عَالِي تَوَسَّدَ وَرَوَّاهُ سِرُّ لَوْ كُنْتُ بِقَدْرِ مَا فِي رَأْيِ دُرِّ سِرِّ دُرِّ دُرِّ دُرِّ دُرِّ دُرِّ دُرِّ دُرِّ دُرِّ دُرِّ

نه چیه زیوانه شیر در وجود عفو فریب از دیو نه زود

دو لکھ بیس دینار سے وچہ میں آئے تو دیو نے بوجھدہ ہر مہر کر دیا جس سے

سے عزیز حق سبحانہ و تعالیٰ کو اپنے دوست بنائے۔ یہ ہے یہ ہے نہ یہ ہے۔

کے لیے اپنی کھوئی ہوئی چیزیں دیکھ کر

سہادی شہید علف خواری سے نہ
 زینے نیوں و تو شیریں سے

۱ ہرگز نہ موختن نذر تنگ
۲ تدریجاً در آب و آب از سنگ
۳ آنکہ دانش تباشیر روزی
۴ تنگ دارد دانش آموزی
۵ اے بسا تیز عقل کامل ہوش
۶ کہ شد از غافل سقاہ فروش
۷ خوشیتن با چوں خضر بار شناس
۸ تا خوری آب زندگی بقیہ
۹ چہ نیو متاعیست کار آگاہی
۱۰ کزو نقد عالم مباد اتہی
۱۱ جہاں ہیں کسے راست اندر جہاں
۱۲ بود کار آگاہ ز کار آگاہ

۱ آدمی غمان کھانے کے لیے پیدا نہیں ہوا اسے نیو کو دور ہوشیاری کے لیے پیدا کیا ہے
۲ جو آدمی کچھ سیکھ لینے کو غار نہ سمجھتا ہو وہ پانی سے مینا اور تھڑ سے پانی لے سکتا ہے۔
۳ اور جس کی قسمت میں عقل نہ لکھی ہو وہ دانش آموزی سے عار کرتا ہے۔
۴ بہت سے تیز عقل والے اور کامل ہوش والے ایسے ہیں جو اپنی غفلت کی وجہ سے مظلوم ہوتے ہیں۔

۵ اپنے آپ کو خضر و عروج پہچان نہ تو اپنی عقل کی وجہ سے آپ جیات ہوش رہے۔
۶ کامیابی و مقصد کتنا تنہا سامان سے خدا کے اس سے جہاں کسی وقت بھی تعلق نہ رہے۔
۷ اس جہاں میں جہاں صرف سی کاسے جو کہہ کر نہ والوں کے کام سے پوری حیرت و افسوس
۸ لہذا خوردہ و دیش ایسا پوری حقیقت سے افسوس جو جہاں سے وہ بھی زبان میں شغل نہیں
۹ ہوتا جو اس غم میں پڑا ہوا ہو۔ جو پھر جہاں میں اس مرض کا علاج کرتا جہاں کا بیماری پڑھتی جہاں
۱۰ و۔ مصرعہ ۱۰
۱۱ سرکہ او آگاہ تدریجاً در آب

دقت کوئی آدمی کہہ سکا تھا ہی اس کو در دنیا دہ

منقول ہے کہ سیفان توری دوست نے عشق و محبت میں بیمار ہونے کو خفیفہ و قسبان کا
مصدق تھا اس سے پہلے ایک شہرک حبیب تھا جو حب میں بیمار مہرین اور استاد و ذاق فقا اس طیب
و سیفان کہہ سکتا تھا حبیب نے اس کا قہر و دیکھا تو کہنے لگا اس آدمی کا خدا کے
خوف کی وجہ سے جہاں پارہ ہو چکا ہے اور مشائخ سے مری نون جگہ با سر آ رہے۔ پھر کہ جس
بیزیر ایسے آدمی ہو جو وہ بین بھی سمجھ نہیں ہو سکتا۔ اسی وقت اس نے پیاز تار توڑ دلا

اور مسلمان ہو گیا۔ خلیفہ نے کہا میں تو یہ خیال کر رہا تھا کہ میں نے طیب کو ہی رکے پاس بھیجا ہے
اب معلوم ہو کہ میں نے یہاں کو طیب کے پاس بھیجا تھا۔

اسے الحمد للہ درویش یاقین کہ اور اس کے سوا اور کوئی حقیقت سے بھی نہیں کہ جو کچھ یعنی اس
جہان پر ہے یعنی بہترین نعمت ممال درجہ اولی سعادت و انتہائی مراتب سلوک کا اتمام ہو
سہی اور وہ جہان کی خدمت بس یہی خداوند تعالیٰ کی دوستی ہے۔

- ۱ در خدمت دوستی ہنشاں نہ کام دل میرا آرد نہال دشمنی بہ کن کہ نہ بجے شمار آرد
- ۲ پیوہ فی بہ میغہ بحرمت باش بارندال کہ درد سر کشی جہان گرت مستی خمار آرد
- ۳ شب سحرت غنیمت دل کہ بعد از روزگار با بسے کہ دشمن گزندوں بسے لیل و نہا آرد
- ۴ عمری دار لیئے نہ کہ ہر دناہ در حکم ست خدایا درد دل اندازش نہ بہر محنوں نہ آرد
- ۵ بہار عمر خواہ ایدل و گرتہ بن چین ہر سال چوں لہرین و گل آرد با چوں بلبس ہر آرد
- ۶ خدا راے دل ریشتم قرار ہست باز رفت بفرما زلف مشکیں کہ جانش با قرار آرد
- ۷ دعا نے ان خدا خواہد دیں پیرانہ سر حلق نشیند بلبس جوی و سر دے در آرد
- ۸ دوستی کا درخت لگا کر دل کے مقصود کا پھل دے گا۔ دشمنی کی شمشاد کو اٹھڑ دے کہ بے شمار

تکلیفیں لاتی ہے۔

- ۲ سب تو شہر آب خانے کا ہون ہے تو ندوں کے ساتھ عزت و تہ سے رہے محبوب
تجہ کو مستی نہ میں لسنہ کی تو درد میں مبتلا ہو جائے گا۔
- ۳ صحبت کی راست کہ غنیمت سمجھ کہ ہمارے زمانے کے بعد آسمان بہت دفعہ چڑھئے بہت
سی راتیں اور دن لائے گا۔

۴ اے خداوند ایسے کے عمری دار کے دل میں یہ پیر ڈال کہ جس کے تحت موج و چو بند ہیں کہ
وہ محنوں پر لگ کر رہے۔

۵ لے دل بگر کر ہر تاش و روتہ یہ چین ہر سال جنیبی جیسے بھول لائے گا کہ بلبس کی شرح ہر در
لائے گا۔

۶ ہائے میرزا خمی در نہ جس کو تیری زلفوں سے قرار ہے خدا کے لیے پنی زلفوں کو فروزاں

کی جن کو قرار میں لائیں۔

۷۔ حافظہ اس پیرۂ سالی میں خدا تعالیٰ سے یہی دعا ملکتا ہے کہ وہ کسی نہر کے کنارے پہنچے ہو اور کسی سر کو اپنے پہلو میں رکھتا ہو۔

اے زخم خوردہ درویش! اگر تو چاہے کہ مرد اور نامرد اور بے ایمانہ کو پہچان سکے تو اس تیرت پہچانتا چاہئے کہ مرد اس آدمی کو کھٹے میں نہ پناہ دے تو کام میں رہے اور دل ید میں اس طرح مشغول ہو جس طرح حکم یا کیا سے اور قدم دائرہ شریعت سے باہر نہ گئے درجہ کا خدا تعالیٰ کو پسند ہیں ان میں مضبوط ہو جائے اور زبان حق و قلی سے کہہ کہیں کام کو خدا تعالیٰ نے علم دیا ہے اس کو میں نے قبول کیا اور جس کا مستر اس نے بندہ ہو گا ہے اس سے میں باز آ گیا۔

نامرد ایسے آدمی کو کھٹے میں ہو یا محل میں دنیا میں مشغول ہو جائے ایسا آدمی ایک چارپائے کی طرح ہے اور لٹکا کا لٹکا ہوا ہے اَضَلُّ اَبْصَلَ اَبْصَلَ چارپائیوں کی طرح ہیں جہاں سے بھوکہ مرقم ہو اور وہ آدمی سے کہ جس کی قوت و غذا خواب و سیرابی میں باطل خداوند تعالیٰ کی محبت اور اس عید میں تو دردی بہان سے نیک و بد کو اس کوئی خبر نہ ہو کتنا مبارک ہے یہ شخص۔

زبے سعادت زبے نصیب ہے

مستم کن سچا نامہ نہ تم ز بخود می در عرصہ تیناں کہ تداوم رفت

۸۔ مجھ کو اس طرح مست کر دے کہ میں بخود می سے یہ بھول جاؤں سکوں تیناں کے میدان میں کون آیا اور کون جلا گیا

جس آدمی کو ایسا عروج نصیب ہو جائے وہی صاحب عرفیت ہے اور تمام عرفیہ میں شہی فوف کا سرور ہے اس لیے کہ جہان و نیست بن جائے و زمان و مکان کی سید ہو پیٹ لیتا ہے چن بہ نہایت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تمام جہان و نیست بن گئے بخود می ہو آپ زبیر دی میں راتج بولید و بی منز مقصود یہ پہنچ کیا مختلف شفا ہے

۱۔ خلافت پیغمبر کسے راہ گزید کہ ہر آنہ بہ منزل نہ خود در سید
۲۔ محمد بنی نہ آید سے مرد و سراست کسے کہ خاک در تن نیست خاک بہ تیرا
۳۔ اندر دل صف و دے مگر دس کے دل مگر دوراست آید در بخدا نہ سید مست

- ۴ آں شاہ ہر دو عالم عربی محمد است
 ۵ صد شکر آں خدائے کہ پشت پناہ خلق
 ۶ مارا زخیرم حال پریشان خود چہ غم
 ۷ شاہ ہشتیہ کہ دیدہ ادب رفعتش
 ۸ گر جان و دل فدائیم اندر پیش رواست
 ۹ مارا نہ غم بود کہ چہ میں سبایہ بہرست
 ۱۰ یحکم بد نمود کہ من متش شدم
 ۱۱ ختم رسل پیغام دین و نور حق
 ۱۲ آں سرور مذاق و آں راہنما دین
 ۱۳ آں کعبہ معارف و آں قیئہ لقیں
 ۱۴ کن پیروئی راہ دے زبایدت نجات
 ۱۵ عثمان چوں شد غلام بنی دہپار یار
- مقصود بود آدم عربی محمد است
 شاہ ہشتیہ کہ دیدہ ادب رفعتش
 چوں پیشوئے کار عربی محمد است
 بدتر ز عرش اعظم عربی محمد است
 کان جان و دل فدائیم عربی محمد است
 غم نوار حال زارم عربی محمد است
 مطلوب جان بہانہ عربی محمد است
 آں رحمت دو عالم عربی محمد است
 آں صدر بدر عالم عربی محمد است
 آں شاہ دین پناہ عربی محمد است
 شاہ ہشتیہ معظم عربی محمد است
 امیدش از مکارم عربی محمد است

۱ پیغمبر کے خلاف سرت دی آدمی راستہ اختیار کرے جو ہنر پر نہیں پہنچتا ہے۔
 ۲ محمد عربی کہ جو دونوں جہان کی آبرو ہیں ہو آدمی کہ ان کے دروازے کی خاک نہیں سے سکتا۔
 سر پر خاک۔

۳ اے دل بہا اہل صفہ کے دروازے سے مت نہ بھیر کہ جو آدمی بھی اس دروازہ سے دور ہوا وہ خدا سے نہیں پہنچ سکا۔

۴ دونوں جہانوں کے سرور محمد عربی میں آدم کی تخلیق سے مقصود محمد عربی ہیں۔
 ۵ خدا تقویٰ کا نذر شد کہ خلقت کی پشت پناہ مقرر بادشاہ محمد عربی ہیں۔
 ۶ ہم کو اپنے پریشان حال کے نہ بھول سے کہ در سے جید ہمارے کام سے پیشہ تھرا رہا ہے۔
 ۷ ایسے شاہ ہشتیہ کہ ان کی بندگی کی دیدہ عرش اعظم سے بھی بدتر ہے محمد عربی ہیں۔
 ۸ اگر میں ان کی راہ میں جان و دل کو نہ اہر دوں تو جو جنت سے تونہ میری دوزخ جان محمد عربی سے۔
 ۹ ہم کو کتنی غم نہیں ہے کہ ہمارے سر پر یہاں سایہ ہے۔ میرے جان و مال کے غم نہ خور عربی ہیں۔

۱۰ میری قسمت نے میری مدد کی کہ میں آپ کی اُمت میں پیدا ہوا۔ میرے بہان اور بہان کا مطلوب۔
مقصود محمد عربی میں۔

۱۱ رسولوں کو ختم کرنے والے دین کی راہ کے چراغ۔ خدا تعالیٰ کا نور۔ دونوں بہانوں کی رحمت
محمد عربی میں۔

۱۲ وہ مخلوقات کے سردار وہ دین کے راہنہ وہ بہان کا چاند وہ دنیا کے صدر محمد عربی ہیں۔

۱۳ وہ معارف کا کعبہ وہ یقین کا قلعہ وہ میرے دین کی پناہ بادشاہ محمد عربی ہیں۔

۱۴ اگر تجھے بتائی ضرورت ہے تو ان کے راستہ کی پیروی کہ بہت بڑے مقرر بادشاہ محمد عربی ہیں۔

۱۵ عثمان حبیب نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور چہار خلف کا غلام بن گیا تو اس کو محمد عربی کے مکارم اخلاق

سے بہت سی امیدیں ہیں۔

سے زخم خود درویش ہمسرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حبیبیت لہی کے مقام پر اس لیے مقرر

ہوئے۔ آپ ہیں دینستیں موجود حقین اب تو حق تعالیٰ خالص محبت اور دوسری مخلوقات پر شفقت

حب وہ سردار دوسرے بڑے اتہ خودی میں پہنچتے تو میری محبت میری محبت اور فریاد میں "ہل من فریاد"

پکارا آئے در حباب اس حال سے واپس آئے تو میری اُمت میری اُمت کی دعائیں مانگتے اور ان دونوں

حقوق پر سے کسی وقت بھی خالی نہ رہتے۔ چونکہ اس وجہ سے حق سبحانہ و تعالیٰ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ

علیہ وسلم پر ان کو رہائی دیتے تھے کہ ان کے نام کو کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ میں اپنے نام کے ساتھ

لکھ کر آپ عالم ماقبلی یعنی عالم اخوات میں احداً اھدا پڑاتے تھے۔ ہذا اعلان ہے کہ آپ کا نام

محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہوا اور عالم خسر میں حضرت محمد کہنے کا حکم جاری کیا۔ چونکہ خداوند تعالیٰ کا نام اور

نہ نیاں اپنے بندہ پر پوری طرح اس موقی حقین ہذا آپ کو بولا کہ لَمَّا خَلَقْتَ الْاَوَّلَکَ دَلَّکَ

نہ ہوتے تو ان سے انور کو پید نہ کرتا۔ کی بشارت سنائی تھی آپ نے اس بشارت میں بچے آپ کو فرشتوں

رہا۔ اور محمد کہتے رہے لَا یَسْعٰی فِیْہِ مَلَکٌ مُّقْرَّبٌ وَلَا نَبِیٌّ مُّرْسَلٌ (محمد بعض اوقات

یہ بھی آتے ہیں نہ ان میں کوئی مقرب فرشتہ اور کوئی نبی مرسل میرے مقام پر نہیں پہنچ سکتا) حق سبحانہ

و تعالیٰ و فرما کہ میں مخلوق سے کمال غیبت و شفقت تھی ہذا آپ کو عالم محسوسات میں بھیجا گیا اور آپ

نے نہایت مخلوق کو دعوت دی جس کی قسمت میں تھا اس نے اس دعوت سے حصہ لیا اور حضرت محمد رسول

اور کون آدمی تمام جہان و جہان کو اس باری میں لگا دے گا اور سبقت : لیکن اس میدان سے لیجئے کیا معلوم نہیں
خدا کی رحمت سنی جان پر ہو جس نے کہا ہے

قطرہ کو غرق نہ دریا بود سر دو کونش با خدا سودا بود

روہ قطرہ جو دریا میں غرق تو اس کا دونوں جہان میں خدا کے ساتھ لگا ہوتا ہے۔

عزیز! خدا کے عشق دونوں جہان سے گزر چکے ہیں اور اپنے آپ سے نسا ہو کر دوست کے
سے خدا باقی ہو چکے ہیں کہ عارف ربانی کو خدا کے سوا کسی کی خبر نہیں ہے اس کا کار و بار طریقہ فنا کے بغیر
اور کچھ نہیں ہے اس وقت وہ ایسے مقام پر پہنچ جاتے ہیں کہ ان "نفس" اور "سبحانی" کا دم مارنے
لگتے ہیں تو حیدر میں خدا کا تئیں خداوند تعالیٰ کے سوا باقی ہر چیز کو دعا کر دیتے ہیں خیریت
اس جو امر لوگ اپنے آپ سے خود ہو کر خدا میں جو عین ہوتے ہیں یہ لوگ خدا تعالیٰ کے سوا کسی
کو نہیں جانتے اور وہ اس آدمی سے سو اور کسی کو نہیں دیکھتا وہ دونوں جہانوں سے اندھا ہر دو تہا ہے
اور اس کی حالت یہ ہے کہ سوئے وحید ذات باقی کے اور کسی کو نہیں دیکھتا جس کو یہ حالت بد نہیں
تہ تحقیق تین درجہ بندہ ہو گا کہ "نحوۃ الوجود" "نحوۃ الوجود" "نحوۃ الوجود" جو یہاں دنیا میں اندھا
ہو گا وہ آخرت میں بھی اندھا رہے گا۔ قسم بخدا قسم بخدا اگر غیرہ یک ذرہ بھی بد نظر ہے تو یہ درویش کے
یہ سینہ دل حجاب میں اس کا نہ دین سے نہ ندب۔

اے زخم خوردہ درویش! مستی کا دھود خدا تعالیٰ کی طرف نہ بے اور قیام بھی خدا تعالیٰ ہی کے
ساتھ ہے اس لیے کہ حقیقی مستی خدا تعالیٰ کے لیے ہے اور خدا تعالیٰ کے سوا باقی سب چیزوں کے
لیے نیستی ہے۔

راہ زد مشغولے عالم ترا نیست پروائے خدا یک دم ترا

جہان کے شغل نے تیرا سترہ روک لیا۔ تجھ کو خدا تعالیٰ کی ایک دم بھی پرواہ نہیں ہے
عزیز! احسن اور عقل کے لحاظ سے بندہ اپنے آپ کو غیر سمجھتا ہے اور غیر دیکھتا ہے اور غیر جانتا
ہے۔ محرومی کا اصلی سبب یہی ہے اور خمار کے کاموجب بھی یہی ہے۔ یہ غیر کے لیے دلیل نہیں ہے۔
دھوکہ نہ کھا جانا مبادا ابدی بد نصیب ہو جائے۔ اگر توفیق خداوندی رفیق ہو جائے تو غیر سے منہ
پھیر لیتا ہے اور غیر کی نگاہ میں نہیں رہتی اس وقت جو کچھ دیکھتا ہے حضرت حق ہی کو دیکھتا ہے اور
لے نجا اسرائیل ۷۲

جو کچھ جانتا ہے وہ حق ہی کو جانتا ہے اور یہی کہتا ہے۔

- ۱۔ نسبتی مُردہ ہم الحمد للہ بہ حبناں زندہ امہ اللہ
 - ۲۔ زہام و عدت شرب الہی معفانہ امہ اللہ
 - ۳۔ وجود ما دین زہ پرودہ بود فاشد پرودہ ہم الحمد للہ
- ۱۔ میں اپنی مستی کے لحاظ سے مُردہ ہوں مگر اس پر خدا کا شکر ہے اور اپنے محبوب کے ساتھ زندہ ہو خدا کا شکر ہے۔

- ۲۔ تو حید کے شراب الہی کے جام سے میں نے خالص شراب نوشی کی ہے خدا کا شکر ہے۔
 - ۳۔ ہمارا وجود اس راہ میں پرودہ تھا اب وہ پرودہ فنا ہو گیا ہے خدا کا شکر ہے۔
- جنید بغدادی رتہ اللہ علیہ نے شبلی سے کہا کہ وہ راز جو ہم پرودہ میں کہتے ہیں اب اسے جو سزا رسوا کر دیتے ہیں منبر پر چڑھ کر بیان کر جلتے ہیں۔ شبلی نے کہا میں نہیں کہتا اور نہ میں سنتا ہوں کہ میرے سوا دونوں بہانوں میں سے کوئی اور بھی ہے۔ ظاہری طور پر اس وقت شبلی خودی میں رہتے جو گفت و شنید کر رہے تھے لیکن ان کا دل نہ طرحاً اس مشغول تھا کہ سوائے حق تعالیٰ کے اور کسی کو نہیں دیکھتے تھے۔ سچون اللہ یہ کیسے لوگ تھے کہ اپنے خدا کے ساتھ ایسے مشغول تھے۔ اگر ایسے لوگ آقا حق کا شور کریں اور سبحانی کا دم باریں تو ان کو زہیب دیتا ہے۔ اگر تو محبت جانتا ہے تو سرورانیہ دست سن جو اپنے حق میں کہتے ہیں مَنْ دَنِي فَقَدْ دَايَ الْحَقَّ رَحِمْنِي لے مجھ کو دیکھا اس نے خدا کو دیکھا۔
- یہی تمام تمام ہے جو نہ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حاصل تھی إِذَا كُنَّا لَظْفًا فَمَوْعِدًا جب فقر پورا ہو جائے تو پھر اللہ باقی رہ جاتا ہے یہ مقدم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر ختم ہو گیا۔ لَقَطْرٌ لَا يَجْعَلُ رَفَقَ كُفَى كَمَا تَقَى نَفْسُ مَوْتًا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا کی قسم سب سے زیادہ جنتی۔
- خوشہ چینان خرمین حضرت محمد رسول اللہ بھی اس سے کچھ حصہ لیتے ہیں لیکن حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت کے انداز کے مطابق جو لوگ گندگی درآلودگی سے پاک ہیں اپنی صفائی کے انداز کے مطابق خدا کی لذت کو مرتبہ میں پاک و صاف پالیتے ہیں۔

حضرت غوث الثقلین صلی اللہ علیہ وسلم میں می دین قدس اللہ سرہ لغزینے فرمایا ہے کہ جب کو حق سبحانہ و تعالیٰ کی عزیت پیش آتی ہے تو خداوند تعالیٰ کی مہربانی، اشوق، جذبت و انظرت

اس کے مدد کو جو جتنے میں در عام ارواح سے نبی و رسول، صدیقین و دیگر مسکین و مفت کے
مصدق ہو جاتے ہیں۔ پھر جو کچھ سبقتہ عالم میں غنائت حق وہ پڑھنے لگتے ہے خواہ وہ کسی وقت
اور کسی زمانہ ہوتی ہو اور کسی خطہ کے ساتھ مخصوص ہو۔ یہ اللہ تعالیٰ کے احسان ہے جسے چاہے
غایت کرے۔

سے زخم خوردہ و دیش اکبھی تھی اولیہ اللہ کے قوال انکی کرنا ت اور خوارق عادات کا منکر
نہ ہونا انکی۔ کیے کہ تو محروم رہ جائے گا، ان کے دل سے ترہائے کا اور مردود ہو جائے گا
یہ کہ مردود سب نامزد دے اور ایک کا مقبول سب کا مقبول ہے غیب کے تمام ہمار
کو بیان کرنے کا حکم نہیں ہے اگر میں کہہ بھی دوں تو کوئی بھی ان کے سننے کی طاقت نہیں رکھتا
اور غیب میں بجا پڑے گا۔

درین اشہد کہ نور تجلیست سخن دارم وئے نطق اولیست
داس توفیق و دے توفیق کہ پہل تجلیست سے نور ہیں میں بہت کچھ بتاؤں لیکن
بیان نہ کرنا ہی بہتر ہے

اے عزیز! طلب میں مردین اگر تو طلب کیے تو امید ہے کہ شاید پائے نور غیب کے
تو تجھ پر ظاہر ہونے پیر تراش کرنے والا آخر ہی لیتے سے من طلب شیعہ و جہاد
شد و تہجد (جو کسی پیر، سب کیے اور اس کے پیر کو شش بھی کرے تو وہ اس کو نور پیر
لیتا ہے)۔

تو تہ خا۔ بہ نظر کیا کنند آیا بود کہ نوشتہ چشمے بہا کنند
دہو لوگ خاک کو پتی تہا سے کیا بنا دیتے ہیں کیا یہ ممکن ہے کہ اپنی آنکھ کوئی نوشتہ حقیقی
تو تہ مجر نہیں۔

سے جانتے فیض از دوسرے نہ دریافت مشکل کہ شیخ شہر بیب بد بعد چہ
اعلیٰ جہد دین میں جو ذہن تحقیق سے وہ فیض اس سے ہوتا ہے جو مشکل کے شیخ شہر فیض
میں مردوں جہلوں سے بھی نہ وصل کر سکتے
عارف اس فیض کو جہتے ہیں شیخ عارف فرماتے ہیں

پہلے تھیں۔ پھر جان کر کہ یہ مسرت ملک دنیا دہیہ اللہ کے وجود سے خالی نہ رہ سکتی۔

حضرت محمد و مہتمم نے اپنی فرمائشیں کر دیں۔ اللہ تعالیٰ نے فریق سے لے کر مغرب تک سے
بہت سی باتیں کہیں کہیں سے لے کر عرش سے لے کر اللہ تعالیٰ تک پہنچی ہے۔ ہر چیز کا
وہ قریب و دوری ہے۔ پھر یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔

پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔
اس کے بعد یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔
پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔

پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔
پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔
پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔
پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔

پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔
پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔
پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔
پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔

حضرت علیؓ سجاد اہل بیتؓ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔
پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔
پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔
پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے یہاں سے لے کر اللہ تک پہنچی ہوئی۔

عورتیں جو میرے پاس رہتی ہیں یہ کیفیت رکھتی ہیں۔ شاید کسی کے دل میں یہ خیال گزرسے۔ یہ خود مذاق کرتا ہے۔ خدائے پاک کی قسم یہ سب اسی کی جہربانی ہے جو آدمی کو خلی خدا میں در دست اعتقاد کے مقدس کی اطاعت کے یقیناً وہ اپنے مقصود کو پہنچ جاتا ہے اور خداوند تعالیٰ کی عنایت میں تو کوئی شک ہی نہیں ہے وہ ایسا قادر ہے کہ اگر ایک چھوٹی کوستان میں رہتا ہے تو تعجب کی کوئی بات نہیں ہے۔

سے زخم خوردہ درویش۔ یقیناً جوت در اس کے سو حقیقت در کچھ نہیں ہے کجیب میوہ در درخت چل بیتا ہے تو اس کی شاخیں نیچے جھک جاتی ہیں اسی طرح یہ بھی معلوم کر لینا چاہئے کہ یہ آدمی کو ملحق تدا کے مال کے مقام پر پہنچاتے ہیں تو اس میں پوری فردنی عاجزانہی شکست در بندہ مندی پیدا ہو جاتی ہے اس حد تک کہ وہ اپنی مالیت کے جیسا کہ نمبر و جوابت در حقیقت سرہ مرتبہ بڑھتا جاتا ہے حتیٰ کہ اس میں عاجزی اور نیاز مند ہی بھی یہاں ہو جاتی ہے۔ سے اور پھر خلی عاجزی بڑھتی ہے تنہا ہی مرتبہ بڑھتا جاتا ہے۔

سے غایب یہ کچھ معلوم ہے کہ ادب کا طریق کیا ہے؟ یہ چیز نہ مال ہے نہ غلام نہ فرزند محرم۔ زبان سے تمام تصرفات اس کو بخش دے، اخلاص کی جہریں اس کے ہونے کے بدلے اور تہہ نہ کر سکیں، اجازت دیدے کہ جس کو چاہے دے، تہہ سب صورت میں غلام کو کیا ہے؟ نہ اسے جہاں سے اپنی باطنی کائنات نہ دے، غرضی کے دائرے سے کہہ بہر نہ رکھے۔ ادب و انوہ ہے۔ حق سے منہ نہ پھیرے اس کے غضب و قہر سے ہمیشہ ترس و ہراس رہے۔ سہ سے سہو تمیز میں جیسے بندہ جو کون کے سامنے والی دواں رہتا ہے اسی طرح دور تا پیرے۔ یہ پوچھ رہی ہے خدمت اور راستی ہی کا نتیجہ ہے۔

- ۱۔ سستی موجب رندت خدمت کس نہ دیدم و شد ز در دست
- ۲۔ خدمت تو کنی نہ میمان بری در تونہ کنی مرگش و ببرد
- ۱۔ ایسی خداتو و رند کا باعث ہے میں نے کسی کو بھی سیدھے۔ تہہ جوتے توئے نہ و جوت نہیں دیکھا ہے۔

۲۔ اگر تو خدمت کرے گا تو لیند تو کے جائے گا در اگر تونہ کرے گا تو ہارے گا وہ کے باریک۔

سے زخم خوردہ و درویش ہونا مردی کا نشانِ حضرت حق جس سلسلہ کے حکم و تقبیل اور فرمانبرداری
میں اپنی کون رکھتا اور خدمت و مرئیت میں کون سے درمیان رکھتا اور عبادتِ خداوندی میں مشغول
ہوتا ہے، یہ بندہ خدا تعالیٰ سے اس قدر جوئے و اشتیاق سے روشناس ہوتا ہے کہ جس کے بندہ
میں حق کی دیانت و عدل و حق جل جلالہ کی رحمت کی کسے اللہ تعالیٰ سے فرماتے ہیں وَمَنْ يُحِبَّ اللَّهَ
وَرَسُولَهُ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا مِنْ حَيْثُ يَشَاءُ (اور جو آدمی اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول
کی محبت کرے گا میں کوئی مخرج دے گا جسے چاہے گا) یہ بات حق جل جلالہ کے لیے ہمیشہ ہمیں بتی
ہے کہ اگر تو خدا تعالیٰ سے کابلہ کرنے کا قصد کرتا ہے تو تیری کدیاں اس کے پیرا آدمی فرماں حضرت
حق پر ماضی و موجود کے ہر حق و سچ سے اس سے راضی ہو جائیں گے اَرْضَى اللَّهُ عَنْكَ دَاخِلًا
عَنْكَ خَدَمْتُكَ سَ جَلِ سَلَّمَ اے راضی ہوئے و وہ خداوند تعالیٰ سے راضی ہوئے کہ
قرب حاصل کرے گا

مردی تقبیل فرماں مست تب فرماں دیں یاں مست
اس مردی تمام قبول نہیں ہے و فرمان کو بھی زبردستی قبول نہ کرے گی دیں ہے
سے زخم خوردہ و درویش رہنا یہ ہے معلوم ہے کہ فرمانبرداری کسے میں فرمانبرداری صبر و ہمت
سے غنی نہ محبت و پیوستہ رہنا یہ ہے نہ غارت و غنیمت میں اور غنی رہنا یہ ہے حضرت حق سبح
و تعالیٰ سے رہنا کہ حق تعالیٰ جو اس سے دشمنی میں نہ صبر و تحمل و بردباری سے رب کے
حکم پر صبر کرے

سر کر دینِ نمد و رضا مرد و عشق نکاح میں باشد
جو آدمی میں کوئی بندہ و رسل کے سر پر کون نہ بھڑکے کہ تو حق تعالیٰ سے نہیں ہوتا ہے
سے عزت و محبت کا نشانِ دوستی و غم کے یہ ہونا ہے یہ دوست کی مرضی کے خوف
کیسے دل بڑھ جائے کہ تو یہ دوستی کا نشانِ دوست

۱۔ میانِ جہانِ شربتِ محبتِ حق مست نشانِ دوستِ قدیمی و عشقِ مرئیت
۲۔ بندہ سب مددِ جہانِ حق و عشق کسے صبر نہ پہنچائے دوستِ حق مست
۳۔ خداوند از طریقِ نوازش و شرف مست مکر و حیبت شوق و رسمِ دل گسلی است

ٹھکانہ ہے۔

۲ وہ جگہ پاک لوگوں کا ٹھکانہ ہے ہر پاک کی جگہ نہیں ہے پاک لوگوں کے ساتھ چہ چاہئے پاک
بازی اختیار کرنی چاہئے۔

۳ اس راہ سے مدد کے لیے کوئی نچتہ علامت چاہئے۔ کالوں میں حقے درجہ ہوا حق
گردان میں رہنا ہے۔

۴ میری منزل بڑی دور ہے میرے سامنے بندھ گیاں ہیں اس جگہ ایسا ہی کیسے پہنچ سکتا
جس کے پاس نفس نہ آسکے گا گھوڑا مو۔

۵ جگہ اورتاق و قیامت یاب دون کے مکان میں حقیقی راستہ موت پر یاب ہی پہنچتا ہے
جانا پڑتا ہے۔

۶ مدد موت کے لیے یاب ہی ہے آستین کھرتے اور بغیر کہ بیان سے جس کا دل یاب
تک پھیلنا ہوا ہے۔

۷ ایسے کتے۔ ملاقہ نجد کو ایسے طرز قیام میں جاتا ہے جو یاب نہاں و قیاب اور غیر مسمی و شہد
اور دروازے کے گھر ہے۔

۸ خدا تعالیٰ نے فرمان کی تعمیل کے عہدہ کوئی، کا مقرر کیا ہے جو خدا تعالیٰ کے فرمان کی تعمیل
کو قیام میں پرورش ہو جائے۔

۹ آسمان پہنچنے میں ضرورت ہے اور یہ جہان یاب صیدان سے اور آدمی و مشاکیب سے جیسے شہر
گرد و دانے بکھرے پڑے ہوں۔

۱۰ قدرت کے نبی کے پانچ حجہ یا لینا چاہئے۔ وہی کا توجہ تک جہان میں جان سے بچتا
ہی رہے گا۔

۱۱ بادشاہ امانی ہو جو یہ تعجب و دلچسپی سے شہر بادشاہوں کو ملتی ہے یہ ہوا
نے بادشاہ کو اختیار ہی اس عمر عزیزت خاک میں سونابا خفاں یا اس دور میں سب حق
ہے اور شاہ جو شخص بھی خدائی ہے ضمیر کا مرجع دونوں بن سکتے ہیں یعنی بادشاہ اور
نہ خدائی نہ بادشاہ

میں زخم خوردہ درویش: کچھ تو سوچ، بہت بڑی مشعل درپیش ہے جس سے صدیقین کے دل بھی پارہ پارہ ہیں۔ اگلے دنے تو کس ہم میں پڑے گی تو سمجھتا نہیں ہے؟ تو بہت نادان ہے۔ انسان نہیں ہے۔ آدمی اور حیوان میں اگر کوئی فرق ہے تو اسی عقل کا ہے جس کی عقل پوری ہے وہ پورا انسان ہے اور جس میں عقل نہیں ہے وہ حیوان ہے۔ جان کا قطر ہو کہ ہر حیوان میں ہے صرف وہ عقل ہے جو خدا تعالیٰ کی طرف راہنہ فرمے۔ وہ عقل عقل نہیں ہے جو دنیا میں مشغول کر دے۔ دنیا کی طلب میں مرنا پوری ہے عقلی وجہ بہت ہے۔ جیسے کہ حدیث میں آیا ہے کہ دنیا کو چھوڑ دینا ہر عبادت کی بنیاد ہے اور دنیا کی محبت ہر گندہ کی جڑ ہے۔

اے خستہ جان درویش! رب العالمین نے یہ ربانی کلمہ روحی کے ذریعہ بھیجی اور فرمایا ہے اللہ سے سب فرماؤ خداوندی سے کہ میں میری سیت کو راہ راستی کے طلب کرنے والوں (یعنی علماء و زہاد و اپنی امت کے سامنے بیان کرو اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کے بیان کا اظہار کرو تاکہ ابد و سائل غیر محذور ملک میری معرفت حاصل کریں اور میرے طالب دوست نہیں میری طرف توجہ کریں اور مجھ کو پہنچائیں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاعِلُونَ (یعنی اے محمد! ہم نے بہت سے جن اور انسان بنم کے لیے پیدا کیے ہیں ان کے دلوں میں میری معرفت نہیں پہنچتی ان کی سمجھیں ایسی ہیں جو دیکھ نہیں سکتیں ان کے کان ایسے ہیں جو سن نہیں سکتے۔ بشریت ہ مقبوضہ والا ان کے دلوں پر لگا تو ہے یہ لوگ حیوانوں کی طرح ہیں بلکہ ان سے بھی گمراہ تر یہی لوگ غافل ہیں یہ لوگ میری نعمتوں کو نہیں سمیٹتے میں نے ان پر کیا کیا انعامات کئے ہیں اور اپنی کمال مرافاتی سے ان کو شرف عطا کیا ہے لیکن وہ ان کو بزرگی عطا فرمائی لیکن کیا فائدہ کہ وہ نعمت کی قدر نہیں جانتے انہیں جانتے ہوتے تو بھی فراموش سے نہ بھیتے بلکہ اس نعمت کے شکر ادا کرنے میں مشغول رہتے اور ان کا اثر کرتے۔ حال یہ کہ تو حلیف تہ دیتے۔ سائل کے سوال کو رد نہ کرتے اور ہمیشہ مبدع و متوفس کا میں انہیں و ترسان رہتے و بعد دست معبود میں مشغول رہتے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَٰلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْكَابِرُ

ابو لوہا ایمان لائے اور اچھے عمل بجالائے ان کے لیے ایسے بہات میں کچن کے نیچے ہمیشہ یہ
 ہوتی ہیں اور یہ بہت بڑی کامیابی ہے تمام نعمتوں میں سے بڑی نعمت پروردگار ہر
 سے حق سبحانہ و تعالیٰ نے حکم دیا کہ اے خدا! یہ اپنی حقیت سے کہیں ایک تبارک نفس
 تو امتیازات میں مشغول رہو گے اور کب تک خدا تعالیٰ کے مولا اور پیروں کو یہ دیں گے تو
 کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں فرمایا ہے فَذَكِّرُوا أَنَا ذِكْرٌ لَّكُمْ فَمَن لَّكُمْ بِهِ دَعْوَىٰ مِّنْ
 يَدْرِصُونَ ۚ وَرَدُّوهُ إِلَىٰ جِلْدِ فَرِيضَةٍ أَدْعُوْنِي أُنَجِّبْ لَّكُمْ مِّنْهُم مَّن تَهْتَدُونَ
 دعائیں قبول کر لو گے۔

اے یہ قوت! تو کس بیوقوف میں مبتلا ہے۔ خدا تعالیٰ کو نوازش ہمیشہ تیری طرف متوجہ
 رہتی ہے تو ہمیشہ ہمہ گیر رہو اور نعمتات نفسانی و دنیوی و دینی و عبادت سے
 خدا تعالیٰ کی طلب سے رکھو اسے شاید تو انسان نہیں سمجھو گے مگر اللہ تعالیٰ نے فرماتے
 ہیں إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ پس نہایت سہل و سہل و رحمت نیکوکاروں
 کے فریب سے کیا تو اس آیت کو نہیں پہنچو گے۔ اگر تو نہ فریاد و رنج سے تو تو یہ کہ تو یہ
 دروازہ کھلے نہ میدے تو کہ خداوند تعالیٰ بخشش سے انداز سے اللہ تعالیٰ فرماتے
 ہیں لَا تَقْصُرْ مِّنْ رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ لِّلْكَافِرِ أَلْفَ نِجْمٍ ۖ وَاللَّهُ تَعَالَىٰ
 کرم و رحمت سے بالواسطہ ہو جائے کیونکہ اللہ تعالیٰ کے قدم نہ موندنا کہہ دیتے ہیں یہ بخشش
 حاصلوں کے لیے جان نواز ہے۔

پس زخم خوردہ و زاریش یہ لعل و رحمت اللہ تعالیٰ کے ہے
 مشرک و مبدع اگر درویش کہ مددگار میں بہت خوشو
 اگر تو نہاد و شکستہ توں میں بہت ہو چھوٹا و بدست و بے توان و ناتوان ہے
 حق سبحانہ و تعالیٰ نے یہ نیاز میں و اس بے نیازی کے یہود اپنے بندہ و ناز بندہ کی
 ریت میں سن کر غم نہ بد دینے آئے و نہ بچوئے و اپنے صاحب سے محروم رہے
 یہ حق بڑی بد بختی و انتہی کی بڑی بد بختی سے ہے

اللہ تعالیٰ رحمت سے یہ نازن ہے کہ نہ ناز و نسیب دیں تو رہے

کہتا ہے کہ کَوْنَمَرِ الْعَمْرُوْس (نئی دہلی کی شہر سوچا) سے

راستارُ سَنَہ اندر وِشمار

بہد کن تا تو سمارِ زِشمارِ کردی

سچے لوگ قیامت کے دن چھوٹ جائیں گے۔ کوشش کرتا تو بھی ان میں سے ہو جا

اور جب مومن قبر سے اٹھیں گے تو سچے لوگوں اور صَحَابِ الْیَمَنِہِ صَفِیْنِ مٹے

ہوں گے۔ اپنا نامہ اعمال دائیں ہاتھ میں پائیں گے، بائیں ہاتھ میں بے نوشتوں کے اور خدا تعالیٰ

کو سجدہ کریں گے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ ان سے راضی ہوں گے اور وہ خدا تعالیٰ سے خوش ہوں گے۔ اَللّٰهُ

عَلَمُہُمْ وَدُخُوَاعُنْہُ اَوْحَمُہُمْ یَوْمَ السَّابِقُوْنَ السَّابِقُوْنَ اُولَئِکَ الْمُقَرَّبُوْنَ۔ اِنَّمَا

جَنَّتِ الْجَنَّتِیْنِ کو طرف دوڑنے والے ہی قیامت کو پیش پیش ہوں گے۔ یہی وہ مقربین ہوں گے۔

ابھی میں نے غفلت والی جنت میں ہوں گے ان لوگوں کو لگتی خوشی ہوگی۔ معلوم نہیں کہ کس کی قسمت ہو

یہ اللہ کا اھسان ہے جسے چاہتا ہے دیتا ہے۔

۱۔ اے شاہ ہشاہ شاہ نقاب لدا تم

۲۔ از محنت چہ گوئم و گوئم چہ درد دل

۳۔ دردم نہ حد گذشت نہ دامن بہا کتم

۴۔ دریا ب حال بے دل بے صبر بے قرار

۵۔ مستم لدا نے کوئے تو خواہم نقائے تو

۶۔ ہم حاضری و ناظری در محل کائنات

۷۔ عثمان لدا نہ از تو ترا خواہم از کرم

۱۔ اے بادشاہ ابادشاہوں کے بادشاہ ایک گد کو شرفِ عداقت عطا فرما اے چاند بے حید

کہ بھی چاند بے لدا سے وفاداری نہ

۲۔ تیری محنت در اپنے درد دل کے متعلق میں کیا ہوں کہ کس حد تک یہم یہ نقیر و شہین

وصال عطا فرما۔

۳۔ میر درد حد سے گزر چکا ہے میں نہیں جانتا کہ یہاں کیل۔ عداقت کی مرہم سے نہ تو منفعت

۴۔ ایک بے دل بے صبر اور بیقرار کے حال کو سنبھال۔ بے محبوب اس درد کی دو نقیر و شہین

درگہ خلق ہمہ نرق و فریب است۔ کارہ و خوار و ذہب و درہم

و مخلوق کی باگاہ: ہم فریب و درہم ہے۔ نہ دزد و نہ جہاں و نہ گاہی گاہی و نہ گاہی گاہی
اس درگاہ کی خاک میں کہ جس کے غلاموں کی عزت و آبرو و شرف ہے۔ اللہ تعالیٰ سے فرستے ہیں
الْأَطْلَالُ شَوْقُ الْأَكْبَرِ إِذْ يُقَاتِلُ وَانَا بِلِقَائِهِمْ شَدَّ شَوْقًا أَكْبَرًا دہر و نہر و نہر و نہر
میری ملاقات کے لیے بہت دراز مویجہ ہے اور حالت یہ ہے کہ میں ان کو ملنا تو چاہتا ہوں مگر یہ تو
نہ دہر و نہر و نہر و نہر ہوتا ہے۔

خداوند تعالیٰ سے فرستے ہیں اسے محمدؐ میں اس آدمی کو دوست رکھتا ہوں جو مجھے دوست رکھتا
ہے اور میں ان کو نہ وقت یاد رکھتا ہوں اور کسی وقت بھی غافل نہیں رہتا۔ مگر وہ تو کتنی سہ
میری معرفت تلاش کرے میں ان کا موش و ہنٹھیں ہوں۔ جو شخص معرفت و ہمدردی و صلہ و حسن سے
طرف متوجہ ہو گا اور میرے عشق و محبت میں خلوت میں بیٹھے گا۔ نہ وقت میری تو مدت دوسرے
اور نہ قدم پہ میری پادیں رہے گا۔ دن رات میرے سرو اور کسی کو نہ دھونڈے گا۔ میرے ساتھ
نہ دیکھے گا میرے سرو کسی کی نہ سنے گا میرے سرو کسی کو نہ بھگے گا۔ درگاہ کو دل سے فراموش کر
کرے گا۔ میری شناخت و پاک و نجس و پست و بلند و حق و باطل و حق و باطل و حق و باطل
سے اچھی عبادت دل میں اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتا ہے۔ خلوت و جلوت میں۔ رات و دن میں۔ سفر و حضر
میں۔ قیام و قعود میں۔ و پہلو پہ لیٹے ہوئے۔ سر پہ پوشیدہ غرض ہر حال میں جو کسی نے یہ سب سمجھا
ہے کثر اس کا ذکر کرتا ہے۔ یعنی جو کسی چیز سے محبت رکھتا ہے اس چیز کو زیادہ یاد کرتا ہے۔ اور نہ
کو دل میں نہ یاد دیا کرتا۔ محبوب و دوستی اور عشق و محبت سے

چنانچہ: دم و صبر جان و جسم تو دل درگ
فراموش نہ کرے کہ یہ یاد دہر و نہر

۲۔ چنانچہ مسند قمر و تلواریں خود نیز بزم
بغیرت کہ چہ روزم نہ ہے من جہاں

۱۔ تو میرے دل میں سے طرب و شادمانی جیسے جسم میں جان و رگوں میں خون تو مجھے میری وقت میری
موا نہیں ہے کہ تو مجھے دہر و نہر دے۔

۲۔ میں تجھ میں دہر و نہر توں پہنچتا ہوں۔ چہ تو میرے ہوں اور میں تجھ میں ہوں تو میری
میری دہر و نہر ہے جو جہاں سے نہالی ہو۔

سے نہ خود درویش از یادہ باتیں کرے سے دل مرجھاتا ہے اور مردہ دل سنیں نہیں ہو سکتی۔
حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ سے منقول ہے کہ آنحضرت اللہ وقت حضورؐ نے اپنے
مذہب پر تھکے۔ یہ باتیں نہ کی جاسکیں۔ بعض بزرگان دین ایسے بھی تھے۔ سے ہیں کہ ان کو بات رکنی
ضرورت پڑتی تو قرآن مجید کے الفاظ زبان پر لاتے۔

حضرت بایزید بسطامی قدس اللہ سرہ العزیز سے منقول ہے کہ کعب میں نوحی یہود بات کرتا ہوں
بانتا ہوں تو عبادت کی عداوت میں پاتا ضرور باضروری اپنی زبان کو بے معنی باتوں سے بھرا رکھتا ہوں
بچ بھی طالب حق کیلئے وقت و شامت ہے وہ یہی زبان ہے۔

دل نہ گفستن میر و در بدن گرچہ گفتارش بود در عدن

از یادہ باتیں کرنے سے جسم میں دل مرجھاتا ہے اگرچہ اس کی باتیں عدن کے موتیوں جیسی قیمتی
ہی کیوں نہ ہوں!

حضرت عبداللہ بن مبارک رحمۃ اللہ علیہ سے بیان کرتے ہیں کہ میں بیت اللہ شریف سے
جہول طرقت آئے تھا میں نے ایک عورت دیکھی جس نے نو ذری پہن رکھی تھی۔ نو ذری سے جھٹکے
اٹکاتے تھے۔ یہ قول میں توئی بھوئی یہ پوش تھی۔ جب میں نے اس کو ایسا تو معلوم کیا کہ یہ سترہ
تے بھوئی کوئی جہ میں سے اس کو رستہ دکھانے کا ارادہ کیا۔ میں نے کہا کہ فقیر شہید تو رہتا
میں جہ میں سے اس نے جو باتیں ہمارے من چھوئے اللہ فلا مضیٰ کہ جس کو حق تعالیٰ اسماں
کریں سے کوئی مرہ نہیں کہ سترہ

آں کہ تو۔ جہری کشش نہ سترہ وال کہ تو مرہ تھی کشش۔ یہ قیمت

اجسو تو رہتا توئی مرہ نہیں کہ سترہ و جس کو تو مرہ کہہ دے اس سے یہ کوئی

دہر نہیں ہے)

سے نہ خود درویش از یادہ باتیں کرے سے دل مرجھاتا ہے اور مردہ دل سنیں نہیں ہو سکتی۔

نویں مقبول نہیں پختہ ہے

نویں یہ کوئی بجا غیہ عشق نیست لقیمہ شد علی تابع ہندی

اسے جو نہ تہ تب پہنچے گا اس عشق کے سو کوئی نہیں ہے نہ بات کہہ دیتی نہ رد دیت

- ۱۰ خاموشی اداں سپر اسانکون و عارفان
ذہنیت پیغمبران است لائق دم در مرن
- ۱۱ قیمت خاموشی سیار بنیست در سخن
کبر و نشان است لائق دم در مرن
- ۱۲ خاموشی در خاموشی باید کہ بنادراد دیو
وین مقام کادن است لائق دم در مرن
- ۱۳ تخیل عثمان غوطہ زن در بحر خاموشی کزو
حاصلت در گین است لائق دم در مرن
- ۱ باقی رہنے ہیں نہ سہر نقمان ہے کچھ نہ بول دم نہ مار۔ خاموشی بہ حقیقت نہ ہے کچھ نہ بول دم نہ مار۔
- ۲ نہنے و منیبتوں سے کہ تو تھکا رہا تھا ہے تو اس کے لیے خاموشی بہ حقیقت نہ ہے کچھ نہ بول دم نہ مار۔
- ۳ خاموشی سے دونوں جرات و آفتوں سے میں مل سکتا ہوں کو بھائی نور پر تھکتا خاموشی بہ حقیقت نہ ہے کچھ نہ بول دم نہ مار۔
- ۴ محنت، درد، بل، عیبت، فیض، دل کے مضر یہ سب، بن ہی آفتیں ہیں کچھ نہ بول دم نہ مار۔
- ۵ دونوں بہانوں میں آدمی کی خاموشی ہی سے عزت سے فرو مائل ہو کر عزت ہاتھ سے ہار دے کچھ نہ بول دم نہ مار۔
- ۶ زیادہ باتیں نہ کہہ کر بے وفائی دے دے عقلمند در دہس اور تادم ہی ہے کچھ نہ بول دم نہ مار۔
- ۷ زیادہ باتیں کہنے سے دل مرجھتا ہے اگرچہ وہ سہر سق ہی میں رہنے کے۔ مرد در دانش کچھ نہ بول دم نہ مار۔
- ۸ خاموشی و سہر شور و تخیل در زبان نہ بولوں تو اس سے پتہ نہ چلے ہی ہوا، سو نہ ہوا کچھ نہ بول دم نہ مار۔
- ۹ اگر تو خدا سے بوجہ امت سے نوحہ خاموشی تھکا کر کہ خاموشی نہ موجب دوسرے پیشہ سے کچھ نہ بول دم نہ مار۔
- ۱۰ خاموشی سانسوں و عارفوں کے لیے چہرہ نہ ہے پیغمبروں کو ذہنیت سے کچھ نہ بول دم نہ مار۔

دم نہ مار۔

۱ خاموشی کی قیمت تو دیکھئے خاموشی میں سے یا نہ سے بہ حال تمام عارفوں کا یہ نشان ہے
کچھ نہ بول دم نہ مار۔

۲ خاموشی درخشاں ہوئی ہے کہ ہر شیطان کی دھندلکیزتی سے دریا کاں لوگوں کا مقام
ہے کچھ نہ بول دم نہ مار۔

۳ عثمان کی طرح خاموشی کے ہمنام میں غوطہ لگا کر اس سے ہر قیمت کوئی ناپس ہوتے
میں کچھ نہ بول دم نہ مار۔

نظم

۱ چور زبان بندی دلت بندہ دجندہ فرزند
تپوں ہمارے ہماری خاموشی بایں تیرید
۲ خاموشی میں وسعت اندر بچاوت
درد و غم سے تیرے خاموشی بایں تیرید
۳ دار و درخت و دوست خود را دہم
جملگی با حق تیرے خاموشی بایں تیرید
۴ در زمین در میں تہ محبت
بسیاب دیدہ کشتک ری خاموشی بایں تیرید
۵ کشتوبہ دشمن مستم ہر تہیب
نبیست دروے متعلق خاموشی بایں تیرید
۶ مبدع فی باطن جہان مبدع در دل
میں غنیمت تیرے خاموشی بایں تیرید
۷ در لب گارتی و عشق بندہ عثمان ہے
میکند شب روزی خاموشی بایں تیرید

۱ جب زبان نہ کہے تیرے دل میں نہ کہے تیرے ہاں نہ کہے تیرے دل میں نہ کہے
خاموشی اختیار کرنی چاہئے۔

۲ خاموشی تیرے دل کو دوتا ہے سے موزنا دے سں سر میں کوئی نقد نہیں سے تو دونوں
ہیں نور تیرے ہمنام خاموشی اختیار کرنی چاہئے۔

۳ جہد و سہ پہل و دست و حضور میں رہنے بد وقت تیرے ساتھ نہ رہنا
اختیار کرنی چاہئے۔

۴ دل زمین میں نیست کا یہ بود و آنھوں سے پانی سے سر و آبیاری کے خاموشی اختیار
کرنی ہے۔

۵ کشتوبہ دل و ہر کے یہ خیر کو تو ہے سر سے نجات کی کوئی سعادت نہیں سے خاموشی

۵. باید کہ غم عشق تر بخوابد گد دست دہ غمش چہ نیکو باشد
۶. مردی کن در میان جوں در غمش تا در نگر ہی خود غم دو باشد
۱. ہمارے پاس یہاں نہیں ہے کہ اس سے کوئی کام ہو سکے سوائے اس کے کہ ایک ایک دم میں اس سے ہزاروں نالے پیدا ہوں۔
۲. محمد تاراویں کے لئے چھترن بستے و چھترن سے بانسری پیدا ہوئی جس سے ہزاروں نالے پیدا ہوں گے۔
۳. تیرے۔ زکا ہر سوختہ دل یک ساز رکھتا ہے اور تیرے ناز کے ساتھ سر بندہ نیاز مندی رکھتا ہے۔
۴. سے قدر مطلق میں آدمی کو نا امید نہ کہو تیری بارگاہ میں کوئی نہ رکھتا ہو۔
۵. چہ کے یہ عشق کے غم و تجت نہ ہو اگر اس کا غم میسر آجائے تو کتن چھا ہو۔
۶. مردین اور اس کے غم کو جان کے نذر رکھتا کہ جب بھی تو اپنے نذر چھائے تو سہی کا غم دیکھنے سے زخم خوردہ درویش ایک تجھے مملود سے نہ بند ترین مقام اور بلند تر درجہ خدا تعالیٰ کی محبت سے۔ محبت کے حصول کے بعد تو بھی مقام میں سے بندہ نہیں ہے۔ سے جو مرد و آج جو چھو کر دینا وند تعالیٰ کے یہ روند بہشت کی مید پر روند دوزخ کے ڈر سے۔ اس گروہ کو بہتوں کا بدشاہد ہے جس سے ان کی امت میں خدا تعالیٰ کی محبت کے سوا کسی چیز کی کوئی قیمت نہیں ہے یہ الیہ گروہ سے کہ گیتی کے اپنے و صل ہائیمہ اپنے قرب کو قبۃ دوزخ میں لکھیں تو دوزخ کی آگ کو پیٹنے کی لکھوں کہ سترہ جہاں اور بہشت ہزاروں کے حق مقدم پر وہ کسی حجاب میں بندہ ہو جائیں تو اتنی فریادیں کہ دوزخ و انوں کو ان پر رحم آنے لگے۔
۱. زخم خوردہ درویش ہر محنت عیسیٰ علیہ السلام سفر کرتے ہوئے عابدوں کی جماعت سے پاس پہنچے۔ فرمایا عبد دست سے مہار مقصود کیا ہے؟ انوں نے کہا تم دوزخ سے ڈرتے ہیں اور جنت کی امید رکھتے ہیں آپ نے فرمایا تم مخلوق سے ڈرتے ہو اور مخلوق ہی سے امید رکھتے ہو چھپ نہ بدوں کی ایک وجہ محنت سے پاس پہنچے ان سے بھی پوچھا کہ عبد دست سے مہار مقصود کیا ہے؟
۲. بنے سے خدا تعالیٰ کی تعظیم و درسی کی محبت و ریس۔ آپ نے فرمایا تم خدا کے دوست ہو مجھے حکم ہے کہ میں آپ ہی کے ساتھ رہوں گا۔

۱ گرشود یک ذرہ خلعت حاصلت باز خند آفتابے در دولت

۲ سرگرداں در مودت زندہ شد در خصوصیت خدا بندہ شد

۱ اگر محبوب کی دوستی تیر حاصل تو تیرے دل میں آفتاب روشن ہو جائے گا۔

۲ جس کا دل محبت میں زندہ ہو گیا وہ خدا کا خاص بندہ ہو گیا۔

نہ غزینہ ان لب حق کی کیفیت اس طرح کی تونی چہ تنے کہ شوق و محبت کے سبب سے سحر و درد مند ہو کر اس کو اپنے تن بدن کا بوش نہ رہے اس در میں سرخیز کو بھول جائے ورنہ ہم دعا دے کہ قیود سے باہر ہو جائے کہ اس کو عشق کہتے ہیں اور عوام لوگ اس سے دور میں رہے

۱ عشق و صفت نہاں سلطان مست نہ اور نہ پاس بان صلب

۲ روح قسید ہی قدائے عشق بود عشق را بس تو رہیجان صلب

۳ عشق بکائنات سلطان مست قرب اور از این و آن صلب

۱ عشق بادشاہ کا پوشیدہ رہے جس کے پاس کو پاس بان سے صلب نہ رہے۔

۲ روح قسید ہی عشق پیدا ہوئی ہے عشق کو فصول خیر مت سمجھ۔

۳ عشق کائنات پر صومست رہا ہے اس کا قرب ایسے غیر سے مت ڈھونڈ۔

اے درویش! خداوند تعالیٰ کی پوری محبت یہ ہے کہ آدمی حق سچو نہ دعا کی کو جن دہ سے موت

رکے در میں اس کی محبت کے بغیر وہ کوئی خیر باقی نہ رہ جائے اس کیفیت کا نام متغیرات

اور محبت میں اس طرح بیخود ہو جائے کہ کوئی میدان و محبت و ازو اس سے وجود میں نہ رہ جائے یہ

اس طرح ہو جائے کہ وہ محبوب کے دل کا محبوب و مودود بن جائے و اس سے مودود اس کا محبوب

اس کے دل کا منظور بھی وہی ہوا۔ لیکن اس کا کہے سرے ہر خیر و ناز وہ سے صفا جہالت نہ

میں سے نہ کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صلوٰۃ و صلوات و تحریک و مدد نہ بفسیر

در رسول مدد ہی مدد علیہ وسلم ہمیشہ غمیں و ہمیشہ غمزدہ کرتے تھے۔

سے نایاب بھی وہی یہ درشتاں کوں سے نہ آمل نہیں ہوا ہر خطہ زمین میں ایک نیا رنگ ہے

نور یہ کیفیت حقائق قیامت یا موت کے دن تک باقی رہتی ہے۔ چنانچہ ایک غریب فرما

ہیں اور خوب فرماتے ہیں کہ

- ۱۔ انا بغمش گزیدہ دارم جسے کھان مانہ کند میچ قسوں نے آتے
- ۲۔ جہاں یار دامن شیفہ روستے دیم داروئے علاج میں چراند اندک ہے
- ۱۔ میں اس کے غم کے سانپ دے سا ہوا جا رہا تھا ہوں۔ وہ سانپ کہ جس پر کوئی بھڑا بھونک اتر نہیں کرتا۔

۲۔ سوائے دوست کے میں جس کے چہرے پر فدا ہوں کوئی بھی دوسرا آدمی میرا علاج کے لیے دوا نہیں جانتا۔

میں زخم خوردہ درویش! جس دل میں بھی محبت کا زخم ہے اس کا علاج دسواں کے سوا اور کچھ نہیں ہے اور جو بھی دسواں طالب ہے اس کے دل میں زخم پر زخم ہیں اور محبوب کا زخم دوستوں اور عاشقوں کے لیے مین رحمت ہے۔ اسے عزیز! جب محبت اپنے کمال پر پہنچ جاتی ہے تو عاشق اپنی جان سے اتنا دھو بیٹتا ہے اور ہر لحظہ اور ہر لمحہ اس کی ہی آرزو رہتی ہے کہ میں وہود کے نفس کو توڑ دوں اور اپنے اصلی من کو دل میں چلا جاؤں اس لیے نہ ان کے اندر خط نفسانی کا کوئی شائبہ بھی باقی نہیں رہتا ان کے وجود کے اندر یہی وہود کا نفس حجاب سے۔ عاشق کب گوارا کرتا ہے کہ ہزاروں پردہ معشوق کے سامنے حاضر رہے۔ لیکن اس کے وجود شریعت کا نفس جہان والوں کو نجات کا باعث ہے۔ اسی لیے انہوں نے اپنے آپ کو محبت میں قید کر رکھا ہو سے۔

نفس شکستہ، شیدہ مرگت نیست نجات آفت مرغان پر چمن باشد

دہرا نفس کو توڑ دینا مرگت کا شیدہ نہیں ہے۔ مرغان چمن کی آفات کے لیے یہ نجات کا باعث ہے۔

سے عزیز! عاشقوں کا کام اور نوعیت کا ہے اور زہدوں کا کام اور طرح کا یہ کام ایک دوسرے کو اس میں آسکتے۔

زادان نہ مرگت بہت خواہ مند عاشق ققند نے زود باش۔

زاد لوگ موت سے ہمت نہ کرتے ہیں اور عاشق کہتے ہیں نہیں جہدی ہو جاؤ!

میں کہتے ہیں کہ موسیٰ علیہ السلام ایک صحیح سے گذر رہے تھے کہ ایک موت غلیہ سلام پہنچی گئی۔ کہنے لگے اے موسیٰ مجھے حکم دینا ہے کہ میں آپ کی پاک روح کو قبض کروں۔ موسیٰ علیہ السلام

نے فرمایا۔ روح کے قبض کرنے والے! خدا تعالیٰ نے مجھے اپنا دوست کہا ہے اور کوئی دوست
 یہ نہیں چاہتا کہ اپنے دوست کی جان نکالے اور اس کو بے جان کر دے عزیز اے علیہ السلام وہ پس جب
 گئے۔ پھر دوبارہ واپس آئے تو کہا ہے موسیٰ کوئی دوست یہ نہیں چاہتا کہ اس کو دوست سے
 جدا رہے اور اس کو قرار دیتے ہیں کہ کیا ہے کہ موت یا کپڑے جو دوست کو دوست سے
 جدا کرے۔ اس جگہ بھی سمجھ لینا چاہئے کہ شوق کی بے رحمی و بقرری و عداوتوں کی سرزداری جس
 مقصود پر پہنچنے کے لیے ہوتی ہے۔ حیات تک وہ اپنے دوست سے مل نہیں جاتے اس وقت تک کہ
 کا قرار بقرری میں تو ہے۔ دن کا سکون بے سکونی میں وہ ہمیشہ اسی ذوق و شوق میں رہتے
 ہیں۔ حیات تک کہ وہ اپنے صلی مقصود پر پہنچ جاتے ہیں جس نے بھی کہا یہ خوب مانا ہے۔

- ۱ عشاق ہر کج رقعہ کعبہ ہر نگار۔ یابند بروے از شر و کوسہ نشاند
 - ۲ ہر یک گرفتہ حریف نہ کن بیا دگر۔ تقویٰ جان و سحر دین ناتواں سنند
 - ۳ تاکہ بخت جوئے تو با شتم بیا دگر۔ چوں ماہ شبہ ہر دین چشمہ ہر در
 - ۴ در اندرون سینہ زرخ نور پر بندر۔ تا جان و دل یقین شودت بیا دگر
 - ۵ میوں آشکار دین و دم بردہ ز دوست۔ بارے نہ لطف ہم نہ فی ہر دین
- ۱ عاشق جہاں نہیں بھی اس معشوق کے قدم کی تحریر دیکھتے ہیں اس پر پتہ پور و سرکش و شوق
 کہتے ہیں۔

۲ ہر ایک نے کتنی ہی حرف تو اس کی بددیکھ کر سینہ سے دھرتے ہیں جو ان تقویٰ جان
 ناتواں دل کا حریف بنا لیا ہے۔

۳ ہر یک تاک تیری بخت جوئے با ہم کہار نہ دیکھتا۔ توں جانتی صحت سحر سے تانہوں نے ورنہ
 سے چھپ کر اندر آجھا۔

۴ تو میرے سینہ میں ایک روشن نور ہے۔ روشن رہے پھر تجھے میری جان و دل و یقین معلوم
 ہوگی۔ بیشک چلا آ۔

۵ جب آج کل نماز میرے دین و دس و محمد سے چھین کرے یہ بت تو سن دقت ہے عفت و ہر
 سے پردہ اٹھا کر پوشیدہ طور پر چلا آ۔

میں کی کہوں اور یہ لکھوں کہ شوق سے میرا دل بآب اور چشم پر آب اور جان پر درد اور سیر
چہرہ کا رنگ زرد ہے

ازدجدی من حیراں چہ تو سیم
حیرہ زبیر ز عجب ناز چہ نو سیم
۱ پیوستہ مر بذر دسمر بہ تلمی
از روئے دسمان و غم حیراں چہ نو سیم
۲ و صنعت تر پنهانہ لونی چوں کمر خندان
از ہر چہ در خیمیں من آید ز یاد
۳ آن روز چہ روزیست کہ من بتو نشینم
آل وقت یہ وقت مست کہ منے تو بہ نیم
۴ میں حدائی کے درد سے حیراں توں میں یہ کہوں ہیں سن درد کے متعلق حیراں توں میں ہے
محبوب کو کیا لکھوں؟

میرزا زندی تو ہمیشہ یعنی سے لگد رہی ہے۔ دسمان کے سپرد اور حیرہ کے متعلق کیا لکھوں؟
۱ تیرن صفت و حیدرہ تو ہے میں خیالیں تیرے رکت توں تیرن جو کچھ بھی اپنے خیال میں لکھوں
۲ تو اس سے زیادہ ہے۔

وہ دن نیس چھ دن ہو کہ میں تیرے ساتھ بیٹھوں وہ وقت نیس آچہ وقت ہو کہ میں
تیرے چہرہ کو دیکھوں گا۔

سے زخمی دو درویش ایک تھکے ہو معلوم ہے کہ میں غشش کے لائق کون سے؟ میں کے لائق وہ
بند جس کے پانی جان قربان رہی ہو۔ جلد تو ہو، درد و غم تو، نیاز مند ہو، تکتہ جان تو ہے
نہ دسمان ہو۔ پتہ ایک آزاد کو پتہ تو اور دوست کے ساتھ مل سچا ہو۔ شوقی ست

میں، منی بہ سروہاں بیباں
وزان منی قرین حیراں بیباں
جو بہ ستم و جھوٹ دشمن بانش
نوں معجو و جان میدہ و خند بانش

از نو میرا دوست سے تو بے سروہاں تو ہو۔ بے تیرن سب سے تو خبر نہاں توں بن جا۔
۱ دشمن کے جو دستہ و جفا کو برداشت کرتوں جہاں، جان دے اور منتہا ہے

نہ خبر نہاں آدلی ایسی باتوں کے لائق نہیں ہے شاید نزاروں میں سے کوئی ایک تو کا ہے
۲ سے ہوا عشقی رو رہا پیر درد ہو
بر ہر نوئے محبت مرد یا بد مرد کو
چند نین تم نہرہ چند نین ڈکھ درد
نہاں سے تیشین و چہرہ ہاتے درد کو

۱ اے بھٹی عاشقی کے لیے درد چاہئے لیکن درد کہاں ہے؟ محبت کے کوچہ پر نہ درد چاہئے لیکن درد کہاں ہیں؟

۲ یہ پرانا علم کب تک؟ یہ لمبے لمبے وظیفے کہاں تک؟ آتشیں نفروں اور نرد پھروں کو غنیمت ہے لیکن وہ کہاں ہیں؟

جس آدمی کو خداوند تعالیٰ یہ نعمت نصیب کریں صرف وہی اس کی کیفیت کو جانستے ہیں
مولانا عراقی فرماتے ہیں :-

- ۱ خوشا درد دے کہ در دانش تو باشی خوش آں رہے کہ بیا نش تو باشی
- ۲ خوشی و غمی و شادمانی کسے درد کہ نہ دانش تو باشی
- ۳ میرس از کفر و ایمان کسے را کہ ہم کفر و ہم ایمان تو باشی
- ۴ خوشا چشمے کہ رخسار تو بیند خوشا جانے کہ چہ دانش تو باشی
- ۵ چہ خوش یا شد دلے امیدوارے کہ امید دل و جان تو باشی
- ۶ ہمہ شادی و عشرت باشد دست در آن خانہ کہ ہمہ دانش تو باشی
- ۷ گل گلزار خوش آید کسے را کہ گلزار و گلستان تو باشی
- ۸ چہ پاک اند کسے آں کس کہ اورا نگہ دار و نگہبان تو باشی
- ۹ مشوینہاں اناں عاشق کہ پیوست ہمہ پیدا و پیمان تو باشی
- ۱۰ عراقی طالب درد دست دائم یوئے آنکہ در دانش تو باشی

۱ وہ درد کتنا اچھا ہے کہ جس کا علاج تو ہو۔ وہ راستہ کتنا اچھا ہے جس کی انتہ تو ہو۔

۲ خوشی، غمی، اور شادی، اس آدمی کی ہے جسکو چاہنے وار تو ہو۔

۳ اس آدمی کے کفر و ایمان کو نہ پوچھ جس کا کفر و ایمان تو ہو۔

۴ کتنی مبارک ہے وہ آنکھ جو تیرے رخسارہ کو دیکھ اکتی اچھی سے وہ جان جس کی جان تو ہو۔

۵ وہ امیدوار دن کتنا اچھا ہے جس کے دل و جان کی امید تو ہو۔

۶ اے دوست! تمام عشرت و خوشی سن گھر میں ہے جس میں تو رہاں تو ہو۔

۷ اس آدمی کو خوش دھڑ رہنا رک ہوں جس کا گل و گلزار تو ہو۔

۸ اس آدمی کو کسی سے کیا درجس کا ٹکمان دیا سبب تو ہو۔

۹ اس اپنے عاشق سے پوشیدہ نہ دیکھیں کا غماز اور باطن تو ہو۔

۱۰ عراقی ہمیشہ سے درد کا حامل ہے اس امید پر نہ شدید کا علاج تو ہو جائے۔

نئے زخم خوردہ درویش جس کے سر میں عشق کا شوق سے سوز و فراق کا ڈبے نہ جنت
کو زرو ہے سے

تخلیف من ز آتش از رخ نام کن چو با تو بوم بختیم باکے نیست

دعجہ کو دوزخ کی آگ سے ڈرنا نہ ہوتا ہے جب میں تیرے ساتھ ہوں تو فوجہ کو دوزخ کی آگ
سے کچھ ڈر نہیں ہے

اے عزیز کیا تو جانتا ہے کہ عشقوں کو اس وقت فرقت خلیب ہوتی ہے جبکہ محبوب غیبت
تو رہے لیکن اگر عاشق و جان اس قرب میں جسے مرغیت کی آگ سے سوئے مغرور ہے نہ خستہ
کے اور کسی چیز کو نہیں جلاتی جس کو وہی معنی رہتا ہے تو جانتے وہ عام و حدس ہیں یا یہی حاصل رہتا
ہے۔ عراقی نے اس ضمن میں کس طرح فرمایا ہے

آتش از رخ ز سیر در کویت تارہ نبرد هیچ قصو نہ سویت

۲ وال روئے نور، ہوش ز موت زریہ ندم با دروغ باشد رویت

۱ اپنے کایہ تیر بہ یقین آتش و دشمن ہوتا ہے وہی قصور دہی تیری طرف ادا ہے۔

۲ اپنے چہرے کو ہم سے اپنے چہرے سے نہ چھپا کیونکہ ہم سے تیرے چہرے کو چھپانے سے کوئی فائدہ

شیخ شبلی رحمۃ اللہ علیہ نے یوں فرمایا ہے ہاں اللہ مجھ کو قیامت کے دن نہ بھاریں گا

لہذا اس سے بہت حد تک کہتے ہیں۔ یہاں تک کہ جو معنی کو زبان میں عاشق محبوب

پنے اندر اپنے اصول و متعدد مشاہد نہیں کرتا تو یقیناً اس کو بدی فرق نظر آئے لہذا سے

وہ ایک باب میں دیتا ہے اس سبب سے وہ عدد پر ہوتا ہے لیکن اس کو نہیں پڑ سکتا۔

یہی ہمیشہ میں درد سے آراستہ ہے اور کسی ذہن میں غائب پر لوگ آتے سے درجہ بختری

کتاب ہے رباعی

ندردہ عشق و غم سے بید نیست در کوئے امید منترے بید نیست

۲ گفتی کہ بصبر کا تو نیک شود یا صبر تو دانی نہ دے بیری نیست

۱ عشق کو دین کچھ حاصل پراتے وہ نہیں ہے۔ مید کہہ دیجے میں کوئی مغز جانتے نہ
وہ نہیں ہے۔

۲ تو نے نہاتے تیر کا دم صبر سے درست ہوگا اور صبر کر ستہ یہ کوئی نہ چشتہ در ستہ
تو نہیں ہے۔

۱ اے زخم خوردہ درویش۔ اس راہ میں سونے ہواں کندت در خاک و خون میں دھنڈے وہ تو بہ
کو طرح تڑپنے کے سوا عشق کو کوئی چہرہ نہیں ہے جس نے بھی بدست نہ آچکا کہتے ہوتے۔

۱ دل عشق تر مرید یا اتمہ عمر در دیدہ و پدید یا اتمہ عمر

۲ لطف کردی کہ نہ را نہ تو ہمارا ایف و مریہ بدست عمر

۱ در تیرے عشق کا تمام عمر در بدر ہے۔ میری لنگھوں میں تمام عمر ظاہر ہے

۲ وہ جہر دانی ہو تو نے ہم پہ کی بہتہ و ہم سے آواز لیا دیا۔ تیری مریہ میں ہمیشہ نیا د کوئی نہیں

لے زخم خوردہ درویش! دونوں بہن کے گردن فرز اور حقیقی با دست د اور خدوند تقدی سے صفیٰ ہی
 صاحب تواضع لوگ ہیں۔ ان کو صاحب تقدیر بھی کہتے ہیں اور سرفراز فقر حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 علیہ وآلہ وسلم ہیں جب دونوں بہن کی چاریں ان کے سپرد کی گئیں تو آپ نے قبول نہ فرمایا بلکہ
 حق سبحانہ و تعالیٰ کی کبریاء کے استغناء کو چھوڑ کر کسی دوسری طرف توجہ نہ فرمائی نہ ہی کوئی چیز
 نگاہ شریف میں کوئی قدر رکھتی تھی اور نہ ہی آپ سے تقدیر آپ سے مل ہی سکتی تھی اس لیے آپ
 جہاں نہ تباہی کے پیا سے تھے۔ شوق محبت بے ہدایت رستے تھے۔ یہی سبب آپ کے گاہ فانی
 کرنے دیکھی اور فقر کو اختیار کیا اور تواضع و شکست اور فقر کے ساتھ پیش آئے۔ آپ ہمیشہ درویش رہے
 تھے کہ اے اللہ مجھ کو زندگی میں بھی مسکین رکھ مجھے موت بھی مسکین میں عطا فرما اور مجھے قیامت کے دن
 بھی مسکینوں کی جماعت میں اٹھا۔ جب آپ نے ان تمام چیزوں کو قبول نہ کیا تو رب لغت کر دیا
 سے ان کو العقم فخری کا نسب ملا اور باوجود پورے کمال اور فخر ہما کے آپ نے حق تعالیٰ سے
 آستانہ سے پی تو اضع و بندگی کا سر اٹھایا۔

چونکہ یہ تمام لمہ طفیل حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بنود میں آیا اور شریک نہ رہا تو ان
 یہ سب چیزیں وجود سے محض رہتی ہیں جب آپ نے ان کی طرف نگاہ عطا فرمائی اور دیکھا کہ وہ وہاں
 کے لیے اس نہیں ہیں تو بے اختیار آپ نے نعرہ لگایا یا اَبَیَ مُحَمَّدٍ لَمْ یَخْلُقْ خَلْقًا
 محمد کے رب کا شر نہ محمد کو پیدا نہ کیا جاتا، دوسری وجہ یہ تھی کہ آپ کو امت کا بہت نعم تھا اور کوئی وقت
 ایسا نہ گذرتا تھا جبکہ آپ امت کی بخشش کی دعا نہ کہتے ہوں آپ ہمیشہ اتنی متی بہر بقیدہ حق تعالیٰ کے
 آستانہ پر سر رکھ کر امت کی نجات کے لیے یہ دنوں سمست کرتے اور جب آپ بعض لوگوں کو مرہ دیکھتے تو
 کہاں نہ رہا تو سے آپ کا دل نہ رضا تو آپ بے اختیار نعرہ لگاتے یا اَبَیَ مُحَمَّدٍ لَمْ یَخْلُقْ
 مُحَمَّدًا (مے محمد کے رب کا شر نہ محمد کو پیدا نہ کیا جاتا)

سے زخم خوردہ درویش شاید تو حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفقت کے منقوبہ
 و افضیت نہیں سمجھتا۔ آپ اپنی امت کا کتنا غم کھاتے تھے میں خوش خوش تھی مے بین رتہ ہوں
 کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اپنی امت کے لیے کتنے شفیق و مہربان تھے اس حدیث
 کو ذرا غور سے سنو

۱. یہ سنیت درم زد رسول
تا کہ معلوم تو کردیمتس
۲. بعد از آن آثم به درج چار یار
جمله بشما مصطفی سیدار بود
۳. چوں محمد خفت اندر خواب ناز
کامے خود خواب تو زینده نیست
۴. آفریدم من ترا از بهر آس
چوں بپردازی بخواب نیم شب
۵. دوزخ انداز می بخورم در حال
چوں شنید این قصه را خیر البشر
۶. رفت ز بخواب دیدش بی کسی
چوں سرور میگذشت این قصه
۷. جمله یاران ز دردواشتیاق
عاقبت روز شیم جدا رفت
۸. چوں پیر رسیدند ز مومنین
کعبه دوشتیاب رسید از حق عتاب
۹. چو آمدن آیت بگوش رسید
آن زمان برخاست انبیا راں نفیر
۱۰. جمله یاران آن زمان زاری کنان
ناگهان میدند یک چوپای ز دور
۱۱. پیش رفتند پیر رسیدند
شد دوسر روزی که گم کردیم ما
۱۲. آمدیم اکنون بحیت دجوتی او
۱. باد مقبول از همه اهل قبول
تا چه حد دست امتاں را شفقش
۲. ای برادر! یک زمانه گوش دار
افتاقا یک شبه خوابش رلود
۳. ناگهان آمد خطاب از بے نیاز
سر که در خدمت نباشد بنده نیست
۴. تا شوی لیست و پناه امتاں
کردم اکنون امتانت را غصب
۵. یک تن از ایشان نه گداغم خلاص
شد از انجا امتی گو یاں بدر!
۶. ماند او را عالم الاسرار و لیس
نخون دل شورند یاں را غصه را
۷. نا که میگردند از درد و فراق
جمله پیش عاقله رفتند باز
۸. دار ایشان را جو ب یں چنین
امتاں را آیت از بهر عذاب
۹. شد بدول از حجه او را کس ندید
لمزه افتاد بر بر ناؤ پیر
۱۰. و بصر آمدند یزید آن زمان
گشت پیدا در دل ایشان سرور
۱۱. که خبیداری ز پیغمبر بگو!
درفرازش نخون دل غور دیم ما!
۱۲. نیست ما را زندگی بے روشی او

- ۲۴ گفت کے من مصطفیٰ را دیدہ ام
بلکہ نامش از کسے نشنیدہ ام
- ۲۵ لیک سہ روزست کہ در خردش
انہ میان کوه می آید بہ گوش
- ۲۶ می رسد در گوش ما ہر ساعتی
نالہ یا امتی یا اُمّستی!
- ۲۷ جانور از نالہ او خستہ اند
از چہ اگر دل دہان نہ بستہ اند
- ۲۸ ہر زانی از دیدہ میریند تب
لبستہ اند از راہ دیدہ راہ خواب
- ۲۹ من نمیدانم کہ این آواز کیست
این ہمہ نالیدنش از بہر چیست
- ۳۰ این خبر را چون شنیدند آن گروہ
روئے آوردند ہمہ سوئے سوہ
- ۳۱ شد دواں اند در دواں کوه غم
در میان غار آل عبد ربیب
- ۳۲ سہ سجودہ ماندہ پیش بہینہ
با خدا ئے نوشتن میگفت
- ۳۳ بسکہ راتہ زدہ چشمش خون دہ
دستہ پاک و فرو بستہ
- ۳۴ گر یہ میکہ دو میگفت کہ
توانہ بخشی اتمانم را گناہ
- ۳۵ من نہ بردارم سہر خود از زمین
تا بروز ششراکم بر تپیں
- ۳۶ بر حین بیفتی نہ آید نہ
اشک را بارید چوں ابر بہار
- ۳۷ چوں شنیدند این قفاش را ز در
ہمدہ از نالہ شش خون شد جگر
- ۳۸ نفث صدیق سہ تنہی ملذنین
از کرم بردار سہرا از زمین!
- ۳۹ آہنجہ من در عمر طاعت کردہ ام
آنچہ در دنیا عیادت کردہ ام
- ۴۰ آن تو اسب او برائے امت
دادم اے پیغمبر آخر زماں
- ۴۱ گفت پیغمبر مرا و اے رفیق
گر چہ ہستی تو مرا یار رفیق
- ۴۲ لیک از شفقت تہید بیج نفع
وین خطا با این نیاید بیج دفع
- ۴۳ بعد از آہ شہر پیشش دواں
گفت اے غمخوار حملہ حاصیاں
- ۴۴ چونکہ غمخوار نمودہ بودی بار
عدل بہتر از جمیع کار ہا!
- ۴۵ ہر عدالت کہ من آید و وجود
آنچہ آرد در درجہ شہ شہود
- ۴۶ کردم آن جملہ فدائے اتمان
دادم اے پیغمبر شہ شہود

- ۴۸ لطف کن ہر دم سرور از زمین
تا بہ بینم آن جمال تازین
- ۴۹ گفت حضرت این سخن نبود روا
عدلی تو نبود مراد دے دوا
- ۵۰ بعد ز نش گفت عثمان یغین
کلے پشیر سر بر آور از زمین
- ۵۱ آنچہ من خیرات کردم در جہاں
آنچہ قرآن جمیع کردم آنچہاں
- ۵۲ صرف کردم امتانت را ہمہ
امتان حاصلانت را ہمہ
- ۵۳ جلد را دادم با ملت اے سول
التماس بندہ رے کن قبول
- ۵۴ گفت نکشاید باینہا کار من
کے با پس آساں شود دشوار من
- ۵۵ بعد از ال آمد علی المرتضیٰ
از سر خدا ص پیش مصطفیٰ
- ۵۶ آنچہ کردم غرادر حق
آنچہ کردم خیرا در راہ حق
- ۵۷ صرف کردم امتانت را ہمہ
امتان حاصلانت را ہمہ
- ۵۸ از سر لطف و کرم سر را بکن !
در مقام خوشن ما دئی بکن
- ۵۹ تا ہمہ کہ دیم از تو مستفید
نامراداں را بکہ داں نا امید
- ۶۰ گفت از نیم ہیج بالا سود نیست
بیج نہیں بخشش سر بہود نیست
- ۶۱ زیر سخن بہود حاصل کے شود
بندہ را مقصود حاصل کے شود
- ۶۲ سر سے عمن خود نفس و عرض
پیش حضرت جلد میکہ دند عرض
- ۶۳ عرض ایشان : یقینا کے قبول
یک ماہ گمریہ تیا سود آن سول
- ۶۴ ایں عزیزاں را نشد بچوں آبرو
جلد عاجز آمدند از گفت و گو
- ۶۵ بچوں نہ شد مقصود حاصل میں تم
کس فرستادند نذر قالمہ
- ۶۶ بچوں باں خیر النساء کہ دند خیر
در زمان بدقت چادر را بسر
- ۶۷ شد رواں سوئے پدر مانند باد
پیش حضرت در سیدان نیک زاد
- ۶۸ دید اورادر عجب ارب حالتے
شد از ال حالت مرور و خستے
- ۶۹ گفت سے با بہر کشتی ہمیں
از پیر و واقادہ سر بر زمین
- ۷۰ ہیج وقتے اینچنین خوار و نزار
کس ندیدت بود ز پیشان پیشوار

- ۱۰۔ ایں جنیں در غم بنو دی بستند
میرے کردی تو دالم در بلاء
- ۱۱۔ گفت حضرت یوں نباشد ایچنین
نہیست چیزے تر دمن بہتر ازین
- ۱۲۔ ایں نہ آید ہر وقت سحر
امت را سوزم و میقت
- ۱۳۔ در میان امتان از شیخ و شتاب
یک کسے خالی نباشد از عذاب
- ۱۴۔ من ز مادر و ز پدر بگذشتہ ام
در دو عالم امتاں را گفته ام
- ۱۵۔ تاکہ ایشان در سر رائے آخرت
جملگی یا بند از حق مغفرت
- ۱۶۔ قاطمہ گفت اگر توبہ ایں
سے پدر گمہ ایچنین یا شیخ عین
- ۱۷۔ سچہ کردہ طاعت نہ بہر شدہ
جملہ را با امتاں کردم فدا
- ۱۸۔ آئینہ خود ہمہ کد عادت بدیں
ہم بہ بخشم سر بہ بردار از زمین
- ۱۹۔ گفت حضرت کی حاجت دیدمت
کردن امت را شفاعت دیگرست
- ۲۰۔ کس بہ حاجت میدہد خود را
کے تواند کرد کار عام و خاص
- ۲۱۔ چوں رسید ایں علم از پردہ
کے کچھ قول دیگر را عتبہ
- ۲۲۔ گشت از پیش پدر چوں نا امید
رو بسوائے حق تعالی آوردید
- ۲۳۔ قاطمہ چوں دید در پیش پدر
حبیبہ بوئی اوینہ آید کار گہ
- ۲۴۔ سر بہ منہ کرد در سجود گفت
سپیل خود بناب زردہ کار ساد
- ۲۵۔ گفت اے پروردگار انس و جان
دستگیر مبلدہ در ماندگان
- ۲۶۔ اے خداوند ابا کریم ابا کار ساز
از نیاز جملہ عالم بے نیاز
- ۲۷۔ مینساں بچوں توتی فری در س
کس نباشد تغیر تو فری در س
- ۲۸۔ اے بحق حرمت اشک پیدا
امت را ز درد زخ من بدرد
- ۲۹۔ ہم بحق آب چشم ایں فقیر
امت را نش ز خدایا دستگیر
- ۳۰۔ ایں کنیزک را خدا یا شاد کن
جملہ امت را ز غم آزاد کن
- ۳۱۔ در زماں از در آید جبرئیل
مردہ آوردانہ تر و جلیل
- ۳۲۔ گفت مبلو بہ خداوند رسول
من دعائے قاطمہ کردم قبول

عفو کردہ نے محمد وہ تننت	عم بہ بخشیدم کنہ وقت	۹۳
یوں شفیق آورد یا آب چشم	آب چشمہ زافر و بنشاند خشم	۹۴
کہ صلب کردے تمہ غلق بہار	جملہ را بخشیدمے دیب زار	۹۵
جملہ مت ایب مزید مش	نہیر بھوت و نہر بخشید مش	۹۶
یوں شنیدیں شردہ نہ روح الی	بعد از ان بردشت سر را ز نیل	۹۷
تا نہ بخشیدمے نشر زخم	آن علومت نہ جنبیدہ زخم	۹۸
ز آب چشمہ مصطفیٰ و قلم	بہ و شد امتان را فقام	۹۹
کہ نبودے مصطفیٰ پشت وینہ	بود حال مردم عالم تباد	۱۰۰
امثال بہر آن شیر بیشہ	بیشتر از ما دہمیر پردہ	۱۰۱
لطفش بہر آن بودے دستیر	جملہ مے کردیم در دوزخ میر	۱۰۲
ہر کسہ کو دست را مصطفیٰ مت	دوستان را چارہ با عفت مت	۱۰۳
حبت ایشان میہ بہر آن شجاعت	بہ نفس بہر روح ایشان صد صفت	۱۰۴

ترجمہ

- ۱ میں تجھ کو رسول اللہ سے نہ عیب نہ وسوسہ کی ایک حکایت سناتا ہوں۔ اس حکایت کو تم انہیں قبول نہ مقبول سمجھا۔
- ۲ تاکہ تجھ کو آپ و امت معلوم ہو جسے کہ آپ کی شفقت اپنی مت پہ پسند آتی تھی۔
- ۳ اس لئے بعد محمد جیوں خلفاء کی تعریف کریں گے اسے جفا کی پھری کاں رکھو۔
- ۴ حضرت مصطفیٰ قادیان میں ہوا کہ ہر ایک کے لئے اتفاقاً ایک رات آپ کو بند تھی۔
- ۵ جب آپ خواب نہ انہیں چمکے تو اس بے نیاز کو برد سے خطاب کیا۔
- ۶ کہ سہ محمد! سوچتا آپ کی شان کے رفق نہیں ہے جو خود مت میں کھڑا نہ ہو وہ حقیقت میں ابندہ نہیں ہے۔

- ۷ میں نے آپ و اس کے پیروں سے کہ آپ امتوں و پشت پہنچا دیں۔
- ۸ جب تو آدمی رات بوسہ آقا اب میں تیری امت کو عذاب کروں گا۔

- ۹ میری خیمیں دعا میں سب کو درخ میں ڈال دوں گا اور ان میں سے ایک کو بھی نہ چھوڑوں گا۔
- ۱۰ جب اس قصہ کو خیر البشر نے سنا تو اس جگہ سے اٹھ کر میری امت میری امت کہتے ہوئے
- آپ یہ جگہ سے چلے گئے پھر آپ نوں جگہ لسی تے نہ دیکھا آپ کو صرف وہ غیبی جو
- ۱۲ جب اس قصہ کو تین روز گذر گئے تو آپ کے صحابہ اس غصہ سے نوان دل پھینکے۔
- ۱۳ تمہارے حب شوق و فراق کے درد سے نالہ کرتے تھے۔
- ۱۴ آخر کار تکیہ سے روز نماز کے بعد وہ صحابہ حضرت علیؓ کے پاس گئے۔
- ۱۵ جب انہوں نے وہ موقعیں سے پرکھیں تو آپ نے انہوں سے حرمت جواب دیا۔
- ۱۶ اہل مومنا کے یہ حضرت حق سے عتاب نازل ہو وراست سے عذاب لے لیتے تھے۔
- ۱۷ جب یہ دیکھی آپ کے ہون میں پشیمانی تو آپ خبر دے بہر تشریف لے گئے یہ سب بدلتے ہوئے تھے نہیں رہا۔
- ۱۸ یہ وقت تھا کہ صحابہ کو جماعت الہیہ کھڑی ہوئی اور بڑھوں سب پر خوف پڑا۔
- طاری ہو گیا۔
- ۱۹ یہ وقت تھا کہ صحابہ روتے ہوئے جگہ کو طرف چلے گئے۔
- ۲۰ تاہم انہوں نے دور سے ایک جگہ دیکھا تو ان کے دل میں ایسا خوشی پیدا ہوئی۔
- ۲۱ اس کے پاس تھے اور اس نے پوچھا کہ کیا تجھ کو ماسے تغیر امتی کے سبب سے کوئی بار
- ہے؟ اگر خبر ہے تو بتا۔
- ۲۲ دو تین دن گذرے ہیں کہ ہم نے دن کو نہ دیکھا ہے یعنی مقفود ہیں۔ اور ان کے نزدیک میرا
- دل بکثرت پیوستہ ہے۔
- ۲۳ اب تم ان کو جتنی کہہ سکتے ہو ان کے دلچسپی کے بغیر جو خدا کی میرا ہے۔
- ۲۴ اس نے ہم میں سے مصطفیٰ رسل اللہ صلیہ وسلم کو اب ایسا ہے کہ میں نے تو ان سے
- کسی سے نہیں منسوب ہے۔
- ۲۵ میں تین دن رات سے میرے ہون میں چاروں طرف سے دلتے آتے ہوئے۔

۲۷۔ کہے کہ نواہ میں جو آواز آتی رہتی ہے یا رب اتنی یہ رب اتنی دے میرے اند میری مت
کو بخش میری امت کو بخش

۲۸۔ جانور میں کے رونے سے نہ کھال مویجے ہیں اور انہوں نے کھائے پینے سے پین منہ بند نہ
لیا ہے دھو دیا ہے۔

۲۹۔ سر وقت آنکھوں سے سو بہتے رہتے ہیں اور ان کی آنکھوں سے نیند اڑ چکی ہے۔

۳۰۔ مجھے معلوم نہیں کہ یہ کون کیسی ہے اور اس قدر رونے کا مقصد کیا ہے؟

۳۱۔ اس روئے نے جب یہ تیر سنی تو تمام لوگوں نے پناہ کی طرف منہ کر لیا۔

۳۲۔ وہ سب پہاڑوں غار میں چلے گئے۔ اور اس غار کے اندر وہ بندہ کون سے سردار اصل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نظر آئے۔

۳۳۔ اس بے تیزی پر وہ میں سر سجدہ میں رکھ دیا اور اپنے ہڈ سے راز کی باتیں کہہ رہے تھے۔

۳۴۔ چونکہ آپ کی آنکھوں سے خون دل پڑتا رہا تھا لہذا آپ کا پھر مبارک کپڑا پت پت تھا۔

۳۵۔ آپ روتے جاتے تھے اور کہتے تھے اے خداوند جب تک آپ میری امت کے گناہ معاف
نہیں کر دیں گے۔

۳۶۔ میں پناہ سرزمین سے نہیں ٹھاؤں گا اور قیامت میں میری پناہ ہوں۔

۳۷۔ آپ نے ہر کہتے اور راز راز روتے آپ کی آنکھوں سے ہمارے بدل و حرج سنو گئے تھے جلتے تھے۔

۳۸۔ جب بھو بہ نے دروازہ سے آپ کو یہ نفاق سنی تو مہر دھویا کہ جہنم میں ہوں گے۔

۳۹۔ حضرت صدیق نے عرض کیا کہ اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم اس نے دے اپنے لطف و کرم سے سر
زمین سے اٹھائیے۔

۴۰۔ میں نے بچ عمر میں جو بھی عبادت کی ہے اور دنیا میں جو بھی سنی کی ہے یہ سب میری ہے۔

۴۱۔ اے خداوند! ان پیغمبر! میں نے ان سب چہرہ در کا ثوب آپ کی امت کو بخش دیا۔

۴۲۔ پیغمبر نے صدیق کہا کہ میرے ساتھی! اگرچہ تو میرے مشفق دوست ہے۔

۴۳۔ میں اس شخص سے کوئی توقع نہ ہو کہ وہ یہ غلطی تو بہت سے دور نہ ہو سکے۔

۴۴۔ میں نے بعد موت عمر آپ کے پاس دور کیا ہے اور ہمارے تمام گناہوں کے غفور۔

۴۴ چونکہ آپ نے کئی دفعہ فرمایا ہے کہ انصاف کیا نام نہیں سبیل سے بہتر ہے۔

۴۵ جو بھی مجھ سے انصاف و ہود میں آیا ہے یا جو بھی میں نے اپنی تمام عمر میں کوئی نیکی کر دی ہے

۴۶ اے آخر الزماں پیغمبر! وہ سب کچھ میں نے آپ کی امت پر نازل کر دیا۔

۴۷ ہر بانی کرو اور اپنا سر زمین سے اٹھاؤ تاکہ میں اپنے محبوب و جمل دیکھ سکوں۔

۴۸ حضرت نے فرمایا یہ بات بغیر کسی تیرا انصاف میرے درہی دو نہیں بن سکتا۔

۴۹ اس کے بعد حضرت عثمانؓ نے اس طرح عرض کیا کہ اے پیغمبر (سے اللہ علیہ وسلم) یہ تیرا حق ہے اٹھاؤ۔

۵۰ جو بھی میں نے دنیا میں خیرات کی ہے یا جو میں نے قرآن مجید لیا ہے۔

۵۱ وہ سب کچھ میں نے آپ کی امت پر خرچ کر دیا آپ کی امت سے تمام نیکیاں اس کو ملیں۔

۵۲ میں نے آپ کی امت کو اپنی تمام نیکیاں دیدیں اے رسول (سے اللہ علیہ وسلم) اس بارہ کی درخواست قبول فرمائیے۔

۵۳ آپ نے فرمایا اس سے میرے در نہیں چلتا اور نہ ہی اس سے میری مشکل آسان ہو سکتی ہے۔

۵۴ اس کے بعد حضرت علیؓ نے عرض کیا کہ مصطفیٰ کے سامنے حاضر ہوئے۔

۵۵ کہیں نے جو بھی خدا کی راہ میں بہا دیا ہے یا جو بھی میں نے خود سے لیا ہے کوئی نیکی نہ ہے۔

۵۶ وہ سب کچھ میں نے آپ کی امت کے لیے کر دیا۔

۵۷ اے راہِ حق و کم اپنا سر زمین سے اٹھاؤ اور اپنے گھر شریف چھوڑ دو۔

۵۸ تاکہ تم سب آپ سے تنقید کروں آپ تمام بد نصیبوں کو فخر میدہاؤں۔

۵۹ آپ نے فرمایا میں سے جو بھی کوئی فائدہ نہیں لے رہا اس تیری بخشش سے میرا فائدہ چل سکتا۔

۶۰ اس بات سے میں کب فائدہ تو سکتا ہوں کہ وہ فائدہ جس سے خود کو فائدہ پہنچاؤں۔

۶۱ غرض یہ کہ اپنے غرضی و فرضی عمل سے غفلت نہ کرنا۔

۶۲ ان کی درخواست کو قبولیت و شرف حاصل نہ ہو سکا اور رونے سے یہ درد بھی نہیں

لے آرا نام نہ پایا۔

۶۳ جب ان عزیزوں کی آمد باقی نہ رہی تو سب لوگ لنگھو سے عاجز آ گئے۔

۶۴ جب ان تمام سے مقصود حاصل نہ ہوا تو سب نے مل کر کسی کو فاطمہ کے پاس بھیج دیا۔

۶۵ جب اس خیر النساء (بہترین عورت) کو خبر ملی تو اسی وقت حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا نے سر پہ چادر ڈھلی۔

۶۶ اور ہوا کی طرت تیزی سے وہ باپ کی طرف روانہ ہوئی اور وہ نیک زاد حضرت رسول اللہ علیہ وسلم کے سامنے پیش ہوئی۔

۶۷ فاطمہ نے آپ کو ایک عجیب حالت میں دیکھا کہ اس حالت کے دیکھنے سے حضرت فاطمہ پر ایک گھبراہٹ کی حالت طاری ہو گئی۔

۶۸ بچے میں یہ آپ اس طرح کیوں ہو گئے ہیں اور آپ نے اپنا سر زمین پر لیور رکھا تو ہے۔

۶۹ اسی وقت بھی آپ کو اس طرف عاجز زاد اور یقیناً کبھی کسی نے نہیں دیکھا تھا۔

۷۰ آپ اس طرح کبھی غم میں مبتلا نہیں ہوئے تھے آپ ہمیشہ مصیبتوں میں صبر کرتے رہے۔

۷۱ حضرت رسول اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میں اس طرح کیوں نہ ہو جاؤں یہ مجھ کو اس سے بہتر کوئی چیز معلوم نہیں ہوتی۔

۷۲ مجھ کو آخری کے وقت یہ آواز آئی تھی کہ میری امت کو دوزخ میں جہادوں کا۔

۷۳ یہی امت تیرے وہی ہو گا اور وہی جوان عذاب سے خالی نہ رہے گا۔

۷۴ میں نے اپنے لیے یہ سب چیزیں چھوڑ دیں اور دونوں بیٹوں میں سب کچھ بٹھا دیا ہے۔

یہ کہ امت ہی کی سفارش کی ہے

۷۵ یہ وہ آخرت ہے جس میں تمام کی تمام خدا تعالیٰ سے بخشش پائے گی۔

۷۶ فاطمہ نے کہا آپ اس لیے غمناک ہیں تو ہے یا نہیں؟

۷۷ میں نے جو بچہ بھی خدا تعالیٰ کے لیے عبادت و شہادت میں ہے وہ تمام عبادت آپ کی امت کے لیے ہے۔

یہ خدا کر دی۔

۷۸ اور جو آج کے بعد کسی کو وہ بھی بخشش دیں گی آپ اپنا سر زمین سے طہین

۷۹ آفتاب صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا عتق و دھرم دوسری طرف ہے اور امت کی شفاعت

کرنا اور چیز ہے۔

۸۰ عبادت سے آدمی بچتا ہے آپ کو تو چھڑا سکتا ہے لیکن اس سے خاص وہ کام کہ منہب چل سکتا ہے۔

۸۱ جب خدا تعالیٰ کی طرف سے یہ حکم پہنچ چکا ہے تو میں کسی اور بات کا کیا عقیدہ رکھتا ہوں۔

۸۲ عجب حضرت فاطمہ باپ سے ناامید ہوئیں تو پھر حق تعالیٰ کی طرف توجہ فرمائی۔

۸۳ فاطمہ نے جب دیکھا کہ باپ کے سامنے ان کی گفتگو کارگر نہیں ہوئی۔

۸۴ تو اپنا سہرا نکال لیا اور مسجد کے میں گئیں اور بیلکوں کے رستے خون آلود آنسوؤں سے اپنے سید پہا دیا۔

۸۵ کئے گئے جن دانش کے پروردگار اے عجز لوگوں کا بھائی بن گئے۔

۸۶ اے خداوند کریم۔ سے کارساز حقیقی اور اے وہ کہ تو تمام جہان کی نیاز مند یوں سے ہے۔

۸۷ جبکہ بیکسول کا تو ہی فریاد رس ہے اور تیرے بغیر کوئی فریاد کو پہنچنے والا نہیں ہے۔

۸۸ تو میرے باپ کے آنسوؤں کو حیرت کے میں ان کی مت بود رخ سے آزاد کر دے۔

۸۹ اور اس فقیر کے آنسوؤں کی طیف سے خداوند! انکی امت کا بھائی بن۔

۹۰ اے خداوند! اس لوندی کو خوش کر اور تمام امت کو غم سے آزاد کر دے۔

۹۱ اسی وقت دوازہ سے چہرہ پر دھن سوئے اور سب جیل کی حریف سے خوشخبری سنئے۔

۹۲ کہا کہ رسول کے پروردہ فرشتے میں گئے فاطمہ کی دعا کو قبول کر لیں۔

۹۳ اے محمد! میں نے آپ کو اس قرعہ عشرہ بشارت خطبہ اور آپ کو امت سے تمام دعا بھی معاف کر دیئے۔

۹۴ جب فاطمہ ہمارے پاس اپنے آنسوؤں کو سنا رشتی برادر کی تو اس کے آنسوؤں سے پانی ہمارے غصہ کو ٹھنڈا کر دیا۔

۹۵ اے تمام جہان کی مخلوق! وہی محمد سے ناستی تو میں تمام دلوں کو سنی وقت بشارت بشارت بھیجوں تو اس نے آپ کی مت لیے سفارش کی ہے چوکر قبول ہوئی اور ان فرشتوں سے دعا کی کہ

سفارش کرتی تو وہ بھی قبول ہوتی

۹۶ میں نے اس تمام امت کو بخش دیا اور اپنے صفت و کردہ سے غلام معاف کر دیا۔

۵۰ حبیب آپ کے مرنے والے ہیں۔ غور و تہجد فرمائی، حق تو اس کے بعد اپنے مرکز میں سے پیدا

۹۸ بیت۔ مذکور زراعت و پیشہ دیتے دو علاقے بہت کھیتی باڑی جہ سے نہ ہتے۔

(د) مددنی و نہ ہمدانہ امور کے بارے میں جو وقت میں امت کی آبرورہی

۱۰۔ حضرت علیؓ فرماتے ہیں کہ جو شخص تم سے پہلے دنیا کی حالت میں نہ ہو تو اسے دیکھو۔

۸۱ - ناسخه فی سیرت النبی المشرقة فی حقیقة نبیہ و نبوتہ

۱۴۳۔ ابھی نہیں فرمایا، شک ہے کہ یہی آیت سب دوزخ کے قیدی بن جاتے۔

۲۰۲. یو آمل منځمنځ ته د "تسلیه" د "خفقا" پانځلو د "دوستان" په

۱۰۴ - زمره عیبت آب سبزه است دین سبزه مردم از کفر و روج و غیره برآوردند در روز دوشنبه -

[illegible]

و اما هر دو در این صورت مستحق غم نیستند و در کسی وقت میرسد و زاد

[illegible]

تحت تصرف محمد بنواری اندیشمند و مفسر و در کمال بیاد که همیشه بی سرخود و بی فکر است

[illegible][illegible][illegible]

آپ کا یہ فرمایا کہ جس طرح نوشہرہ میں غنیمتوں کی طرح آپ کی تیری شہادت

مشغول ہوں گے۔

انہوں نے حبیبیت درود (۱) کا ذکر فرمایا کہ یہ درود حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے تعلق

ایم۔ رسول اللہ! ہر وہ انسان جسے اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغمبر کے طور پر بھیجا ہے اسے اللہ تعالیٰ نے اپنا پیغمبر بنا لیا ہے۔

میں نے دو سو تیس اور اسی سو تیراواز سے نو سو تین تھوڑے تھوڑے پتھر لے چائے۔ ہر سو پتھر کے اس درود ہے، اسی سو تین

[illegible]

ما سئو هو اننا في غير وجهه يسجد ليجعلهم من الصابرين في القوار

ہے کہ وہ پہلی ہی جمعیت صیغہ سے درس کے فرشتے دعا کرتے ہیں تاکہ مذاقہ کو اندھیریوں سے نکال کر روشنی

میں لے آئے) تو اس تقدیر میں سے جو کہ خواہیہ کو گن کر دی گئی تھی ان کے غلاموں کو بھی اسی تہذیب سے
تو تک بن دیا گیا۔ اس واقعہ کا پس منظر یہ تھا کہ حب آیت مقرر بنیعت لِعَقْرِ مَثَ لَقَدْ صَافَقَ
مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأْخُذُ نَاكَ اَللّٰهُ تَعَالٰی تیرے پہلے اور پچھے گناہ معاف کر دے، نازل ہوئی تو
حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام نے عرض کیا اے اللہ کے رسول! آپ کو یہ نعمت ہو۔
وہو شکوہ ہو تو حق تعالیٰ نے ان مفلسین مست لوگوں پر احسان فرمایا اور حضرت محمد مصطفیٰ سے نہ
علیہ وسلم کو شراب حاصل ہے اس خاکدان پر ایک کھوٹ کر دیا گیا۔ اور یہ آیت نازل فرمائی کہ
لِعَقْرِ مَثَ لَقَدْ صَافَقَ اَللّٰهُ تَعَالٰی تمام گناہ معاف کر دیتے ہیں اس کے علاوہ حب آیت
وَيَصْلُوْكَ اَللّٰهُ نَصْرًا عَزِيزًا اَللّٰهُ تَعَالٰی آپ کی بھرپور مدد کرے گا نازل ہوئی تو اس مست
تشنہ انسان کو بھیجی گئی۔ دوزخ کے نوالہ سے اپنی زبان کھولی اور میرا رب بدایا ہے۔

توبہ سار فراق و تشنہ و شرب
تو دیا پائے فرست کے نہ رے بیٹھا ہے۔ بیٹھے پانی کے پیاسوں کے جہان و جہیز کی سوزش
کی تھجھو کیا تہر

تو نصف ہی جتن دوسرے میں چاشنی سے ایک ٹھونٹ ان سوختہ دل کو گوارے مقصود
کے حلق میں پہنچا اور پیڑہ بھیجی نہ انا لہ صو ر سلت والذین صو ر سلتہ پیڑہ رسولوں پر
ایمان دار لوگوں و مدد کرنے میں دوست نے حب یہ پیڑہ شہر معر میں مدد سے
و بدو صا حب قرسی اللہ علیہ وسلم کو بھیجا اَللّٰهُ تَعَالٰی شَرَحَ رَحْمَتًا رَحْمَةً رَحْمَةً رَحْمَةً
انہیں کھول دیا ہے؟ تو دوزخ ان مت سے تہذیب تنگ دل اور نہایت محبت سے
لے لے کر موعود: آپ کو میرا جو تو کہم خداوندی نے ان پیڑہ ہوں و پائے خاطر میں
یہ آیت نازل فرمائی اَللّٰهُ تَعَالٰی شَرَحَ رَحْمَتًا رَحْمَةً رَحْمَةً رَحْمَةً رَحْمَةً
وہ شخص کہ جس کا مینہ نہ تھا اسے مدد سے یہ خدا کی نورانی ہوا اپنے ربانیت سے
مشقی میں جو دوزخ میں سینوں کے زخموں پر مدد بھیجی۔

نہ زخم نہ درد ویش حق سچہ و تقالے نے حب اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر
بھیجی تو اپنے غلاموں کو بھی فرموش نہ کیا نہ بھی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر نہایت
۱۵ مومن ۵۱۔ ۱۵ الشراہ ۱۔ ۱۵ زم ۲۲۔

اپنی مسودہ رحمت سے مشرف فرمایا۔ **هُوَ الَّذِي يُصَلِّيْ عَلَيْكُمْ وَصَلَّىٰ اللَّهُ** وہ خدا تعالیٰ پرست
 حقیقت سے اور اس کے فرشتے دعا کرتے ہیں، نازل فرماؤ۔ جبکہ حضرت رسولتینہ صلی اللہ علیہ
 وسلم نے، بعد روز نے آپ کو اس دنیا میں درود سے یاد دلایا تو اس میں یہ کہہ کر کہ تو وقت
 و مغفرت سے دلیں گے اور رحمت خداوندی رحل سہانہ صروت آپ کو دست تک
 ہی محدود نہ رہے گی۔

اسے زخم خوردہ درویش حدیث میں آیا ہے کہ **رَتَا حَوَاوَتُوْا اَنْذَرُوْنَا سَمُوْا فَاِيَّ**
اَبَا هٰی بَلَّحُوْا لَكُمْ يَوْمَ الْاِقْبَامَةِ وَلَوْ بِالسَّقَطِ یعنی کاح کر اور بھلا انسان بڑھتا ہے
 شکستہ قیامت کے دن اپنی امت کو شرت کے باعث دوسری مقولہ فقرہوں کا کہہ چکے تھے
 کچھ کھلی میوں نہ ہو۔ حدیث میں آیا ہے کہ وہ کچھ جس کو سقہ کچھ نہیں کہتے تھے وہ جنت کے
 دروازے کو پڑے اور اس کے دروازے میں وقت تک کسی کو جنت میں داخل نہ ہوئے اور اسباب
 نہ نہ تو میرے مناب کو جنت میں داخل نہیں کہتے۔ نہ نعر و عرف سے منسوب ہو نہ ہی
 میرا حساب ان سے ذمہ ہے کچھ ایسا ہے بادشاہ کے ملک میں بھی آپ کے ساتھ کچھ حساب محمد
 رسول فرماؤ تو میرے ساتھ یہ حساب رکھتے ہوئے نہ تو میرے ساتھ ہیں نہ
 فواری سے صد شہید اسلاف دے سب سے پہلے تو جبکہ حد مرسمہ اجوائیں میں نہ جانتا
 اس کے پیٹ سے تباہ میں رہا۔ میں نے یہ کہہ دیا کہ وہ نہ تھا اور نہ دانی نہ نہ نہیں
 تھا بھی جو کچھ وہ نہیں آتے تھا وہیں کھنڈ میں بنی ہوئی تھیں وہ حق ہوئی کے شہر
 کا مقام تھیں یہ تھا کہ ان کے پاس نہیں تھا۔ ان کے پاس نہ تھا۔ نہ ہی کچھ شہر
 نہیں آیا تو انہیں ۵۵ سے غلاموں کو ان کے ہاتھوں کو تیرا جنت آپ نے ان کے ہاتھوں
 کا فرشتہ فوت کرنا ہے۔ ان کے دے رکھیں دیا گیا ہے تو جو ان کے ہاتھوں میں ہے ان کے ہاتھوں
 پہندہ کو پڑے کہتے ہیں کہ میں نے ہمارے حبیبین پر دشمن ہیں پھر کچھ میں تجھ سے خوش ہوں
 ان کوئی مہربان نہیں تھا اور اس سے کیا نرمی کے باوجود کہ میرے۔ یہاں یہ مہربان اسے کہ
 موفی اللہ ان کے توتیر میں نشان کے ان کے ان کو مجھے دیدے خداوند بقاء و فرشتوں
 کو اس کے مناب میں شہر میں اس کے پس میں ہے۔ یہ غلام سے اللہ علیہ وسلم نہ ان میں سے
 لہ احزاب ۳۴۔ ۵۷ سورہ ۱۱

پیغمبری کی شفقت حرکت کر کے کی مئی وقت اس کی گئے پر شریعت پر مبنی کے لئے
 لئے کہ یہ تیرے مانتی ہیں یہ کلمہ ہے اللہ کے رسول ہیں ان کو انیس جہان سے
 ان کو دنیا میں نہیں دیکھ تھا سید عالم فرمیں سے ان کو مبعوث کیا کہ تجھے مبعوث ہونے کا
 کو مبعوث کیا اور فرما دیا ہے اور ان کے سے یاد شد اپنے پیاروں کو جو تیرے سے
 یاب نہیں ہیں خطاب ہو کہ تو نے کیسے جپتا رہے کہ تو نے اللہ سے موعظہ جاری
 ہے اور یاب سے شفقت و مہربانی کی۔

کو موعظہ نہ درخ میں چڑھا دینے میں یاب کو دھو دھو کر دے وہ اور ان کو دے دے
 دینے میں یاب کو آواز دے دے میں نے نہ لودھا تھا سے نہایت وہ میں سے یہ ہے
 اور یہ نہیں درخ میں میں ہم ان کو لیا کر کھڑے میں وہ کچھ عرش کے نیچے جس سے وہ
 کیسے دے دے اسے بادشاہ بہرے بھائی بنوں وہی کچھ نہایت درخ میں یہ نہایت
 سے باہر آج میں نے بہت میں چپہ جوش کے در حق سبحانہ وقت سے وہ کھڑے ہو کر
 منتظر سے جب حرکت محمد رسول اللہ سے وہ کلمہ و سلم و مہربانی کی تھی
 کہ تو فرشتوں نے مارا عالم شہادت کا یہ مفری ہے۔ تو ان فرشتوں کی ہمت سے
 وہ درخ میں رہا ہے۔ تو ان فرشتوں کی ہمت سے وہ درخ میں رہا ہے۔
 سلی اللہ علیہ وسلم آپ کے فرشتوں و عہد میں تو فرشتوں کی ہمت سے وہ درخ میں رہا ہے۔
 یہی ہے کہ آپ کے ہر پاسے ہر جگہ سے مینو ہے۔ وہ فرشتوں کی ہمت سے وہ درخ میں رہا ہے۔
 میں جوش اٹھتے ہیں۔

خدا کا نام ہے۔ وہ خدا کا نام ہے۔ وہ خدا کا نام ہے۔ وہ خدا کا نام ہے۔ وہ خدا کا نام ہے۔
 یہ کہ نہ وقت کے منتظر میں من تواضع و تدبر و تقوا دینا۔ تو ان فرشتوں کی ہمت سے وہ درخ میں رہا ہے۔
 تقوا سے وہ خدا کا نام ہے۔ وہ خدا کا نام ہے۔ وہ خدا کا نام ہے۔ وہ خدا کا نام ہے۔ وہ خدا کا نام ہے۔
 قرب و جد پر قدم نہ رکھتا کہ یہی فضیلت سب سے زیادہ ہے جو کہ وہی علیہ السلام پر ہے۔ وہ
 سمیت ہر درخ میں نہیں سمجھتے تو اپنی مت سے رکھوں یہ وہی نہ توں سے نہ توں سے نہ توں سے نہ توں سے
 خصوصاً وہ دینی میں سے بھی زیادہ قرب میں سے سمجھتے ہیں۔ وہ خدا کا نام ہے۔ وہ خدا کا نام ہے۔

کیا حاکم دولت لئے والا کہاں ہے؟

۴ یوسف کنعانی (علیہ السلام) کہاں میں مصر کی حکومت کہاں ہے؟ زلیخا کا حسن دلاؤ اور

شوق کہاں چلا گیا؟

۵ بہان نہ کوئی شاہ جہاں رہے گا نہ گھر نہ بنیا نہ بوڑھا رہے گا نہ جوان نہ کوئی ذخیرہ

۶ نہ جہان کا باغ رہے نہ بیل نہ غلغلہ باغ میں نہ کوئی بھول رہے گا نہ کوئی تیرنول کا

۷ دوست سب چلے گئے ہیں اب ہماری بارگاہ ہے وہ دور کہ چلے گئے تھے جہنم سے نہیں ہوئے رہے ہیں۔

۸ اے سعدی شیرازی اگر دین کی دولت چاہتا ہے تو خدا تعالیٰ کے وہ پورا کر دے

اس کی اپنی سے پرہیز کر۔

اے خرم خورد و رویش از بندگی کی فرصت کو نعمت سمجھ اور خدا تعالیٰ کی بندگی میں مشغول ہو
اس لیے کہ تو دنیا میں چند روزہ جہان ہے اس سے زیادہ کچھ نہیں اس قافی مرتبہ پر ختم رہنا ہے
کے آغاز و انجام پر نہاد دور کہ جس دن تو دنیا میں آیا تھا تو تو دور تھا اور تیرے قریب
منتظر تھے اب کو شمشیر کہ تو اس مرتبہ پر پہنچ چکے کہ جس دن تو دنیا سے جاگے تھے
روتے ہوں اور تو منتظر ہوا اس دنیا سے چلا جائے

۱ یاد داری نہ وقت زادین تو ہمہ نندان بودند تو گریاں

۲ آئینوں زہی نہ وقت مردن تو ہمہ گریاں بودند تو غمناک

۱ کیا تجھ پر ہے کہ تیری پیدائش کے وقت سب جنت سے تھے ورتو و تاق

۲ اس طرح زندگی نہ کہ تیرے مرنے کے وقت سب روتے ہوں اور تو منتظر ہو

الہ سوال لیا جائے نہ جان نجاتی مشغلات در پیش توتی میں پہلی یہ جان تیرے
بدا ہو ہی توتی ہے غزرائیل علیہ السلام اس کی جان کے قصد میں توتے میں اور شیطان میں
اس کے میان کا لمحہ لگائے بیٹھا توتا ہے وہ جتنے کا کونسا وقت ہے؟ تو اس کا جواب ہے
کہ وہ نہ کہ وہ جو حجاب کی وجہ سے محبوب ہے ان کے لیے اس وقت حسرت و اندامت توتی
ہے اور وہ جماعت جو قرب آجی سے مشغول و غافل و غافل توتی سے معززت و شرف

جاتی ہے کہ جس کی تفصیل پہلے بیان کر دی گئی ہے۔

قصہ مختصر اے عزیزو! کیا اس وقت کو یاد نہیں کرتے کہ جب عمر کی کشتی فنا کے کنارے جا لگے گی نہ کوئی مددگار ہوگا نہ دوست رہے گا اس وقت سوچو کیا حال ہوگا؟ اس بندہ کے ذہن میں تو کچھ نہیں آتا۔ اس وقت نئی حالت سنبھالنی چاہئے اور اپنی واپسی کا خیال کرنا چاہئے۔ موت کے وقت جتنی بھی پشیمانی اٹھائے گا کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ ثنوی سے

- ۱۔ اے پردہ درایا نہ فریبندہ دے چند وائے عمر تلف کردہ نہ بہر درے چند
- ۲۔ تو چند دی چند عمرے تو دے چند دل بردے چند چہ بندی بدے چند
- ۳۔ صیاد اجل در طلب بردن جانت تو در طلب خواجگی و ملک سمرقند
- ۴۔ مزد کجا شد کہ چنان قصرتنا کرد قارون بہ کجا شد کہ چہل گنج در افکند
- ۵۔ مال وزن و فرزند ہمہ بہت و باکست بجے نہ کئی تکیہ مال وزن و فسند
- ۶۔ فردا کہ شود جائے تو اندر لحد تنگ باختم تو گیر وزن بے مہر تو بیوند!
- ۷۔ مال تو کند پیش کش شوہر دیدہ! آن عشوہ جان پر و وصال غمزہ دلکند
- ۸۔ زنا را سبب بہاں دل منہ ایدوست کورازہ وفا سے ست نہ بیان نہ بیوند
- ۹۔ آزار دل خلق جو از سر عقلت تا نام نکوئے تو ز عالم نہ شود بند
- ۱۰۔ این پند اگر بشنوی از نامہ خسرو! بہتر بود از ملک رے و گنج دماوند

۱۔ اے وہ کہ جس نے فریب دینے والے چند دن حاصل کر لیے ہیں اور اپنی عمر چند درموں کے لیے ضائع کر رہا ہے۔

- ۲۔ نو کفنہ سانس ہے و تیری عمر کتنے سانس رہ گئی ہے اپنا دل چند درموں میں کیا لٹکاتا ہے چند سانس کو ٹکڑے۔
- ۳۔ موت کا شکار بنی جان سے جانے کی کھات میں ہے اور تو خواجگی و سرداری و حکمرانی اور ملک سمرقند کی تلاش میں ہے۔

۴۔ مزد کہاں کیا کہ جس سے محل تعمیر کیے تھے اور قارون کہاں سے کہ جس کے پاس پچیس خزانے دولت کے بھرے ہوئے تھے۔

۵۔ مال و دولت، بیوی بچے سب تیرے لیے وہاں میں ہائے ہائے مال و وزن و فرزند سے فریاد

کیوں نہیں کرتا۔

۱۔ کہ جب تیری جگہ تنگ و تاریک گھریں ہوگی۔ تیرے دشمن سے تیری بے وفائی کی پند
تعلق ہوڑ لے گی۔

۲۔ تیرے مال اور دوسرے شواہر کے منامنے پیش کر دے گی اور وہ جہان پذیر و شہر سے
بھٹنے والے غمزدہ بھی۔

۳۔ دوست اجماع کے ایسا ہے کہ اپنا دل نہ لٹا کر اس میں نہ وفا سے نہ پیمان نہ کرے۔

۴۔ اپنی غفلت و وحید سے خلقت کا کارنامہ دھوڑتا کہ تیرا ایک دو جہان سے بندہ ہو۔

۵۔ اہل توانا و شہر و سر یہ اقصیت قبول کر لے گی تو اس سے بے مہر کی حکومت ہوگی۔

خزانہ سے بہتر ہوگا۔

۶۔ اگر غمزدہ درویش یا تو اس زمین میں سے مایہ و رخ و فانی جس و عیش و آس و
کلاہ تو بہر تو بہر! اسے دو مقبول اس وقت کہ کچھ فکر کہ وہ فانی ہوئے۔

۷۔ فی حقیقت کے دوست نہ ہوگا۔ بلکہ ماعت نہ ہو تا کہ اس وقت فانی ہوئے۔

۸۔ حقیقی دوست نہ ہوگا۔ بلکہ ماعت نہ ہو تا کہ اس وقت فانی ہوئے۔

۹۔ اگر غمزدہ درویش یا تو اس زمین میں سے مایہ و رخ و فانی جس و عیش و آس و
کلاہ تو بہر تو بہر! اسے دو مقبول اس وقت کہ کچھ فکر کہ وہ فانی ہوئے۔

۱۰۔ فی حقیقت کے دوست نہ ہوگا۔ بلکہ ماعت نہ ہو تا کہ اس وقت فانی ہوئے۔

۱۱۔ حقیقی دوست نہ ہوگا۔ بلکہ ماعت نہ ہو تا کہ اس وقت فانی ہوئے۔

۱۲۔ اگر غمزدہ درویش یا تو اس زمین میں سے مایہ و رخ و فانی جس و عیش و آس و
کلاہ تو بہر تو بہر! اسے دو مقبول اس وقت کہ کچھ فکر کہ وہ فانی ہوئے۔

۱۳۔ فی حقیقت کے دوست نہ ہوگا۔ بلکہ ماعت نہ ہو تا کہ اس وقت فانی ہوئے۔

۱۴۔ حقیقی دوست نہ ہوگا۔ بلکہ ماعت نہ ہو تا کہ اس وقت فانی ہوئے۔

۱۵۔ اگر غمزدہ درویش یا تو اس زمین میں سے مایہ و رخ و فانی جس و عیش و آس و
کلاہ تو بہر تو بہر! اسے دو مقبول اس وقت کہ کچھ فکر کہ وہ فانی ہوئے۔

۱۶۔ فی حقیقت کے دوست نہ ہوگا۔ بلکہ ماعت نہ ہو تا کہ اس وقت فانی ہوئے۔

۱۷۔ حقیقی دوست نہ ہوگا۔ بلکہ ماعت نہ ہو تا کہ اس وقت فانی ہوئے۔

۱۸۔ اگر غمزدہ درویش یا تو اس زمین میں سے مایہ و رخ و فانی جس و عیش و آس و
کلاہ تو بہر تو بہر! اسے دو مقبول اس وقت کہ کچھ فکر کہ وہ فانی ہوئے۔

۱۹۔ فی حقیقت کے دوست نہ ہوگا۔ بلکہ ماعت نہ ہو تا کہ اس وقت فانی ہوئے۔

۲۰۔ حقیقی دوست نہ ہوگا۔ بلکہ ماعت نہ ہو تا کہ اس وقت فانی ہوئے۔

تعالیٰ کی محبت ہے وہ تمام رات بیدار رہتا ہے۔ آنکھوں سے نوین زلزلے آنسو بہتے
نہ رات کو نیند نہ دن کو قرار ہے

۱ جھٹے کہ درو خا بود چوں خنید و انرا کہ غم یار بود چوں خنید

۲ اے دیدہ گناہ کنی دمی خنیدی اس کس کہ گنہگار بود چوں خنید

۱ جس آنکھ میں کاٹا چھایا ہوا ہو وہ کیونکر سو سکتی ہے۔ جس کو دوست کا غم ہو وہ کیونکر سو سکتا

۲ اے آنکھ تو گناہ کرتی ہے اور سوئی ہے جو گنہگار ہو وہ کیسے سو سکتا ہے۔ ۹

اے زخم خوردہ درویش! حق سبحانہ و تعالیٰ نے جب اپنے حبیب کو بھی حکم دیا ہے کہ **يَا أَيُّهَا الْمَوْءِدُ قَدْ أَفْلَحَ الْيَقِينُ** اے چادر ادرنے والے رات کو قیام کیا کیا تو پھر اور لوگوں کے سونے کا کوئی مقدم ہے؟ فارغ مت بیٹھ کہ آج تو قیل و قال ہے اور تیرا کل باقی کے پاؤں کیے بیٹھے یعنی اس کے آنے کی امید نہیں (فارغ مت بیٹھ کہ آج تو آزاد ہے اور کل کو تیرا معاملہ حق لایموت نے سنا تھا ہے۔ فارغ مت بیٹھ کہ آج تیری آواز ہے اور تیرا کل کل نفیس **ذَا لَفِظَتِ الْمَوْتُ** دہر جان موت کھینے والی ہے) کا مصداق ہے۔ فارغ مت بیٹھ کہ آج تیری فکرناشتہ ویرا قوت جمع کرنے میں ہے اور کل تجھ پر **إِنِّ أَقْدَرِي فِي النَّبُوتِ** اس کو تابوت میں ڈال دے و کسیت طاری ہوئی۔ فارغ مت بیٹھ کہ تیرا آج خدا تعالیٰ کے اوامر و نواہی میں اور تیرا کل قبر کو۔ ست و پیشانی ہے۔ کیا تو نہیں جانتا کہ قبر کی رات جیسا کہ طریقہ ہے تیرے گوشت و پوست پر دشمن و دوست سب مسلط ہوں گے۔ **الْقَبْرِ كُلِّ الْحَمْرِ وَالْشَّحْرِ** قبر گوشت بھی کھجوتی ہے اور چربی بھی ہے

مشو غافل کرایں دیاے خاموش نکر دست سدمی کردن فراموش

۱ غافل نہ ہو کہ اس خاموش دریا کو نہ تو کسی انسان نے فراموش کیا ہے نہ رستگاری

۲ نہ اردا اعتبار سے شب و روز کساتے را خوف مست از شب و روز

دو آدمی اپنے شب و روز (زندگی) پر کوئی اعتبار نہیں رکھ سکتے کہ جس کو قبر کی رات خوف

اے زخم خوردہ درویش! اپنی عمر فانی نہ کرے اطاعت و عبادت الہی میں مصروف ہو

اور بارگاہ خداوندی کے لائق بن تاکہ خدا کی درگاہ میں یہ کچھ قیمت پاسکے اور اپنے وقت شریف

والطیف نو خدا کی یاد اور تلاوت قرآن مجید سے معمور رکھ جیسا کہ کہا گیا ہے۔ خصوصاً آخر رات میں نماز تہجد بارہ رکعت چھ سلام سے سورہ فاتحہ کے بعد تین مرتبہ سورہ اخلاص ہر رکعت میں پڑھے کہ وہ وقت صوفیا کی فتوحات اور طالیوں کی دریافت سعادت کا وقت ہے کہ دعا کرتے والوں کے لیے وہ قبولیت کی وعدہ گاہ ہے اور سوالیوں کو دینے کا وقت اور بخشش مانگنے والوں کی مغفرت کا وقت ہے جیسا کہ توسل میں ہے۔ **هَلْ مِنْ دَاعٍ وَهَلْ مِنْ سَائِلٍ وَهَلْ مِنْ مُسْتَغْفِرٍ** کیا کوئی دعا کرتے والا ہے؟ کیا کوئی سوال کرنے والا ہے؟ کیا کوئی بخشش مانگنے والا ہے؟ شیخ عبداللہ انصاری فرماتے ہیں کہ

- ۱۔ دوش دیدم در بہاں یہ شور شاہ نیم شب
 - ۲۔ شوق دایر است با من شاہ راہ ما توئی
 - ۳۔ تخی میدانی چہ نو بد شاہ عشق ز طایباں
 - ۴۔ قاسقان مہبہ دہم نفس شیطاں شو شوق
 - ۵۔ روئے عاشق تیرہ خود تیر روز راست نیز
 - ۶۔ لر خوش آید غفلان را بستر خوش خواب صبح
 - ۷۔ دلہا تو نیم عاشقان دانی کہ چہ بت
 - ۸۔ اے فقیر بے نوادر روز میرا تمنا
 - ۹۔ عاشق در روز بید نفی ملک سیم و زر
 - ۱۰۔ نے غافل ماندہ در وقت کہ صبح دوم
 - ۱۱۔ یہ انصاری دوم شب سینہاں میرود
- ۱۔ دل میں نے اس پر شور بہاں میں آدھی رات ہے بادشاہ کو دیکھ اور دلوں کی آہوں سے آدھی رات کی بارگاہ میں شور و شبنم سنی۔

۲۔ دلبر سے عشق نے مجھ کو کہا کہ مہارے۔ راستہ بادشاہ تو ہے اس لیے کہ تو نے ہی آدھی رات کی شاہراہ کو رونق بخشی ہے۔

۳۔ یہ تو جانتا ہے۔ عشق بادشاہت بول سے کیا مطالبہ کرتا ہے؟ آنکھوں کی پانی سینے میں

اور آدھی رات کی آہیں۔

۱۰۰۔ اوستوں کو نقص و شہینان فسق و فحش سے عیاں میں ، ہرگز نہ دیکھ سکتے تھے۔
کی خانقاہ میں مست دیکھ۔

کوئی برائی نہ دیکھے گا۔

۹ اے عاتق! ازانے سے وہاں شیخ نے جو کچھ لکھا ہے اس میں ایک چیز ہے جس سے
اقبال و جہاد کی دولت حاصل کیے۔

۱) اے وہ تو بھوکے بہت سے تھے۔ اسی لیے تیریں دن کو نہ دیر سے فرار ہوئے۔
سے نفاق سے

پیر زمانہ کا محبوبہ شہزادہ کا بیٹا اور اس کا بیٹا ہے۔ یہ سب چیزیں ہیں۔
وہ سب چیزیں ہیں۔ وہ سب چیزیں ہیں۔ وہ سب چیزیں ہیں۔

روشنی است؟ سئل: آری، نه. سئل: چرا؟ پد عالمی میفرماید: بیت است: غایت ما
عزت است، نه رستگاری، پس سئل: و بعد از آن معلوم نیست که چه؟

عبد اللہ کے ارمان نہاں سے وہ سنبھید رہا۔ شکایت یہ کہ نفس مستور کی وجہ سے

ان سے انشور طور میں ان سے ہر نور تو سب کی لذات و مستحبات سے محروم رہے۔

ارشاد خداوندی ہے جب بید ہو جائے تو شیطان غالب آجاتا ہے جب شیطان غالب جائے تو آدمی تکبر ہو جاتا ہے جب تکبر پیدا ہو تو آدمی اور زیادہ ظالم بن جاتا ہے اور خدا کا دشمن بن جاتا ہے الظَّالِمُ عَذَابُ اللَّهِ ذَٰلِمْ ظَالِمُ خُودِ خدا کا دشمن ہے (جب ظالم ہو جاتا ہے تو خدا تعالیٰ کی لعنت اس پر ہے سستی ہے پس جو ظالم ہے وہ اندھیروں میں بھٹکتا رہتا ہے اور جو اندھیرے میں ہو وہ رات جیسی تاریکی میں ہے اور جو رات میں ہو وہ خواب میں ہے جو خواب میں ہے وہ حسرت میں ہے اور جو حسرت میں ہے وہ بید میں ہے جو بید میں ہے وہ شیطنیت میں ہے جو شیطنیت میں ہے وہ بھارت میں ہے وہ بھارت میں ہے جو بھارت میں ہے اس کو جائزہ محبت نہیں پہنایا جاتا کہ مَا اتَّخَذَ اللَّهُ وِثَاقًا هَدًّیً وَاللَّهُ لَقَدْ لَعَنَّ لَوْ جَاہِلٌ كُوَيْدًا دوست نہیں بنائے مشہور مقولہ ہے جو جاہل ہے اس کو دوستی نہ پسندیں بناتے وہ نہ شب بیدار ہو سکتے نہ اشک ریزی کر سکتے۔

رات بواہی کر پتے اخلاص وافل اس کو اُس پار گاہ میں پیش کیا کہ جو مر لیا اس سے پوری سے تیرے شب نیزنی و اشک نیزنی کے ذریعے تیرا مقم خوشی میں بدل جائے تیرے اندھیرے نور سے بدل جائیں بھارت کی تاریکی دور ہو جائے چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس سے خبر دے کہ مَنْ كَانَ يَدُّ لِقَاءِ نَبِيِّنَ صَبَّاحًا أَطْهَرَ يَبِيعُ الْحِكْمَةَ مِنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ سَنَةً جو آدمی چاہے بھارت میں خدا تعالیٰ کے ساتھ گزارے اس کے دل سے حکمت کے پتے چھوٹ کر اس کی زبان پر جاری ہو جائیں گے۔

- ۱۔ سے دل کو بے تیش مبدل رکھیں کن و لے جان تو نیا زمانہ را جوش کن
- ۲۔ در نیم شبی بول صبح روشن کردی خود را بضمیر عاشقان روشن کردی
- ۱۔ لے دل کو بے تیش سے سینہ کو گلشن بنا دے لے جان تو اپنے نیا زمانہ کو اپنی زرہ بنا۔
- ۲۔ جب تو نے کبھی رات سے وقت کو روشن صبح بنا لیا تو اپنے آپ کو عاشقوں کی ضمیر سے روشن کر لیا۔

اے مست جان دولش! اگر تو رات کی قدر نہیں پہچانے گا تو قبر کی رات میں اپنے آپ کو فناء کرے گا۔ رات ہی رات میں بیدار ہوئے ہیں۔ الہامات کی حاضری بھی رات میں پیدا ہوتی ہے۔ ہمیر است و تہجد بھی رات میں ہے۔

- ۱ انذیر دو دیدہ میر و دنا لہ شب
۲ نے دولت اقبال تو در روز شود
۳ لے بندہ ز شوق اشتیاق میکن
۴ الوار علومہ کج حکمت شود
۵ نالہ سے کن بہ شب انیمہ
- در باغ دل شکفتہ شد لاله لب
گردست دند تہ شب نالہ شب
شیریں نفسی و مشکینہ میکن
دانی چہ کنی تو صبح شیریں می
روز خنہ ال می باش با امید

دونوں آنکھوں کے یاد دل سے رات کو نالہ باری ہوئی ہے میرے دل کے باغ میں۔ ست کو
نالہ کے یہ دل کھلتے ہیں۔

- ۲ لہ دست دن کو بگئے افسانے میر ہوئے
۳ لے بندہ ز شوق سے اشتیاق میں کن
۴ اگر تو علوم و حکمت کے خواہے تو جانتا ہے تو کیا تجھے معلوم ہے کہ یہ کون سا شے ہے
وقت بیدار ہوا کہ
- ۱ رات کو بہم کے در سے نالہ کیا کہ اور دن کو چیم کی امید نہ ہو

تو غیب بات سے کہ ایک دفعہ دن کی رات سے براحتہ ہوا جو چھان سے۔ سر ہوں
نے لہری طرح بیان کیا تو کھلی گان رکھ کر میں۔ دن۔ لے کہ میں دستوں کی تیار سے کہ ہوں
بیک کی عادت کہ ہوں۔ میں بل بھوں و لفظ ہوں۔ میں نہیں و تار ب ہ صد کہ ہوں
میں کھیتی باڑی کا وقت ہوں۔

رات لے جاتے ہوں دل و عبادت ہوں۔ میں خوشی کہ ہوں نماز میں رہیں دن
ہوں میں رازوں کی تسلی ہوں۔

ان نے کہ کلام بہت سے وہ وجود میں لے لے آپ کو سحر و سحر سے نہ
شریف مرز وجود سے کیا مت یہ ہوں
آؤں ہوں سحر و سحر سے اور مرمت ہی سے میں اور ہوں آدمی یہ دونوں نہ ہوں
نہ ہوتا ہونے سے بہتر ہے

رات لے ہوا شہر قمر لے دن آتے ہیں تعریف نہیں کی نظر میں نہیں ہیں۔ باب شہر

تہ ہوا غفلت کو تجھ پہ ہے اور ایک وہ تھا۔ تہ ہو تیری تجھ پہ ہے۔ اگر غفلت کی نظر تجھ پہ سے تو
 دور تیا ہے۔ اور تیری نظر خلوق پہ ہے تو وہ معنوی شہ رب ہے اور اگر تیری نظر تجھ پہ ہے تو وہ
 عجیب۔ تکون ہے۔ ان تینوں نظروں میں موئے کدورت کے کوئی چیز حاصل نہیں ہوتی اگر تو
 یہ فصول و فہم خلاص کے ساتھ دیکھے تو تیری نگاہ تجھ سے اٹھ جاتے کہ مگر غفلت نفس کے
 اندر غفلت دیتا جس نے اپنے آپ کو پہچان میں لے لئے ہے رب کو پہچان لیا۔ ست
 رہا نظر غفلت کا وہ دلدل ہے۔ زان یک نظر نشو و پنہاں ہمارے

مجھ پہ کا وہ دلدل ہے نگاہ دلی اس ایک نظر سے لیتے ہی ہزار ہل گئے
 دل و رقی۔ سستی کے مجاہدہ پہ قدم نہ رکھے۔ وہ قدرت نظر تیرا، شکر اور عجیب۔ ست کی جانتا
 وہ قدم مدد دلی اللہ کہ جس میں بھی عیب کہ سنا ہے چھوڑنا نہیں چاہیے تاکہ عیب نفس کو نہ
 تیرے جسے میں۔ یہ پیش رکھ کر میں اور وہ گدھ خدای کو جسے تو پوہ ہے جو ہے۔ وہ جسے وہ ہے
 پتے میں ہوتا ہے۔ یہ تجھ میں کوئی خدائے نہ پہ تو رہی حق و حق خدا اس پر تو ہیں۔ اس شہی
 ہوتا ہے تو اس عجب نہ دلی میں جس سے بھی مینا ست لو ہیں۔ ست غیر شہاب۔ شب۔ شب کا
 نور کو نہ لکھیں نہیں دیکھ۔ ست۔ پیر شا۔ (عشق کدیر)۔ عد و باج۔ جیسے باہر تیرے جو میں
 نہ تو۔ اس کو دیکھئے۔ شہباز اذنی۔ اس کے بعد ہا لید۔ ایک سے وہ اللہ جس نے
 پتے میں۔ اور اس میں میراں کا عورت۔ ست کی وقت نہ تو۔ شب کی شمع۔ ستی کی
 ست نہ دیو نہ ست کوئی جلد سے۔ دیو نہ ان مست الست۔ راستہ کو جہان کی بات کی کہتے
 میں۔ ستی عجب ست میں رہتے ہیں اور یہی کہانی کی بار دہر۔ ستی عجب دھندلے ہیں
 ست اللہ میں جہاں۔ للہ صو کہ رب اللہ در مومن بات کو کہتے دران کو در دھندلے
 ست جس نے بھی کہتہ شب کہتہ

- | | | | |
|----|-------------------------|----|-----------------------------|
| ۱۔ | وہر نشان عجب تیرے شب | ۲۔ | مرا دل مست تو نہ یہ ہے شب |
| ۳۔ | سہاں و دل تو کہ دلتے شب | ۴۔ | دل مست دلتے میراں مستمند |
| ۵۔ | در گوش عقل رفت میراں شب | ۶۔ | باناں یہ صبر دہشت تو اس سید |
| ۷۔ | نار ایس مست ذوق تیرے شب | ۸۔ | وہ جہ سجده تیرے گل برو |

- ۵ روعانیال رسیدہ پائے تو سر نہند
۶ آل قطرہ ہائے اشک تو در وقت صبح دم
۷ خوش دوتے کہ سیر تو باشد بسوئے رش
۸ سلطان ہر دو کون بود آں سے نہ او
۹ ہار میں بس مست تھا خرم کہ سر شبے
۱۰ ملک نیمروز بیک بونہ مے خرم
۱۱ ساقی بیار یادہ کہ تراج کشت دل
۱۲ یہ خیز تازہ کلوتہ دنیسا بدوں رویم
۱۳ مطرب لبازور نہ لبیزند عاشقان
۱۴ درویش راز دنیا سے فانی نقیب حسیت
۱۵ انصاریا ددار کہ سر کس نہ مے شود
- چوں سر نہاد نفس تو بربائے نیم شب
بہتر نزار یادہ دل سے نیم شب
ہر شب رواں مسجد اٹھتے نیم شب
در نو صبح گشت مرتانے نیم شب
در مے کشیم جہانم غم افرو نیم شب
آرام ہاست نالہ و ماوت نیم شب
از قہما سے صبح و نو اٹھتے نیم شب
لبس خیمہ مے ز نیم لہجرتے نیم شب
در سوزش سہرگہ سودا لے نیم مست
ابریق و رفسے نال و مصد لے نیم شب
و آفت ز تیر صبح دم سے نیم شب

۱ ہمارے پاس ایسا دن ہے جو آدھی رات کے دیا کا موتی سے آدھی رات کے موتی و ٹیٹ کی گوبرفتنی کرتا ہے۔

۲ ہم سے پاس ایسا دل ہے جو عاشق و مہران اور راحت مند ہے۔ دن کو وہ یا شام سے اور آدھی رات کا فقیر ہے۔

۳ مے محبوب! وہ کسی صبح بھی نہ تیرا عشق چینی اور عقل کے دانوں میں آدھی رات کے خیرین خواجہ سے کہو کہ صبح کو کچھ لوں کی سیر کو جایا کرے جو مے سے تو آدھی رات کے شام سے ذوق ہی کافی ہے۔

۵ فرشتے آکر تیرے قدموں پر پناہ سر رکھتے ہیں۔ تیرا نفس آدھی رات کے قدموں پر پناہ رکھے گا۔

۶ آنسوؤں کا وہ قطرہ جو دن کے وقت دریا بن نکلا ہے۔ وہ رات کے موتیوں سے برابر درجہ بہتر ہے۔

کتنی اچھی دولت ہے کہ تیرے عرش کی طرف ہو اور ہر رات تو آدھی رات کے کچھ و تیرا مسجد

۱۱ بیٹے دین محمد رسول خدا! بیٹے سرورِ مہر و پیمبر و درو

۱۲ بیوں عثمانؓ کہ ہمارے زور و حق مگر وقتِ سختیٰ بطور اندر و

۱ لے دو اور ایس بات کہتا ہوں اس کو سن۔ کسی دل کو از دہ نہ کہ کسی کو ہدفِ بیان نہ

۲ جب غیبت کرنا حرام اور خدا کا تہر ہے تو اس جگہ سے جہاں گہماں اس کا ارتکا ہے

۳ ہر دم خدا تعالیٰ کی یاد میں حاضر رہ کر تو عاشقِ مرید ہے تو بات سن۔

۴ آپ دم خدا کی یاد میں رہنا سو یاد شاہی و ما فیہا سے بہتر ہے۔

۵ بہان میں تجھ کو سرِ نعمت اور لذت کے بدلے خدا کی محبت کافی ہے۔

۶ اگر تو عاشق سے تو اپنی جانِ خوب کو دیدے اور اس میں فرمانِ خالق کے مقہور ہو۔

۷ خدا کے لیے جو کچھ بھی ہے تمام خاندان و اپنی جان تک بھی قربان کر دے۔

۸ عیشہؓ ہر دم بہر کار و پایہ اور سرفراست میں خدا کی یاد میں رہ۔

۹ دہم دم خدا کی یاد میں مست رہ اگر تجھے ہوش سے تو اس کی رضا تلاش کر۔

۱۰ روزی کا فائدہ نہ کہ بیشک غیب سے تیری روزی و رزق تجھ کو پہنچے گا۔

۱۱ حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کے دین کے پیچھے نہ اور تابعوں نے ہی درو

چلا جا۔

۱۲ عثمانؓ کی طرح خدا کے درد سے کسی وقت آرام نہ مانگ۔ جب تک کہ تو قبر کے مذہبہ و جہنم

لے عزت نہ کیا تو تے حضرت مرثیٰ اللہ عنہ کا واقعہ میں نہ؟ کہ آپ نے حضرت عیسیٰؑ کو

نہا کہ مجھے کچھ نصیحت فرماتے۔ ویش نے کہا کہ عمر! کیا آپ خدا تعالیٰ کو چیتے ہیں؟ آپ نے

فرمایا ہاں بچہ تیرا۔ اب میں کہنے لگے اگر خدا تعالیٰ کے بغیر کسی کو تیرا چاہیں تو آپ سے کہیں

نہا کہ حضرت عمرؓ نے فرمایا کچھ ویش فرماتے کہ تیرے محمدؐ یا یہ خدا تعالیٰ سے آپ کی بچہ تیرا

حضرت عمرؓ نے فرمایا ہاں بچہ تیرا تو اب ویش نے کہا تو اب تو تیرے محمدؐ کو نہ مانگ رہا ہے۔

آپ نے یہ بہتر سمجھا کہ آپ نے فرمایا کہ خود فرمایا ہے تو فرماتے کہ موت کو چاہنے سے

کھڑے تصور کرو۔ یہ سونے اور موت تصور نہ کیا کہ خود بھی بیمار و مجبور ہو نہ سکتا۔

بزرگی مد نظر مٹی چاہتے ہیں کہ نامزدی کی کوئی سیونکہ نہ تیرا نہ تو حیوٹ تجھے کہ تو خدا سے

کو بھی چھوڑا سمجھے گا۔ اور اگر تو کنہ کو برا سمجھے گا تو خدا تعالیٰ کو بھی برا سمجھے گا۔ آپ نے فرمایا کچھ اور فرمایا۔ اولیں نے کہا آپ یہ یاد رکھیں کہ آپ کے باپ فوت ہو گئے حضرت آدم و نوح علیہما السلام فوت ہو گئے حضرت نوح و ابراہیم و حضرت موسیٰ و داؤد علیہم الصلوٰت والسلام فوت ہو گئے و خلیفہ خدا حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فوت ہو گئے خلیفہ رسول حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ فوت ہو گئے اور میرا بھائی و دوست عمر بھی ایک دن فوت ہو جائے گا۔

آہ نے عمر ابھر میں کہوں گا۔ آہ عمر خدا تجھ پر رحم کرے آج تو بھی فوت ہو گیا۔ پس میں اور تو دونوں مرنے والے ہیں۔ اس کے بعد اولیں نے آپ کو دعا دی اور فرمایا میری وصیت یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ کی کتاب کو اپنا رہنما بناؤ اور اصلاح کی راہ اختیار کرو اور ایک لمحہ بھی موت کی یاد سے غافل نہ ہو۔

- | | | |
|----|------------------------------|-----------------------------|
| ۱ | دل اور طلب باطن ثابت قدم | بغیر از طلب بر میا در تو دم |
| ۲ | بہ مصداق لایزال نفس را | عدم ساز و فانی نفس و از عدم |
| ۳ | چوں حادثہ و داز میاں با یقین | بجائش کند جائے نور قدم |
| ۴ | بلافانی کن ماسوے اللہ را | باشات زن ضربہا از ہم |
| ۵ | براہ خدا پیر کامل طلب را | کہ تار بہر آید ترا دم بم |
| ۶ | بجست پیر و بی بی بیچ گاہ | مزن دم کہ تارہ کنی در حیم |
| ۷ | مکن با مولائے نفس آشتی | کہ راقع حجاب ستائے محرم |
| ۸ | ممی باش تا یاں نفس را | شوی زان تو شامشہ قشقم |
| ۹ | ز مستحق فنا شو کہ تا خوش شوی | ز باغ آیدت میوہ مانے ارم |
| ۱۰ | چوں عثمان رضامند باشی ہمے | فراغت گزینی ز درد و الم |

- ۱۔ دل تو طلب میں ثابت قدم رہ اور طلب کے بغیر ایک سانس بھی نہ لے۔
- ۲۔ لائے کی توار سے ہر وقت اپنے نفس کو ختم کرتا رہ اور اس کو عدم کی طرح فنا کر دے۔
- ۳۔ جب حادثہ درمیان سے اٹھ جاتا ہے تو اس کی جگہ قدیم کا نور جگہ بنا لیتا ہے۔

- ۴۔ اُسے ماحقہ سموی العذی نقی کر اور بہت سے نباتات کی ضرورت لگا۔
- ۵۔ خدا کو راہ کے لیے ایک راہ پر تلاش کرتا کہ وہ دہم تیرنی رہتا تو ایسے۔
- ۶۔ بنی کی یہ وہی ہے بغیر کسی وقت بھی وہ نہ مارتا کہ تو جو وہیں اپنا رستہ بند ہے
- ۷۔ نفس کی خواہش کے ماحقہ بھی صبح نہ اُسے قسم۔ اس سے سب عجب دور ہو جائیں گے۔
- ۸۔ سنی حرج تو اس انسانی میں نکلا۔ اس سے تو ریاکت، غشمت، یاو شاہ، یا جہانے کی یا سنا کر
- کہ مطلب یہ ہوتا ہے کہ کوئی سائنس بھی خدا کی یاد کے بغیر نہ یہ جانتے۔
- ۹۔ اپنی تسلی سے خدا کو جانتا کہ تو کوئی نہ ہے اور تجھ کو بیش آدم کے چلے نہیں۔
- ۱۰۔ جب شریک کی مدح تو خدا مند ہو جائے تو تجھ کو تمام درودوں اور دعاؤں سے نباتات میں ہنسے۔

۳ راہ بوحیث نبرد سرکش در طلب جملہ ذرات زلال دھواں مرید

۴ راہ بالندیافت قاسم ناگاہ یافت زانکہ شمشیر لازم عالم برید

۱ مصیبت کا نیاز مند کہاں ہے؟ اپنا چہرہ خاک سے دھوا لیتی غبار آلود کہ کیا زمینوں
لوچے کی خاک مرادات کے لیے کہیں ہے۔

۲ جب شستنی ہی کی خریداری ہے تو شکستہ موجا۔ مومن صلیہ السلام کی طرقت خفہ سے
کاہر کاہ بن کہ چل۔

۳ اس نو وحدت کا راستہ نہیں بلکہ طلب کے لیے نہیں نکل۔ مرید اپنے اپنے دھواں میں
کے فرقے سے تریا طلب بن جاے

۴ خدا کا راستہ ہی سم کو ناگاہ مل گیا اس لیے کہ اس نے ان کی شمشیر سے جہاں کے تمام لوازمات و
کاٹ ڈالے۔

آدراک کا معلوم کرنے سے عاجز آجاتا بھی ایک قسم ۵ دراک ہے۔ جب تو اس مقدم پر
پہنچے ۵ تو پھر جتن بھی تو اپنے آپ میں غور کرے گا عاجزی، انیہ، مذہبی، شستنی و شستنی سے
اور کوئی چیز اپنے اندر نہیں پائے ۵ اور مقام وحدت و یکاگت و بی رنگی حاصل کرے ۵ اس وقت
تیری بندگی تسلیم کی جائے گی۔ تو ایک بندہ مقبول بن جائے ۵ اور تیری حالت یہاں تک پہنچے
گی کہ ہر محاسن میں کسب کمالات کے لیے زرقنی (مجھے زیادہ دے) کو مقدم رکھے ۵ یعنی تیرا
یا بچہ ۱۵ سال کی دلت میں جو کوئے کہاں ہوگا۔ ب نچد کو ایک ساعت اور ایک نفس دسائش
وہ معنی حاصل ہو جائیں گے۔

۱ اے دل شستہ درویش! تیری شستگی دنیا و مذہبی اس وقت مسلم ہوگی جبکہ تیری شستگی
سامنے سے اٹھ جائے گی ۵

تا تو مستی نیست در تو کے سد نیست شوائب تہیت دیے سد
(جب تک تو آؤں گے تیرے اندر نیست کیسے آسکتا ہے۔ تو نیست ہو جاتا کہ مستی تیرے
پچھے چل آئے ۱

چھوٹی عابد ہو، اور وہی عبود ہی، مہجد تو کا اور وہی مسجود اور یقین حاصل ہونے کے بعد

تیری ہستی کا دوسرا کوئی نشان تیرے وجود میں باقی نہ رہے گا۔ مقام فنا و وحدت و بیرنگی اسی مقام کا نام ہے۔

درہ بیرنگی رمی کاں داشتی مولیٰ و فرعون دارند آشتی
راگہ تو بیرنگی کے مقام میں پہنچ جیسے کہ تو یہ کیفیت دیکھے گا کہ اس مقام پر مولیٰ (علیہ السلام) اور فرعون میں پوری صلح صفاقتی ہے۔

اس وقت ہر کچھ بھی طالب سے ظاہر ہوگا وہ اس کی اپنی طرف سے ظاہر نہیں ہوگا۔ چنانچہ جن
حضرت علی اللہ علیہ وسلم سے ایسا ہی واقع ہوا۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں وَصَدِّقَتِ رَاٰدَہُ دَمِیَّتٌ
وَیَكُنَّ لِلّٰہِ دَعِی

اے خستہ جان درویش جو کچھ فی حق سے ظاہر ہو وہ اس کی طرف سے نہیں ہوتا۔ معلوم ہوتا
چاہئے کہ وہ مست کی سیر ایک تو میرے اللہ سے اور دوسری میری اللہ کہ جس کی کوئی تہا نہیں ہے
جسے تہا کی کوئی تہا نہیں ہوتی۔ پھر ان کو اس سے جنت میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔ سُبْحَانَ
الَّذِیْ اَسْأَلُ بِغُفْلَةٍ لِّیْكَ تَمِّنَ الْمُسْتَعِیْرَ عَوَامِلُیْ مُسْتَعِیْدًا لَا تَقْضٰی لِّیْكَ بِرَہْمَہٗ
حَوْلَہٗ لِنُورِیَہٗ کَیْفَ اَیَّدُہٗ دِیَاکِہٗ وہ اللہ جس نے اپنے بندے کو مسجد حرام سے لے کر مسجد اقصیٰ
تک ایک ہی رات میں سیر کرائی۔ وہ جدا تقویٰ جس نے رات بھر ہم نے رات بھر ایسی ہے نہ ہم اس کو پس
نشانات دکھائیں یہ راہ اس مقام تک جاتی ہے۔

مست و عاشق مست پرانہ نجار سی اونیو تریان حال کوید آن کن
ایہ استاد عشق سے سب تو وہاں پہنچے گا تو وہ خود بخود بان حال سے لے کر تیرے لڑکے
یہ عشق کا مقام ہے عشق کا غلام غلامی سے اور عشق کا قریب ایک شعلہ ہے جیسے وہ روشن ہو جائے

۱۔ مست و عاشق دونوں بے مدد و مدد شعلہ مست کہ ہوں بفرقت

۲۔ عشق اور قتل غیر متعلق براند درندہ زان لیں کہ بعد از لایع ماند

۳۔ ماند لا اللہ باقی جہد رفت شہد باش سے عشق شہر گیت سوز و رفت

۱۔ سبب عشق شعلہ روشن ہوا تو معشوق کے سوا کچھ بھی حق سب کو جلا دیا۔

۲۔ تیرے حق میں آئی تو جلا دی اب دیکھ کہ لڑکے بعد کیا رہ گیا۔

۳۔ اقبال کا۔ غلام بنی اسرائیل ۱۔

۳۔ الا اللہ رہ گیا باقی سب کچھ ختم ہوا اسے شوق خوشی اور توفیق شریعت کو جلاؤ لا دیو گیا
اسے نعم خوردہ و رویش اس جملہ وہ مقام ہے کہ پہل مرقدت بردہ کی جگہ ریہ وہ دستہ
حاصل ہوتا ہے۔

سید الطائفہ فقید اقداری و شیعہ ابو الحسن نورانی و شیعہ بطلان و شیعہ شبلی سے متعلق ہے۔ اس
زمانہ میں بادشاہ کا ایک نوکر تھا جس کا نام غلام انجیل تھا بادشاہ اس پر غرض ہوئی اور اس
کو اپنے دربار سے نکل دیا۔ وہ غلام ان پر کون کے پاس چلا گیا۔ تہایت اس کی سہمی تہ نہ رہا
کی بھیت سے اس نے کوئی فائدہ نہ اٹھایا۔

۱۔ انا بے منت تکرید و استقامت ہے۔ عہد ورنہ زمانہ در طلب مرقدت ہے۔

۲۔ تا قاتلان و ہر بدلت رہید و اند پس چون زمانہ در طلب مرقدت ہے۔

۳۔ تا انی رہید و آتو ہو دست تکرید نہ پنی ورنہ زمانہ خود مرقدت کی تہا رہا۔

۴۔ جب زمانہ کے قبل ادا دولت تہا ہے پس رہید ہو کہ زمانہ اس عہد مرقدت میں رہا
میں ہے۔

اس کے بعد پیر بادشاہ کے پاس پہنچا۔ بادشاہ کے پاس کرنا کرنے سے عہد و دست
نہا تھا۔ اس نے بادشاہ سے کہا کہ وہ خود مرقدت ہے جو یہ مقام ہے یہ بھی بادشاہ سے
یہ زمانہ تھا کہ اس نے انجیل کی شہادت سے بادشاہ کے دربار میں اپنی بھلی بیوی کو بادشاہ
کے عہد میں ان کو نہ لایا۔ کوئی یہ اور ان کہ بادشاہ کے پاس لے گیا۔ بادشاہ نے ان کے پاس
وہ غلام دے دیں۔ جلا دئے۔ جب ان کو قتل کیا گیا تو تیس آدمی کو بھی وہ قتل کر دئے۔ وہ قتل
پہنچے تھے کہ اس کے منہ سے یہاں پہلے مجھے قتل کیا اس کے بعد میرے بھائی کو قتل کیا۔ جب وہ مر
قتل دیا چاہتا تو دوسرا پتہ ہے کہ اس کے منہ سے پتہ کر دیا۔ پہلے مجھے قتل دیا۔ تو ہرگز نہ لایا۔
مذہب بادشاہ ہی پتہ ہے۔ منہ میں ہوا دیکھ رہا تھا اس نے نہیں کیا کہ یہ پتہ غیبی تھا۔
اسے جو پتہ تھا۔ تو میرے پاس دوسرے پاس ہر سبقت دینی ہے۔ قاضی ان کے پاس سے یہاں
تو معلوم ہو کہ ان میں سے ہر ایک تہا سہری دیا جانی معلوم میں ایک مہندر ہے۔

حضرت شیخ بہاول چودہ صمد کو یہ وضع قطع اور شکل و صورت نہیں رکھتے تھے۔ تو غرض

مقولہ ہے۔

- ۱۔ گرد و ست دارِ حقیقی دائم بشوق ادب باش
- ۲۔ از درد بے قراری و زمانہ ہائے تباری
- ۳۔ از درد گر محبت گہ در ترونی رحمت
- ۴۔ گر قدر بخیزد ناری دانی نہ رنگ واری
- ۵۔ محبوب حق بگردی شب و روز گر بند دی
- ۶۔ شمع ہزاری آذر بہ مجز و نالہ سے بر
- ۷۔ گہ نیست از محبت گردی بدین ز فکر ت
- ۸۔ گر وقت صبح خیزی ازیدہ اشک یزی
- ۹۔ دیوانہ وار عثمان پیوستہ زار و فالان

۱۔ اگر تو خدا تعالیٰ کا بچا دوست ہے تو ہمیشہ اس کے شوق میں رہ محنت اور اس کے فرق میں اس کے شوق میں قائم رہ۔

۲۔ بے قراری کے درد اور ناری کے نالوں سے اپنے آپ کو کبھی بہر نہ لایمیشہ اس کے شوق میں رہ۔

۳۔ درد و محبت سے خدا کی محنت نازل ہوتی ہے تو قرب کی بخشش حاصل کر لے گا ہمیشہ اس کے شوق میں قائم رہ۔

۴۔ اگر تو بخیزد ناری کی قدر جتنا ہے تو تو بزرگ آدمی ہے بلکہ تو مرد تہسوار ہے ہمیشہ اس کے شوق میں قائم رہ۔

۵۔ اگر تو دن رات درد میں رہے گا تو حق تعالیٰ کا محبوب ہو جائیگا۔ اپنے زمانہ میں ایک فرد نہ ہو ہمیشہ اس کے شوق میں قائم رہ۔

۶۔ راتوں کو رویا کر عاجزی سے نہ کہے کیا کہ اسوی اللہ سے گزرجا در ہمیشہ اس کے شوق میں قائم رہ۔

۷۔ اگر تو اس کی محبت کے فکر میں نیست ہو گیب تو تیری عمر زندہ جوید ہو جائے گا ہمیشہ اس کے شوق میں قائم رہ۔

۸۔ اگر تو صبح کے وقت اٹھے اور آنکھوں سے آنسو بر صائے تو جان کے ملک میں توبہ شدہ بن جوید

کلمہ کو فراموش نہ کرے تاکہ خدا تعالیٰ کے دوستوں سے ہو جائے۔

اے خستہ جان درویش! جو آدمی بھی خداوند تعالیٰ کی یاد میں خلوص اور جہزی و زاری سے توبہ کو یقیناً یقیناً وہ اپنے مقصود کو پہنچے گا۔

حکایت :- حضرت یونسؑ علیہ السلام کو جب اللہ تعالیٰ نے نینوتی والوں کے پاس بھیجی تو آپ نے ان کو کچھ مدت تک خدا تعالیٰ کی طرف دعوت دی۔ انہوں نے اس دعوت کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اور ان کو تکلیفیں بھی پہنچیں۔ آخر آپ تنگ آ گئے اور عرض کیا اے خداوند! تو نے مجھ کو جھٹلایا ہے۔ فَانْتَدَبْ عَلَیْهِمْ عِقَابَکَ رَاقٍ پر پنا عذاب نازل فرما جو حق سبحانہ و تعالیٰ نے حکم دیا کہ اپنی قوم کو اطلاع دید کہ میں چاروں کے لیے ان پر عذاب نازل ہو جائے گا۔

یونسؑ علیہ السلام نے ان کو خبر دیدی اور آپ خود اس قوم میں سے نکل گئے ایک پہاڑ کی غاریں جہاں کچھپ گئے۔ جب وعدے کا وقت قریب آیا تو حق سبحانہ و تعالیٰ نے دوزخ کے اردن سے ایک دشت کو حکم دیا کہ سوئی کے ناکے کے برابر دوزخ کی گواں اس قوم پر بھیجو۔ مالک نے خداوند ذوالجلال کے فراموشی تعمیل کی اور وہ گواں سیاہ بادلوں اور غلط دھوئیں کی صورت میں شعلہ بن گئی اور نینوتی شہ کے دروازے پہنچ گئی۔

اس شہر کو معلوم ہو گیا کہ یونسؑ علیہ السلام مہم فرما آئے تھے۔ وہ لوگ اپنے بادشاہ کے پاس گئے وہ ایک عقلمند آدمی تھا اس نے حکم دیا کہ یونسؑ علیہ السلام کو تشریف کرو تشریف لے آؤ۔ اور بھی سب آپ نے توبہ بادشاہ نے کہا اگر یونسؑ علیہ السلام جیسے شخص میں تو کوئی بات نہیں آئے۔ جو ہم کو دعوت دے۔ اتفاقاً وہ نہ رہے یا اس ہی۔ یہ وہ دیہانت اور سادات۔ سب سے سب کوئی چارہ نہیں کہ عاجزی، شرمیلی اور تضرع سے ہم اس کی یاد دہانی میں جا میں نہیں بدلتا۔ نہ جاننا۔ کیا پاؤں سے جوتا اتار دینا۔ جہیز یا یک و ڈرتی ہیں لی۔ رعایا نے بھی اسی صورتیں صبر و ضبط منہ کیا۔ مرد و عورتیں چھپو گئے اور بے سب و ملے اور فریاد کرنے لگے پھر وہ لوگ سے بہرہ مند کیا۔ ایک تو دفعہ انہوں نے اپنی میت خانہ کی دروازہ بند کر رکھا۔ بعد ازاں یونسؑ علیہ السلام ان کے دروازے پر پہنچے اور ان سے کہا کہ تم میری دعوت پر ایمان نہ آتے۔

شروع ہی انہوں سے لے کر بادشاہ و غریب تک اسی طرح روئے۔ اس وقت تک وہ بدلتے رہے۔

سے آرام نہ کر سکے اور درد مندی دے چاگی سے اپنی عرض بارگاہ خداوندی میں پہنچاتے رہے۔

۱ چارہ ساز کہ بے چارہ ایم کہ تو میرانی بکہ روئے آوریم

۲ بے خبریم از ہمہ سازندہ جز تو نداریم زندہ

۳ پیش تو کہ بے سرو پا آئیم ہم بامید تو خدا آئیم

۱ ہمارے لیے کوئی چارہ نہ کہ ہم بے چارہ ہیں۔ اگر تو ہم کو بانک دے گا تو ہمیں تباہ کہ ہم کس کی طرف

توجہ کریں۔

۲ ہم تو سب چیزوں سے خیر ہیں ہم تیرے سوالوں نوازش کرنے والا نہیں رکھتے۔

۳ اگر ہم تیرے پاس بے سرو پا آئے ہیں تو ہم تیری مدد کے لیے خدا آئے ہیں۔

کچھ لوگوں نے عرض کیا ہے خداوند! یہ منس علیہ السلام نے ہم سے کہا تھا کہ میرا خدا حکم دیتا ہے

کہ غلاموں کو خرید و فروش نہ کرو۔ ہم تیرے غلام ہیں ہم کو اپنے کرم سے اپنے عذاب سے آزاد کر دے۔

ایک جمعیت نے عرض کیا اور روتے ہوئے کہا کہ اے خداوند! یونس علیہ السلام نے ہم کو خبر دی تھی کہ

تمہارا خدا فرماتا ہے کہ بے چارہ اور زندہ لوگوں کی دستگیری کیا کرو اب ہم بچیہ در زندہ میں اپنے فضل

سے ہماری دستگیری فرماؤ اور کچھ لوگ عرض کرتے کہ اے پروردگار! تو نے ہمیں حکم دیا ہے کہ ساتلوں کی

حاجت روائی کیا کرو ہم تیری دعا کا ہمیں سوالی بن کر گئے ہیں تو ہماری حاجت روائی فرما۔

۱ ماتیہ متان بے دردیم دستہ دردعا نقد فیض نہ بریں دست کنکاراں ہمہ

۲ قاضی حاجت اور دیندار و محتاجان توئی بس رواکن از کرم حاجات بسیار الہمہ!

۱ ہم تجہ ستوں نے دعا کی ہے، اللہ بھلائے میں ہم تمام کنکاروں کے نقد پر اپنے فیض کی نقدی

دے دے یعنی ہماری جھولیوں بھر دے!

۲ محتاجوں اور دینداروں کی حاجتیں پوری کرے والا تو ہی ہے ہم تمام لوگوں کی حاجتیں اپنے کرم

سے پوری کر دے۔

قصہ منشر: چوبیسویں دن جو کہ جمعہ کا دن اور عاشورہ کا روز تھا ان کو اپنی دعاؤں کا اثر معلوم

ہونے لگا اور تمت و تہی سے ان کے یہ حاجت کا فرمان لیں کیا۔ یاد دل کا بھیمہ اٹھنے لگا اور حکمت

کے بدلنے ان کے سر پر تہریقی کا سایہ کیا۔

نے زخم خودہ درویش آدمی کو چاہئے کہ اپنے اوقات کو فائدہ دے۔ یہی شکستہ درانداز ہے۔
 رہے در قیامت کے دن صبر و صفا و کرم و غفلت سے

- ۱۔ جو در دل تو بچہ سب بنی بکن۔
- ۲۔ با بد کن بدنی و وفا کن بجائے آن
- ۳۔ از خلق بگسل و بخداوند کن رجوع
- ۴۔ تیر بچوں کوئے در دریاگان اوینہ
- ۵۔ از غیر حق گریز دل اندر خدایہ بند
- ۶۔ غیر از صفیہ نہ تو میا و نفس نہ
- ۷۔ سے دل بنال زار و بزرگی طلب وصال
- ۸۔ عثمان دمام اشک ہی یار زار زار
- ۹۔ در دل سے نہ ہو پنداری تو تھیں رکھنا ہے اسے پھوڑ دے در ہر آن کے۔ وہاں سے
- یہ۔ قدر عیحدہ ہو جا۔

۲۔ بڑے آدمی سے ساقبہ فی نہ کر ہمارے یک سے نہ درانی ہر صبح کے ساتھ پیش آئے۔
 : رضا حاصل کر لے گا۔

۲۔ یہ سب سے بڑا۔ خداوند تعالیٰ کی عزت و شرف کو در پیش نہ کرنا۔ یہ سب سے
 پاک و صاف کر دے۔

۲۔ اس سے پہلے کہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ بزرگی طرز میں دے۔ اس کی تہذیب سے اس دست
 بھی انکار نہ کرے۔

۵۔ غیر حق سے بگڑا۔ خداوند تعالیٰ کی عزت و شرف کو در پیش نہ کرنا۔ یہ سب سے

۶۔ خداوند تعالیٰ کی عزت و شرف کو در پیش نہ کرنا۔ یہ سب سے
 اور دل کی حیا سے ہے۔

۷۔ خداوند تعالیٰ کی عزت و شرف کو در پیش نہ کرنا۔ یہ سب سے
 قبول کرے۔

تقدیر بن قنبریت اپنے اندر مومہ و خون جگر عدل ٹٹ برہمینی درخشاں شمع شمع
جس نے بھی کہا ہے کیا خوب کہا ہے

۱ گفتم بہ طیب حال ایں درد نہسان

۲ گفتم کہ تو اس آفتاب پرست کی جگر

میں نے طیب سے اس پر شہید درد کا حال بیان کیا اس نے کہا دوست درد
میں پھر سے اپنی زبان بند کرے۔

۲ میں نے یہ بھی خوارک بنا کر کھائی تھی کہ درد میں سے تو مجھے کیا مرے ہیں۔
خون بہاں سے۔

۱ گفتم خود درد پریشانی میں تو یقین سے جانتا ہے کہ میں دنیا سے جدا ہو کر جہنم میں
رہا، جہنم اور جہنم بھی دل داتا ہے اس کوئی درد نہ ہو۔ تو نہ فریاد کرتے کہ
تو جانتا تو جانتا ہی ہے کہ تو جانتا ہی ہے کہ تو جانتا ہی ہے کہ تو جانتا ہی ہے
ڈال۔ مثنوی ۵

۱ چہ دل بندی دین نابود آخرب

۲ کہ توانی درد آسود آخرب

۳ بہر داد و ستد کارے نہ دارد

۴ دہر لیکن ستانہ زود آخرب

۵ نہ بند دل بدینا مرد عاشق

۶ برآں و بہت و نہ آخرب

۷ جہانہ و نہر معبود آخرب

۸ کہ دنیا جلے خط کافران مست

۹ "رہنہ" تانی گنج دارد

۱۰ بود آتی گنج زہر آلود آخرب

۱۱ بناشی زیں بلا خوشنود آخرب

۱۲ اگر مردے خدائی دل بے بندی

۱۳ خدائے حیات و زین درد نہان

۱۴ اگر خواہی رلائی زود آخرب

۱۵ بیاعثمان بدرکن دل نہ عالم

۱۶ اگر خواہی زحق بہبود آخرب

۱۷ تو نہ بود دنیا میں پناہوں با طافا شہ حسن میں تو بھی

۱۸ دیکھو درد دینے کے سوا کوئی کار نہیں ہے یہاں پہ دریشہ کوئی سوز

۱۹ دالیں لے لیتے ہیں۔

تو راہ نہ جستہ از اہل راہ نہ نمودند ورنہ کہ نہ دیں اور کہ پیش کشودند
 تو نے راستہ تلاش ہی نہیں کیا اس لیے تجھے راستہ نہ دکھایا گیا۔ ورنہ کون آدمی یہ سببت میں
 یہ دروازہ کھٹکیٹا یا ہو اور اس پر نہ کھولا گیا ہو

میں زخم خوردہ درویش! مولہ کے طائب کو چھاپنے کے معشوقہ کی راہ میں اپنے سر کی زانو دو
 وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ فَاجِدْ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يَذْكُرْ كَالْمَوْتِ فَقَدْ وَفَّى كِبْرَهُ سَمِعَ
 (جو اپنے گھر سے اللہ و رسول کی طرف ہجرت کے راہ سے نکلے پھر راستہ ہی میں اس کی موت ہو تو
 تو اس کا اجر اللہ کے ذمے واجب ہو گیا) سے

گم بہر گمے عشق ماکشتہ شوی شکرانہ بدہ کہ خربہائے تو متہم
 (اگر تو محارے عشق کے لوجہ میں قتل ہو جائے تو شکرانہ ادا کر گیں تیرے خوبنہاں ہوں
 اس کا کہم بہر وقت سعادت در سعادت ہے اور اس کی سبب ہر وقت یہ کہ

۱ شتکان خفیر تسلیم رہا ہر زمان از غیب و بیدار بست
 ۲ اے دل ز غم جہم کہ پاک شوی تو در مجھ کی بات نہ کر کہ سبقتی
 ۳ عرش مست نشین تو سر مست مبادا کامی مقیم آنکہ حظ غائب تنوی
 ۱ تسلیم خفیر سے قتل شدہ لوگوں کو بہر وقت غیب کی حریت نہ یک ٹوٹاں ملتی ہے۔
 ۲ اے دل! کہ تو جہم نے تیرا سے پاک ہو جائے گا تو تو روح خالص بن جائے گا۔
 ۳ عرش تیرا آئینہ سے مست نہ بن اس سے بید کہ تو خاک کا ایک سجدہ بن نہ کر۔
 ۱ سے زخم خوردہ درویش! شریعت نامی دھم اور چند روزہ در راہ بیدار بست۔
 اس سے تو ہمیشہ خوش رہے گا۔

۱ برابے عاشقی غم یار بایدا
 ۲ بناید فکر دیلمہ سیج گاہے
 ۳ بخواری و محبت انس گیرد

رخش زرد و تنش سیمیا رید
 بلا و محتش دشوار بید
 پاکہ و نالہ ہر دم زار بید

برابے عاشقی غم یار بایدا
 بناید فکر دیلمہ سیج گاہے
 بخواری و محبت انس گیرد

- ۴ نلذات بھال آزاد کرد
۵ تنش یہ بامقدور غم و درد
۶ بی عثمان اگر وصال بخوای
۷ پیشینہ پوشے عیب ہوا عشق شمیم دست بود
۸ عاشق کی دلیر غم کو اپنا دوست بنانا چاہئے۔ رشتہ زرد اور تن سیر چاہئے۔
۹ دوست کی کوئی قدر کسی وقت بھی نہیں ہوتی پر شے۔ دشواری محنتیں و پرہیز ریزی
۱۰ غم و محنت سے انسان بڑھتا ہے۔ آہ و ناله سے ہر دم اس کو زار ہوتا ہے۔
۱۱ بھان کی نہ قول سے آزاد ہو جائے اس کی تلخیں ہمیشہ خونبار رہتی ہیں۔
۱۲ اس دجھو غم و درد سے بیمار ہے اور اس کا دل عشق کی تیار سے زخمی ہونا چاہئے۔
۱۳ نے عثمان اگر تو اس کا وصل چاہتا ہے تو تیرا پہلا قدم معلیٰ پر ہونا چاہئے۔
۱۴ گوڑھی بچنے والا اگر عیب ہو تو اس نے عشق کی بو بھی نہیں سونپنی اس کے صفت مستور و رمز
بیان کرتا کہ وہ ہوشیار ہی بھڑک دے۔

سخت جان و ہوش بہ دل چاہئے کہ اپنے وقت کو نہ کرے لفظ بنائے۔ اس سے ہزار
بے اثر و نلذات سکھ کر قیام میں مصروف رہے نہ جتنی عمر زندگی سے وہ کس کام میں آتی ہے
درد آتے سے کہ اپنے کون سے کام بہیں۔ آخرت کے فائدہ کے لئے کوئی چیز نہ کرے۔
پتہ لہاں بہ عمر سے دنیا پر فہیدی سے اور انجان سے کوہِ ابرار کے بدر سے کوئی کوڑیاں خریدی
میں دنیا خدا تھامے و مقصود ہے۔ سخت کے ایمان کا باعث ہے یہ شہیں و جاگیر اس
وقت تک آتے ہیں۔ دلکشا اس سے کوئی ناپید

- ۱ دنیا پر بہ نلذات سکھ کر قیام میں مصروف رہے نہ جتنی عمر زندگی سے وہ کس کام میں آتی ہے
۲ دوست و زور۔ حق توکان
۳ صحت دینا آتشہ امر و حقہ
۴ ہر حال خلق و کردار موافقہ
۱ بہن بھو ایک قید خانہ ہے یہ سب کی سب شیفتن کی جاگیر ہے۔
۲ شہید تھا اس سے موتہ کردے نہ کوئی تیرے ساتھ جھڑک نہ کرے۔

یہ نانا تو غالب دنیا کا کام ہے نہ دُخ کے دوستوں کا۔ ہاتے ہائے تو کس غلطی میں مبتلا ہے؟
 اس غلطی میں کتنا الجھ گیا ہے۔ تو کس خواہش میں ہے اور تو کبھی خوشی میں نہیں آئے؟ تو جب رُود
 خداوندی میں پہنچے گا تو کیا منہ دکھائے گا۔ قیر معا اللہ، خیر۔ عا۔ اور تو نے کسے سنا ہے تجھ سے
 ذرہ ذرہ کا حساب لیا جائے گا۔

ذرہ ذرہ بہ نیکی حساب خواہند کرد زقطرہ قطرہ حرمت عذاب نواہد بود
 دین نیکی کے ایک ایک ذرہ کا حساب کریں گے۔ حلام کے ایک ایک قطرے پر تجھ کو سزا
 دیں گے)

تجھ پر غم ہے جو کوئی غم نہیں رکھتا، عجیب طرح کا یہی رستہ جسے بیماری کا حصہ بھی نہیں
 ہے۔ میں نہیں جانتا کہ اس بارگاہ میں قیامت کی صبح تیرے ساتھ کسی چیز کی درمیدار شہرتیں
 تجھ کو کس رنگ میں لائیں گے۔ جب تیری تمام کہ تو تیں شہر لکھیں گے۔ تیری تمام بہتیاں سننے
 آجائیں گی۔ کوئی نیک کام نہ ہوگا۔ نہ بدنامی کا مقام نہ بیگنے کی جگہ۔ نہ جنت جیسے۔ نہیں تو
 جہنم کے۔ بہت ایشیائی ہو گا۔ اس بارگاہ میں ہر قسم کے وقت جب سوالوں کے تو سنے ہو
 حاصل کر سکتے۔ یہ جواب دیجئے۔ موت دو ائمہ در کے بار میں رؤسائی تہنہ نظریں سے نہ کرے
 دکان میں تہنہ نظریں نورستیں عرواف ہے پناہ بخدا۔ بہت تک تیری زندگی کا تہنہ
 نہیں ہوگا۔ عا۔ یہی ہے جلدی ایسے سب بے نظیر کی تہنہ۔ عا۔ ہر قدم در تہنہ حضرت علی علیہ السلام۔
 رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

- ۱۔ تو صبح کے کئی بعد زمر بدخوری زمرہ شمع طریق
- ۲۔ مرکہ در زندگی یافتہ چہل میردینو نہ یا بد باند
- ۳۔ زندہ بچوں رہ نبرد در کمر مردہ کے راہ برد چہ را نہ
- ۴۔ زامیہ رکھتا ہے کہ موت کے بعد تہنہ بعد رت شمع کے دھماکے تہنہ پائے

۵۔ جس نے س کو زندگی میں نہ پایا جب مر جائے تو نیسے پائے۔

۶۔ زندگی میں جب س نے ساری زندگی یہ راہ طے نہ کی تو مرہ پر وہ بزمیں کیسے رہے۔

سہ عرض دارنی امکان چہ خیال فاسدست
 تو بحال بنان بلبل گد نشسته
 امکان کا قدیم کے متعلق سوچنا کیسا فاسد خیال ہے محبوب کے جہاں کی توسیر نیکے
 لی میں بیٹھی ہے

اے زخم خوردن درویش یہ سمجھ لینا چاہئے کہ جس کو بھی دنیا میں پیدا کیا یہ ہے منہ سے
 پیدا کیا ہے پس گندہ کی کوشتش نہیں کہنی چاہئے کہ ہزاروں مشکلات پیش میں
 نیکہ سوار و جواب کرتا۔ آخرت میں جانکر حساب دینا۔ اپنے نیک اعمال و نیکوں میں ہر ایک
 اوکل نوکتہ ہوں کا میزان میں تنہا میدان محشر کے گونا۔ منزلیں میں سرگشت درگاہ
 کے سامنے حساب کیسہ حاضر ہونا۔ جواب دہی کرنا اور اعمال اپنے منہ سے پیش کرنا۔ حساب دینا
 بہتر ہے کہ اتنی مصیبتیں اپنے منہ سے۔ شتاب و چرخ کریم۔ دست موافق سے۔ ہر ایک
 یہ جتنی بے لگتی بدلتی ہے لگتی سخت دوسرے جو ہم۔ بھرتے ہیں۔ درخت عیش و ناز۔ درخت
 میں شاد میں حقارت پروردگار کو جواب نہیں دیتا ہے۔ لڑائی و دین و دنیا۔ لڑائی و
 میدان محشر میں حرمہ نہیں ہوتا ہے۔ افسوس یہ لگتی غفلت سے لگتی ہی غفلت سے۔
 زبے غفلت کہ۔ کور کر دست۔ کہ۔ درگاہ۔ درگاہ۔

انہی ہی غفلت سے جس نے تم کو بنا دیا ہے۔ کہ ہے۔ موت۔ اور تیرے۔
 مرنے اعلیٰ علم چھوڑ دیا ہے۔ دوسرے سے دل بدلتا ہے۔ چہ میں۔ دامن غفلت سے۔
 میں۔ دنیا کی خواہشات میں بند رہتی ہیں۔ جوان و غفلت و مصیبت میں۔ اس۔ حجت میں۔
 پتہ کو بیکار۔ محبت سے۔

تو ایسا نیز عقل کامل درویش
 کہ شد زکات و منہ درویش
 نویشان۔ چون خضر با تندرست
 ناخوردن و تب زندقہ تبت
 بہت سے تیز عقل و کامل ہوش آدمی اپنی کستی کی وجہ سے عاری فردوس بن گئے
 اپنے آپ کو خلق ہی عاری چنان کہ تو اپنی عقل سے بہ حیات نوازش رہے۔
 زخم خوردن درویش جو تیرا ہے۔ یہ سب کچھ تیرے سمیع عبد لہ رمتہ سر علیہ نے دیا ہے۔
 کہ بندہ خداوند تعالیٰ کے یہاں دین سے جواب سے بڑھ کر درویشی کا باب نہیں ہے۔ بلکہ

قدر دنیا میں مشغول ہوگا اسی قدر خدا تعالیٰ سے دور ہو جائے گا پس آدمی کو چاہئے کہ دنیا میں مشغول نہ رہے جو دنیا پر فریفتہ ہو گیا وہ حق سے دور ہوا۔ اے عزیز! اس وقت تک کہ زندہ عشق و محبت میں ذکر کے صیقل سے دنیا کا زنگار دل کے پتھر سے پاک نہ کر دے اور ذکر حق کے ساتھ دل نہ پڑے اپنی ہستی کو درمیان سے اٹھا نہ دے۔ خدا تعالیٰ کے ساتھ کیگا کہ نہ ہو جائے کسی مرد کو نہیں پہنچ سکتا۔ اگر اس طرح کی کیفیت نہ ہو تو وہ محبت حق کی بوجھی نہیں پاسکتا۔

نئے زخم خوردہ درویش! بزرگوں نے فرمایا ہے جب دل لاف و زلف اور کھانے پینے کی نیت میں مبتلا ہو جاتا ہے تو غفلت اس میں اثر کرتی ہے۔ خواہشات اس پر غالب آجاتی ہیں ہر طرح کے دوس و پیوہ و شرارت آئے شروع ہو جاتے ہیں۔ خداوند تعالیٰ کی فلاح جاتی ہے اس وقت وہ دل بیزار ہو جاتا ہے۔ خداوند تعالیٰ کے حکم کی اطاعت نہیں کرتا جیسے کہ مردہ زمین جس میں خشک و خالی ہے اس میں اگر کوئی گھاس نہ دیا جائے تو وہ بالآخر سیدم ہو جاتے ہیں بلکہ وہ زمین مردہ ہوئی تو ہرگز مردہ دل جس سے ذرا الٹی نکل جائے اس پر شیطان غالب آجاتا ہے۔ پھر جو دل ایسا ہو پری کی نسبت وہ مر جاتا ہے۔ کیونکہ محل سے مراد زندہ لوگ ہیں نہ کہ مرد۔ لیکن جب تحقق دنیا دل سے ختم ہو جائے اور خواہشات نفسانی اس سے دور ہو جائیں تب یہ شخص ہمیشہ ذرا میں مشغول رہتا ہے اور ذرا کے نور سے زندہ ہو جاتا ہے۔

حضرت تنویر بن عبد اللہ ادنیٰ خدس اللہ مراد الغزالی کے عہد مہمیل لکھا ہے جس آدمی میں دل کی عدم حیات ہے اور مردہ دل جو عدم حیات ہے۔ متہ ہو جائے وہ غل و غش سے پاک ہو جاتا ہے۔ درویشی جو ہر حال میں ہوتی ہے۔

نئے زخم خوردہ درویش! درویشی سے جو ہر کوئی نہ چاہتے وہیئے غافل کی محبت اور جب جادلی اور غافل سے کوئی فہم نہیں دینا چاہتے۔ وہ درویش جو دنیا کے جاہ و مرتبہ و زلف و زائل ہو گیا اور دنیا و بندگی ختم کرنا چاہی وہ کنوئل میں گر پڑا۔ درویشی کے سیرے کو فہم نہیں دینا چاہتے سے عزیز جتنا چاہتے کہ درویش کو دنیا سے اس میں زنا غم و غم سے عہد مہمیل میں نہ رہے۔ درویشی پر جہم نہ رہے میں حرم سے کہ اس دنیا سے ساتھ میں رہا ہے۔ پھر اسے اور اسے مرد نہیں کے پاس آمد رفت کرے۔

منقول ہے کہ ایک دفعہ عراق کے بادشاہ کا ایک تین سالہ بچہ بیمار ہو گیا تو وہ سب
عبداللہ تستری کو بلایا کیا اور دعا کی درخواست کی گئی جب وہ آئے اور دعا کے بعد بچہ
کھلے تو اللہ تعالیٰ نے اس بچہ کو شفا دیدی۔ حضرت خواجہ بہیل عبداللہ تستری واپس آئے
اور اس ایک ساعت کا کفارہ جو کہ وہ بادشاہ کے پاس لے گئے تھے یہ دیا کہ سب سب اس
خلقت سے علیحدگی اختیار کر لی۔ اس بات کا مقصد یہ ہے کہ جہاں تک ہو سکے ہے آپ و
آدمیوں سے بچاؤ اس لیے کہ صحیحیت کا اثر دل پر غالب آجاتا ہے اور ایک محمدؐ نہ ہو جاتا
ہے۔ دوسرے لوگوں کے لیے بہت نقصان دہ چیز نہیں ہے اس لیے کہ فقر و قسوت کا
میں طریقہ یہ ہے کہ دنیا کی دوستی کا ایک ذرہ بھی درویش کے دل میں نہ رہے تب اس کا
میں قبولیت حاصل کرتا ہے۔

اس کے بعد ذرا کے متعلق گفتگو شروع ہوئی۔ آپ فرمایا: درویش و چرتے۔ انہیں
منقول ہو کہ اس کے جسم کے ہر بال کا تار تو وہ اپنے دھوپ پر شفا ہے سب زمین پر
کتا بھرا۔ اعرافین میں لگے سے کہ ایک دفعہ خواجہ ابوسعید۔ بوخیر قدس سرہ نے
بائیں مے ذکر میں مشغول تھے آپ کے تمام بالوں اور اعضا تھیں جیسے کہ دستور ہے
یہ لعل ان کے ماضیوں میں سے ایک نے نلہ می کا پیالہ شیخ سے باز کر کے بچے پر دیا جب
جھریا تو اس کو پی بیا۔ بھٹے لوگوں کے مصداق سے ان کے حضرت چلتے تھے۔

نئے زخم نورہ درویش۔ صلی اللہ علیہ وسلم اس میں دل و صفوی ہے و دروں و شادی
تو حاصل نہیں ہو سکتی جب تک کہ صلی اللہ علیہ وسلم ہو و دروں و شادی
حاصل ہوئی ہے جب آدمی اہل دنیا سے پناہ لے کر ان کی صحبت سے یہ غریب
فقر و فقر میں اپنے وقت بسر کرے۔ فرماتے ہیں: جب فقیر بادشاہوں اور بزرگ
سے پرہیز کرے تو اس کو صوفی و درویشی ہو کہ بلیا و جبر سے بچنے کے لیے
وہ صوفی و درویشی میں لوگوں کا پاس تھا۔ اس وجہ سے ان کے چہرے پر
وہ بزرگوں کا پاس ہے۔ صوفی و درویشی و فقر و غنا میں ہے۔ اس کو
کہا کہ لکھا آدھ صوفی لکھا یہ تم خلیل اللہ محمد حبیب اللہ تو اللہ تعالیٰ سے
حب

کوئی درویش بادشاہ و ملوک کے دروازہ پر جائے تو اس سے کوڑی چھین لینی چاہئے اور جو کچھ اس کے پاس درویشی کا اسباب ہو اس سے واپس لے لینا چاہئے اور اگرچہ کئی مدد ملوک و سلاطین کے دروازہ پر جانے سے باز نہ آئے تو اس کی کوڑی کو تدر آتش کر دینا چاہئے۔ جب کوئی درویش اس دنیا کے پاس چل جائے اور ان سے میل ملاپ رکھے تو صوفیاء سمجھتے ہیں کہ یہ درویش نہیں ہے بلکہ کذاب دروغ گو ہے۔

سے زخم خوردہ درویش! اس زمانہ میں کون سے جو درویش ہو اور اپنے آپ کو اہل دنیا سے دور رہے شاید ہزاروں ماحول میں کوئی ایک تو ایسا وہ بھی چھپ ہو جو ان کو اس زمانہ میں ظاہر نہ ہو سکے۔ ملوک دیا گیا ہے۔ سے زخم خوردہ درویش! درویشی ہر زمانہ عام نہیں ہے۔ ہر چند کہ ہم درویشی رکھتے ہیں لیکن درویشوں کا سماں نہیں رہتے۔

مفقول سے لدنی مات اولیاء خود شافی رحمۃ اللہ علیہ قبرستان میں سمونت رکھتے تھے پچھ سال کے بعد ایسا دفعہ بادی میں آئے تھے نہانہ شہر کا بادشاہ خواجہ جلی ملاقات کیے یہ پہنچ گیا ایک ساعت بیٹھ۔ باتیں شروع کیں۔ کہنے لگے خواجہ آپ کتنی مدت سے اس قبرستان میں ڈیرہ لے ہوئے ہیں۔ آباؤی میں حقوق کے ساتھ نہیں رہتے۔ دھڑ بھری عفت میں حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت میں جمعہ کی نمازیں بھی پڑھتے ہیں۔ آپ نے فرمایا آج تم میں کی مدت جاری ہے کہ میں نے اپنے بے رازہ اور سرکش نفس کو قبرستان میں بند کر رکھا ہے اور خود اس کی پاسبانی کر رہا ہوں۔ اگر میں تھوڑا سا بھی اس دائرہ سے قدم باہر رکھوں تو تمام اعضاء خواجہ شہادت میں مبتلا ہو جائیں۔ دل نظرات میں جا پڑے۔ آٹھ۔ دن زبان سب حرکت میں آجائیں۔ درغل غافل غیور بن جائیں۔ خواجہ نے فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے جس نے عزت و خلوت کی حدت چھنی وہ تمام حد و قیود سے بے نیاز ہو گیا۔ فرمایا میں دن رات عفت باطن میں سمونت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت میں پوری نیا زندگی اور پورے عجز سے خدا تعالیٰ کی بارگاہ قرب حضرت امثال کی پاسبانی میں رہتا ہوں۔ تاہم جب خدا تعالیٰ کا دھماکا موقوف قیامت سے ہوا حضرت سب حضرت شرمناک نہ ہونا پڑے۔ مینا نجم حضرت شیخ نقیص رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ

۱ دل از غم کائنات بداشته به تنویر تو بهر چوست بگذاشته به
۲ چشمے که ز آرزوئے تو روشن باشد بشکفته و بجالت پناشته به

۱ دل کو کائنات کے غم سے محال ہی بہتر ہے۔ تیری یاد کے مدد سے جو کچھ بھی بہتر ہو سکتا ہے۔
بہتر ہے۔

۲ وہ آئندہ بد تیری آرزو میں روشن نہ تو اس کو پھٹ جائیگا اس سے جہ جانا ہی بہتر ہے۔

۱ اے زخم خور وہ درویش! اس کام میں بے فکر نہیں ہونا چاہئے۔ خاص طور پر سکوت۔ رشتہ میں
کابل لوگ ان رات میں وعس کو سختی فرقی و جدائی کے ڈر سے پھرتی اور غم میں ہیں۔ اس لیے۔
عافیت اپنا وفا کی قدر کو وہی جان منتہی سے جس کو معلوم ہو کہ آئندہ کیا ہوئے والا ہے۔

۱ اے زخم خور وہ درویش! اندر میں اپنے انجام کار کو معلوم کر لیتا تو بلاشبہ دم بلیہ صدمہ ہوتا۔
سجدہ کرنے کے لیے بھی نیا۔ جو جاتا لیکن چونکہ اس کو انجام معلوم نہ تھا اس نے جی عبد دست پر نظر
رکھی اس میں غرور پیدا ہوا اس نے کہا میں خاک کو سجدہ نہیں دوں گا۔ جب اس نے سجدہ نہ کیا تو اس
کی تمام عبادت ضائع ہو گئی اس کے منہ پر ماری گئی۔

۱ اے عزیز! مرد ہمیشہ اپنے آپ کو کلمات کے مقام میں سمجھتے ہیں اور اپنی عبادت کو عین حقیقت
میں اور شرمندگی، نا پسندیدگی اور اپنی بندو سے ہر وقت سرخو یہ رشتے میں اور وہ وقت حاکمیت
حق مقرر قیلا (جیسا تیرے چہرے کا حق ہے ہم گنجے نہیں چھو سکتے) اپنی زبان میں بے بسی
میں۔ شاہنشاہ ان شیر مردوں کی ہمت پر ہر وجود پوری بندگی کے تقصیرت کی تہ مندوں میں سے سر
اوپر نہیں اٹھاتے۔ دن رات روتے ہیں۔ ایک لمحہ بھی آرام نہیں دیتے اور ان مقایسہ میں ہر
نیاز مندی سے مداومت کرتے ہیں۔

۱ مذمت عمر نہ کریم بیچ کار در بیخ چو یک در بیخ کہ مرد مہرہ ز بار در بیخ
۲ ہمارے عمر بغیر شکستہ بودو لے کل با نہ پیرم در سب ز بیخ
۳ انور دامن مقصود انار سیدہ بدست بتدوست کہریاں اختیار بدست
۴ بدست بدو ما یہ تو شواہیات بنجاف رہنما انجم تو شکوہ در بیخ
۵ آں جلیب کہ برمان درد میسکود مرگد منت چہیں ز رود نظار در بیخ

الغامت و احسانات کے مقابل اس کی کوئی حقیقت نہ سمجھے۔ دکھوں اور مصیبتوں کی کوئی پرواہ نہ کرے اس کا کبھی کلمہ شکوہ نہ کرے۔

اس کے سوا کسی دروازہ پر نہ جائے۔ صرف خداوند تعالیٰ کو پنا مالک، رزق خالق، منعم اور محسن سمجھے۔ اس کے علاوہ ہر چیز مخلوق ہے۔ عاجز ہے، بے بس ہے۔ نہ کوئی سوا کچھ بگاڑ سکتا ہے نہ سنوار سکتا ہے۔ نہ دے سکتا ہے نہ لے سکتا ہے۔ لیکن اگر بے بس کوئی اور ایسی مستی ہوتی بھی تو مومن کا کام یہ تھا کہ خداوند تعالیٰ کے سوا کسی اور طرف آنکھ نہ دیکھتا۔

اور یہ کیفیت اکثر جانوروں میں پائی جاتی ہے۔ کسی گائے بھینس کو برب یا بھڑیل میں نے جاتے میں تو ویسی یہ اگر چہ والا اس کے پیچھے نہ بھی ہو تو پھر بھی جانور اپنے مالک کے ساتھ جاتا ہے۔ ایک اپنے مالک کا دروازہ چھوڑ کر کبھی نہیں جاتا۔ اپنے مالک کے سامنے دم ہلاتا۔ اپنے پیار، محبت اور وفاداری کا اظہار کرتا ہے۔ اگر مالک اسے مارے تو قدروں میں لپیٹ جاتا ہے۔ آدم و انسان جو اپنے مالک کا دروازہ چھوڑ کر چر جائے۔ اسے کیا کہا جائے اسے کونسا جانور سمجھا جائے۔ خداوند تعالیٰ نے غنیمت اور شکر دونوں کو ناپاک کہہ دیا ہے۔ اس کے علاوہ بندہ میں یہ کیفیت بھی موجود ہو کہ اللہ تعالیٰ کی طرف بے اختیار دوڑ کر جھٹے اور اس سے الحاح و زاری ہے اپنی التماس کی ہے۔ اسی سے مانگے اس کے سوا اپنے لیے کوئی پناہ کی جگہ نہ سمجھے۔ اس پوری کیفیت کتابہ تقطع ہے۔

باب دوم

اس میں عاشقوں کی جان بازی، تب و تاب، ان کے شوق و محبت و رولوں ہر وجہ، احوال کی بیان،

۱۔ لے دل ! کرت رضائے دلیر یارید ۔۔۔ آں باند لڑائفت بوفارید !

۲۔ لہر کو بہر غول کڑی بگو از چہ سبب و رولید جان بدو گلوئے شاید

۱۔ لے دل ! رتجہ دوست کی رضا چلتے تو تجھے وہ کچھ کرنا اور کہنا یہ سننے پر وہ فرماتے۔

۲۔ الرود کچھ کہ تیرا خون چاہتے تو یہ نہ پھر چھپر کس سبب سے الرود لے رہا جان دست تو

یہ نہ کہہ کہ ایسا کب ہو سکتا ہے۔

۱۔ لے ہم نور درویش ! ایاب شخصیت حضرت شیخ شبلی رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ آپ صوفی
 "اللہ ہی کیوں کہتے ہیں لا الہ الا اللہ کیوں نہیں کہتے حضرت شیخ شبلی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا مجھے شرم
 آتی ہے کہ میں بارگاہ خداوندی میں نفی ہر علم زبان پر رکھوں میں داتا گولڑا کہ لا الہ الا اللہ کہ نفی کا کلمہ ہے
 میں ہی الجھ کر نہ رہ جاؤں اور لا الہ الا اللہ جو کہ اثبات کا کلمہ ہے) سے بھی ڈرتا ہوں۔ سائل نے کہا میں
 اس سے بلند تر جواب چاہتا ہوں آپ نے فرمایا خداوند تعالیٰ سے اپنے رسول کو علم دیا ہے کہ
 قَدْ اَنْفَقْتُ ثُمَّ ذَرَّهُمْ فِيْ خَوْضِهِمْ يَلْعَبُوْنَ ہر آپ کہیں "اللہ" پھر ان کو چھوڑ دے وہ اپنے
 شغل میں کھیلتے ہیں۔

وہ جہوں تھا اس نے دوبار نعرہ لگایا "جان خداوند تعالیٰ کو سونپ دی" اس کے پیش نماز
 جمع ہو گئے و شیخ شبلی سے لہجہ پڑے "دیت شلب کیسے گئے اور خلیفہ سے جا کے انصاف و مطالبہ کیا
 خلیفہ نے حضرت شبلی کی طرف توجہ کی اور فرمایا آپ اس بارہ میرا کیا کہنا چاہتے ہیں؟ حضرت شیخ نے
 فرمایا بیان یعنی روح آفریدی اور پرواز کی گئی۔ اس کے بعد فرمایا ذکر کے اس کو بتایا وہ روح آفریدی
 نے تین مہینے حال معلوم ہوا اس نے قرار دیا کہ کتا میرے خلیفہ نے بھی فرمایا کہ ان کو چھوڑ
 دونا کہ یہ چلے جائیں سبحان اللہ کہنے والے نے لیا اچھا کہہ کہ کوئی اور میرا بھی لاؤ تاکہ ہم اس کی

خزیداری کریں سے

کو سر شناس کو کہنا سدا در تہیم چندیں ہزار گو بر سر ہوا دہ اند
دو ہر شناس کہاں سے ہو؟ تہیم کی پہچان کیسے یہاں لاکھوں ہیرے ہر طرف سے
ہی بکھرے پڑے ہیں

لے زخم خوردہ درویش اید تجھے معلوم ہے کہ کہاں عشق کا نشان کیا ہے؟ وہ یہ ہے کہ
عاشق محبوب کے نظر رہ پڑتا ہے تو اپنے سرو پا کو لگ کر دیتا ہے۔ وہ جتنا بھی لگاؤ ہے
ہے اس کو آنکھیں چندھیں جاتی ہیں وہ سورج کے جہاں کو دیکھنے کی تاب نہیں لاسکتا۔ مرنے
لگتا ہے

میخداستم نظارہ آں دلہا کہتم فرصت نداد کہ یہ کہیں چشمہ دیکھ
دیں نے چاہا کہ اس محبوب کا نظر وہ کہوں روئے نے فرصت ہی نہ دی کہیں آنکھوں سے
ایک اور صاحب فرماتے ہیں۔

۱ من شمع جان گدازم تو صبح دل کشائی سوزم گرت نہ بنیم میرہ سچویت مانی
۲ نزدیک این جہنیم دور آنجی ثلثہ زخم لے تاب وصل درم سے عاقبت جہنم
۱ میں ایک جہاں گداز شمع ہوں اور تو ایک دلکش صبح سے جیتاں میں تجھ کو نہ دیکھوں یہ جہنم
جب تجھ دیکھوں گا تو مریں گا۔

۲ نزدیک تو نے نہیں میری بہ نسبت ہے اور وہ کوئی نہ ہو میں نے یہاں سے نہ تو وصل
کی طاقت ہے نہ جدائی کی تاب۔

لے زخم خوردہ درویش اید تو جس رخصتا سے تو محبوب کی محبت پہنچے دل میں رہے ہو تو
دیکھ کوئی خطہ دوست کی یہ دستہ خانہ رہ۔ مشائخ نے فرمایا ہے کہ عجب کبریاں دہنیز ہیں جن
ہاں میں نہ ہونا اور دوست نہ آئے اسے مائل رہنا جو آؤں چاہے کہ خواب غفلت سے بیدار ہو
اور فراموشی اس سے ختم ہو جائے اور اپنے نفس کو ارادہ حق میں مشغول رکھے تا کہ اس سے ہر
ذکر صرف ہو جائے جب اس ذکر صاف ہو جائے تو اپنے مذکور پریشاں ہے کہ جب نہ در
راہ کو اپنے نفس پسند کرے تو دین و محبت اس کے دل سے ختم ہو جائے گی اس کو در

نئی زندگی حاصل کر لے کہ عجب دل زندہ ہو جائے تو سرگزشت کو طرف انکساف نہ کرے گا۔ اپنے غم کو
کی جی اپنی آنکھوں میں بنا سکے گا اور ان اشعار کو ہمیشہ اپنے ہتھ پر لکھ لے گا۔

- ۱ چشم من بہت تر اکا نشانہ مرمی کردہ در ادب نہ
- ۲ بہت در دیدہ خیال تو بقیم نیست در خانہ کسے یہ نہ
- ۳ خانہ از غیر تو پرداختہ ام من چہ دامن کہ در آئی یا نہ
- ۴ بے رخت ماہ جبین من یرے چہ کند خانہ من دیو نہ

- ۱ میری آنکھیں تیری آنکھوں میں مردن اور اپنے گھر میں آ جا۔
 - ۲ آنکھوں میں تیری تصویر تھمے گد میں کوئی بیگانہ نہیں ہے۔
 - ۳ میں نے گھر کو تیرے گھر سے غلو کر لیا ہے میں کیا جانوں کہ تو اب بھی آئے یا نہیں؟
 - ۴ اے وہ جبین تیرے رشتے کے بغیر میں دیوانہ گھر کو کیا کروں گا؟
- بے بجلی و جمال دل میں چمکتے رہے تو کہتا ہے کہ

تو در دل منی و دل من بدست تست چوں آئینہ بدست من دمن در آئینہ

تو میرے دل میں ہے اور میرا دل تیرے ہاتھ میں ہے جیسا کہ آئینہ میرے ہاتھ میں ہے اور

میں آئینہ میں ہوں)

اگر غائب ہو جائے تو فراق میں جا پڑتا ہے۔ پھر طلب وصال میں لاپ جاتا ہے لویا کہ اس
نے کبھی تجھ کو باقی ہی نہ تھی۔ اے دوستو! اے یارو! میں نے جو کچھ بھی کہا ہے اپنے کلمے شرمندہ
ہوں۔ شاید اللہ تعالیٰ تم کو توفیق بخشیں کہ توفیق یاب عیب چہ ہے۔ تحقیق الفقر قلیلہ
کثیرہ (اگر کہ تحفہ مقود بھی ہو تو بھی بہت ہے)۔

نیل دو بیوں کو نیلری کہ جان کندہ امہ تا تو جان پوری

اور تو غور سے دیکھ لے گا تو اس جسم میں جان نہیں پائے گا۔ میں نے اپنی جان کھڑی ہے تاکہ تو
جان کی پرورش کرے)

اے تیرے سچے سردار! یقین کی بنا پر خدایا کھے خلاص کی رو سے کہ جلتے میں تیرا علقہ
و طلب و بہت سے ان کتاب بہرہ مند ہوں اور اس فقیر کو دعا ہے خیر سے اور میں چونکہ یہ معافی

مشائخ و اکابران قوم کی باتوں سے استفادہ کئے گئے منتخب کئے گئے ہیں۔ ابتداً غلباً لاف و بغیر سے
و بغیر کے تبرک و تین کے طور پر جیسے کہ گئے ہیں دیکھیں ہی لکھ دیئے گئے ہیں کیونکہ یہ عقیدہ ہے
کہ جو کچھ انہوں نے کہا ہے یا لکھا ہے وہ عین سوا بے خالص تربیت و ارشاد ہے یہ کلمت
مختار عقل و فطرت اور غلطی سے بالکل پاک و صاف ہے اگر ان میں کوئی فتور یا قصور نظر آئے تو اس
بیچارہ کو مطلع نہ کیا جائے۔

میں نے زخم خوردہ درویش جب آدمی اپنی بیخودی میں کوئی کام کرے تو وہ اچھوتوں سے بخود
تہ عبادت کرے تو وہ بھی اچھی ہوتی ہے اور بہترین عبادت یہ ہے کہ اپنے آپ کو چھوڑ کر
ذکر حق میں لگ کر دے۔

۱ سر پہ جزاہ حق مجازی دان سر پہ جزینا دوست بازی دال
۲ دم سماں دم بود کہ دریا دست عمر بے یاد او ہمہ یاد دست
۱ جو کچھ بھی راہ حق کے سوا ہے اسے مجازی سمجھ جو کچھ دوست کی یاد کے بغیر ہے اسے نہیں
تماشہ سمجھ۔

۲ سالس وہی سالس ہے جو اس کی یاد میں گذرا اس کو یاد کے سوا تمام عمر یک مدت ہے
آئی اور چلی گئی

یہاں تک کہ اس کی کیفیت یہ ہو جائے کہ خدا کے سوا سر پہ سے بے خبر ہو جائے۔ ہنر
سے بے خبر ہو جائے یہاں تک کہ اپنے ذکر سے بھی ۵

۱ تا بجائے میوز ذکر حقو! کہ شوی غرق مستی ند کو۔
۲ آنچنان شو بیت آبادش کہ مست و ذبیذ یادش
۳ ذکر حق درجہ عبادہ نیست ذکر دعبس مشادہ نیست
۱ تو اس وقت سے مقام پہنچے گا کہ ذکر حضور میں تو اپنے مذکور مستی میں رہو جو ہے
۲ حیرت آید میں اس طرح مقیم ہو کہ تجھ کو اس کی یاد میں اپنی یاد نہ رہ جائے۔
۳ ذکر عبادت اس وقت تک ہے جب تک نہ عبادہ و راہ سے ہر حق ہو شہد حق ہر
میں ذکر نہیں ہوتا۔

جب ذلکہ مکمل ہو جاتا ہے تو لکھو اللہ بقی سے ہے

جوں دراصل راحہ سرور شد لکھو لے دلہ

جب دھڑکی کیفیت آجائے تو دلہ لکھو ختم ہو بقی سے

اس وقت ہی سچانہ لکھو سوائے سچانہ باقی نہیں رہ جاتی لیکن کیفیت مونا

خلوت میں ہوتی ہے۔

سید الفاضل حضرت خلیفہ بغدادی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا اَلْاِسْتِیْنَاءُ بِاللَّسَانِ
صِرٌّ عَلَامَاتُ الْاِفْلَاسِ رُغْوَانُ رُغْوَانٍ مِّنْ اَفْلَاسٍ اِلٰی عِلَامَتِیْ فَضِلْتُ بِرُغْوَانِیْ
اَدَمَ جِبِّیْنَ بِہَا رُغْوَانِیْ — کہ جس پر یہ خلوت کرین تھے — اتر کر شہر میں آتے تو فرماتے
تَوَلَّیْنَا صِرَّ اَلْاَفْلَاسِ اِلٰی اَنُوحِشَتِ اَدَمَ اَلْاَفْلَاسِ سَیِّئَاتِیْ اَلْاَفْلَاسِ اِلٰی اَنُوحِشَتِ اَدَمَ
اس آیت کی سے جو اس بھائی میں اس کیفیت سے جائے کہ اس پر خدا تعالیٰ کی غیب غائب
تو دیر غلبہ مونس مدامت ذکر کے قلیب میں ہوتی۔

۱ ترسم لہ روم سرور دان دیدہ بیرون شوم اور از بہان آیدہ

۲ در عالم جان چو شوم در عالم تن در عالم تن عالم جاں نا دیدہ

۱ میں ڈرتا ہوں کہ اس سرور وال کو دیکھنے بغیر جلا جاؤں بہان سے اس کو دیکھنے بغیر چلا جاؤں
۲ جب غمنا موت سے عالم موت کو جاؤں تو عالم ناموت میں عالم ناموت کو دیکھنے بغیر چلا جاؤں
۱ لے زخم نوردد رویش انفس کو جب غفلت (میں ہل) بصیحت شایہ بن جائے اور غلط
کی وجہ سے تیرت تعلقات تیرے لکھو تو اس کہ تالاج موائے خلوت کے اور کچھ نہیں ہے ہمیشہ علاج
یافتہ ہی ہوتا ہے۔ خلوت کی وجہ سے ثابت سے کنز وول سے بچا رہے۔ کہ جن سے غفلت
کی وجہ سے نہیں ہی سنتا تھا اس کے علاوہ غفلت میں ایک اور کنز بھی پوشیدہ سندہ جس
سے بہت کم لوگ واقف ہیں اور وہ یہ ہے کہ جس کے پاس بھی تو اٹھ بیٹھے گا اس کی بصیحت
تیرے اندر سرایت کرے گی اور وہ بھی اس طرح کہ تجھ کو اس سے خبر ہی نہ ہو سکے گی ورنہ غفلت
وکنز نہ ہیچ ہے جس خاص طور پر غیب نشست و برفاست نام غفلت و معصیت کے ساتھ
ہو۔ جب غفلت کی سیما ہی ہو تو غفلت سے تیرا اس کا علاج اور کیا ہو سکتا ہے

لئے زخم خوردہ درویش اس بات پر اہل بصیرت کا اتفاق ہے کہ خداوند فرمودہ
 بنیاد ذکر پر لکھی گئی ہے جو کہ جمعیت خاطر سے ہو اور جمعیت خاطر نو اشکات چھوڑنے کے
 بغیر بستر نہیں آسکتی اور خواہشات خلوت کے بغیر نہیں چھوڑیں حضرت محمد مصطفیٰ
 اللہ علیہ وسلم کمال درجہ کی ثابت قدمی کے باوجود ابتدا میں خلوت نشین رہے نہایت
 عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں آپ اللہ تعالیٰ کیلئے خلوت کو پسند کرتے یہاں تک کہ
 پہاڑ کی غاری میں جا کر عبادت کیا کرتے تھے کبھی ایک مہینہ گذارتے اور کبھی دو مہینے
 آیا کرتے تھے۔ ایک اور روایت میں ایک مہینہ اور دو مہینے کے الفاظ بھی روایت
 کئے ہیں۔

پس اس پیغمبر کے لیے بھی جو نفس مارے سے پاک تھا۔ نفس کو رام کرنے کیلئے خلوت
 سے چارہ نہ تھا تو اس آدمی کے لیے جس نے نفس مارے کے مقام میں نہ تھے نہ اپنے نفس
 حاصل کیا ہو اور اپنی خواہشات اور غرض سے موافقت کی ہو اور نفس میں تکرار و خلوت
 رعونت و فقر پیدا ہو چکا ہو۔ حضرت محمد مصطفیٰ کی روح کو اس سے رنج پہنچ چکا ہو اور اس نے
 اپنے اور خدا کے درمیان کیے گئے عہد و پیمان کو توڑ ڈالا ہو۔ بیہات میہات ہو تو خدا
 بڑی دور کی بات ہے جس کا تم وعدہ دیئے جاتے ہو)۔

پہاڑوں پر سر پیمانت نہ می بینم
 میرے لیے بے وقار ہر سر پیمانت نہ می بینم
 اے پیمان شکن میں تجھ کو عہد پر قائم نہیں دیکھتا۔ اے وقار سے مبرا ہونے والے
 تجھ کو پیمان پر نہیں دیکھتا)

تو ایسے آدمی کو فساد کی اصلاح کی طرف آنے کیلئے ایسے خلوت کی ضرورت
 ہوگی۔ خلوت نشینی کے بغیر کوئی تفرقہ بھی پرانہ دل سے دور نہیں ہو سکتا۔

لئے زخم خوردہ درویش! اگرچہ بظاہر تنہائی کے گوشہ میں بیٹھتا بہت شغل و مشغول
 لیکن جب تو گوشہ نشینی کی لذت حاصل کرے گا تو اس وقت تجھے خلوت سے بہت زیادہ
 پسند آئے گا۔

۱ خلوت گزیدہ۔ اتمام چہ حاجت مست جوں کوئے دوست مست بھر بہر حاجت

ذکر خفی سے میقل کہ کوئی تفرقہ اور خطر دنیوی یا اخروی دل کے اندر نہ آنے دے جب نصرت
 (خیالات) سے آزاد ہو جائے گا تو عالم بیروت میں پہنچ جائے گا۔ پوری طرح اس میں محو ہو جائے
 گا۔ اتصال مع اللہ نہا ہوگا۔ یعنی وہ ملوک پر چلنے والا خلوت و جلوت میں دوامی ہوگا
 ہمیشہ مراقبہ میں رہے گا۔ قوی ہمت ہو جائے گا۔ دل پوری طرح حق تعالیٰ کی معرفت میں رہے
 ہو جائے گا اور یہ دونوں مراقبہ حضرت رسالت پناہ محمد رسول اللہ سے اللہ علیہ و
 سلم سے منقول ہیں۔

جان لینا چاہئے کہ تمام انبیاء و اولیاء کے لیے معرفت حق کے حاسن کسے کیے
 مراقبہ میں جانا شرط ہے۔ ہر دس سال تک کہ مرشد کامل و صاحب استقامت سے معرفت مراقبہ
 کی تربیت نہ رکھتا ہو وہ ہر حال میں خدا سے دور ہے وہ کبھی خدا تعالیٰ تک نہیں پہنچ سکے گا
 جان لینا چاہئے کہ دونوں مراقبہ اصلی ہیں اور آج کل کے مراقبوں کی تصریف تقریباً ترقیم
 کی ہو چکی ہے وہ سوائے تلفیق وارشاد کے معلوم نہیں ہو سکتیں اور اولیاء کبار سے نہایت دور
 ہمیشہ پیش نظر رکھنا اور دل و جان سے حق تعالیٰ میں محو ہونا مراقبہ میں شرط ہے۔
 از کہن رخویش یا ہم سردے ہوئے نگار پیوں نگیں خوشیوں را دامن اندر نما۔

ریں بہنے ہی پلو سے مروت دوست کی خوشبو پاتا ہوں تو پھر میں اپنے آب و گیور ہمیشہ
 اپنی بغل میں رکھوں

اے زچ خود درویش احب تو محبت کے کوچہ میں آج سے تو مردانہ و آریہ ہو
 قدم تھپتھپانے نہ رہے۔ رنج و محنت کو اپنے لیے اختیار کر۔ کوئی نام نہ کہہ کہ آدہ بہت ہو نام نہ کہیں
 پائے گا پناہ پنے اس فقیہ نام ادا دے کہا ہے س

- ۱۔ رنج اگر آید بجاں رنج دلاں گنج دلاں
 - ۲۔ در طلب گنج اور دم بکشاں رنج اور
 - ۳۔ رنج و بہا نعمت مست فقر و فنا حجت مست
 - ۴۔ محنت و درد و بلا آئندہ با انبیا
 - ۵۔ رہیشی رنج آں کوئے بی زمین
- باش رضا مند از ان رنج دلاں گنج دلاں
 نیست رہ غلصال رنج دلاں گنج دلاں
 داں بقیں بے دلاں رنج دلاں گنج دلاں
 زان پس بر دوستان رنج دلاں گنج دلاں
 راہ حق آسماں دلاں رنج دلاں گنج دلاں

- ۶ جان دل خوش را ساز فدایا در گذر از خانان رنج دال گنج دال
- ۷ تانہ کشی رنج عشق کے مست رنج عشق جملہ وہ غم ستان رنج دال رنج دال
- ۸ تیج نیاید بہت تانہ کشی رنج سخت عشق خدا رنج دال رنج دال رنج دال
- ۹ تانہ جفتی زہر دہے نشوی مرد فسد پیش تو کردم بیایا رنج دال گنج دال
- ۱۰ آہنجہ سمد تر جملہ با مر خدا! دم نرن از حلا آں رنج دال گنج دال
- ۱۱ راہ تو کل شناس نہ ز قناعت اسل پاک شواز جسم و جاں رنج دال رنج دال
- ۱ اگر جان تو کوئی تکلیف پہنچے تو اسے رنج نہ سمجھ خزانہ سمجھ اس پر غم مند اسے رنج نہ سمجھ
- ۲ اس کی طلب کے گوشہ میں تحلیف سے دم نہ مار غصہ بین کی یہی راہ سے اسے رنج نہ سمجھ خزانہ سمجھ
- ۳ مصیبت اور دکھ ایک نعمت ہے فنا و فقر باب رحمت ہے اس پر بغیر کسی شک و شبہ کے یقین رکھ اسے رنج نہ سمجھ خزانہ سمجھ
- ۴ درد و بلا کی محنت انبیاء پر بھی آئی ہے دوران کے بعد ہر دوست خدا کو پہنچی مسرت رنج نہ سمجھ خزانہ سمجھ
- ۵ اگر تو اس سے رنج ڈٹے تو صفت دے دے یہ تیرا وہ حق کو مان نہ سمجھ سے رنج نہ سمجھ خزانہ سمجھ
- ۶ اپنے جان دال تو اس پر قدر دے اپنے خانان سے مستبدر سوچ سے رنج نہ سمجھ خزانہ سمجھ
- ۷ جب تک تو عشق و رنج برداشت نہ کرے عشق و خزانہ کیونکر پائے سب چیزیں دے کے غم نہ لے سے رنج نہ سمجھ خزانہ سمجھ
- ۸ خزانہ تب تک بقا نہیں آتا جب تک محنت برداشت نہ کرے غم نہ لے دے عشق و دکھ نہ سمجھ اسے دکھ نہ سمجھ خزانہ سمجھ
- ۹ جب تک تو درد نہ سہے ہر دین سے دے میں نے تجھ سے بیان کر دیا اس کو رنج نہ سمجھ خزانہ سمجھ

۱۰ جو کچھ سمجھ کو پہنچتا ہے خدا کے حکم سے پہنچتا ہے اس کے حکم کے لئے دم نہ مارا اس کو نہ
نہ سمجھ نہ سمجھ

۱۱ توکل کی راہ پہچان، قناعت کی بنیاد رکھ۔ جسم و جان سے پاک ہو جا اسے۔ بخ نہ سمجھ
نہ سمجھ

اے خرم خوردہ درویش! شیخ نجم الدین کیسے قدس اللہ سرہ الغفرین نے اپنے صحابہ میں سے جو آدمی کو چاہئے کہ خلوت میں ذکر کرتا رہے تاکہ دنیا کے نقوش اور اس دنیا کا معاملہ اس کے دل سے مٹ جائے اور آخرت کے نقوش بھی ختم ہو جائیں جب دل پوری طرح صاف ہو جائے پھر باری تعالیٰ کا نور اس پر اپنا پر تو ڈالے گا اس طرح کہ عقل و جان و ہوش سب جاتے ہیں اس وقت معرفت حاصل ہوگی اور مرد صاحب بقی ہو جائے گا۔ جب خلوت میں حیدر کشتی نے لیے بیٹھنا چاہا ہے تو اس کو چاہئے کہ چالیس دن رات بیٹھے کہ چالیس کے عدد کا شریعت میں بہت جگہ اعتبار کیا گیا ہے چاہئے کہ چلے میں اس وقت تک نہ سوئے جب تک کہ نیند چھوٹ جے غالب نہ ہو جائے۔ دن کو زیادہ نہ سوئے۔ زیادہ نہ کھائے۔ بھوک کا اثر بہر وقت اپنے درموسوں کرے۔ جب بیدار ہو تو دیر نہ کرے اٹھے اور نیا وضو کرے پھر ذکر کی سیر میں چل دے۔ نماز باجماعت کو کبھی ترک نہ کرے۔ دوسری شرط ہمیشہ با وضو رہنا ہے اس لیے کہ شیطان کو دور کرنے کے لیے وضو ایک بہترین ہتھیار ہے اَلْوُضُوُّ سَلَاحُ الْمُؤْمِنِ (وضو مومن کا ہتھیار ہے) پھر بتی نہ رہے کہ بغیر شد ضرورت کے اپنے چلہ کشتی کے مقام سے باہر نہ آئے اور اگر باہر نکلے تو نماز باجماعت کو کسی حال میں بھی نہ چھوڑے اگر توفیق خداوندی پائے تو وضو پر مداومت کرے کہ بشارت ہے لَا يَحْضُرُ عَلَى الْوُضُوِّ إِلَّا اِنْسَانٌ كَامِلٌ (وضو پر کامل انسان کے بغیر کوئی مداومت نہیں کر سکتا) نیا وضو کرنے میں کبھی تردد نہ کرے اور وضو کو آرام کی نیت سے عادت نہ بنائے۔ تاکہ اگر بیٹھے بیٹھے سو جائے اور صبح کی نماز اسی وضو سے ادا کرنا چاہیے تو رات کے لیے سوئے ہوئے سے نماز ادا کر سکتا ہے بشرطیکہ وہ اپنی جگہ پر بیٹھ رہے نہ نہ پڑے تو اس صورت میں کوئی عیب نہیں ہے جب فیضان واردات اس پر غالب آجائے اگر ضرورت ہو تو کچھ توقف کرے تاکہ فیض داخل ہو جائے اگر اس حالت میں باہر چلا جائے گا تو خلوت خانہ میں واپس آئے

وقت میں یہ سخت لال اور قحط کوٹ ہوئی اور وہ طاعت جو لال کی حالت میں کی جائے
بارہ ہندوئی میں قبول نہیں ہوتی۔ ایک شرط یہ بھی ہے کہ سچے لوگوں کا طریق اختیار کرے اور ہمیشہ
لا الہ الا اللہ کے ذکر میں مشغول رہے۔

لے زخم خود وہ درویش ایسا وہ کلمہ ہے جو بندوں کو انی ہستی سے آزاد کرتا ہے۔ خدا تعالیٰ تک
پہنچتا ہے جو اولیاء کے مقامات کی انتہا اور حقیقی مقصد کی غایت ہے۔ یہ وہ کلمہ ہے جو ہاں
کا محافظ ہے۔ درویشوں کا سرمایہ ہے۔ درویشوں کے زخم کی مرہم ہے۔ ہاں مقول کو قتل کرنے
والا ہے۔ مشاقوں کا مونس ہے۔ درویشوں کی دعا ہے۔ شفیق کان کی زنجیر ہے۔ زنجیروں کا شربت
ہے۔ بیدلوں کا ہم نشین ہے۔ دیوانوں کی تسکین ہے۔ بیچاروں کی جھونپڑی کا چراغ ہے محنت
زدگان کے حلقہ کا سماع ہے۔ بے کس لوگوں کا انیس ہے۔ بے نشانوں کی یاد ہے۔ بے مرادوں
کی مدد ہے۔ یہ وہ کلمہ ہے جو مرید کو زندہ کر دیتا ہے۔ خدا تعالیٰ سے وصل کرتا ہے۔ غیر حق
تعلق توڑتا ہے۔ فاسد خیالات کو ذکر کے دل سے نکالتا ہے۔ ذکر کو ذکر پر مداومت بخشتا
ہے۔ خواہشات نفسانی کو ختم کر دیتا ہے۔ اَقْرَأْتَ مِنَ الْقُرْآنِ اَنْتَ اَنْتَ اَنْتَ اَنْتَ اَنْتَ اَنْتَ
تو ہے۔ آدمی دیکھتا ہے جس نے تیری مشق کو پناہ بنا رکھا ہے غیر حق سے ذکر و تیرا
کرتا ہے۔ یہ تمام ذکر کے نتائج ہیں۔

لے زخم خود وہ درویش ایسا تو یہ جانتا ہے کہ جب ذکر پر مداومت قوت و طاقت پکڑ جاتی
تو پھر کوئی خطرہ دل میں داخل نہیں ہوتا ہے

- ۱۔ تار نہ رسد بجلی از مشہ دل۔ ہرگز نشود لشود بہ تورہ دل
 - ۲۔ تاجیوں کا ہند ذکر پر دل نہ تری۔ آپ نہ رسد بخلق تو انہ چہ دل
 - ۱۔ جب تک کہ دل کے بادشاہ سے تجھ نہ پہنچے تب تک تجھ پر دل پورا نہ ٹھہرے گی۔
 - ۲۔ جب تک کہ تو دل پر ذکر کی کدال نہیں چھڑائے تب تک تیرے حق میں دل نے ٹوٹیں سے
- بانی نہیں پہنچ سکے گا۔

جب کچھ مدت تک اس طریقہ پر ذکر کیا جائے گا تو باطن میں ایک طرح کی وحشت پیدا ہوگی
شیعہ فی و نفس فی خیالات غلبہ کرنے لگیں گے۔ اس لیے کہ نفس و شیطان جانتے ہیں کہ یہ

وہ ذکر پر مداومت کرے گا تو دل و روح قوت پکڑیں گے اور نفس و شیطان مغلوب ہو جائیں گے اور اس وقت وہ محکوم بن جائیں گے۔ اس وجہ سے اس کو ذکر و خلوت سے تنہا رہنے میں چاہئے کہ بہت کم کام میں لائے۔ قدم مضبوط رکھے اور مردانہ وار کام میں مشغول رہے۔ در خدمت کا ٹھکانا اپنی کمر بہت پر مضبوط یا بندھے۔ مردانہ وار فخر کی حبیب سے بے نیاز ہو جائے۔ عاشقوں کی طرح شیطان و نفس کے سر پر پاؤں رکھے۔ پورے خلوص سے با حضور نور و میر ہو اس میں خوش ہوا و محسوس جمع ہو جائے۔ ان سے اپنے آپ کو آزاد کرے اور کچھ بہت حق معلوم کرے تو خدا تعالیٰ کی طرف توجہ کرے۔ اگر ہر دم تہرا محنت و خواری و بربادی دیکھے تو پھر بھی منہ نہ پھیرے۔ چاہئے کہ طلب محبت میں صادق اور ثابت قدم رہے۔ آخر خدا تعالیٰ و مدد پہنچے گی اس کو اس وحشت و تردد سے آزاد کرے گی۔ دکان حق عینا صراط مستقیم دہم پر مومنوں کی مدد کرنا حق ہے۔ جب شیخ کی ولایت کی خفیں نظرات سے گزر جائے تو وہیں سخت گھڑی سے گزریں گے۔ شیطان و نفس اس سے امیدیں منقطع کر لیں گے۔

جب کچھ مدت تک ذکر پر مداومت کرے گا تو اس کے تمام اعضا و اجزا روح و بدن لکھیں گے اور یہ ذکر کا نتیجہ ہوگا۔ شیخ رضی الدین قدس اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ

۱ ذکر شہول بدل رسد دلش درد کند در دل مرد مرہ ہر امر و نسب

۲ در آتش عشق شہول لبوز دانگہ آتش دوزخ بے خوابی نہ بد کند

۱ جب اس کا ذکر دل میں پہنچتا ہے تو دل درد کرتا ہے۔ دل کا درد و دل کو درد بہت سے

۲ جب وہ عشق کو مانگے پھرتے رہے وقت دوزخ کی آگ کو اپنے لیے سنا کرتا ہے۔

یہ بھی ممکن ہے کہ اس حال میں دل کے اندر لونی شور و شہول پیدا ہو جائے۔ اس صورت میں بہت بھی ذکر کرتا جائے۔ اس کا دل ذوق میں بدلتا جھڑے گا اور مرد و عورتی ہو جائے کہ نہ سہ پیدا ہوگی۔ وہ رفع درجہ کی باعث ہوگی تو کہ پہلے سی سے سی سے باطن میں جاکر پہلے یہ سب ذکر پر مداومت کرے گا تو ذکر اس کے دل سے ساتوں لطیفوں میں نفوذ کرے گا۔ اس سے تمام اعضا ذکر میں جائیں گے۔ اس کے سر و پا گوشت پوست رب رب رب میں غریب ہے۔ اس سے جب ذکر اپنے ذہن کی روح بن جائے گا۔ پہلے یہ روح نفس و معلوم و معلوم شدہ میں وقت کو برباد کرے گا

اور عالم باطن میں دن کے تحت سلطنت پر بیٹھے۔ جو اس نمونہ ظاہری و باطنی دونوں پر حکومت کیے گا۔ اب فرض ہم نہیں رہے ہاں بلکہ معلوم ہو جائے گا۔ پھر جب کچھ مدت در ذریعہ مداومت ایسے دن تو اس کا اثر ستر تک پہنچے گا پھر یہی اثر خفی میں پہنچے گا۔ طرح طرح کے مقامات نہایت تیز ہو جائیں گے۔ ذکر کو چاہئے کہ رہائے خدا کے سوا کوئی مقام بھی مقامات میں اس کا مقصود نہ ہو۔ نہ لو اس میدان غیب کا ذکر حالات میں سے کوئی حال اس کا مقصود نہ ہو۔ مقامات میں سے کوئی مقام نہ رہے۔ نہ میں سے کوئی کہ مدت نہ تجلیات میں سے کوئی تجلیات میں سے کسی مقام پر پہنچنے میں مشغول نہ ہو اور اپنے اصلی مقصد سے منہ نہ پھیرے۔

حیرے کہ مرد دوست باشد از وصل بہ ربینہ ششہ

وہ حیر ہو دوست کی مراد و وصل سے نر ورج بہتر ہے۔

اپنے افعال پر نگاہ نہ رکھے۔ خیال دوست کے نظارہ میں توفیق ہو۔ اس طرح مستغرق ہے کہ اپنے آپ کو بھی دیکھنے میں مشغول نہ ہو۔ جب تو اس مقام پر پہنچے تو تجلیات میں شہرہ آگرتا و احباب ہو جائے گا جس آدمی کو شہرہ آگرتا کی توفیق مل گئی اس پر نعمت پوری ہو گئی۔ شیخ بوکر قطبی قدس سرہ کے پاس نر ورج کے درویشوں کا ایک گروہ رہتا تھا۔ ان سے پوچھا کہ آپ کی شہرہ آگرتا کی تعلیم دیتے ہیں۔ ابو عثمان خرمی نے جواب دیا، میں جتنے میں اہم عبدت زیادہ ہیں وہ پھر بھی اپنے آپ کو مقصد کم ہمت سمجھیں۔ شیخ ابو بکر نے فرمایا: میں نے دیکھا ہے کہ وہ آپ کو اس طرح لڑائیوں میں فرماتے کہ تم میں سے دیدار میں نہ آئے۔ وہاں جو تہذیب سے نر ورج کی توفیق پیدا کرتا ہے۔

ان کے جان و پیش احباب سائلک صادق ہو اور ان کے یہ مدت ایسے تو ذریعہ سے بہرہ شرف پیدا ہوتا ہے اس کے اعضا دین سے جس عضو تک ذریعہ اثر پہنچتا ہے وہ حرکت میں آجاتا ہے۔ جب ذکر پر مداومت انصیب ہو جائے تو محبت عشق میں بال جاتی ہے کہ ذکر بیا محبت کا اثر ہے وہ یہ نذر محبت کے حصول کا طریق ہے۔ اس کو عشق کہتے ہیں۔ جب ذریعہ لب و لبائے تودن صاف ہو جاتا ہے حق تعالیٰ اس پر توجہ میں جب طالب غلبی تا ابق عداوت اور مشاہدہ جمال و جمال خداوندی جل جلالہ پاتا ہے تو دائرہ و عاشق ہو جاتا ہے۔ معصوم ہونا چاہیے۔

کہ خداوند تعالیٰ جل سلاطینہ کی دوستی سب سے بلند ترین مقام ہے اگر یہ ہمیشہ ہوجائے تو بہت نصیب ہے قیمت زبے بخشش۔

اے زخم خوردہ درویش! کمال بندگی یہ ہے کہ حق کی دوستی اس پر غالب آجائے۔ یہ خدا کی بندہ خود اس محبت میں گم ہو جائے۔ اگر اس طرح ہو جائے تو پھر دوستی سے بھی بعض چیزیں نہیں ہیں جن لوگوں نے ان کی حقیقت کا تصور کیا ہے اور کہا ہے کہ محبت فرمانبرداری کا نام ہے یہ انسان کے خیر کی وجہ سے ہے کیونکہ یہ تو مسلمانان عالم پر فرض ہے اور خدا تعالیٰ کی دوستی بھی تمام دوسروں پر فرض ہے۔ خدا تعالیٰ فرماتے ہیں **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَتَطَعُوا** وہ ان سے محبت رکھتا ہے۔ اور وہ اس سے محبت رکھتے ہیں۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اس وقت تک کسی آدمی کو ایمان دست نہیں ہو سکتا جب تک کہ خدا تعالیٰ کی محبت اس کے دل میں برپا نہ ہو۔ یہ زیادہ نہ ہو جائے۔ جب اس پر خداوند تعالیٰ جل جلالہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دوستی غالب ہو جائے تو وہ حقیقی مسلمان بن جائے گا۔

اے خستہ جان درویش! اپنے آپ کو دنیا و عقبیٰ اور اہل و فرزند کی محبت سے آزاد کرنا بہت مشکل ہے بہت ہی مشکل ہے۔ جب تک خداوند تعالیٰ مدد نہ کریں ان چیزوں سے آزاد نہیں ہو سکتے۔ یہ صرف اسی آدمی کو ہمیشہ ملتا ہے جس پر خداوند تعالیٰ رحمت کی نظر کریں اور توفیق عطا فرمائیں۔ شیخ ابوالقاسم قشیری لے اپنے رسالہ میں لکھا ہے کہ ایک آسمانی کتاب میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے ”جب میرے بندے پر ذکر غالب ہو جاتا ہے تو وہ میرا عاشق ہو جاتا ہے اور پھر میں بھی اس کا عاشق ہو جاتا ہوں۔“

اور عینی روح اللہ علیہ السلام پر وحی آئی کہ ”جب میں کسی بندہ کے دل کی طرف توجہ کرتا ہوں تو اس میں اپنی محبت و آخرت کا ثوف پیدا کر دیتا ہوں اور میں خود اس کا متولی و حافظ بن جاتا ہوں۔“ جانتے ہیں کہ تمام اعمال میں سے بہترین عمل خدا تعالیٰ کی دوستی ہے اور اس کے بغیر انسان پر خداوند تعالیٰ کی رحمت و کرم اس پر نفع سے ناقص ہو جاتی ہے۔ پس چاہئے کہ اپنے دل کو دنیا سے پاک کرے۔ اس طرح جو کچھ وہ رکھتا ہے اس کو خداوند تعالیٰ رد میں خرچ کرے اور اپنے دل کو حق کی دوستی سے

کر دے۔ کہ ان چیزوں کی محبت حق تعالیٰ کی محبت میں رکاوٹ ہے۔

کوچہ تنگ ست دروے نمی بچد هیچ مرغ بال و پر بند تا توانی آسماں آمدن!
 دیہایت تنگ کوچہ ہے اس میں کوئی پرندہ نہیں سما سکتا۔ اپنے بال و پر چھوڑ دے تاکہ آسمانی
 سے اُڑ سکے۔

نئے زخمِ نغمہ در دلش! اس بات کی کوشش کر کہ جو کچھ دل میں حق کے سوا ہے اس سے منہ
 پھیر لے بلکہ اس کو فراموش کر دے۔

خونے کہ درون تن فساد انگیزد حقا کہ چنیں خونِ بزمِ ریختہ بہ!

وہ خون جو جہم میں فساد پیدا کرے خدا کی قسم کہ ایسے خون کا زمین پر گرا دینا بہتر ہے۔

نہ تو خدا الودیع بتا ہے تو اس کی یاد کیا کر اور پورے دل سے خدا تعالیٰ کو دوست رکھ۔ یعنی
 جس طرح نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے جب خدا تعالیٰ چاہتے ہیں کہ کسی بندہ کی طرف توجہ
 کریں تو وہ اپنے پورے دل سے خدا تعالیٰ کو دوست رکھتا ہے۔ محبت کی علامت یہ ہے کہ
 ہمیشہ ذکر خدا تعالیٰ کا محبوب ہوتا ہے بحکم حدیث مَنْ أَحَبَّ لِقَاءَ اللَّهِ أَحَبَّ اللَّهُ لِقَائَهُ
 (جو اللہ تعالیٰ کی ملاقات کو محبوب رکھے تو اللہ سبحانہ و تعالیٰ بھی ایسے آدمی کی ملاقات کو پسند
 کرتے ہیں۔)

۱ سخن دراز کشیدیم و چنیاں باقی ست حدیث دلبرِ قتان و عاشق و معشوق

۲ در عشقِ نو دے و نہ عشقِ نو دے چندین سخنِ نغمہ کہ گفتے کہ شنیدے

۱ ہم بحث بہت ہی باتیں کہہ ڈالیں لیکن عاشق و معشوق اور دلبرِ قتانِ افغانہ میں مبتلا کرنے والا مرد
 نہ تو بصورت کی حکایت بھی اسی طرح باقی ہے۔

۲ اگر عشق اور غمِ عشق نہ ہوتا تو اتنی عجیب باتیں کون کہتا اور کون سنتا؟

جب طالبِ راہ حق میں ذکرِ پرہیزگارتی و محبتِ خدائی کہتا ہے ثابت قدم رہتا ہے۔ نہ اندھیل
 سے رُٹتا ہے نہ نور کا طالب ہوتا ہے تو شیخِ مرشد اس کو عقبات و جہالت سے حسن تربیت کی وجہ سے
 نڈر کر لے جاتا ہے حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے لطف و کرم سے اس پر تعالیٰ فرماتے ہیں وراس کہ وجودِ حق
 انہو میں نہی موجد ہے اور اسی کی آخبری منزلِ نیستی ہے لیکن ابتداء اس طریقہ سے ہوتی ہے کہ اولاً

اس کی سیر صفات الٰہی میں ہوتی ہے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ اس پر صفات کی تجلی فرماتے ہیں اور ہر
تجلی اس حقیقت کی ہوتی ہے کہ اس کو عبارت بیان نہیں کر سکتی۔ عقل اس میں حیران رہ جاتی ہے۔
اس وقت آدمی پریشان ہو جاتا ہے اور ایک نئی زندگی حاصل کر لیتا ہے کہ جس میں وہ بہتہ صفت
گم ہو جاتا ہے اس وقت وہ بالقول کے مقام میں پہنچ جاتا ہے اور اس پر مردگانہ معلق رہ جاتا ہے
طالب حق سچی نہ و تعالیٰ کے ساتھ اصل ہو جاتا ہے۔ پس یہ کیفیت رہ جاتی ہے اس کے سو
اور کچھ نہیں رہتا ہے

هٰنَبَا لَارِبَا لِنَعْمِ نَعْمَتَا
وَلِلْعَاشِقِ الْمُسْكِينِ مَت يَخْتَرَعُ
رَنَمَتِ وَالْوَلَوِ كَوَانِ كِي نَعْمَتِيں مَبَارَكِ ہوں اور عاشقِ مسکین کے لیے تو دوسری کچھ ہے ہودہ گشت
گم ہونٹ پیتا۔ (ہے)

شیخ نجم الدین کبیر قدس سرہ فرماتے ہیں سے
۱۔ انکس نہ بہارِ مائد و نعمت پیش گرفت
۲۔ آنکھوں سے زوہمت آگاہی یافت
۱۔ وہ آدمی جو بہان میں رہا اور تیرا غم حاصل کر لیا اس نے دونوں جہانوں کا ملک و صلہ برہم
۲۔ اس سے بھی زیادہ حاصل کر لیا

۱۔ آدمی جس نے میرے وصل سے آگاہی حاصل کی اور وہ قلی ہو جا رہا ہے تو میں نے اپنی دیت
حاصل کر لی۔

میں زخم خوردہ درویش! جس نے یاد حق کے سوا ریزہ در سے سرمہ جو عمل یہی دن و گمان
دکانت کو پتہ نہیں کی جگہ سمجھ اس کے دل پر سونے خاتمہ تقدیر کی جھوٹی کے دماغ کے درویش
نہیں ہوگا۔

۱۔ تادوستی منت یہ نہ نہ شود ! ایک تیر تو بر نشانہ نہ شود !
۲۔ بہر دو جہاں تر افسانہ نہ شود کشتی ابد مت بر نہ نشود
۱۔ جب نام تیری روشنی مجھ سے کے ساتھ نہ ہوگی تیرا یک جی تیرا نہ نہ نہ
۲۔ جب تک دونوں جہاں تیرے لیے افسانہ نہ بن جائیں گے تیری کشتی سلامتی سے نہ پہنچے گی

لے عزیزہ جاننا چاہئے کہ طالب حق کے سلف متہ نیزہ نور و ظلمت کے حجاب رکھے گئے ہیں
 ان مترہیز پر دوں سے سلو محبوب۔ لیا لیا ہے پختا نہ حدیث میں آیا ہے **بِسْمِ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ**
حَجَّابٍ مِّنْ نُورِهِ طَهَّرَ اللَّهُ تَعَالَى لِيَلْبَسَ سِتْرَ بَرٍّ يَدْعُو فِيهِ أَيْسُ مَرْدَانٍ
 کو جانتے کہ اس ذات نے کہہ دئے سے منہ چھپے اور اپنی توجہ نہ بعیت کی عین کی طرف رکھے اور صفت
 و مقابعت رسول کے قانون کے مطابق بخدا سے کا خیال رکھے اور شیخ حقیقت سے ارشاد کے
 مطابق ذیل مدامت میں نفی و اثبات و شرط کے ساتھ مشغول رہے تا کہ اس کو ملک ملکوت
 سے ندریں اور آہستہ آہستہ صفائی حاصل کرتا جائے حجاب دور تونے جائیں۔ حجاب - فتح
 ہونے کے بعد ہر مقام کے مناسب حال اشفت ہونا شروع ہو جائے گا ایلن یہ کیفیت خواب
 میں ہوگی واقعہ میں نہیں ہوگی۔

خواب اور واقعہ میں فرق یہ ہے کہ جب کسی حق پروردگار کے سامنے رہ جائیں اس حال میں
 آدمی کو کچھ نہیں لگے اسے خواب لگا جاتا ہے اور واقعہ یہ ہے کہ نیند اور بیداری کی دو مقامی کیفیت ہو
 یہ بیداری میں کوئی خواب دیکھے جب حقیقی صفات سے عبور کرے اور واقعہ میں اس طرح
 کی کیفیات دیکھتا رہے کہ تو اس نشیمن حاکم پر اس طرح عبور کرے کہ تھکات تھکیں اور
 تھکے دیکھے اور جب اس سے ترقی کرے کہ تو اپنے آپ کو حقیقی حق پروردگار کے حتموں و حتموں میں
 صاف کرے اس میں پائے کہ جس طرح اس کا دل چاہے وہ لے لے کہ نہ راز و حال راہ ایک نظریں طے
 رہے۔ جب اس سے آگے بڑھے کہ تو ایسا وسیع فضاء دیکھے اور اس مقام پر پہنچا کہ اٹا، دوڑنا
 بند یوں پہنچا تو اس میں اس کو بہتر بود عیب نہ اس کا دل چاہے کہ جب اس وقت نہ سے لے
 بہتر ترقی کرے تو فلاح کی صفات پہنچے کہ چاند و سورج و زمین دیکھے جب بھی اس
 حال چاہے کہ یہ لے لے خواہ زمین لیا بہشت کہ غرض جس طرف بھی وہ تو تہہ لے لے کہ اپنے آپ
 کو اسی جگہ دیکھے گا۔ مہرہ

سخن داورم دے ناگفتہ اولیت

تیرہ سہا س باقی تو بہت میں لیتا کہ نہ نہ لیتا ہی بہت ہے

نہ نہ نور و رویش باقی وقت و بقی حق کے زمین و مریض سے نہ بلی و حافی سے غور پرید

ہوتا ہے اور تجلی حق اس کو دور کر دیتی ہے۔ تجلی کو پہچانا جائے تجلی روحانی سے غرور و پندار پیدا ہوتا ہے اور عجب و ہستی و عیش و طرب میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ سنن و نوافل میں سستی پیدا ہو جاتی ہے اور تجلی حق سے یہ تمام چیزیں اٹھ جاتی ہیں۔ ہستی نیستی سے بدل جاتی ہے۔ طلب بڑھ جاتی ہے تشنگی زیادہ ہو جاتی ہے۔

- ۱ سوز دل خستہ زوہالش بفرود وہن تشنگی زاب زلالش بفرود
- ۲ دیگر اتند کہ از دیدن شاں دل گیرد در تو خیر نیست کہ من بزم مشتاق ترم
- ۳ عجیب نیست کہ سرگشتہ بود طالب دوست عجیب این ست کہ من واصل و سرگردانہ
- ۱ دل خستہ کا سوز اس کے دصال سے اوڑھ لیا اس کے آپ زلال میں تشنگی اور بڑھ گئی۔
- ۲ دوسرے وہ ہیں کہ ان کے دیکھنے سے طبیعت کبیدہ خاطر ہوتی ہے تجھ میں کوئی ایسی چیز ہے کہ میں تجھ کو دیکھتا ہوں تو اوڑھ لیا یہ مشتاق ہو جاتا ہوں۔
- ۳ تعجب کی بات یہ نہیں کہ دوست کا طالب پریشان حال ہو تعجب کی بات یہ ہے کہ میں علیحدگی میں پریشان حال ہوں۔

میں پریشان حال ہوں۔

اے زخم خوردہ درویش! عارفوں کے کمال کا نشان درد و اندوہ ہے۔ درد و اندوہ کا ثمرہ عشق و محبت ہے عشق و محبت کا ثمرہ سُرد و بخود دی اور خود فراموشی ہے اور خود فراموشی کا نتیجہ وصول حق ہے۔ جب وصول حق میسر ہو جائے تو اس کے بعد حضوری و آگاہی ہے اس کے بعد عرف حق کی آگاہی ہے ساتھ آگاہ ہو جاتا ہے۔ یہ حضوری و آگاہی کی انتہا ہے پھر عرف حق کی آنکھوں کے ساتھ دیکھنا ہے حق کے کائنات سے سنت ہے۔ اس کے فہم و ہم، خیال خواب اور بیداری میں کوئی طلب سوائے ذات پاک کے باقی نہیں۔ ہستی جس چیز کی طرف نگاہ اٹھاتا ہے اسی کو دیکھتا ہے اسی کو خیال کرتا ہے۔ اس کے بعد حق سچ نہ و لقا ہے۔ اپنی ذات کی تجلی فرات ہیں تاکہ اس کی برکت سے حلول و اتحاد، تشبیہ و تعطیل کی آفتوں سے مائی حاصل کرے اور خالقاً تبارک و تعالیٰ اللہ و جن سے کہ اللہ نے سوا کوئی معبود نہیں ہے کی سیراس پر ظاہر ہوتی ہے اور ماسوی اللہ کی بت پرستی سے آزاد ہو جاتا ہے۔ تھر سے میں ہو جاتا ہے۔ معادۃ ابدی کے شرف سے عالم کمالات میں مشرف ہو جاتا ہے اور دین حقیقی کے

عروۃ الوثقی کے ساتھ اس طرح متمسک ہو جاتا ہے کہ اس کے بعد حیران و انقطاع میں مبتلا نہیں
ہوتا۔ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللّٰهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا
الْفَصَامَ لَهَا وَاللّٰهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ کہ جو شیطان کا انکار کرے اور اللہ پر ایمان لے آئے تو اس نے
ایک مضبوط طرے کو تھام لیا جو کبھی نہیں ٹوٹے گا اور اللہ تعالیٰ سننے والا جانتے والا ہے اس
وقت اس کی زبان پر یہ اشعار جاری ہو جاتے ہیں :-

- ۱۔ اے عاشقانِ مست کجائید کجائید معشوقِ درخجاست بیائید بیائید
- ۲۔ ایں پردہ بند ارشادِ مہم و مہم مست نہیں پردہ بند برائید برائید
- ۳۔ تو عاشق و معشوق اپنے آپ کو حقیقت تھا کہ خنیں مست بدائید بدائید
- ۴۔ در پردہ بند اچھو بدنام ہنسائی بے نام و نشان باش اگر طالبِ بانی
- ۵۔ ایں بتر نہ بر کسی تواند کہ بیاید خوش نکتہ مغربِ ست بدائید بدائید
- ۶۔ مجنوں صفت اگر کہ نشوی درہ معشوق ہرگز خبر از دوست نیاید نیاید

۱۔ اے مست عاشقو! تم کہاں ہو؟ کہاں ہو؟ معشوق اس جگہ ہے آجاؤ آجاؤ۔

۲۔ یہ تہذیبِ غرور کا پردہ و غم و غم ہے اس غرور کے پردہ سے باہر آ جاؤ باہر آ جاؤ۔

۳۔ تو عاشق و معشوق کو حقیقت میں ایک ہی سمجھو خدائی قسم اسی طرح سے جان لو جان لو۔

۴۔ تو غرور کے پردہ میں اس نام کی وجہ سے کتنا بدنام ہے۔ اگر تم ہمارے طالب ہو تو بے نام و
نشان ہو جاؤ۔

۵۔ یہ رازِ توحید ہی نہیں پاسکتا یہ نکتہ بڑا عجیب و غریب ہے اس کو معلوم کر لو۔

۶۔ مجنوں کی طرح اگر تو راہِ معشوق میں کم نہ ہوگا تو سرگرمِ دوست کی خبر نہیں پاسکے گا نہیں پاسکے گا یعنی

جب تک بخود ہی نہ ہو دوست کی خبر نہیں آتی

۱۔ درویشِ بنی کیش! جب عارفِ عشق میں کمال حاصل کر لیتا ہے تو اللہ کے سوا ہر چیز سے

منہ پھیر لیتا ہے۔ حق کو متی پہنچاتا ہے۔ ایں وال میں مشغول نہیں ہوتا۔ ہر مشاہدہ یا معاشرۂ جو بھی اس

کے سامنے آتا ہے سب کو ذلت کی تلوار سے اپنے سامنے سے ہٹا دیتا ہے کسی جگہ پر مقام نہیں کرتا بلکہ

سب کو چھوڑ جاتا ہے۔ دیکھو تو فی ہیز و دل کو ان دیکھی سمجھتا ہے۔ سنی تو فی باتوں کو ان سنا جاتا ہے۔

وہ جو بھی گفتگو کرتا ہے بخود ہی کے عالم میں کرتا ہے۔ جو کہتا ہے اُسی سے کہتا ہے جو سنتے تو
سے سنتے ہے۔ ایک عزیز فرماتے ہیں ۵

- ۱ مرغانِ ادب را چندان آشتیاں پرند
لیس بخودند جلد و بے یاں بے پرند
- ۲ شہباز حضرت ماند ہمہ دیدہ و خشنه
تا جز بروئی دوست بدوین مندرند
- ۳ زان میل بهشت دانه بهشت نہ می کنند
کہ مرغانِ عالم وحدت ہی بخورند
- ۴ ساقی شراب صاف تخیل چوں رود
تخانه وجود بیک دم فروخورند
- ۵ زان سوئے دامن حد ثال سر بر آورند
دقیکہ سحر عجیب تحیر فرورند
- ۶ جز مسکن جلال نہ سازند آشتیاں
چوں زین آشتین اشیریت برآورند

۱ اس کے پرندے جو اس آشتیان سے اڑتے ہیں وہ سب بخود بے یاں بے پرند
جاتے ہیں۔

۲ بارگاہِ حضرت رب العزت کا شہباز آیا اس کی آنکھیں سی سی کنی میں تاکہ وہ نول کی نول پر
اپنے دوست کے سوا کسی کو نہ دیکھے۔

۳ چونکہ وہ باغ وحدت کے پھل کھاتے ہیں اس لیے وہ جنت کے آٹھ دانوں کی طرف توجہ
نہیں کرتے۔

۴ ساقی سب تخیل کی صاف شراب پلا دیتا ہے تو وہ اپنے وجود نے کھوئے تو محل جاتے ہیں۔
۵ جب وہ عجیب تحیر میں اپنا سر لے جاتے ہیں تو اس طرف عدوت کے دامن سے پناہ نہ

مکال لیتے ہیں۔

۶ جلال کے مسکن کے سوا وہ کہیں بھی پر آشتیانہ نہیں بناتے جبکہ وہ آشتیانہ ایشیتنہ سے بہر
ہلے جاتے ہیں۔

بھی ایسا ہوتا ہے کہ تخیل عام میں وہ عین ذاتِ باریک لیتے ہیں، نہ حق تعالیٰ کو نہ کوئی اور
کل تمہیں کوئی چیز ان کی نظر سے غائب نہیں رہ جاتی۔ لَا یَعْرِیْبُ عَنْهُ مُنْكَرٌ ذَرِیْفٌ
لَسْمُوْبٌ ذَلِیْفٌ الْأَرْضُ رِاسٌ لَّیْزِیْبٌ رُہ کے زیر بھی آسمانوں و زمینوں میں
چھپی نہیں رہتی بہت اسماء و صفات نے عارف ہو جاتے ہیں۔ معلوماً تبارک و تعالیٰ

اشیاء کی تسبیح سنتے ہیں۔ عارف جب اس مقام پر پہنچتا ہے تو بجز علم متناہی کے بغیر کہیں نہیں ٹھہرتا۔
اپنی عقل کو جزو کلاس کے مقابلہ میں ایاب قطرہ سمجھتا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں وَمَا أَوْفَتْكُمْ
مِنْ عِلْمٍ إِلَّا قَلِيلًا کہ تمہیں حضور اس علم دیا گیا ہے کھنٹی تھی ارادت میں عین ذات کو پالیتا
ہے اور کسی مخلوق میں بھی کوئی نقصان نہیں دیکھتا اس کی کمالیت کو مد نظر رکھتے ہوئے زبان پر یہ
یہ شعر لاتا ہے۔

۱ از بسستی تو استم من بیچ نہ ام والد
وز بوٹے تو مستم من بیچ نہ ام والد
۲ من اسم نہ یا جسم نہ من اسم
خود اسم مستم من بیچ نہ ام والد
۳ از دیدہ تو بیسنا بر دیدہ کہ باشد
از دیدہ تو بیسن کم من بیچ نہ ام والد
۴ سر جانہ دشتا و نیست اس فتنوے تو باشد
در لفت تو کہ نہ من بیچ نہ ام والد
۵ بر بود کہ مے باشد آن بود تو مے باشد
از بود توے باشد من بیچ نہ ام والد
۶ عثمان تو مجنونس دریا ب مجنونسے
در عشق تو مجنونس من بیچ نہ ام والد

میں تیری مستی سے دھوپ پذیر ہوں خدا کی قسم یہی خود کچھ بھی نہیں ہوں میں تیری خوشبو سے مست ہوں
خدا کی قسم یہ کچھ بھی نہیں ہوں۔

۲ میں سم ہوں یا جسم نہ جسم ہوں نہ اسم خود میرا نام یہی ایک اسم ہے خدا کی قسم میں کچھ بھی نہیں
ہوں یعنی میری مستی فضا ہے۔

۳ جو مینا سے وہ تیری آنکھوں سے مینا ہے میں تیری آنکھوں سے مینا ہوں میں خود خدا کی قسم کچھ
بھی نہیں ہوں۔

۴ جہاں بھی کوئی فتنو ہے وہ تیری ہی فتنو ہے میں تیری ہی فتنو کے فتنو کہتا ہوں خدا کی
قسم میں کچھ بھی نہیں ہوں۔

۵ جو کوئی کوئی مستی ہوگی وہ تیری مستی سے مستی ہوں میں بھی تیری مستی سے مست ہوں خدا کی
قسم میں کچھ بھی نہیں ہوں۔

۶ عثمان تیرا دیوانہ ہے اپنے دیوانے کو سنبھال۔ تیرے عشق میں میں دیوانہ ہوں خدا کی قسم
میں کچھ بھی نہیں ہوں۔

کبھی تجلی قدرت میں عین ذات کو پاتا ہے تاکہ مقدوریت پر مطلع ہو اور حق کی بردست میں
 کو مسخر کرتا ہے تمام چیزوں جزو کل کو قدرت کے فیصلے کے سامنے رائی سے بھی مہمجتہ ہے یعنی ممکن
 و یہی تجلی میں عین ذات کو پاتا ہے۔ عالم کے اثر کو رحمت الہی سمجھتا ہے جزو کل کو پودہ آہی ہوتا
 ہے رَحْمَتٌ وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ عَلَمًا (میری رحمت نے سہ چیز کو اپنے علم کے گھیرے میں رکھا ہے۔ رحمت
 اگر رحمت نہ ہوتی تو ایجاب نہ ہوتی نہ عشق کا ظہور ہوتا۔ وجود عدم پر سبقت نہ لے سکتا سَبَقَتْ رَحْمَتِي
 غَضَبِي (میری رحمت میرے غضب پر سبقت لے گئی) کارزار نہ شکا نہ ہوتا۔ بندہ وہ جس بندہ
 نہ ہوتا اور عدم سے اس کا جرم پیدا نہ ہوتا۔ کبھی تجلی بھری میں عین ذات کو پاتا ہے۔ نہ درخت
 کے آئینہ سے دیکھے اور اِنِّیْ اَدْنٰی مَا لَا تَرَوْنَ میں وہ کچھ دیکھتا ہوں جو تم نہیں دیکھتے۔ نہ زینت
 اور وجہ اللہ کے نور میں رہو کہ موجودات کے تمام ذرات کے لیے اسمِ اعظم ہے۔ یہی حاصل
 کہے اور اٰیْمًا تَوَلَّوْا فَتَمَّ وَجْہُ اللّٰہِ اتم حد بھی تو جبر و اللہ تعالیٰ کو توجہ ہی ملتی ہے اس
 معافی سے واقف ہو جائے۔ اس مقام میں ابدی شوق ظاہر ہوتا ہے اس لیے کہ جو نہ مقناقی
 نہ اس سے سیری ممکن ہے اور نہ ہی جہاں پرانا ہونے والا ہے اسی مقنوں کو اس مندرجہ ذیل شعر
 میں بیان کیا گیا ہے۔

نَوَاعِصًا وَهَذَا الْبَعْدُ یَحْوِیْ دَوَا شَوْقًا دَمَّ اَهْوٰی قَرِیْبَ

راہے پیاس اجالانکہ دریا بہ رہے۔ ہٹے شوق حالانکہ میر محبوب قریب ہے۔

عارف اس مقام میں کبھی ہنسنا ہے کبھی روتا ہے۔ کبھی عین ذات کو تجلی سمجھ میں پاتا ہے۔ نہ اس
 کو حق کے کاتول سے سننے اور اخلافت ربوبیت کے نور میں محو ہو جائے اور تجلی کا بواب اس سے سننے اور
 اپنی طرف سے محو ہو جائے تاکہ بواب مطلق تکایت ہو اور قاتل خود سننے والا ہو اس مقام پر پہنچنے
 الْمَلٰٓئِکَةُ لَیَوْمَ یَذٰلُکَ نَفْعًا رَّآجِ کس کی بادشاہی ہے اللہ اکیسے بردستیں دہکتی معلوم
 موجود ہے عارف اس مقام میں کبھی کُنْتُ کُنَّا اَحْفَیِّ ایں یک بھیا خواہ نہ حق و خطاب پاتا
 تو حضرت حق کا انیس ہو جاتا ہے غیرت متوہش ہوتا ہے۔ کبھی تجلی کو کل میں عین ذات کو پاتا ہے۔
 خطاب کا عکس کل ایں میں پائے اَنْطَقْنَا اللّٰہُ اِنِّیْ اَنْطَقُ کُلُّ شَیْءٍ اِسْمٌ کُو اس اللہ نے ہمیں
 جس نے ہر چیز کو بولنے کی توفیق بخشی اور یَوْمَ تَشْہَدُ عَنْہُمْ لَسْتُمْ مَعَدَّ و یَذٰلُکَ

اَوْ جَدُّهُ بَدَّ كَا نُو اَيَعْمَلُوْنَ (جس دن کو اسی دین کی ان کے برخلاف ان کی اپنی زبانیں اور ان کے ہاتھ اور ان کے پاؤں جو کچھ وہ عمل کیا کرتے تھے سب بیان کریں گے) اور جو ان سے کہ ایک ہی خطا ہے وہ بغیر کسی قطع کے تمام چیزوں سے ظہر کر رہے اور موجودات کی ہر چیز اپنی استعداد کے صلیب اس خطاب سے صہ پارہی ہے۔

کبھی وہ نہ کسی درخت سے اِنَّا اَنَّا اللّٰهُ (میں اللہ ہوں) کی آواز سنتا ہے کبھی کسی حیوان سے شَهِدَ نَدَّ دَسُوْلُ اللّٰهِ سنتا ہے کبھی کسی انسان سے اِنَّا الْحَقُّ (میں خدا ہوں) سن لیتا ہے کبھی کسی دوسرے آدمی سے سُبْحَانِي مَا اَعْظَمَ شَرَفِي (میں پاک ہوں میری شان بڑی بلند ہے) کی مدہ بلند ہوتی ہے۔ یہاں تک کہ اشیاء کی بولیاں عارت کو معلوم ہوتی ہے۔ اِنْ مِّنْ شَيْءٍ اِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِہٖ (ہر چیز اس کی تسبیح بیان کرتی ہے) کے معنی معلوم کرتا ہے۔ اسی مضمون کو کسی ولی نے ان الفاظ سے بیان کیا ہے اَلْحَقُّ مَوْجُوْدٌ حَقٌّ وَ کُلُّ شَيْءٍ نَّاطِقٌ بِاَدْبَارِہٖ اَبَر مَوْجُوْدٌ زَہْدٌ ہُو۔

سہ زندہ حق کے ساتھ بولنے والا ہے)

عارف حیب من مقام پر پہنچتا ہے تو اس کا ذکر ابدی ہو جاتا ہے۔ اس کے بولنے میں القطاع نہیں ہوتا۔ اس کے ذکر میں کوئی فتور نہیں پڑتا اور حضرت حق کا جیسے ہو جاتا ہے۔ حق کا عاشق بنتا ہے۔ اسی کے ساتھ انس پکڑتا ہے۔ غیر حق سے غائب ہو جاتا ہے۔ کبھی تو ناؤ کی تجلیں عین ذات کو پاتا ہے تاکہ حضور حق میں بار پائے اور حدت کو آنسو کی سے اس کے قدس میں گم ہو جائے اور توبوا اِلٰی اللّٰهِ جَمِیْعًا اَیُّهَا الْمُؤْمِنُوْنَ عَلَکُمْ تَقْوٰی اِنَّہٗ لَیْمَازِدُہٗ اَللّٰہُ لِيْ طَرَفٌ سَبْکَ سَبْکَ تَوْبَہٗ کرنا کہ تم نجات پاؤ گے معنی معلوم کر سکتے۔

نے نظم خورد درویش احب تک عارف اسوی لشد کی قید میں ہے بی یُبْصِرُ وَ بِنِیْ یَسْمَعُ وَ بِنِیْ یَبْجِشُ (میرے ساتھ بھٹتا ہے میرے ساتھ سنتا ہے اور میرے ساتھ پکڑتا ہے) کے مق میں نہیں پہنچ سکتا حقیقی فناء و طہارت نہیں پاسکتا۔ اَوْرَی اللّٰہُ یُحِبُّ لِنَوَّابِیْنٍ وَ یُحِبُّ لِمُطَهَّرِیْنِ اَبْقِیْ لِمَدَنِیِّ حُبِّتَ رَحْمَتِیْ تَوْبَہٗ کَرَمَ الْوَلِیِّ وَ حُبِّتَ کَلْبِیْ بِنِیْ اَبَر بِنِیْ الْوَلِیِّ سَے کے درجہ پر نہیں پہنچ سکتا۔ اسی لیے جب بنی صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک آدمی کو کہا کہ توبہ کر تو اس نے کہا میں اللہ کی طرف توبہ کرتا ہوں اور محمد کی طرف توبہ نہیں کرتا۔ تو آپ نے فرمایا اس نے حق

کو اسی کی ذات سے پہچانا۔

عارف اس مقام پر مشاہدہ میں قدم بھٹکتا ہے۔ ہمارے سورج اس کی جان کی قیدت میں ہے اور اس کے حال و مقام میں بند ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ابوہریرہؓ فرماتے ہیں رَأَى صَاحِبَ الْخَوَاصِّ الْمُرِيدَ لَمْ يَبْقَ فِيهَا فَضْلَةٌ لِيَجْأَرَ الْخَوَافِ رَجَبٌ رَفِيقٌ بِحَقِّ مَحَبَّتِهِ تَوَاسَّيَ فِيهِ دَانُ كَافَضْلِهِ بَاقِي رَهْنِ رَهْتَارِ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مذکورہ بالا حدیث میں کوفت اشارہ کیا ہے۔

اے زخم خورہ درویش جن کشیجب بندہ پر عنایت خداوندی ہوتی ہے تو وہ اپنے بندے فوہات غیبی پاتا ہے کہ ان کو عبارت میں بیان نہیں کیا جاسکتا اس لیے کہ کوفت و جہل سکتا ہے جو صاحب جذبہ ہو سکے عزیزا اگر عشق مولیٰ آتش تیرے بندہ روشن ہو جاتا ہے تمام مشکلیں آسان ہو جاتی ہیں آتش بھٹکتا ہے تو خوشی کر اور اگر نہیں بھٹکتا تو غم کر۔ مردان دین کے پیچھے دوڑ کی یا کوتاہی نہ کر۔ اے بے راہ! تو کبھی بھی منزل پر نہیں پہنچے گا کبھی نہیں پہنچے گا منزل سے

- | | | |
|----|-----------------------------|------------------------------|
| ۱ | بگر دعا شغال میر دکہ رستی | بڑا ہمدان میر دکہ رستی |
| ۲ | براہ حق بہر دم تازہ جاتے | فدا لہ این رواں میر دکہ رستی |
| ۳ | خلائی کہ بھی تو ای ز غمنا | بہاں فد بہاں میر دکہ رستی |
| ۴ | نہ خواہی سعادت نہ درو عالم | قلب میر بقاں میں نہ رستی |
| ۵ | فدا لہ بہر چہ داری درہ دوست | بہر در دہاں میر دکہ رستی |
| ۶ | بیاد رہے مگاہ درد مست دل | ز دیدہ غم غمشاں تیر دکہ رستی |
| ۷ | بیاد تو شہ غمہ و نیرازی | بنداری نہ نہ میر دکہ رستی |
| ۸ | بہاں دہن تو نہ دست مہکایں | یہ شہہ جہاں میر دکہ رستی |
| ۹ | براہ عاشقان مدد نہ یار | یاد نہ نہ نہ میر دکہ رستی |
| ۱۰ | بہر نہ درہ چو نہ معشوق | نہ نہ نہ نہ نہ میر دکہ رستی |
| ۱۱ | سو عشق شہ عریان دیو نہ | تقادق رواں میر دکہ رستی |

زندہ دیک لوگوں کو حیرانی بہت زیادہ ہوتی ہے

بچوں محرم شدی غافل ازوے مباشر سے کہ محرم یک نکتہ مجرم شود :

دجب تو محرم ہو گیا سے تو اس سے غافل نہ رہ کہ محرم ایک ہی نقطہ سے مجرم بن جاتا ہے

لا الہ الا اللہ کیا بادشاہی اور حکومت رکھتا ہے کہ اس کے چہنہ دے کر نہ حیل سے ہو
اس میں دوڑتے ہیں تو اس کی مملکت کی راہ میں ایک قدم بھی نہ چلیں گے

پائے مانگ ست و منزل مایعید دست ما کو تاد و خرابہ بخیل

دھارپاؤں لنگ سے ہماری منزل دور ہے۔ سہارا ہاتھ کو تاد ہے اور بھجویں دست پائے

لا الہ الا اللہ کیسا آفتاب ہے کہ جتنا تاباں تر ہے اتنا ہی پوشیدہ تر ہے اور اس سے ہوتے
کو تلاش کرنے والے حیران تر و سرگردان تر ہیں۔ لا الہ الا اللہ کیا میدان رکھتا ہے کہ سوار جتنا بڑا
ہیں آگے بڑھتے ہیں اتنا ہی پیچھے جاتے ہیں

۱ سوار عشق شہ از راہ میندیش کہ اسپ عاشقان روموار باشد

۲ ترا یک لحظہ در منزل رساند اگرچہ راہ ناموار باشد

۱ عشق کا سوار ہوا اور راستہ سے نہ ڈر کہ عاشقوں کا گھوڑا بڑا تھا تو رہونا ہے

۲ تجھے ایک لحظہ میں منزل پہنچا دے گا اگرچہ راستہ ناموار ہو تو یہی قبول نہ ہو۔

اے زخم خوردہ درویش جن لیش اجاتا چاہئے کہ عالم یا لک سفر کرے یہ دو پتھر دل کی صورت

سوق ہے یہی یہ کہ کل کائنات کی فکر سے خالی ہو جانا چاہئے اور دوسری نہایت نہ بڑی چیز

لا الہ الا اللہ کا ذکر کرنا ہے

۱ ذکر گنج مست گنج پنہاں یہ دیدیں گنج ذکر پنہاں یہ

۲ بزبان لنگ شوبیب خاموش بخرد اندرین بعد از شمش

۱ ذکر ایک خزانہ ہے خزانہ پوشیدہ ہی بہتر ہے اس ذکر کے خزانہ کی بخشش پوشیدہ ہی بہتر ہے

۲ زبان سے کوئی جان جا اور لب سے خاموش عقل کے ساتھ اس معاملہ میں پوشش کر

طلب کو چاہئے کہ ہر حالت میں سرگھڑی میں لا الہ الا اللہ ذکر سے غافل نہ رہے

اے اس مسافر مقصود مخلوقات کے تعلقات سے گذر جانا ہے اس لیے وہ یقین سے جانتا ہے

[illegible]

در اول حضور آنکه مقام پادشاه نشند
 این مقام تاجان است و شرب پیتھیں و دھنا کا یہ ہے
 کھوی سے دست سر میں پھینکیں و دریاں حار سے یہ شعر بتاتے ہیں
 دل غمزدہ جوان رفت و ال جہانیں وہ
 دایہ چلا گیا جہان یعنی تری و روح بھی ملے بعد جی جہان فی جہان و درختان و آب
 شربت اور انھیں ترس

یعنی یہ حدود استغنیاء پر پہنچتی ہے تو ایب فی علی اور بہترین سرمایہ تجارت سے ملے
چون کہ وہ نام سورت سے ملے۔ صورت نام نوافلہ یہ پیش من
پارا نماز میں سورت کیوں نہ پڑھوں کہ ایک نہ پڑھوں تو وہی صورت میرے ہونے
پر حقیقی ہے۔
یعنی یہ حدود استغنیاء و زین کریموں کی ہے تو اس سے شرف و تسلیت ملے

اور زبان حال سے کہتا ہے ۔

۱ مرگ سے کہ ازین روید و بعد از شریک نہ آید

۲ برک از تندی بندود نظر تو شیار۔
بر برق دتر نیست از معرفت بردار۔

۱ مرد غلام کہ تنگ بوزین سے پیدا سے وہ بخت ان شہ دست دیتے رہند
تخانیک ہے مل کا لفظ شریک نہیں۔

۲ متبادروں کے پتوں میں سے مرگ بتا دیا آفاق و انکاد میں خند تخان و چچن سے

کو نہ پہنچ جائیں بہت مشکلات پڑتی ہیں۔

تو مست نه کردی نکستی باز غم عشق آرد شتر مست کشد یار کنده -
 و جب تک تو مست نه بودی نه دلم عشق کا با چه نیش حقا مکده تا یار مست و نه فتنه

و جب تا تو مست نہ ہو ایسے کا غم عشق کا بوجھ نہیں اٹھا سکے گا بار مست و فانی

بوجہ امتیاز ہے)

کبھی یہ شربت جسم کو تازہ کر دیتا ہے دودھ پینے تک پانی کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔
 ہر بخار بلند ہے کہ جس کو فلک نہ خاک کہتے ہیں اور ہر خستہ ہے کہ جس کو ٹھیک رہا
 کہتے ہیں۔ ہر بخار طرح طرح کے رنگ۔ جو کہ ان میں عجائبات سے بھرا ہے۔ ہر
 بخار کی زد میں آتے ہیں اور وہ نہیں چاہتا کہ یہ رنگ اس کو نکالوں گے تو اس سے

دیدہ از دیدہ چنان بر گرفتار مشکل است بر کردار این نصیحت مینماید بخواص است
دائیم خواهی بود دست کے دیدہ سے روکنا مشکل ہے۔ جو بھی تم کو یہ نصیحت دے وہ حق

۱) کمپنوں کو دوست کے دیدار سے روکنے میں بھی کوئی نصیحت نہ ہے۔

جے کا اصل ہے

یعنی بے ثبوت ہو جاتا ہے۔ یہ طرح کی تصدیقِ جمیع وجہ غلطی تک ہر موقع سے اس بخود ہی میر
موسوی السدی بولتی ضرورت باقی نہیں۔ معنی - فقرہ یہ - اوجہ سے اذاتھا انقضیٰ ذہن واد

ما سوى الله و يولي نصرت باقى نبي - متنى - فخر يورثه يورثه اذ الله ينفقه فبؤانه ر

یقینت ظاہر ہوتی ہے ۵

پہوئی قندھو لہ دد سہ شمسہ و
برہنہ ہمت پاتہن لہ

تجربہ نڈ محمود بن عباس سے تو اس کے دوستوں کو یہ خبر ملے کہ یہ ہیں یہ ہیں

بھی اس کی ذلت، منہ تامل و قول سے اس رتبہ خودی نہ ہو تو اس میں خودی نہ ہو

ہیں انہیں جیتا و یہ متعزین حال سے اکتے ۵

و به نیت و بهر نیت بشنود

۱۔ بیان کے مختلف اور سرون سے مختلفا ہے۔

بھی ظاہر نہیں ہوتا

کچھ بچہ ہوا سنت دوسری طرح کا عمل میں آتا ہے دینے پر بہتر نتیجہ پڑتا ہے۔

دیتا ہے اور یہی ہوشی میں کہتا ہے ۵

مستم بچان انی نند تم نہ بے خودی در عرض خیال کہ مدد رفت
 اچھ کو سر طرح صرت کہ دے نہیں بے خودی کی وجہ سے یہ بھی نہ جانوں کہ توان آیا و رکوت
 چلا گیا ہے

بھئی میں متنی سے چوٹیں آجاتا ہے سے
 کہنے "تج چوں خبر یا تم زان" تیج جاتے نیست تان بد نیست
 بھئی بھی جب میں اس کی خبر پاتا ہوں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی جد ایسی نہیں ہے جہاں
 محبوب نہیں ہے

کئی دیوانوں و طرح دوستوں و معانیوں سے جی بھاتا پھرتا ہے شاک کی وجہ سے کہ
 کوئی اور نہ دیکھ لے

جاناں یہ درخت من بہیم نہ خوف لے من بہیم دے کس کوئی ویدان ہم
 سے نیست محبوب: یہی تھکوں میں آجائے میں اپنی آنکھیں بند کروں میں کسی کا سپرہ دیکھوں نہ
 یہ سپرہ کسی کو دیکھتے ہوں

بھئی یہ دنیا و دنیا سے میں کی جانوں میں ذلیل ٹھہرتے ہیں اور بھئی اپنے آپ کو تمام حقوق
 سے نیا و دھند دھندتا ہے میں کہاں و ات بن جاتا ہے ویر ماری دنیا سے عفت بن جاتی ہے
 جانی کہاں سے یہ بہ بن جاتا ہے بھئی حق و تمیز کے سمندر میں غرق ہو جاتا ہے و بھئی نہیں
 جانتا بھی عام و خاص بات کہ ہے بھئی زبان سے کبھی منہ سے کبھی سکون سے بھی نہ کہتے ہیں
 پوشیدہ ہے بھئی نہ سے تو بیان سے بھئی سموت ہے بھئی نہیں سے بھئی نہ کہ ہے بھئی نہ
 یہ نہ کہ ہے یہ نہ کہ ہے میں بات و عداوت ہیں نہ کہ اس کی طبیعت ثانیہ بن چھ ہے اور کوئی
 بھی موقی ہو کہ سو مسرت سے سمندر میں سکے ورونی بھی مختلف زبانوں میں سے ایسا ناک نہیں تو بھئی
 اس کی جانوں میں نہ کہ ہے تو اس کے در آنکھوں پر بیداری جیسی نیند نہ کہ موقی ہے سر کی
 بیداری شوب جیسی اس کے فہم و عقل پر استقامت ہے حیرن و سرگردان دلوں کی تاج چاند چھ ہے
 یہ وقت مہر و یاب پینہ کا یہی علی غزلت موقی سے تاکہ وہ میان کیسے یہ یہ حالات ہے و
 یہ مہر و یاب نہ کہ ہے تو بے مونس و ملت سے وقت میں نہ کہ ہے نہ کہ ہے نہ کہ ہے علی مقصود

نادر کو کیا کرے۔

- ۱ اس شہر میں رہنے کا سبب صرف تیرا بد ہے ورنہ تیرے بغیر کوئی اس علاقے کو کیا کرے۔
- ۲ میں ایک دیوانہ عاشق ہوں اے حبیب میرے پاس آ۔ میں سب سے بیگانہ ہوں اے حبیب میرے پاس آ۔
- ۳ اے وہ کہ تیری نگاہ ایک روشن سدرج ہے مجھ مسکین پہ چٹ میری جان دیکھ کباب جو چٹے ہیں اے حبیب میرے پاس آ۔
- ۴ اے میرے دل: اے میری جان! تیرا درد میرا علاج ہے۔ تیرا ذکر میرا سلاخ ہے اے حبیب میرے پاس آ۔
- ۵ ان شکر جیسے پیٹھے لبوں سے موتی و میرے برسا مجھ کو باغیب کہ اے حبیب میرے پاس آ۔
- ۶ پریشان حال عاشق کو کب تک قتل کرتا جلے گا میں بے دل اور بے لواسوں اے حبیب میرے پاس آ۔
- ۷ مسکین نواز بادشاہ! مہربانی کہ مجھ کو سر بلند کرنے مسکین نواز اے حبیب میرے پاس آ۔
- ۸ میں تیرے حکم کا قلام ہوں تیری بارگاہ میں شرمندہ ہوں تیرے سامنے سر جھکائے ہوئے ہوں اے حبیب میرے پاس آ۔
- ۹ میری جو فنی کا دقت گذر گیا مجھ سے کوئی کام نہ ہو نہ کہ مرغوں سے بوجھ سے ٹوٹ گئی ہے اے حبیب میرے پاس آ۔
- ۱۰ در بدر کوچہ کوچہ ہر طرف نعرے مارتے ہوئے۔ تیرے دیکھنے کی آرزو سے اے حبیب میرے پاس آ۔
- ۱۱ دمدم تقرا ہوں آنکھیں اب بہار کی طرت برس ہی میں۔ دن رات تیرا انتظار ہے۔ اے حبیب میرے پاس آ۔
- ۱۲ عثمان غریب کی ہے اپنی رحمت قریب کر دے کیونکہ تو حبیب الدعوات ہے اے حبیب میرے پاس آ۔
- نوٹ: اس باب کا خاص موضوع صبر کا ہے۔ صبر کے لغوی معنی میں "رولنا" اس معنی کے لحاظ سے صبر کی تین قسمیں ہیں۔
- ۱۔ پہلی قسم یہ ہے کہ آدمی اپنے نفس کو خداوند تقدس کے اوامر کی ادائیگی میں روکے۔ اگر نفس

کسی وقت سستی دکھائے یا کوتاہی کرنے لگے تو آدمی کو چاہئے کہ اپنے نفس کو ادا کر دے اور اس پر غضب و غم نہ رکھے۔ ان میں سستی کا ارتکاب نہ کرنے دے۔

(۲) دوسری قسم یہ ہے کہ آدمی اپنے نفس کو خداوند تعالیٰ کی نواہی سے روکے اور اللہ کی نفس کسی وقت شراب نوشی، زنا کاری، قتل، چوری، رشوت، سود، غیبت اور جھوٹ وغیرہ کی طرف مائل ہو تو اپنے نفس کو ان کے ارتکاب سے روک دے۔

(۳) تیسری قسم یہ ہے کہ آدمی دکھ اور مصیبت کے وقت اپنے نفس کو بے رحم و بے رحمی سے روک دے۔ اس طرح کو یا عبید زندگی کے اکثر حصہ پر حاوی ہے۔ یہی بات کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے صبر کو نصف ایمان قرار دیا ہے۔ ان تینوں شعبوں کے حصول بکثرت احادیث موجود ہیں۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے: "ایمان نہ ہو گا جب تک کہ صبر نہ ہو اور وہ صبر کی تقیین اور اللہ تعالیٰ سے اپنے تعقیقات مضبوط رکھو۔" اللہ تعالیٰ سے ڈرو تا کہ تم کامیاب ہو جاؤ۔" (آل عمران)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو کہنے والی اور جو سننے والی دونوں پر لعنت فرمائی ہے (البوداؤد)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں جب میں اپنے بندے سے کسی محبوب کی جان قبض کر لوں اور پھر بھی وہ صبر کرے تو اس کیلئے جنت کے سوا میرے پاس کوئی اجر نہیں ہے (بخاری)

جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صاحبزادے حضرت ابراہیم رضی اللہ عنہ نے وہابیہ نے فرمایا: "آنکھوں سے آنسو بھی جاری ہیں اور دل پر غم ہے" نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "میں نے تم کو جو چیزیں دی ہیں وہ تم کو جو چیزیں دی ہیں" لیکن اپنے رب کی مرضی کے خلاف تم کچھ نہیں بولیں گے (بخاری)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کچھ لوگوں کو سوکھیں دیا کہ انہوں نے قیام کیا تو انہوں نے اپنے بندہ کو کہہ دیا کہ "آپ نے فرمایا کیا جامعیت کے زمانہ سے کام لیتے ہو؟" ارادہ کیا تھا کہ تم پر ایسی بددعا کر دوں کہ شکلیں بدل جائیں۔ انہوں نے اپنے بندہ کو کہہ دیا: "پتے بددعا کا رد کرتے ہیں۔" (ابن ماجہ)

د. سکا، دوامت نیست بلکه

دعا : اے میری قوم! کہتے نہ ہو سے نیا امت ہے۔ اور میں تم میں سے ہوں۔

برگزیده

[illegible]

فقیہانہ سے نفع و نسل پر روانہ
لہذا اس معائنہ کا بعد میں شوہر مانہ

(شعبہ) کے لئے اس کو قیمت خرید کر یہ معاوضہ بھیج دیا نہیں گیا۔

[illegible]

پہول میرد مبتلا میرد پہول نیزد مبتلا نیزد

جب مرے تو مبتلا مرے جب اٹھے گا تو مبتلا اٹھے گا۔

اے عزیز! جبکہ دنیا آخرت کی تمام نعمتیں رسالت پذیرہ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش کی گئیں تو آپ نے فقر کے گوہر کے سوا کسی چیز کو پسند نہ کیا اور فرمایا: **الْفَقْرُ فَخْرِي** (فقر میرے لیے فخر ہے) اگر کوئی اور چیز فقر سے زیادہ اچھی ہوتی تو سنہرت سدا پناہ اسی کو پسند فرمالتے۔ پس مومن مومن کو چاہئے کہ ان کی اتباع میں رہے اور فقر و فاقہ میں ان سے موافقت کرے تاکہ حق تعالیٰ کے جمال جہاں سزا کو جنت میں دیکھ سکے یقیناً جو کہ اس کے سوا اور کوئی حقیقت نہیں ہے کہ جنت کی تمام نعمتوں سے بڑھ کر پروردگار سے مدار کی نعمت ہے۔

خارے ست حسن خواباں پیش گل جہالت حیف ست کس کہیں کو قناع شود بخارے
 (نویسورت لوگوں کا حسن تیرے جمال کے پھول کے مقابل میں ایک ٹٹے افسوس سے نہ
 کوئی آدمی ایسا پھول چھوڑ کہ کٹے پر قناعت کر لے)

اے زخم خوردہ درویش! پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام فرماتے ہیں: **ذَا خَلَصَ مَحَبَّةَ
 الْحَبِّ وَالْمَحْبُوبِ وَاجِدَ رَجَبٍ عَاشِقٍ خَالِصٍ بُو جَائے تُو محب و محبوب ایک توجہات
 میں) اس وقت بولے گا وہی بوجائے گا چنانچہ ایک عزیز فرماتے ہیں ست
 عشق محب غازی ست زندہ شود و شہید سر نہ و جان بیاز پیش خیل غازی
 (عشق ایک عجیب غازی ہے کہ اس سے شہید زندہ ہو جاتے ہیں ایسے غازی کہ
 اپنا سر رکھ دے اپنی جان کی بازی لگا دے)**

حکایت :- اس طرح بیان کرتے ہیں کہ ایامِ نسیہ میں ایک درویش عقائد و احکام
 بادشاہ کی لڑائی پر جا پڑی۔ بقرار ہو گیا۔ جان سے بے فکر و محو لے۔ جینے کی امید منتظر ہو گیا۔
 کہتا بھرتا تھا۔

تا تو نگاہ نہ کنی کار من بہ کہ دن ست کشی مرا یک نہاہ انیز گرد ب نہ
 (جب تک تو میری طرف نگاہ نہ کرے گا تو میرا دم میں بھرتا ہے۔ میری نشانی و ایک خدمت سے)

محبوب سے نکال دے)

اس کے بعد وہ درویش چلا گیا اور صاحب تاج و تخت (بادشاہ) سے اس لڑکی کے نکاح کی درخواست کی اس نے غیرت سے ہاتھ میں تلوار پکڑ لی اور اس کو قتل کرنا چاہا۔ چنانچہ یہ خبر شہر بھر میں مشہور ہو گئی۔ یہ خبر بادشاہ کی دفتر نیک انتر کے کالوں تک بھی پہنچی۔ اپنے باپ کے پاس آئی اور عرض کیا اے میرے محترم باپ! اس آنحضرت کے بادشاہ سے میری شادی کیوں نہیں کر دیتا کہ میں نے بنی صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث سُن رکھی ہے کہ آپ نے فرمایا ہے "میراثی امت کے فقیر جنت کے بادشاہ ہیں" جب بادشاہ نے اس لڑکی کو لکھنؤ کی اچھی طرح معلوم کر لیا تو درویش کو بلایا اور اس کو اپنی فرزندگی کے طور پر قبول کر لیا۔

عاشق اشد کہ یا نہ بجالش نظر نہ کرد
اے خواجہ درویش طیبؒ

(وہ کو لے کر عاشق ہے کہ دوست نے اس کی طرف نگاہ نہ کی۔ اے خواجہ درویش! نہیں ہے ورنہ

طیبؒ تو موجود ہے)

وہ نازنین، ناز پرور، وہ محبوبہ درویش کی خدمت میں رہنے لگی اپنے باپ کی بادشاہی کی طرف مطلق توجہ نہ کی۔ حق سبحانہ و تعالیٰ کی نعمت نودی کے لیے اپنے شوہر کے ہمراہ فقر و فاقہ کو قبول کر لیا۔ بالآخر وہ بھی سچے فقر و فاقہ میں سے ہو گئی۔

راستاں رستہ اندر و رستہ اندر
بہد کن تا تو زان شمار شوی

دخلف لوگ قیامت کے روز خلاصی پا جائیں گے تو بھی کوشش کرنا کہ تو بھی ان میں سے

ہو جائے)

چنانچہ کچھ ایسے دن بھی گذرے کہ ان دنوں میں کھانے کو خوشبو بھی اس بادشاہ نرادی کے حلق میں نہ گئی۔ اس نے اگر اپنے شوہر کی خدمت میں عرض کیا۔ اے میرے شریعت کے رفیق! اگر حق سبحانہ و تعالیٰ میری عبادت کی بجا اکل آخرت کو ہمیں فرمائیں گے اگر اس سے کوئی بہتر چیز دنیا میں بھی نہیں ہے تو بہت بہتر ہو۔ درویش نے حق تعالیٰ کی بارگاہ میں عرض کیا اور بنی مسعود بیوی کا قصد بیان کیا۔ اپنا سر سجدے میں رکھا۔ جب اپنا سر سجدے سے اٹھا تو دو عدد نہایت قیمتی موتی بنی سجدہ کا دے کے قریب پائے۔ وہ دونوں موتی ہاتھ میں لے کر اپنی چادر کے

ایک کوٹے میں باندھ لیے۔ رات کو جب عبادت کے بعد ستر پر بیٹھے تو اس عورت نے ایک خواب دیکھا کہ دیکھتی ہے کہ اس کو جنت میں لے گئے ہیں۔ ناگہاں اس کی خود ایک بت بڑے مرتع محل پر پڑی۔ اس میں جہانگیر کے ٹکے ہوئے تھے لیکن اس ٹکے کی دلیز تار یک قہی در اسے دو کوٹے خواب سوچے تھے۔ اس نے رفوان (جنت کا داروغہ) سے پوچھا یہ محل کس کا ہے اس نے جواب دیا کہ یہ تیرا مکان ہے۔ اس صدیقہ نے پوچھا اس کی دہیز کیوں تار یک سے ہے اس کے کنارے کیوں خواب ہیں؟ رفوان نے جواب میں کہا آج رات اس مکان سے آج اٹھ کر تیرے لیے دنیا میں بھیجے گئے ہیں۔ اسی کیفیت میں تھی کہ اس غیرت ناک خواب سے بیدار ہو گئی۔ آخرت کے نقصان کا اس کو پتہ چل گیا خدا تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔

زبہ مراتب خواب کے کہ یہ زبید الیست

دکھتی بلند مرتبہ ہے وہ خواب جو بیداری سے بہتر ہو

اپنے خاوند کے پاس آئی کہنے لگی سے میرے شریعت کے ساتھی! یہ دونوں موتی سے وہ دن ہو اسی جگہ بھیج دو کہ آج رات میں نے معاف کیا ہے۔ میں دینا آباد کرنے کے لیے بہت بہتر نہیں کہنا چاہتی۔ اس درویش نے وہ دونوں موتی لے لیے اور اپنی مسجد کا وہ میں جو برکت و شرف خود اللہ تعالیٰ کی عبادت میں مشغول ہو گیا۔ جب مسجد سے اپنا سہرا اٹھا تو دونوں تیرے ہوتے چلے گئے۔ دونوں نے خدا تعالیٰ کا شکریہ ادا کیا اس کے بعد انہوں نے بھی دنیا سے رخصت کی طرف توجہ کی کہ

۱ دنیا طلبا چہ گوشت - بخوری عقبی طلب چہ خونت مزدوری

۲ اگر دل و جان داغ مولیٰ داری در سر و ہماں ظفر و مضوری

۱ اے دنیا کے طلبکار! میں تجھے کیا کہوں؟ تو ایک دوسنی بیمار ہے۔ نے آخرت سے عیب تجھے کیا کہوں؟ تو ایک مزدور ہے۔

۲ اگر دل و جان میں مولیٰ کا داغ رکھتا ہے تو پھر دونوں پہاں میں تو ظفر و مضوری ہے۔
(اور مدد دیا یہ ہے)

انہیں نہیں میں اس سے بہتر بیان کرتا ہوں۔ نے زخم خوردہ درویش! حدیث میں آیت ہے۔

سکے۔ اے عزیز! یہ راہ ہر نامراد ہر کوچہ گرد، ہر دنیا کے دوست، ہر دین فروش، ہر عیب کی راہ نہیں ہے۔

- ۱۔ اے اسپ دونہ قصد میدان چکنی باد امن ترمیاں مرداں بچہ کنی
 - ۲۔ مردان جہاں گوشتے نمیدان بردند اے نیک نال حدیث دال چکنی
- ۱۔ اے بغیر گھوڑے کے دوڑنے والے تو میدان کا قصد کیا کرے گا؟ اس تردیہنی کے ساتھ مردوں میں جا کر کیا کرے گا؟

۲۔ مردان خدا میدان سے گیند لے گئے اے عورت تو اتم مردوں کی باتیں کیا کر دگی؟
اے زخم خوردہ درویش! کیا تجھے معلوم ہے کہ فقر کیا ہے؟ اور نشان و مراتب فقر کیا ہیں؟ بیان کے متعلق مشائخ میں سے ایک نے کہا ہے کہ زندگی اس طرح گزرتی چاہئے کہ جو بھی اس کو دیکھے اسے اس پر تڑپ آجائے۔ کسی اور نے کہا ہے کہ فقر کی علامت یہ ہے کہ آدمی میں غصہ نہ رہے تحمل و بردباری ہونی چاہئے۔

سائل نے کہا اس سے بہتر بھی کوئی جواب ہے؟ فرمانے لگے خدا تعالیٰ کے فیصلے پر راضی ہو جائے جو کچھ قضا و قدر سے اس کے سر پر لگا دیا جائے اس کو صرف خداوند تعالیٰ ہی طرف سے سمجھے کسی سبب و واسطہ کو درمیان میں نہ دیکھے اس کے فیصلے کو تبدیل کرنے کی اس سے تمنا نہ دینی دعا نہ کرے، حق و قضاء حق کو تسلیم کرے۔

سائل نے کہا آپ نے خوب کہا کیا اس سے بہتر بھی کوئی اس کا جواب ہے؟ آپ نے فرمایا اس کو نہ دنیا کا غم ہو نہ آخرت کا فکر۔ اگر پروردگار اس کو جنت میں بھیج دیں تو دہ نہ مارے نہ مارے اس کو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی طرح آگ میں ڈال دیں تو آہ نہ کرے اس وقت وہ غم و غصہ کا خاص تیدہ ہوگا اور فقر میں کامل ہوگا۔

اس نے کہا نہیں نہیں اس سے بہتر جواب چاہئے۔ آپ نے فرمایا کہ فقر یہ ہے نہ فقیر نہ قدر میں اس طرح مستغرق ہو کہ اس کو دنیا جہان کی شادی و عتی کی کوئی خبر نہ ہو۔ اس نے کہا نہیں نہیں اس سے بہتر جواب چاہئے۔ آپ نے فرمایا فقر یہ ہے کہ کوئی لمحہ و لمفی محض حضور ہی حق سے غائب نہ ہو اور خدا کی کسی مخلوق کا نجانہ کرے اور دشمن کی اس کو کوئی خبر نہ ہو۔ اس نے کہا نہیں نہیں اس سے

بہتر جواب چاہتے۔ آپ نے فرمایا فقر یہ ہے کہ اگر مردہ کو کہیں کہ زندہ ہو جا تو اسی وقت زندہ ہو جائے۔ اس نے کہا نہیں نہیں اس سے بہتر جواب چاہئے آپ نے فرمایا فقر یہ ہے کہ اس کے ہاتھیں اٹھا رہے ہوں عالم کا تصرف ہو جو چاہے کہ سکے اور عرش سے لے کر فرش تک کو پیڑ اس کے حکم کا نہ کرے۔ اس نے کہا نہیں نہیں اس سے بہتر جواب چاہئے۔ آپ نے فرمایا ان سب سے بہتر جواب یہ ہے کہ فقر یہ ہے کہ قدرت تصرف کے باوجود اپنے تصرف سے باز رہے اور تصرف خود دست کے سپرد کر دے۔ کوئی خواہش اپنے دل میں نہ لائے۔ محمدی خلق میں ہے۔ عینہ خلق خدا پر اسکے ال سے مدد و تامل نہ ہو اپنے آپ کو اور اپنی معرفت کو حق تعالیٰ کے متعلق جہالت سمجھے۔ ہمیشہ شکست و نیاز مندی میں رہے۔ بتتے ہی معرفت کی شراب کے پیالے پیتا چلائے اتنا ہی پیاسا ہو جائے۔ شَوَابُ الْحَبِيبِ كَمَا بَعْدَ كُنُسِ الْعَاشِقِ پیلے پیلے پیتا جاتا ہے اس کی تمت ہو اس کے وجود میں صفات بشری نہ رہیں اور مَوْتُوَا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا مرنے سے پہلے مردے کی پوری کیفیت پیدا ہو جائے۔ یہ اچھی طرح سمجھ لینا چاہئے۔ اس میں غلطی نہ کھانی چاہئے کہ فقیر کے اندر ختمی رسی طرح جی نہ رہنا چاہئے۔

اے زخم خوردہ و ریش اس نکتہ کو صرف وہی جان سکتا ہے جس کو خداوند تعالیٰ توفیق عطا فرمائے ذَالِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ (یہ خداوند تعالیٰ کا ایسا خاص امتیاز ہے جس پرچہ ہے کہ اس کو مر آدمی نہیں سمجھ سکتا۔ شاید کوئی ہزاروں الکھول میں ایک آدھا آدمی ہو جو اس نکتہ کو سمجھ سکے۔)

۱۔ سے رنج مت یاد خواہ ایدل قانع نہ شوی بربک ناگہ اے دل

۲۔ اصل میں رہا ہے اب نکلیست مَنْ حَسَنُ صِبْغَةٍ قِنَّ اللّٰهُ ایدل

۱۔ اے دل یاد خواہ کے بہت سے رنگ ہیں۔ اے دل! تجھے ایک رنگ پر قانع نہیں ہونا چاہئے

۲۔ ان تمام رنگوں سے یہ ہے کہ وہ بے رنگ ہے۔ اے دل! اللہ کے رنگ سے کس کا رنگ

اچھا ہو سکتا ہے؟

یہ تو جانتے ہیں کہ فقر کیا ہے؟ دل موزنی و جہاں لذت نہ رہی۔ اپنے آپ سے غائب ہو جانا اور دوست سے غائب نہ ہونا۔ جانتے ہیں کہ فقر کیا ہے؟ لوگوں کے غیب ڈھانپنے اور اپنے غیب دکھانا۔

جانتا ہے فقیر یا ہے وفا قے نہیں پتا در صابر رہتا جانتا ہے فقر کیا ہے ؟ وہ تو کل دور تسمیر نہ
وہ صفت تیرا جو سترت محمد رسول اللہ علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ سے عطا فرمائی تھی
ان کے خواہش میں تھی ان صفات سے علی قدر مراتب سمجھ پاتے ہیں۔

۱۔ زخم خوردہ درویش : طلب حق کی علامت فقر ہے۔ جیت تک فقر پور نہ ہو جسے
طلب پوری نہیں ہوتی طلب حق کی کچھ علامتیں ہوتی ہیں مثلاً اس کو طلب حق کا میل
پہنچنا اس غریب نے کہا ہے کہ

- ۱۔ دانی طلب جب باشد در راہ او طیبیدان دریا : دوسرے تہ انداز انداز کر دے
 - ۲۔ آتی طلب پور پاتد سر غلظت تنہا رست : بس خود بحق غلو ہی خود میں نہ کرے
 - ۳۔ دانی طلب پور پاتد سر غلظت تنہا رست : نامان جوین بخوردن فاقہ سے سر شہید
 - ۴۔ دانی طلب پور پاتد سر غلظت تنہا رست : پھول کوئے ہشتیا چوہوں پر آید وادار
 - ۵۔ دانی طلب پور پاتد سر غلظت تنہا رست : ہر غلظت در فراقش ندامتوں است
- ۱۔ ایسا تو جانتا ہے کہ طلب کیا ہوتی ہے اس کی اہمیت ترقی کا سبب بننا اور اس کے بغیر سے علیحدہ ہو جانا۔

۲۔ یہ تو جانتا ہے کہ طلب پور پاتد سر غلظت تنہا رست : اپنے آپ کو درمیان میں نہ دیکھنا۔

۳۔ ایسا تو جانتا ہے کہ طلب پور پاتد سر غلظت تنہا رست : سے فاقے نہیں پتا۔

۴۔ ایسا تو جانتا ہے کہ طلب پور پاتد سر غلظت تنہا رست : درویش صبر۔

۵۔ ایسا تو جانتا ہے کہ طلب پور پاتد سر غلظت تنہا رست : میں دل سے آہیں نکالنا۔

۶۔ زخم خوردہ درویش : مبارک خواہی آدمی کو جو خدا تعالیٰ کی محبت میں موشہ مشیمہ لڑتا رہے
نواہ : محبت حق تو یہ کیا ہے

میں غائب ہو گئے پھر میں نے ان کو کبھی نہ دیکھا لیکن ان کی باتوں کا نفع میں اپنی جان میں ہمیشہ
دیکھتا رہا ہوں۔

فقیر کہتا ہے کہ میں نے خدا تعالیٰ کے دوستوں میں سے ایک آدمی دیکھا جس نے سبقت میں
میں سے نور کی کرنیں چھوٹی تھیں اس فقیر کے دل میں خیال آیا کہ یہ مرد خدا تعالیٰ کے دوستوں
میں سے ہے میں اس کے استقبال کے لیے آگے بڑھا اس کی قدمبوسی کی اور اس سے جو غرض
کیا اے حضرت آپ کا اسم الہی کیا ہے فرماتے لگے میں تیری طرح بہودہ آدمی نہیں ہوں
میں مشغول ہوں۔ میں نے پھر عرض کیا کہ اس فقیر کے حق میں دعا فرمائیں۔ فرماتے ہیں ہر قرن
میں البتہ مشغول ہوں کہ دعا کرتے کی فرصت نہیں ہے۔ پنے دونوں ہاتھ اپنے منہ پر رکھ کر
اور غائب ہو گئے۔

اے زہتم خور درویش: ایک بات سن۔ حق سبحانہ و تعالیٰ کے بھٹو کو دو چیزیں عطا فرمائی ہیں
میں ایک ذنی اور دوسری باقی۔ ذخیرہ ثانی یہ ہے کہ تو عبادت کرے اور اس کو نہ دے
کی۔ ہ میں خیر کرے اور ذخیرہ باقی یہ ہے کہ بندہ خدا تعالیٰ کی عزت فرمائی دے اور
دینے سے ہو تو یہ تیرے لیے تو متہ۔ سے ہو آخرت میں تیری دستگیری نہ تہ۔ اور ایک آیت
ہو کہ عبادت کرنے کی توفیق ہے تو اس سعادت سے غافل نہ رہ کہ اعلیٰ و اتوا عزت
ہو کہ اور وہ پیشانی کوئی فائدہ نہ دے گی۔ لہذا کسی حال میں بھی خدا تعالیٰ کی عبادت نہ۔
غافل نہ رہ۔

منقول ہے کہ قیامت کے دن خداوند تعالیٰ کی بارگاہ میں حضرت سید بن عبیدہ سے دو رشاد
ہوئے ہیں نے بھٹو کو ایک بہت بڑی سلطنت و حکومت عطا فرمائی پھر بھی تو نے اس خدمت
و اطاعت و عبادت میں کوئی کمی نہ کی۔ در کسی طرح کی کوئی کوتاہی نہ ہوئی سید بن عبیدہ سے دو رشاد
ہوئے کہ اے پروردگار اگر تو نے مجھے برگزیدہ کیا اور بادشاہی عطا فرمائی اور بادشاہی بھی
بخائی مگر بعد ازیں (جو میرے بعد کسی کو بھی عطا نہ کی جائے) اور یہ میری مناصب عطا کیا تو
نوازش حتیٰ میں تو بہر حال تیرا غلام تھا اور تو میرا حق پس بندہ کو سوائے بندگی کے اور نہ دے۔
نہیں کرنا چاہئے۔

بارہ خداوندی سے فرشتوں کو ارشاد ہوگا کہ ان تمام دولت مندوں کو جنہوں نے میرے احکام کی غفلت و رزی کی ہے دوزخ میں لے جاؤ۔ پھر حکم ہوگا کہ فقیروں کی جماعت کو بلا وجہ وہ حاضر کیے جائیں گے تو عرش کے اوپر سے آواز آئے گی اے فقیروں کی جماعت تم نے ہماری بارگاہ میں کیوں کوتاہی کی ہماری اطاعت و بندگی میں کیوں قصور کیا؟ وہ نہیں گئے اے پروردگار تو نے ہم کو دنیا میں فقیر پیدا کیا۔ چنانچہ اسی غریبی کی بدولت ہمارے جسم پر کپڑے بھی درست نہ تھے۔ کبھی محنت و مشقت میں ہمارے جسم بھی ناپاک ہو جاتے تھے اور اپنی اور اہل و عیال کی روزی کرتے تھے اس طرح پریشان پھرتے رہے کہ کسی وقت بھی عبادت و اطاعت کے لیے ہم فراغت نہ پاسکے۔ ہو و جب ہے کہ ہم سے کوتاہیوں سرزد ہوئیں۔ خداوند تعالیٰ کی طرف سے ارشاد ہوگا "اے عیسیٰ میں نے تجھ کو فقیر پیدا کیا تھا۔ چنانچہ تو انتہائی فقر کی وجہ سے دغفل کے پتے کھاتا تھا جس سے تیری رگیں سنبھل گئیں تو ہماری اطاعت و عبادت کیوں کرتا رہا؟ اور کیوں تو کوتاہی نہ کی؟ عیسیٰ علیہ السلام عرض کریں گے کہ خداوند! اگرچہ تو نے مجھ کو فقیر پیدا کیا لیکن پھر بھی میں تیرا غلام تھا اور تو میرا مالک پس کیونکر ممکن تھا کہ میں تیری اطاعت و عبادت میں کوتاہی کرتا۔ بندہ کو موٹے پتے کی اور کوئی کام نہ کرنا چاہئے۔ خداوند تعالیٰ کو کہ ان تمام فقیروں کو جنہوں نے ہماری اطاعت و عبادت میں کوتاہی کی ہے دوزخ میں لے جائیں چنانچہ ان کو جہنم میں پھینک دیا جائے گا۔

اس کے بعد حکم ہوگا کہ پیاروں کو بلا یا جائے۔ جب سب بیمار جمع ہو جائیں گے تو خداوند تعالیٰ کی طرف سے حکم ہوگا کہ اے بیمار! ہماری بارگاہ میں تم نے بندگی کیوں نہ اختیار کی اور ہماری عبادت و اطاعت میں کیوں کوتاہی ہوئی۔ بیمار عرض کریں گے کہ خداوند تو نے ہمیشہ ہم کو بیماری میں رکھا اور لمبی وقت بھی بیماری میں تخفیف نہ سونپی کہ ہم تیری عبادت کر سکتے۔ تہائی بیماری اور کمزوری کی وجہ سے ہم تیری بارگاہ میں اطاعت و عبادت کیجنا نہ پاسکے۔ خداوند تعالیٰ کی طرف سے ارشاد ہوگا کہ ایوب (علیہ السلام) کو تم نے کیا جائے۔ جب ان کو لایا جائے گا تو ارشاد ہوگا اے ایوب! میں نے تجھ کو بیمار ہی میں اختیار کیا اس حد تک کہ اگر دل نے تیرے جسم پر کوشش اور پوست بھی نہ چھوڑا۔ سب کچھ کھلنے بیماری کی اتنی کمزوری کے باوجود کہ تو اپنی عورت

کے ہاتھ کو کھینچ کر ٹھٹھا تھا تو کامیابی کی یاد میں عبد اللہ کیوں مشغول ہو گیا وہ سر پر حملہ کر رہا ہے
میرے یہاں تیرا ایک بچہ ہے جسے سزا ہو تو میرے ایک ایسے کچھو کچھو وکیل تھا کہ میں نے اسے
نویس کر دیا تھا کہ اس کو سوائے شامی اور کھجور کے کوئی کھانا نہیں کھاتا تھا۔ خداوند تعالیٰ اس
سے نعمت ہو کہ ان سب لوگوں کو چھوڑنے میں میری اسے مدد کرے۔ تو عبد اللہ دست پر آکر دیکھتا
دورخ میں لے جاؤ۔

نیک حکم ہو کہ غلاموں کو جس طرح چاہتے ہیں وہ سب دیکھ کر حیرت میں آئے۔
کے اوپر سے آواز آئے کہ لے کر آؤں گی باغیچہ پر کرنے والی حاجت میں تیری۔
اگر میں نے اسے پورے دیا تو اسے نہ لوگوں کا غلام بنایا تھا نہ غلوں کو سزا دی تھی نہ کسی کو
بھی آزادی دے کر اسے کبھی بدست کرتے تھے۔ وہ نہ یوسف علیہ السلام کو سزا دیا تھا نہ
جب وہ حاضر ہوا۔ گئے تو وہ ان کو کھانے پر مشغول تھا۔ میں نے جب وہاں پہنچا تو ان کے پاس
چھائیوں سے آلودہ دیکھتے تھے۔ میرے کھانے میں دیکھا کہ میں نے اسے کھانا دیا تھا۔
تو اسے میرے کھانے سے اٹھ کر بیٹھ کر اس کی چوڑی عورت کر کے اس کے کھانے میں بیٹھ گیا۔
تھا اور تو میرا نام نہ کرے۔ بیونہ محمدی تھا کہ نہ وہ سزا دیتی دیکھ کر۔

۱۔ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۲۔ کہ باغیچہ پر تو دیکھ لے۔
۳۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۴۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۵۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۶۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۷۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۸۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۹۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۱۰۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔

۱۱۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۱۲۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۱۳۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۱۴۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۱۵۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۱۶۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۱۷۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۱۸۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۱۹۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۲۰۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔

۲۱۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۲۲۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۲۳۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۲۴۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۲۵۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۲۶۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۲۷۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۲۸۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۲۹۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔
۳۰۔ کہ یہ لکھ دیکھ کہ اردن نہ دیکھ فرما دیا۔

۴ وقت کی فرصت کو غنیمت سمجھاں میں عاجزی، نیاز اور دعا بہتر ہے۔

۵ اگر تجھ کو توفیق ہو تو اسے عزیز یا فقیر دل کی حاجتیں روا کرنا بہتر ہے۔

۶ اخلاص کا ایک لمحہ یا حق میں لاکھ اندام دولت کے خزانوں سے بہتر ہے۔

۷ جان و دل سے خورے۔ سستے کی طرف دوڑ۔ خدا تعالیٰ کے شوق میں رونا بہت بہتر ہے۔

۸ قدر و قدر ہونا عاشقوں کی قسمت میں ہے خدا کی بقائے ساقی ہونا بہت بہتر ہے۔

۹ اپنی جان عثمان کی طرح جلدی سے محبوب کے سپرد کر دو۔ دنیا کی لذتوں سے آزاد ہونا بہتر ہے۔

۱۰ لئے ختم خوردہ درویش یا اگر تو عاشقوں کی یا نہیں منہ پرانا ہے تو نوجوان اور دل سے تنہا ہے۔

ہوش رکھ کہ ایک نوجوان ایک بہت بڑے سردار کی لڑکی پر عاشق ہو گیا۔ اس کو نہ دینے۔

لیے پکڑ کر کو تو الی میں لائے۔ ایک لونڈی نے آکر کہا کہ تیری مشوقہ لڑکی نے کہا ہے کہ یہ جان

کی محبت پر کھڑی ہو کر نظارہ کروں گی۔ حجب اس نوجوان کو منرا دی تھی تو اس کو تحفہ کا بدلہ

احساس نہ ہوا۔ کتنی عجیب بات ہے کہ عاشق اپنے محبوب کو ہار دیتی ہے۔ اس میں غلطی تو

ہو جاتا ہے کہ اسے منرا کی خبر نہیں ہوئی یہ خوش۔

۱۱ لئے زخم خوردہ درویش یا تو خدا تعالیٰ کی محبت کا دعویٰ کرتا ہے اور خداوند تعالیٰ ہمیشہ

ہر روز عارف کے دل پر تین سو ساٹھ مرتبہ رحمت کی نظر کرتے ہیں تو سب کو اپنی بیخودانی و وجہ

سے تنہا کہ لیونکہ احساس ہو سکتا ہے۔

۱ ہر خید کہ جان عارف بہہ شود کے درجہ قدر تیرا را بود

۲ دست مہر بل لشف را باب شود از دامن دراست نہ بود

۱ عارف اگر چہ کہتا بھی آہ کہ کیوں نہ ہو۔ تیرے حرم پاک میں اسو راہ کیسے مل سکتی ہے۔

۲ تمام را باب شہود اور بل لشف ہا تیرے دراز کے من سے گوتے۔

۱۱ لئے خداوند یا تیری ذات کی ملاقات کے عاشقوں اور عشق کے مہمان کے زندوں و عیسویوں

کہ رات کے وقت خلوت گاہ میں احدیت کے شکرہ پر شوق و مندر اللہ میں اور تیری درگاہ سے

پاک کیا۔ جوا یوں کی طیفیں جو کہ محبت کے تمام خانہ میں دونوں جہان کی نقاری کو پیچھے قدم پر تیری

دیتے ہیں۔ ہمیں اپنی محبت عطا فرما۔

اے درویش! یہ وہ لوگ ہیں جو ہزار بار بھی درگاہ خداوندی میں اپنی جان قربان کرنے کو
محبوب رکھتے ہیں اور اس حال کے باوجود احسان و عبادت میں کوتاہی کی وجہ سے شرم
کے باعث اپنا سر اوپر نہیں اٹھاتے کتنی محنت ہے۔ نہ بے محنت ہے

۱۔ بیا زار غم عشق تو صد جان بجوی

۲۔ جام جمشید بمن دہ نہ نیزد بر من

۳۔ اے فلک گرئی یازار یک ناں چو کنی

۴۔ تاکہ دلال غمت حلقہ حیاں بازاں دید

۵۔ کار عالم ہمہ گیر بے سوسمان گر دد

۶۔ بے نقیرہ عشق میں سو جانیں تلاش کر تجھ کو اپنا غم تو نہیں ہے اسیر دل فی حیات کا
غم تلاش کر۔

۷۔ مجھ بچارہ کو جامِ جم دے کہ میرے نزدیک مملکتِ خاقان و گنجِ قارون دو جو کی قیمت
بھی نہیں رکھنا۔

۸۔ اے سمان! ایک روٹی کے لیے اپنے بازار کو تیز کرتا ہے وہ عاشقوں کے ملک میں خوراک
نہیں کھاتا۔

۹۔ جب تیرے غم کے دلال نے جان بزاؤں کے حلقہ کو دیکھا تو فریاد سے نعرہ بلند کیا کہ
سینکڑوں جانیں لادو۔

۱۰۔ اگر جہان کا ہر سب کا سب بے سوسمان ہو جائے تو مجھ بے سوسمان دل باختہ کے کام
کو سنبھال۔

۱۱۔ بے زخم خوردہ درویش! محبت جتنی زیادہ طاقتور ہوتی جیسے لی درد و شوق اتنا ہی زیادہ
و غائب ہوتا جیسے وہ۔ یہاں رنج نہ رہتا ہے لیکن ماہِ بڑی دیر ہے اے عزیز! جس میں شوق نہ ہو وہ
قدموں پر چلتا ہے اور جس میں شوق ہے وہ دل کے بل چلتا ہے۔ قدم پر چلنے سے دل چلنے کے برابر
بھی نہیں ہو سکتا ہے

سیرِ زائد تا خمِ یابِ روزہ راہ

میرِ عاشق ہر دمے تا تختِ شاہ

۲ عاشق دہ ستم پھول ازخود رود در زمان از نہ فلک می بگذرد
 ۲ خوش حدیث عشق کو نہ خوش رہے برادر یاب زمانے خوش رہے
 ۱ زاپہنی یہ ایک روزہ رہا ہے عاشق کی میر ہر وقت بادشاہ کے تخت تلمسے۔
 ۲ بخود عاشق جب اپنے آپ سے بخود ہو جاتا ہے تو ایک ٹکڑے میں نوافذ آگے سے جی آگے نکل جاتا ہے۔

۳ میں عشق کی ایک بڑی چچی بات کہتے تھا ہوں خوش کر میرے جہانی، قصور ہی میں
 طرف کان لگا۔

بعد ا کے شہر میں ایک عاشق آدمی کو کھڑا کرے نہ کہ مارا لیتے تھے چہرہ ہی وہ اپنے
 پاؤں پر کھڑا رہتا اور حرکت نہ کرتا۔ عاشق نے کہا محبوب حاضر تھا اس نے مشہور ہنر طاقت
 سے میں نے یہ بوجھ اٹھا لیا۔

نے زخم خوردہ درویش محبوب مجازی کی محبت میں ہر شق اس قہر تیر برداشت کرست
 ہے ورچھ بھی اپنی جگہ سے حرکت نہیں کرتا۔ تو سے عزیز اعارنوں کو بچا مٹے کہ کسی طرح لغزش نہ
 کھاؤں کیونکہ حق سچا نہ وقت کے ہمیشہ حاضر ہیں۔ عارف کو پامٹے نہ اسکو کوئی تعریف نہ ہو
 کسی تیر کی سے تیرہ خاطر نہ ہو اور اس کے فرمان سے سر نہ پیچے تانہ تحقیق اس کو خاص نہ ہو
 جہائے اور زبان حال سے یہ شعر پڑھے۔

برچہ رود بر سرم چوں تو پسندی دوست بندہ چہ دعوی کند محمد خدا نذر مست
 دجو کچھ بھی میرے نہ پونہ جہائے حب تو پسند نہ تابتہ و شیک۔ ہم غلام یہ دعوی مست
 ہے حکم تو مالک کا ہے۔

اسے عزیز ایک تو جانتا ہے کہ عاشق کا نشان کیا ہے یہ کہ دونوں جہان میں سے کسی تیرے
 ساتھ اس کو دوست کے بغیر نہ وقرا حاصل نہ ہو و کسی چیز کو گوشہ چشم سے بھی نہ دیکھتے
 یہی جہان دس و عزت تو خدا کی راہ میں قربان کر دے اور حق کی دوستی کے عوض کسی چیز میں
 مشغول نہ توان شاعر اپنی زبان حال کو ردیتے۔

۱ لبر دو بہر ان بندہ مار چوں وعل تو نیست تو نہ

- ۲ بے توجہ گنم من میں دل سوختہ ۔ وہیں جہان بے پیر بھر تو دھتکہ ۔
- ۳ انصاف بد نیک مشکل باشد بے تو دل و جان بانو موختہ ۔
- ۱ اگر ہم تو دونوں سہماں بھی دیدیں تو عشق میں یہ پہلی منزل ہے کچھ اور بھی مٹا تو ۔
- ۲ تیرے بغیر میں اس دل سوختہ لولیا کی دل اور اس جہان کو جو تیرے حیر کے تیرے بھیدی جاپی ہے کیا دل ۔

۲ تو خود انصاف کہ یہ گفت مشکل کام ہے ۔ کہ تیرے بغیر یہ نو آموز دل و جان کو منہ جال سے نے عزیز یا اگر دوست کی محبت کی محسوس لکھتا ہے تو خدا کے لیے کسی وقت دوستوں کی بات سن ۔ شاید کچھ یہ اس کا کچھ اثر ہو اور تو بھی اپنی لوگوں میں سے موجدائے بیونکہ ۔ دول کی بات وزن لکھتی ہے ۔

منقول ہے کہ ایک بادشاہ نہایت خوبصورت تھا ۔ ایک دن اس نے وزیر سے کہا اے وزیر میری سن خوبصورتی پہ جو کلمہ میں لکھتا ہوں ۔ ہمارے شہر میں کوئی میرا عاشق بھی سے یا نہیں وزیر نے کہا اے بادشاہ تیرے عاشق بے شمار ہیں لیکن ایک درویش بہت زیادہ حیران ہے بادشاہ نے کہا میں اس کو کہاں مل سکتا ہوں ؟ وزیر نے کہا آپ کل میدان میں آجائیں تو اس کو دیکھ سکیں گے ۔ بادشاہ نے دوسرے دن اپنے آپ کو خوب بنایا سنورا ۔ وہ لہر لہا تھا کہ میں سروریزہ میں آیا کرتا تھا اور جب تو دل کا شکار کیا کرتا تھا ۔ آج میں دلوں کو شکار کرنے کے لیے چلا ہوں بادشاہ جب میدان میں آیا تو فقیر پہلے ہی سے منتظر تھا ۔ وزیر نے بادشاہ کو دکھایا اور بادشاہ نے لیندہ کو اس طرف چھوڑا اور وہ لیندہ اس زخم خوردہ درویش کے سامنے جا کر ۔ بادشاہ درویش کے پاس چلا گیا اور کہا اے درویش میں چوگان چھتا ہوں تو لیندہ کو بھال دے ۔ اس درویش نے لیندہ کی بجائے ہنس کر چوگان کی زد میں دے دیا ۔ اس کا سر پھٹ گیا اور فوت ہو گیا ۔ جب آسمان سے کوئی بدنامی توفی ہے تو فرشتوں کو حکم ہوتا ہے کہ اس کو عاشقوں کے دل میں رکھ دو ۔ قصہ مختصر بادشاہ اپنے ٹھوڑے سے نیچے اترا درویش کے سر کو اپنی گود میں رکھا ۔ زار زار رونے لگا اور کہا کہ اس کو ہمارے (شہری) قبرستان میں لے جا کر دفن کر دو ۔ اس بیٹے نہ یہ ہمارے مشاہدہ کا فیتل ہے ۔

بیان کرتے ہیں کہ ایک درویش بادشاہ کے محل کے نیچے سے گزر رہا تھا۔ بدستوری اس کو محل کی چھت پر دیکھا جیسے ٹور پر نور۔ اس کی دونوں آنکھیں محل کی چھت پر لگی رہ گئیں۔ جب بادشاہ کی لڑکی نے اس کیفیت کو معلوم کیا تو اپنی عقل سے معلوم کر لیا اور اٹھنے والے وقت کو پہچان لیا۔ ایک لونڈی کو درویش کے پاس بھیجا تاکہ اس دیوانہ کی دیوانگی کا پتہ دے۔ لونڈی پہنچی تو اس نے اس کو محبت میں پریشان حال پایا تو ملامت کرنا شروع کیا اور کہنے لگی کہ تو بھلائی پر لگنے کا کھیل کھیں۔ ہاں بے ہوش طرح کی باتیں کرتا ہے۔ درویش نے کہا میں ایک غلت عورت میں جب اس جگہ آیا تھا تو زندگی کی امید پوری طرح ختم کر کے آیا تھا اب میں خود اپنے اندر نہیں آنے والی گام

مجتوں صفتوں کا از ملامت بود باک مستانِ انا الحق بسرِ دار نہ ترسند
 رجنوں صفت لوگوں کو ملامت کا کوئی ڈر نہیں ہوتا۔ انا الحق دین خدا میں کسے مست نہیں ہے
 پر پڑھ کر بھی نہیں ڈرتے

لونڈی اس بادشاہ کی لڑکی کے پاس چلی گئی اور اس کی تمام کیفیت اس کے سامنے بیان کر دی۔ جب اس نے یہ کیفیت معلوم کی اور اٹھنے والا فقہ صاف گھر سے نکلا تو اس نے لونڈی سے کہا درویش کے پاس جا کر کہو کہ میں آپ کی بے دام لونڈی ہوں۔ آپ ایک مقام غیب میں وہاں مقیم ہو جائیں۔ جب تم خلقت میں مشہور ہو جاؤ گے اور خلقت آپ کی زیارت کرنے لگے گی تو پھر میں بھی بادشاہ سے اجازت لے کر آؤں گی آپ کا قصد حاصل ہو جائے گا۔

اس زخم خوردہ درویش نے جب وصال کا نام سنا تو ایک گوشہ اختیار کر لیا۔ چند دنوں کے دروازے کی ملازمت اختیار کر لی۔ اِنْ اَکْرَمَکُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰیْکُمْ دوسب سے زیادہ خدا سے ڈرنے والا ہے وہ اللہ کے نزدیک سب سے زیادہ معزز ہے کی جماعت میں داخل ہو کیا خلقت اس کی زیارت کو آئے گی۔ مَنْ کَانَ یَقِیًّا فَرَّحُوْا عِنْدَ اللّٰهِ مُکْرَمًا وَعِنْدَ اللّٰهِ مَعْظَمًا ذیالِ پوشخص پر میر کا مروہ عند اللہ بھی مکرر ہے اور لوگوں کے نزدیک بھی محترم ہے۔ جب بادشاہ کی لڑکی نے اپنے باپ سے اجازت حاصل کر لی اور خلیفہ کے دروازہ پہنچ تو پہلے لونڈی کو بھیجی۔ لونڈی اس درویش کے پاس دوڑی ہوئی تھی۔ دیکھ تو شیخ ہجد دیں پڑ

مواقف۔ لہٰذا ہی نے کہا ہے شمع سجدہ سے مہر تھا کہ تیرا مقصود حاصل ہو گیا۔ تیرا معشوق تیرے پاس آیا۔

شعشع نے اپنا سر جھکا یا اور کہا میں اللہ کی پناہ لیتا ہوں شیطان مردود سے۔ میں ان قدس سے تیرا تیرا کی معافی مانگتا ہوں میں کو اللہ تعالیٰ قول فعل اور خیال میں ستمنا پسند میں نہ لانے میں لوجواب دیا کہ اب ہمارا عشق کسی اور جگہ ہے۔ میں تمہارے عشق سے اب لڑ چکا ہوں اور کسی میں جلد پہ جا چکا ہوں جہاں سے واپس آنا اب ممکن ہی نہیں ہے۔

بار بار ختمہ ام عشق و یسکن این بارہ جان سدا مدت نبرہ دست کے اقدام دیر نے غی افقہ عشق کیا ہے لیکن میں بار میں اپنی جان سدا مدت میں نے جاؤں گا اب میں کسی ایسے ہی کے ہاتھ میں آیا ہوں!

درویش نے کہا ہے میری مال! میری دین کے جا کر کہو کہ یہ بے جاہ فقیر دعا دیتا ہے اور تمہارے کہہ تو سجدہ و دعا کے لئے تم کو عشق مجازی سے واپس کر لیا ہے۔ جیسا کہ تصور عبیدہ مملوۃ و السلام نے فرمایا ہے بعد از مصلحت حقیقتہ مجاز حقیقت کوئل ہے۔

میرا دیر خود عشق حقیقی ست مباد عشق ما باشد مجازی!

مجھ کو اپنے دوست کے ساتھ حقیقی عشق ہے۔ ایسا کہ جس نے ہو کہ ہمارا عشق مجازی ثابت ہو عشق حقیقی جس کی دوستی کرے گا اپنے محبوب کی مے دوستی کرے گا اور سب سے بڑی طرف توجہ ایک توجہ کی طرف توجہ کرے گا۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ف یومئذ تو موحشہ و جہنم اللہ تم میں طرف بھی توجہ کرے گا اللہ تعالیٰ کی توجہ اسی طرف ہے۔

یرونا صبح میں منعم ز مودائے گورویا کہ من در بر چہ ردا آمد بسوئے دیو در دم اسے محبوب ہی اور مجھ کو نہ لہو و نور توں کے عشق سے منع نہ کر کہ میں جس طرف بھی توجہ کرتا ہوں میرا منہ ہمیشہ اسی کی طرف رہتا ہے!

سے زخم خوردہ درویش! بوجھ بھی تو دیکھتا ہے یہ سب سنی کے نواہ میں اور صورت و معنی سب سنی کے آثار میں عارف جس تیر کی طرف بھی دیکھتے ہیں ان کو نگاہ حقیقت پر ہوتی ہے۔

صاحب نظر کہ میندردوئے خوب و بیاں دریا طغیان حقیقت غلامر مجاز است
 صاحب نظر حجب خوب و بیاں توں کی طرف دیکھتا ہے تو اس کے باطن میں حقیقت انی سے
 اور ظاہر میں مجاز ہوتا ہے

اگر تو خود بینی کے پردہ سے باہر نکل آئے تو پھر تجھ کو عشق حقیقی و مجازی بہہ نہ
 نظر آئیں گے یہ

نہ ہر کس سر مبارک در درہ عشق سہل باشد لبش عشق سر بازی
 رہا آدمی عشق کی راہ میں اپنا سر نہیں دے ملتا۔ عاشق کے لیے سر دینا آسان ہے
 بیان کرتے ہیں کہ ایک شاہزادہ شکار کے لیے گیا۔ اس نے ایک بڑا اچھا و بڑا بیورت
 صحر دیکھا۔ کہنے لگا کہ کونسی جگہ ہے۔ لوگوں نے کہا ہم نہیں جانتے۔ اسی اثنا میں بول نے ایک
 آدمی کو دیکھا اس سے پوچھا تو لون ہے؟ اس نے کہا میں ایک غریب آدمی ہوں جس نے
 بول۔ انہوں نے کہا تیرا بڑا دل تو موجود ہیں جھوٹ کیوں بولتا ہے؟ اس نے کہا میں بول
 آدمی ہوں۔ وہ بولن جھوٹ نہیں بولتا۔ میں اس شخصیت سے بے سر و پا ہوں کہ میں مقدار کو چھوڑنے
 اور یہاں سے چلے جانے کی ہمت نہیں ہے۔ اس مقام کو صانع العاقل مقصد بنو رہا ہے
 قتل کا کہتے ہیں تیس سال کی مدت گذر رہی ہے کہ میں اس جگہ پر ہوں اور ہر وقت یہی آواز
 میں آتی رہتی ہے یہ

۱۔ دریا عشق جز نور نہ کشند
 ۲۔ اگر عاشق صادق نہ کشن مگر یہ
 ۱۔ عشق سے ندرج خانہ میں سوائے اچھے جانور کے اور کسی کو نہ لے جاسکتا
 ۲۔ اگر تو سچی عاشق ہے تو قتل ہونے سے نہ بھاگ جس کو زنجیر نہ لپکا جائے وہ جو نویش
 ہو جاتا ہے۔

وہ شاہزادہ بڑا پریشاں ہوا۔ ایک در آدمی کو دیکھا اس سے بھی پوچھا کہ تو کیوں نہ
 وہ یہاں کیوں پڑا ہے؟ اس نے کہا میں اسی مقام میں رہتا ہوں۔ اس مقام کو مقصد بنو رہا ہے

دندہ دینے کا مقام کہتے ہیں۔ ہر نادان فدا دہی کو سخت مارتے ہیں۔ یہاں بہت زیادہ سختی کی جاتی ہے۔ انہوں نے کہا کیا تو نہیں ڈرتا؟ اس نے کہا ہے

در عشق چہ جلتے خوف و بیمت خوف از سر عاشقان دریغ است
عشق میں خوف و ڈر کی کوئی جگہ ہے۔ عاشق اگر ڈریں تو افسوس کا مقام ہے
یہ وہ مقام ہے کہ یہاں مردانِ طریقت قتل کیے جاتے ہیں اس کے بعد محبوب ان پر
نظرِ شفقت ڈالتا ہے اور دیکھتا ہے کہ

۱۔ تابہر عاشقان بلائے نہ رسد آوازہ عشق شال بجائے نہ رسد

۲۔ یہ لنگرہ عرش ہر مردالِ مینی نامردانِ راخار بیاٹے نہ رسد

۱۔ جب تک عاشقوں پر کوئی معصیت نہ پہنچے ان کے عشق کی آواز کسی جگہ نہیں پہنچتی۔

۲۔ تو عرش کے کنارہ پر مردوں کے سر دیکھے گا اور نامردوں کے پاؤں میں کاٹا بھی نہیں چھتا۔

سنے درویش! قصہ مختصر جب حضرت زکریا علیہ السلام کے سر پر آ رہا۔ کھدیا گیا تو آپ نے فریاد کرنا چاہا۔ خدا تعالیٰ کی طرف سے ارشاد ہوا کہ اگر آپ بھی کی تو تیرا نام اتلیا کے دفتر سے خارج کر دیا جائے گا۔ صبر کر لیں اس وقت جبکہ حضرت زکریا علیہ السلام کے سر پر آ رہا کھایا تو اس وقت اگر ان سے کوئی پوچھتا کہ آپ کیا چاہتے ہیں تو اس کے ذرات کے اجزا اس سے عشق کے نعرے بند ہوتے کہ میں چاہتا ہوں کہ ہمیشہ تک میرے سر پر آ رہ چلائے میں کہ مشہور ہے

بے حَرَبِ الْحَبِيبِ لَا يُولِيهِ دُوسْتُ كِي تَرْبِ سِے درد نہیں ہوتا۔

۱۔ خوش آن نام کہ در عشقم بر آید خوش آن عمرے کہ در عشقم بر آید!

۲۔ دل باید جبر عشق سوزاں فروز چوں روی بالا بر آید

۱۔ میری وہ تاملتے اچھے میرے جو عشق میں باہر آتے۔ میری وہ عمر لگتی اچھی ہے جو عشق میں بسر ہو جائے۔

۲۔ مجھے عشق میں جبنے والے دل کی ضرورت ہے۔ تو جتنا نیچے چلا جائے گا عشق اتنا ہی بلند ہوتا جائے گا۔

مید غار صلی اللہ علیہ وسلم جتنا بھی دن سے پیش آئے منکرانِ عرب اتنی ہی جفا سے پیش

آئے۔ آپ کی گردن مبارک پر زنج کیے ہوئے اونٹ کی ارجھڑی لاکر رکھ دی گئی۔ آپ سے
وانت مبارک توڑ دیے گئے۔ آپ نے بد دعا کرتا جا ہی تو خداوند تعالیٰ کی طرف سے شہاد
ہوا قاصِدُ لِحُجَّتِكَ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا دینے رب کے حکم کا انتظار کیجئے۔ آپ کی
نگرانی میں ہیں اے

مارا خود اہی زخویشنن دست بشوی خود را بہ کن پس انگھے مارا جوئی
اگر تو ہم کو چاہتا ہے تو اپنے آپ سے ہاتھ دھو لے۔ پہلے اپنے آپ کو چھوڑ دے۔ پھر ہم
کو تلاش کرے

اس ماہ میں مرجے کیے شہزاد یہ ہے کہ اپنی جان پیش کرے۔ یہاں خود ہی دیکھتے ہیں جو جنت سے
خبردار ہے۔ یہاں چھر بریں لال سر پیش کرے۔ یہاں تو رگھنچی سوئی دیکھی جی جاں کو تو
مستقبل کے لیے بھیجے۔

۱۔ قویغ میزنی و مرا ترس مرگ نیست اینک مرے کہ میطیلی زیر پست
۲۔ تا چند تیغ می کشی و نہ طلب کنی اینک مرے کہ میطیلی زیر پست
۱۔ تو تو را مار تلہ اور مجھ کو موت کا ڈر نہیں ہے۔ یہ نہ جانتے ہیں جس کو تو سب آتے ہیں
قدموں کے نیچے۔
۲۔ تو اب تک تو را سمجھتے تھے اور مر طلب کرتے تھے۔ یہ نہ جانتے ہیں جس کو تو سب آتے ہیں
قدموں کے نیچے۔

فقیہ کی ایک غزل ہے۔

۱۔ تا چند لافے پس بکند زخن لام و کاف
۲۔ لابر سہر الابرزن در مدینہ ہو کن وطن
۳۔ می باش حاضر دمدم غافل مشو یک لحظہ ہم
۴۔ خود در فنا اندر فاسے میں بقا حق را بقا
۵۔ ماہ قناعت خوش نہیں با عجز و باز نشین
۶۔ گرد دست زہرے میعد فی الحال در کارین
۱۔ بے عشق مولا در بند زخن نامزدان
۲۔ تا تو شوی شاہ نہ میں بکند زخن رمدان
۳۔ غفلت ز دل میں عدم بکند زخن نامزدان
۴۔ ہر سو بسوئے میں بقا بکند زخن رمدان
۵۔ بالفرد تو کہ سن قید بکند زخن رمدان
۶۔ بد تو ہی پھر نیش بکند زخن رمدان

- ۷ عثمان غفری پیشہ کن بعد از غم بجز اسبوز شاید نظر بکند خدا بند سخن را مروت
۱ اے میاں کب تک دلف مارے گا ہو قونی کی باتیں چھوڑ دے مولا کے عشق کے سوا ہر شے کو
چھوڑ دے ہو قونی کی باتیں چھوڑ دے۔
- ۲ تاکو آلا کے سر پہ بار اور تہ کے مرکز میں اپنا وطن بتاتا کہ تو زلمے کا یاد شاہ بن جائے ہو قونی
کی باتیں چھوڑ دے
- ۳ ہر دم حاضر رہ ایک بخند بھی غفلت نہ کر غفلت کو دل سے معدوم کر دے اور ہو قونی کی
باتیں چھوڑ دے۔
- ۴ اپنے آپ کو نمانا کہ دے اور بقا خدا نقد کے لیے تجھ ہر طرف بقا خدا کے لیے سمجھ بے وقونی
کی باتیں چھوڑ دے۔
- ۵ قناعت کی راہ اختیار کر عاجزی و زاری سے بیٹھ فقر و فاقہ پر یقین رکھ اور بے وقونی کی
باتیں چھوڑ دے۔
- ۶ اگر دوست تجھ کو نہ ہر دے تو اسی وقت اس کو نوش کر جا اسکو شہ کی طرح کھا لے وقونی کی
باتیں چھوڑ دے۔
- ۷ عثمان غفری کا پیشہ اختیار کر اس کے بعد ہجر میں جا شاید خدا رحمت کی نظر کرے ہو قونی
کی باتیں چھوڑ دے۔
- ۸ اے زخم خوردہ درویش! کوئی لکڑی کوئی پتھر کوئی ڈھیلہ ایسا نہیں ہے کہ جس میں عشق کا
اُتس نہیں ہے وہ کوٹھا سینہ ہے کہ جس پر اس کے درد کا تیر نہ لگا ہو وہ کوٹھی آنکھ ہے جس نے اس
کی تنہا میں خون کے آنسو نہ چمکائے ہوں اور کوٹھا ایسا سینہ ہے جو اس کے سود میں ہر سیمہ نہ
ہو تو وہ کوٹھا ایسا سر ہے جس نے اپنے آپ کو اس کی یاد میں پاناں نہ لیا ہو وہ کوٹھا ایسا آدمی ہے
جس نے اس کی شناخت میں اپنے آپ کو اور اپنے دل و جگر کو یاد نہ لیا ہو وہ کوٹھا ایسا آدمی ہے
جو اس کے ساتھ نہ ملے تو اور دونوں یہاں کے فخر کو چھوڑا ہو۔ ہر وقت ٹپٹپٹ اس کے خیر سے کا
وہی سلطان نہ سنا رہے پچھنے کا کوئی تسویر۔
- ۱ غرض دینے والا چہ خیال و قہر دست رہو میں تباہ سے معال بد گداشتہ

۷ نہ وصال دوست ممکن نہ شکیب از ویست
 یہ کہند کہ جان مسکین فرود نہ بقدرے
 ۱ امکان سے بالاتر کی درخورد است کہ تا کیساں سرخیاں ہے۔ سہانے جمال کو دیکھنے خوش
 ایک فقیر کے دیں بیچ لکھتے ہیں

۲ نہ دوست کا اصال نہیں ہے نہ اس سے صبر ہی بیستہ ہے کیا کیا جائے کہ مسکین بتدی جان
 بھی تو نہیں نکلتی۔

۳ اے زخم خوردہ دردیش! عاشق کو ہمیشہ ہر کا ہر۔ جدائی کا اندوہ۔ تلافی کا درد۔ بیوقوفی۔ تہ
 عیش روزگار کی بندش اور فراق کا غم شربت کی طرح پیٹ چاہئے ست

۱ بے غمت شاد مہا دل غم پرور نا : غم خورے دل کہ بجز غم نبود درخور نا
 ۲ خورم کسے کہ بر سر باز در عاشقی جہاں در غمت بداد غمت رچیں خرید
 ۳ تانہ گردی در محبت اوقام در زبانی در زبانی در زبانی
 ۴ تاقوانی بگذر از فانی بہاں تابیانی در محبت جہاں
 ۱ ہمارا غم پرور دل خدا کیسے تیرے غم کے بغیر خوش نہ ہو اے دل غم کھا کہ غم کے موا کوئی نہیں ہے
 فائق نہیں ہے۔

۵ بڑا خوش قسمت ہے وہ آدمی کہ جس نے عاشقی کے باز میں جہاں تیرے غم میں دیدی وہ جیسے
 غم کو جان سے خرید لیا۔

۶ جب تک تو اس کی محبت میں پورا نہ ہو جو مجھے کہ تو نقصان میں ہے کمال نقصان میں رہے وہ نقصان
 میں رہے گا۔

۷ جہاں تک تجھ سے ہو سکے اس فانی بہان سے گذر جانا تو محبت میں ہمیشہ زندہ رہے۔
 اے زخم خوردہ دردیش! تو نے عاشقان گریہ کو کی باتیں سنی ہیں یہ نہیں بہا کہش پرور
 یہی مقصود ہے کہ ہمیں الگ جہاں اور خدا تعالیٰ کی عبادت میں دور و کوتاہی نہ آئے کہ تو
 اس ہیلہ اس بہان میں یہ نہ پس میں تجھ کو آگاہ کرتا ہوں اور خوشی۔ مسکینوں کو وہ
 اگر حدیث میں آیا ہے کہ جب عاشقوں کو بہشت میں لے جائیں گے فرشتے تو ان
 غلمان و ولدان بہشت میں عاشقوں کے استقبال سمیٹے ہوئے ہوں گے۔

براق پر سوار ہو کر ان کے ہمراہ بہشت میں داخل ہوں گے۔ ہر مومن کے سر پر ایک بہت قیمتی مرتع تاج ہوگا۔ مومن سب بہشت کی پہلی فصیل کے پاس پہنچیں گے تو اس فصیل کو حاصل چاندی کی پائیں سے ستر نزار نکالیں پیر دیواری کی جوڑائی ہوگی۔ جو پہنچ موصلاً رہے ہوگی۔ لیکن وہ فصیل ایسی صاف و شفاف ہوگی کہ جو کچھ اس بہشت میں ہوگا سب باہر سے نظر آئے گا۔ اس فصیل کے کندھے کے خالص مومن نے ہوں گے۔ جب مومن اندر داخل ہوگا تو ستر نزار مکانات دیکھے گا جو خالص مومن کے ہوں گے۔ اور بعض مکانات جو اہرات کے ہوں گے ہر مکان میں ستر نزار دروازے ہوں گے ان کے کنارے یا قوت سرخ سے بنے ہوں گے اور پھر ہر محل میں ستر نزار مے ہوں گے اور وہ خالص مردارید کے ہوں گے اور ہر کمرے میں چاندی کے ستر نزار تخت چھے ہوں گے۔ ہر تخت پر ستر نزار میز رکھے ہوں گے جو ابریشم سے بھی نرم اور سفید رنگ ہوں گے۔ جب مومن و شوق نگاہ اوپر اٹھائے گا تو اس محل پر ایک حور کو دیکھے گا جس کی ستر نزار فصیل ہوں گی جو مومنوں اور خواہرات سے مریض ہوں گے اور اس نے لباس پہن بکھار دیا۔ کیسا لباس؟ اس میں طرح طرح کے ستر نزار رنگ ہوں گے کہ جن کی تعریف کسی سے بھی بیات نہیں ہوسکتی۔

اے عزیز! حور ان بہشتی میں سے ہر ایک اتنا نور کھتی ہوگی کہ اگر وہ اپنی انگلی دنیا میں لے کر آئے تو قیامت تک یہاں بات نہ آئے۔ تمام جہان پر نور ہو جائے اور ہمیشہ روشن رہے۔ اے عزیز! اے دوستو! ذرا سوچو اگر حوروں کی صفت اس طرح کی ہے تو خالق کے حسن و جمال کو کیا کیفیت ہوگی۔ کبھی جی کوئی لمحہ اور کوئی لمحہ طلب حق سبحانہ و تعالیٰ سے خالی نہ ہوئے۔ وقت کو نفرد وقت میں بسر کرو تا کہ تم حق سبحانہ و تعالیٰ کے جمال جہاں رہا۔ کہو دیکھو کہ اس نے بعد تم بھی نہ مرے اور زندہ جو دید جو جاؤ گے اور مقام عند صلیب صلیب پر بادشاہ قدرت و اس کے پاس میں بیٹھو گے۔ اگر نہ سکو تو فانی دنیا کی لذت سے اپنے آپ کو آزاد کر۔

اے زہم خوردہ درویش! حق سبحانہ و تعالیٰ نے آدم کو اپنی تخت سے لیے پیر کیا ہے

تاکہ تم اس کو پہنچو اور اُدِجِی اِلٰی رَبِّکُمْ دَاجِیۃً مَّزْجِیۃً اپنے رب کی طرف اس
اس حال میں کہ تو اس سے راضی ہے اور وہ تجھ کو راضی کرے گا، اے نقارہ کی قار سے
اصلی بہان میں یاریابی حاصل کر سکو اور وصل کے درخت کی شاخ پر بیٹھو و سَ اَیُّوَد
(اسی کی طرف ٹوٹے، جس نے بھی کہا ہے کیا خوب لہا ہے سے

بچوں کمال آں سرور دید ترک وطن کرد
میں بچوں چین دید نہ کرد قفس
جب اس سرور کا کمال دیکھا تو وطن کو چھوڑ دیا۔ میں نے جب باغ کو دیکھا تو قفس
کو چھوڑ کر بجلی گئی)

اے عزیز! طالب حق کو چاہئے کہ دن رات اعمالِ صالحہ میں جلدی کرے اور میدانِ حق میں
آئے تاکہ کل قیامت کو معبودِ حقیقی کی بارگاہ میں ملنا، خالی نہ تھا، خائن و خائن سے
نہ لچکا جیتا، یوسف علیہ السلام کے وصال کی امید میں ہی تو ہر روز اس کے وصال سے
دور ہوتی رہی۔ تب اپنے آپ سے طمع دور کر دیا اور خاص نعمت میں مشغول ہو گئی و پھر
جمال و جوانی حاصل کر لی اور محبوبِ حقیقی کی کمال مہربانی سے اس کی طرف دوڑی۔ پس یہ
عزیز فرماتے ہیں

حکے ست بے نہایت و خلقیت منتظر
ایں کار دولت منت کنوں تا کہ رسد
(وہ ایک بے نہایت ملک ہے اور خلقت منتظر ہے یہ دولت تکامل تک پہنچیں
کس کو ملتی ہے)

اے زخم خوردہ رویش! دنیا کی محبت کو اپنے دل کے حلق میں نڈیل اس کی شرب کو بخش
کے جام میں نوش کر۔ نفسِ نار دہنِ خواہشات کو پورا کر۔ دنیا کی عزت و دوست اور طرح طرح
کی نعمتیں اور لذتیں چھوڑ۔ تمام دنیا کو اپنے قبضہ میں لا۔ اونچے اونچے ملک بوس محل تیرے روبرو
ستارہ بینِ نجوم آسمانِ کمال میں اُتر آ۔ کیراں کوڑوں کی خوراک بنے گا۔ قبیلہِ شقیوں سے
نہ بار بار پناہ۔ منکر و نیک کے جوہات سے عاجز رہ جائے گا۔ سوئے خداوند تعالیٰ تیری ہر بات
و شغل کے کوئی چیز تیری نصیب ہی نہ کرے گی۔

اے دلِ جامِ نوشِ جہاں۔ تو دیدہ نیر۔ دروے ہزار سن پوچھو آرمیدہ نیر۔

۱۔ لیسان و باغ ساختہ گیری تو اے عزیز
 ۲۔ مرطسے کہ مست یہ بغا و چین و روم
 ۳۔ مر بندہ کہ مست بدتیا پر از نکار
 ۴۔ باد و ستان بھوم و یا ران خوش نفس
 ۵۔ آخر نفس جو سود ندارد بجا قیست
 ۶۔ سعدی دین نفس تو الی داشت مرغ را
 لے دل تو بہر ان کو اپنے مقصود پر لکھا تو ادب و اور نوح علیہ السلام کی طرح ہر زمانہ زندگی پر
 آرام سے گزارے۔

۱۔ لے عزیز لے اتو لیسان و باغ تبار لے در پے محل کی حیثیت کو آسمان تک پہنچا دے۔
 ۲۔ برودہ ریشم جو چین و روم اور بلوچریہ میں موجود ہے اس کو انارہ جلیں اور کوٹ بنا لے پھر
 ۳۔ جو غلام کو نڈی بھی دنیا میں خوبصورت مہرود ہے اس غلام کو نڈی لوانی دولت سے
 خریدے۔

۴۔ دوستان بھوم اور یا ران خوش نفس کے ساتھ میٹھ لے مقطر شراب پی۔
 ۵۔ آخر جب تیرا نفس قیامت کے دن کوئی فائدہ نہ دے گا تو اپنے افعال کو سود دفعہ قیامت
 میں اپنے دانتوں سے کاٹ۔

۶۔ لے سعدی! اس نفس میں پرندے کو بند نہیں رکھا جا سکتا کسی دن یہ خیرہ ٹوٹ جائے
 گا اور پرندہ اڑ جائے گا۔

لے زخم نور و دلش بوجہ تیرے کو معلوم ہے کہ آخر کار واسطہ خداوند تعالیٰ سے
 پہنچے گا تو جو شے کہ اس کے بغیر ایک لحظہ بھی نہ رہے لے ذکر خداوند تعالیٰ کے ذکر سے کہنی
 خاف نہ ہو۔ کوئی وحشی جانور کوئی پرندہ، کوئی درخت، کوئی پتھر و ڈھیلہ ایسا نہیں ہے جو
 ایک لمحہ بھی خدا تعالیٰ کی یاد سے غافل بیٹھے اور کوئی چیز بھی خداوند تعالیٰ کی یاد سے غافل نہیں ہے۔ تو
 وہ ہے یہ عین اودنقد کر صاتی ادم نہ بنے عین آدم کو نیزگی عطا فرمائی کی بزرگی سے شرف
 کیا گیا ہے۔ تجھے تو کسی وقت بھی خداوند تعالیٰ کی یاد سے غافل نہیں رہنا چاہئے تاکہ تو جہاں انی ملک

میں پہنچ جائے اور ہمیشہ کی عیش میں رہے۔

اے زخم خوردہ درویش! جب اللہ تعالیٰ مومن کو پیسے پس بہشت میں داخل کریں گے۔ تو جو اس کے پاس آج جوہ نمائی کریں گی اس کے بعد اللہ تعالیٰ کی ملاقات سے مشغول وہ مومن کی بہشت میں جب پہلی بار نکاح اٹھے گی تو خور کو دیکھے گا کہ اس کی خوبی و لطافت کبھی بھی بیان میں نہیں آ سکتی اگر اس جہان میں خوروں کی خوبصورتی ظاہر ہوتی تو تمام جہان و اس کے پتے بھٹ جاتے اور مرجاتے۔ اور اس جہان میں حق سبحانہ و تعالیٰ ان کو اپنے نور سے بہرہ مند نہیں کئے۔ اُس قوت سے اس کا مشاہدہ کریں گے جو ان کو قیامت کے روز عطا ہوگی۔ مومن جب خود کے میلنے پر نگاہ ڈالے گا تو انہیں جبر اس کو نظر آئے گا۔ جب مومن ان کا چہرہ دیکھے گا تو خود ان کے چہروں کی انتہائی سعادت کے باعث اپنے چہرہ کو ان کے چہرہ میں دیکھے گا۔ جب مومن ان کی پسوں کو دیکھے گا تو ندی کے اندر مغرور و ارید کی لڑی کی طرح نظر آئے گا۔

اس کے علاوہ خوریں پاک و صاف ہوں گی ان کو نہ حیف ہوگا نہ نفاس نہ بدبو نہ پرخاندہ و پیشاب نہ قحط نہ آب بینی مرغز سے پاک و صاف ہوں گی بعض کہتے ہیں۔ رشک بدستچی نہ فوڑی سے پاک و صاف ہوں گی۔ ارشاد ہوں سے ہر دمہری سے پیش نہیں آئیں گی۔ اگر مومن خور میں سے ایک خور کے پاس رہے گا تو دوسری کو کوئی رشک نہ ہوگا۔ جبکہ اس جہان کی خوروں میں اتنا درجہ کا رشک ہوتا ہے۔ اپنے شوہروں سے بدکلامی کرتی ہیں۔ قاضی کی عدالت تک بھی لے جاتی ہیں۔ حوالات میں بند کر دیتی ہیں۔ اندوہ و غدا میں مبتلا رہتی ہیں۔ لیکن جنت میں ایسے سر نہ ہوں گے۔

امم حبیب دومبے بھائی پہنچے گا تو کہے گا اے خداوند! دنیا میں تیرے پیغمبر علیہ السلام کی ایک حدیث سن چکی کہ بہشت میں رشک نہیں ہوگا غیرت نہیں ہوگی یہ کیا بات ہے۔ دنیا کی عورتیں ہم سے غیرت کہتے لگی ہیں۔ ارشاد ہوگا کہ مومنوں کے دلوں یہ پیسرہ کی ہو چکے۔ ان کے اندر صاف ہو جائیں ایک دوسرے سے سب راضی ہو جائیں گے۔ سو دلت مند و کینہ اور غیرت مندی ان کے دلوں سے دور ہو جائیں گی۔ خور دنیا کی عورت سے کہے۔ میں تیری نوڈی ہوں تو نے دنیا میں بہت سے رنج و محنتیں برداشت کی ہیں پھر اب تو

ہے۔ زحمت اٹھانی ہے تم اپنے شوہر دل کے برابر ہو۔ ان کے ساتھ رہو، آرام پاؤ۔ خوشی کرو
 میرے آپ سے کوئی رشک اور دکھ نہیں ہے۔ نہ ہمیں تم پر بڑائی حاصل ہے۔ عورت کہے گی
 یہ ٹھیک نہیں ہوگا کہ ہم آپ سے برابر ہی کریں اس لیے کہ ہم دنیا کی عورتیں ہیں اور تم عقیقی کی عورتیں
 ہو اور مومن عیب متہنزا رسالہ بھی ایک ہی عورت کے پاس رہے گا تو جب بھی اس کے نزدیک
 جائے گا محبت کہے گا تو ایک نئی لذت پائے گا۔ اس میں ذرہ بھر بھی سستی اور بندگی
 نہیں ہوگی۔

حدیث میں آیا ہے کہ مومن جب بہشت کی دہلیز میں پہنچے گا تو فوراً ایک شربت کا پیالہ
 اسے دی جائے گا جس کا نام عاشق اس شوہر کو دے گا تو اس سے دست درازی شریعت کر دے گا۔
 دہلیز میں اس کے ہاتھ میں شربت کا پیالہ دے دے گی۔ وہ اس کو نوش کرے گا تو مست ہو جائے گا۔
 اس شوہر سے دست درازی شروع ہو جائے گی اور اس سے مشغول ہو جائے گا۔ حالانکہ ابھی تک
 وہ دہلیز میں ہوگا۔ اللہ تعالیٰ فرشتوں کو حکم دیں گے کہ نور کے چالیس نیچے اس کے گرد گرو
 لگا دیں تاکہ یہ وہ نہ رہ جائے۔ ہزار سال تک اس سے مشغول رہے گا۔ پھر کہاں ایک عورت
 اس کے پاس پہنچے گی۔ اس کے نور سے دہلیز روشن ہو جائے گی۔ مومن یہ سمجھے گا کہ
 حق تعالیٰ کی تجلی عینی ہے۔ اسی وقت مسجد میں گر جائے گا۔ اس سے خداوند تعالیٰ کو
 منسوب آجائے گی کہ تو میری ایک لونڈی ہو ہو کہ تھا گیا اور اس بات کی تجھے خبر نہ ہوئی۔ مومن
 عاشق کہے گا کہ دنیا کی عورتوں کے ایسے دانت چمکدے اور روشن نہ تھے۔ یہ تو یقیناً حق اب
 ان کو انار سے میسر آئی۔ تو میری اطاعت و روزہ و صدقہ کی برکت سے جو انہوں نے ادا
 کی تھی۔ تم خداوند تعالیٰ نے ان کو یہ بخش عطا کیا ہے اور بہشت کی عورتوں کو ان کی لونڈیاں
 بنادیا ہے وہ مرد اس عورت کے حسن پر فدا ہو جائے گی اور اپنی بیوی کے پاس چلا جائے
 گا اور مستر تہ در سال تک اسی کے پاس رہے گا۔

حدیث میں آیا ہے کہ جب مومن عاشق بہشت میں قرابہ کریں گے تو بقیہ کے روز
 بیٹے اپنے باپوں کی جہانی کریں گے۔ انوار کے نور یا اپنے بیٹوں کی جہانی کریں گے۔ سزا
 کے روز سزا دینے والے خدا کی جہانی کریں گے۔ منگل کے دن شاہک دینے والے خدا کی

جہانی میں مشغول ہوں گے۔ بدھ کے روز امتی لوگ اپنے غمیوں کی جہانی کریں گے جہات کے روز ہی اپنے امتیوں کی جہانی کریں گے جمعہ کے دن تمام مخلوقات حضرت رب عزت کی جہانی میں ہوگی۔ بعض کہتے ہیں کہ جب مومن بہشت میں داخل ہوں گے تو سحر و قسور پر مشغول ہو جائیں گے پہلی جہانی تو آدم علیہ السلام کی ہوگی دوسری جہانی حضرت ابراہیم علیہ السلام کی ہوگی۔ تیسری جہانی حضرت یونس علیہ السلام کریں گے چوتھی جہانی حضرت علی علیہ السلام فرمائیں گے۔ پانچویں جہانی حضرت موسیٰ علیہ السلام کی ہوگی۔ چھٹی جہانی پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اور ساتویں جہانی حضرت رب العزت جل جلالہ کی طرف سے ہوگی۔

پرندے لجن داؤدی سے گنا شروع کریں گے۔ جو ہیں غلمان و ولدان قص کرے لیں گے اس وقت ایک سیاہ رنگ کا بادل نمودار ہوگا اس سے کستوری بوند شروع ہوگی۔ جب ایک سرخ رنگ کا بادل آئے گا۔ اس سے لعل و یاقوت برسنے لگیں گے۔ پھر سفید رنگ کا بادل آئے گا اس سے کافور برسنے کا۔ اسی طرح ستر ہزار سال تک ان چیزوں کو بارش ہوتی رہے گی جب بادل برساندہ ہو جائیں گے تو خداوند تعالیٰ کی طرف سے فرمان ہوگا۔ شراب شہید لاؤ۔ پھر شراب طہور لادے عاشق مومنوں کو پلائی جائے گی۔

بعض مومنوں کو حضرت آدم علیہ السلام شراب پلائیں گے بعض کے ساتھی حضرت عیسیٰ علیہ السلام ہوں گے بعض کے نوح علیہ السلام بعض کے حضرت مہتموم علیہ السلام ساتھی ہوں گے۔ بعض کے ساتھی حضرت آدم علیہ السلام ہوں گے۔ بعض کو حضرت جبریل علیہ السلام پلائیں گے بعض کو حضرت میکائیل علیہ السلام اور بعض کو حضرت اسرافیل علیہ السلام کو تشریف لائیں گے۔

پھر آواز آئے گی کہ پیغمبر و ائمہ فرشتوں کی تہا تک کہ نہیں بے حد ساتھیوں میں ہوں کہ میں نے وعدہ کر رکھا تھا کہ ہر مومن کو ایک شہید لادوں گا اور پھر اس کے بعد ہر مومن کے ساتھ دستہ بخوان رکھا جائے گا۔ دستہ بخوان ایک مرد و ایک عورت۔ ہر دستہ بخوان تمام دنیا کے برابر وسیع ہوگا۔ ہر دستہ بخوان یہ سن کر کہ

ہوں گے ایک ایک سیالے میں سفرِ زرار طے کھاتے ہوں گے ہر ایک کھانے میں سفرِ زرار
مذاہبہ۔

س وقت تمام انبیاء علیہم السلام اور تمام مخلوقات حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم کی طرف دیکھیں گے کہ ان حضرات محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دستِ بخوان کی طرف
باتھ بٹھائیں تو ہم بھی بٹھانے لگیں۔ ہم تو اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم آپ کھانے کی طرف
باتھ کیوں نہیں بٹھاتے کہ تمام دنیا اور مومن آپ کے منظر میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم
عرض کریں گے اے ہمارے خداوند! ہم تو آپ کے مشتاق ہیں ہم کھانے کو کیا کریں گے۔ حکم
مولا کے محمد! ابھی دوزخ میں میرا ایک بندہ اور تیرا امتی موجود ہے وہ جوب تک بہشت میں آکر
اپنی جگہ حاصل نہیں کر لیتا تب تک میں اپنا دیدار کسی کو نہیں کروں گا اس خالی کتہہ بڑا مقدس
اور بزرگی ہوگی کہ اس کی وجہ سے تمام پیغمبر اور تمام جنتی بہشت کی نعمتوں سے رک جائیں گے۔
خدا تعالیٰ اپنا دیدار کرنے میں توقف کریں گے۔

جب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم منیں گے تو فریاد کرتے ہوئے سر اور پاؤں سے نکلے
دوزخ کی طرف دوڑیں گے۔ تخت و ملک و ہمیشہ کی نعمتیں سب چھوڑ دیں گے۔ بارگاہِ خداوندی میں
مناجات کریں گے اور عرض کریں گے اے خداوند! اگر مجھے معلوم ہوتا کہ ابھی تک میری
امت کا کوئی آدمی دوزخ میں موجود ہے تو میں اس کو باہر لے آتا۔ اب اس کو خدا تعالیٰ کی وجہ
سے سچوہ دوزخ میں ہے میں دوزخ کی طرف جا رہا ہوں تو اس کو اپنی رحمت سے باہر نکال دے۔
اور دوزخ سے اس کو لائی طرف اس کے بعد حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دوزخ کی
طرف دوڑیں گے۔

اللہ تعالیٰ حضرت حیرنیل علیہ السلام کو فرمائیں گے اے حیرنیل! تمہارے حبیب کو پکارتے
کہ اپنے ایک امتی کو کھانے کے لیے دوزخ کی طرف جا رہے ہیں۔ حضرت حیرنیل علیہ السلام ان
کو پکارتے کہ اور ان کی امت کے بندہ کو دوزخ سے نکال آئے حضرت محمد رسول اللہ کے سپرد
کریں گے حضرت محمد رسول اللہ اس سے بہت معذرت لیں گے اور فرمائیں گے خدا تعالیٰ تمہارے
محمد سے نہایت کرم و مروت ہے تو یہ بھی جنت میں داخل ہوتا۔ حضرت محمد رسول اللہ سے

اللہ علیہ وسلم اس بندہ کو اپنے ہمراہ ہے کہ بہشت میں آئیں گے اس کے بعد رویت خداوندی اور دیدار الہی ہے چون وہ بے یکلون کو دیکھیں گے تب ان کو بہشت کی تمام نعمتیں ہوا قسم فراموش ہو جائیں گی مست اور بے ہوش ہو جائیں گے جب ہوش میں آئیں گے تو ایدار دیا گئے اسے خداوند باہم تے تیرا دیدار تو کیا لیکن میرے ہونے سے

افسوس کہ بارہوئے تیرا سیرت دیدیم دیدیم جسے دیر و لے میرے دیدیم
(افسوس کہ ہم نے تیرے پہرہ کو سیر ہو کر نہ دیکھا۔ ہم نے بہت دیر دیکھ میں پہنچا
سیر ہو کر نہ دیکھا)

خداوند تعالیٰ کی طرف سے ارشاد ہوا کہ تو تے تیس ہزار سال تک ایدار کیا ہے ان میں سے ایک ایک دن دنیا کے ہزار سال کے برابر تھا ابھی تک تم میری نہیں ہوئے لیکن مومن سال میں ایک دفعہ دیدار خداوندی کیا گئے بعض چھ ماہ بعد بعض ہر روز بعض دولت صبح و شام بیٹھ کر بعض ہر روز ستر ہزار۔ ذات باری کو دیکھیں گے عینہ بی معرفت کے اندازہ کے مطابق دیدار ہوگا۔

جب دیدار الہی سے نہ رہا ہوگی گئے تو حکم ہوگا کہ اب جب کہ نعمتوں میں مشغول ہو جاؤ تو پہنچو کہ تم نے اب الہی زندگی حاصل کر لی ہے کہ اب تم کبھی نہ مرو گے تم نے ایسے ہوشیار حاصل کر لی ہے جو کبھی تم سے نہ چھینی جائے گی۔ تم کو ان نعمتوں کی آگاہی ہے کہ اب تم پر ہمارے نہ ہو گئے تم کو ایسی نعمتیں ملیں جو کبھی نہ ملے ہوں گی۔

تغنیہ امام زاد میں مذکور ہے کہ آدمی جنت میں مشغول ہوں گے۔ ایک فرشتہ کو حکم دیا کہ تیرے بندوں کو یہ سلام پہنچا دو فرشتہ آئے اور سلام کہہ کر وہیں چلا جائے وہ درجہ نہیں آئے گا۔ وہ فرشتہ عرش کے نیچے جائے گا اور التجا کرے گا کہ آگے آگے پہنچے غافل بندہ کو اس مرتبہ عطا کیا ہے کہ میں ان سے پاس تیرے سلام کا تحفہ لے کر گیا انہوں نے جواب دیا۔ اللہ تعالیٰ فرمائیں گے اسے فرشتہ ایسا بار بھرنے کے پاس جود اور یہ بشارت ہی اس کے سامنے رکھو۔ بشارت میں ایک سیب ہوگا۔ اس سیب میں ایک عورت ہوگی جس کا نام عیسیٰ عیسیٰ ہوگا تو اس میں سے توبہ کی طرح ایک نورانی نور باہر آئے گا جب وہ اپنے

پھر سے نقاب اٹھائے تو اس کے ہاتھیں ایک نقد لکھا تو ہوگا اس رقم میں چار سطرین
 نکلے ہوں تو پہلی سطر میں تحریر ہوگا **السَّلَامُ مِنَ الْمَلِكِ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَلَا يَزَالُ**
مُتَدَدًا ایسے بادشاہ کی طرف سے سلام ہو جو ہمیشہ نہیں مرے گا۔ اور اس کی بادشاہی ہمیشہ ہمیشہ
 قائم رہے گی۔ دوسری سطر میں لکھا ہوگا **السَّلَامُ مِنَ الْمَلِكِ الَّذِي لَا يَمُوتُ** اس
 خدا کی طرف سے سلام ہو جو ہمیشہ زندہ رہے گا اور کبھی نہ مرے گا۔ تیسری سطر میں لکھا ہوگا
السَّلَامُ مِنَ الْمَلِكِ الَّذِي لَا يَمُوتُ اس غالب بادشاہ کی طرف سے
 سلام ہو جو کبھی نہیں مرے گا۔ اور چوتھی سطر میں لکھا ہوگا **يَا عَبْدِي اسْتَعِذْ**
بِالتَّوَكُّلِ وَالْقُصُورِ وَنَسِيتَ لِقَائِي فَأَنَا مُشْتَاقٌ إِلَيْكَ اے میرے بندے تو حور و قصور
 میں مشغول ہو گیا اور مجھ کو قوتنے فراموش کر دیا اور میں تیرے دیدار کے لیے مشتاق ہوں۔
 عیب بدہ اپنے پروردگار جہنم کی طرف سے آئے ہوئے اس خط کو پڑھے گا تو حور و قصور
 و عیش کی منتوں کو چھوڑ دے گا اور اس مقام میں حق تعالیٰ کے دیدار کا قصد کرے گا جہاں
 اس نے پہلے دیدار کیا ہو۔

حدیث میں آیا ہے کہ قیامت کے روز حضرت جبریل علیہ السلام ایک اوراق مینڈھے لی
 مشق نہ جو نور نائل گئے۔ دوزخ اور جنت کے درمیان اس کو نظر آدیں گے یہاں تک کہ مومن بھی
 اس کو دیکھ نہیں گئے اور پچھان لیں گے کہ یہ موت ہے۔ مومن ڈرنے لگیں گے ان کو موت کے وقت
 جہان کندن کی تلخی یاد آجائے گی اور کافرس کو دیکھ کر خوش ہوں گے کہ شاید ہم کو موت آکر اس
 عذاب سے نجات دلا دے گی۔

تہذیب المعرفت میں لکھا ہے کہ جنت اور دوزخ کے درمیان موت کو بندھ دیا جائے گا اس
 کی شکل ایک میوہ بکری کی ہوگی۔ ایک روایت کے مطابق اوراق (جس میں سفید و سیاہ
 رنگ کے درخت ہوں) بکری کی شکل ہوگی۔ جنت اور دوزخ کے درمیان اس کو ذبح کر دیا جائے گا
 اور فرشتے آواز دیں گے "اے اہل بہشت آج کے بعد کسی کو موت نہیں آئے گی۔ اور اے
 دوزخ والو آج کے بعد کسی کے لیے بھی موت نہیں ہے۔ اب کوئی آدمی نہ مرے گا۔ اب
 دوزخ سے جتنی ہولناکی خوشی بہت زیادہ ہو جائے گی اور اہل دوزخ کے غم میں اور زیادہ

حومن کو تہ سے ہے

جب بندہ اس وعدہ نامہ کو کھوے کہ تو اس خط میں لکھا تھا **يَا مُدَّعِي الْحَقِّ الْيَوْمَ**
تَشْتَغِلُ بِغَيْرِي اے بندے! تو نے کئی سال تک ہماری محبت کا دعویٰ کیا آج کیا بات
 ہے کہ تم کو چھوڑ کر تو غیر میں مشغول ہو گیا، بندہ اسی وقت توجہ و تفت کو فراموش کر دے گا
 جو میں کو اتنا ہی چھوڑ دیکو، حضرت ذوالجلال کی طرف دوڑ جائے گا۔ محبت کا بیغا ملنے
 والی ہوا سر سے پٹے پہنچ جائے اور عرض کرے کی ہے

دعوت کو آں تار میں رقمہ خبر دو دست
 بد اثمہ از خواب ووش تر سال و لڑناں بیکدم
 دوہ نازین سویا پڑ تھا میں گئی در اس کو دست کی جا کر خبر دین میں سندہ سا شمی نیند
 اٹھایا وہ دور کا نیت آ رہا ہے

وہ فرشتہ جو ایک سال تک اس کے دروازہ پر کھڑا رہا تھا اور دربار میں حاضر ہوا تھا وہ اندر
 کی باتیں کیا جس نے، دیکھے گا نہ بندہ ذوالجلال کی جانب دوڑتا آ رہا ہے کہے گا اے خداوند اس کو
 اس نے خبر نہ دی۔ بندہ نے کہا **بِئْسَ لِلْعَبِيدِ تَجَبُّدٌ** (مجھ کو جاننے والے نے خبر نہ دی) اطلاع دی
 ہے، اس کے بعد دو تہہ اخطا جو سہو عین کی حبیب میں ہو گا پڑھے گا تو بہت زیادہ خوش ہو گا۔
 حضرت ذوالجلال کی برکات سے حکم ہو گا کہ حضرت جو جو سب سے پہلے جس کو یہ رخداوندی
 غیب ہو گا وہ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ فرمائیں گے
 رہا۔ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انبیاء میں سب سے پہلے دینار کی نعمت
 ہم انہی کو نصیب کریں گے۔

اس کے بعد موحین شریعت ہو جائیں گی۔ موحین کے باخوں میں جھیل جھیلے گی اور
وَرَأَى فِي الْوُجُوهِ كَيَوْمَئِذٍ ضَوْوَةُ الْوَلَدِ کی جھلک، ان کے چہرے اس دن تروتازہ ہوں
 گے اپنے رب کی طرف دیکھتے ہوں گے طوبی کا درخت ہو سے جھومتے لکے کی اس طوبی
 کے درخت سے چل لہیں گے جنتی لہان کا ٹھٹھٹھ کے توان سے نہایت خوبصورت
 فوٹو تو یہ ہو گی اس کو خوشی میں حور و قصور ترقیم میں آجائیں گے۔ مومن محن و دودی کے ساتھ
 نال میں آئیں گے و رکھیں گے کہ ہمارے لیے یہ دن آگئے ہیں کہ یہی جاہ سے شراب عدنی

لوش کریں۔ خوب دیانِ طرب انگیز کو اپنا ساقی بنائیں اور بادہ بدست سابقانِ توخیر سے
 اندر پھریں۔ غلمانِ ساقی گری کریں۔ کرم کا دسترخوان حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم کے گھر میں بچھایا جائے گا۔ پہلی اور پھیلی تمام مخلوق صفت میں بیٹھ جائے گی حضرت تہجد
 علیہ السلام کو کیداری کریں گے۔ حضرت میکائیل علیہ السلام خدمت میں کھڑے ہوں گے
 اس دسترخوان پر وہ دو پیڑیں ہوں گی کہ مَا لَاعَيْنَ رَأَتْ وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ وَلَا خَصْرٌ
 عَلَى قَلْبٍ لَمْ يَشْجِدْ جو نہ کسی آنکھ نے کبھی دیکھی ہو گی نہ کسی کان نے سنی ہو گی نہ کسی کے
 دل پر ان کا خیال بھی گذرے گا۔

جب مومن ساقی سادہ رو سے شراب لے کر پیں گے تو خوش ہو جائیں گے۔ دلیر جو
 گئے اور زبان کھولیں گے وَاللّٰهِ لَا نَأْخُذُ مِنْ عَيْدِكَ (خدا کی قسم ہم تیرے بغیر نہ
 کہ نہیں پیں گے۔)

بلشے سر خم بدہ از باد و میب پے بلشے سر شیشہ از بہا بہشت
 دھنکے کا منہ فصول دے اور پے در پے شراب پلا۔ تو خود شیشہ کا منہ کھول ان سے۔
 کا منہ کیا کھلے گا۔

ارشادِ خداوندی تو گائے فرشتوں اور اے غلمان! گوشہ میں چپے جو یا یہاں نشین
 ادخلوا صبرا لکن لا یحيطونہم سلیمان و جنودہ (اے پیغمبر! اپنے گھروں میں
 داخل ہو جاؤ ایسا نہ ہو کہ سلیمان علیہ السلام اور ان کا لشکر کو پاؤں سے روند سکے۔)
 ہمارے حال کا تشہہ بندوں کے دلوں کو سخت قرار دینے کے لیے آیت سے ناظر
 گوشت گیر ہو جاؤ۔ ہمیں طاقت نہیں ہے کہ ہمارے جہاں کا معائنہ کر سکو۔

ایک ہوا رائے گی اس کشتہ قد میں ایک ٹمر تو کہ وہ نور جمال کا ٹمر ہو وہ سر و خلق کی
 آنکھوں میں لگیں گے پیسے وہ نور دیکھ جائے گا۔ اس کے بعد نہ مہربان جمال کو نہ جمال کی
 مجلس سے اٹھ دیں۔ یہ مجلس رقیبوں اور زبوں سے خالی ہو جائے گی تو فرشتوں
 خداوندی تو گائے۔ ازل کے روز سے جو ہم نے اس دسترخوان کے منتظر تھے یہ روز
 اس کے بجائے آج ہم خود شراب پلا پیں گے۔ دسٹھ دسٹھ دسٹھ دسٹھ دسٹھ دسٹھ دسٹھ دسٹھ

جواب یہ ہے کہ یہ لوگ پچاس ہزار سال تک خداوند تعالیٰ کا دیدار کرتے رہیں گے اور اس تمام مدت میں یہ گفتگو ہوگی۔

اس کے بعد ارشاد ہوگا اے سید عالم! (صلی اللہ علیہ وسلم) ہوشیار ہو جاؤ کہ اب تم پر جلال ظاہر کریں گے اس وقت تمام لوگ ہوشیار ہو جائیں گے کسی کو اتنا بھی ہوش نہ رہتا کہ نہ یہاں موجود بھی ہیں یا نہیں؟ پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے کہ جب تم جہاں کو دیکھو تو ہوش ہو جاؤ اور جب جہاں کو دیکھو تو ڈرو۔ اس کے بعد ہر آدمی اپنے آپ کو اپنے محل میں پسند واپس نہ خور و خور میں مشغول ہو جائے گا۔ مومن بندوں پر جو انوار الہی چکیں گے وہ تمام مومنوں پر عین یہ ہمیشہ کے یہ چلتے رہیں گے۔

دگر کردند خوبن شیوہ حسن ! سخن را ہم سخن طرز دگر شد
دعوب رویوں نے حسن کا ایک نیا انداز ایجاد کیا ہے حسن کی سخن طرز ہی نہیں اب دوسرے رنگ اختیار کر گئی ہے۔
مصرعہ

بصد دفتر تمی کعبہ حدیث حل مشتاقی
مشتاق کے حال کی داستان سینہ دل دہرائیں بھی ہند ساسکتی
اے زخم خوردہ درویش! تجھ کو خاک کے تختہ پر بھیج دیا ہے تو اس پر بھیج کیا ہے۔ نہ خواست کے تحت پر بیٹھے اور خداوند تعالیٰ کے ذریعے تمہارے علاوہ کو کوئی کام نہ کرے ذلت پر کمر نہ بھی غفل نہ رہا کہ تو اس معاملہ میں غفلت سے کام لے رہے تو تو پتہ بت بڑا غفل ہے کہ جس کی تلافی ممکن نہ ہوگی۔

۱ گمراہ کہ غفلت رونق میں رہنے کند سود
۲ زابت کہ خواندہ ہر دست من برفت
۳ تسبیح و شغال ز ہر زلف آن نکار
۴ آن ماہتاب حسن تویر جان من برفت
۱ اگر اس راہ میں تو غفلت اختیار کیے تو تیرا ستہ کوئی قدر نہ دے گا جو فائدہ بھی دوست کے بغیر حاصل نہ کرے کہ وہ عین نقصان ہے

ہر سود کہ بے دوست اپنی میں زیست
از حدیث دوست کہ تیرا سے نہ
در سر خے نوشتہ میں ہر سے نام
پہوں جاوید تن شدہ جان تیرا
اگر اس راہ میں تو غفلت اختیار کیے تو تیرا ستہ کوئی قدر نہ دے گا جو فائدہ بھی دوست کے بغیر حاصل نہ کرے کہ وہ عین نقصان ہے

۲ جو کچھ میں نے پڑھا تھا وہ سب کچھ حلقہ سے نکل گیا مگر دوست کی بات یاد رکھ لی جس کی میں بروقت تکرار کرتا رہتا ہوں۔

۳ عاشقوں کی تسبیح اس معشوق کی زلفوں کا بیان ہے۔ زلفوں کے ہر بیج پر میں بار بار یہی تسبیح پڑھتا جاتا ہوں۔

۴ وہ تیرے حسن کا چاند جب میری جان پر چمکا۔ تو روئی کے کپڑے کی طرح میری جان تارتا۔ ہوئی۔

نوٹ :- مصنف قدس سرہ نے اس باب میں اگرچہ بہشت اور اس کی نعمتوں کے متعلق بہت کچھ لکھا ہے لیکن مناسب معلوم ہوتا ہے کہ چند ایک صحیح احادیث سے اس مفہوم کو مزین کر دیا جائے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جنت میں ایک کوڑے کے برابر جگہ تمام دنیا اور اس کی تمام دولت سے زیادہ قیمتی ہے (بخاری مسلم)۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جنت میں ایک ایسا درخت ہے کہ جس کے سائے میں سو اسی سال تک چلتا رہے گا تو پھر بھی اس کا سایہ ختم نہ ہوگا اور جنت میں ایک کمان کے برابر تمام نعمت سے زیادہ قیمتی ہے (بخاری)۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جنت کی ایک اینٹ سونے کی ہے اور ایک چاندی کی۔ اس کا گلا خالص کستوری ہے اس کے کنکر ہیرے اور جواہرات ہیں۔ اس کی مٹی زعفران سے جو آدمی اس میں داخل ہو جائے گا وہ ہمیشہ نعمتوں میں رہے گا۔ کبھی سختی نہ دیکھے گا۔ ہمیشہ رہے گا کبھی نہ مرے گا۔ ان کے کپڑے کبھی پرانے نہ ہوں گے ان کی جوانی کبھی ختم نہ ہوگی (احمد ترمذی)۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اگر جنت کی اتنی سی مٹی ہونا خن پر ٹھانی جائے دینا میں ظاہر ہو تو زمین و آسمان کے کنارے روشن ہو جائیں۔ اگر کسی جنتی آدمی کے نکلن دنیا میں ظاہر ہو جائیں تو سورج اور چاند کی روشنی ان کے مقابلہ میں اس طرح ختم ہو جائے جیسے شام کی روشنی سورج کے سامنے ختم ہو جاتی ہے (ترمذی)۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جنت کے اس دروازہ کی چوڑائی جس سے میری امت

جنت میں داخل ہوگی ایک تیز رفتار سوار کے تین سال کے سفر کے برابر ہے اس سے باوجود جب میری امت کا داخلہ ہوا تو بھڑک کر دھبہ سے دواڑہ تنگ معلوم ہوا اس طرح کچھ جھرم کر لوگ جا رہے ہوں گے کہ انکے کندھے ٹوٹ رہے ہوں گے (ترمذی)۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ادنیٰ درجہ کے جنتی کے پاس اتنی ہزار خدمت گاہیں بہتر ہوئیں ہوں گی اس کا ایک ایک خیمہ اتنا بڑا ہوگا جیسے صنعاء سے جہین تک پہنچ سکتے ہیں (کرمین تک) اس کے خیمے میرے جوابدہ ہوں گے اور یا قوت کے ہوں گے جنتی لوگ خواہ کس عمر میں فوت ہوں گے ان کی عمر تینتیس سال کی ہوگی اور اس پر بھی زیادہ ہوگی ان کے تاج کا ایک ادنیٰ موتی اتنا روشن ہوگا کہ جس سے مشرق سے لے کر مغرب تک روشنی پھیل جائے (ابن ماجہ - دارمی)۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مومن آدمی جنت میں ستر تکبے لگا کر بیٹھا ہوگا ایک عورت آکر اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ دے گی جب وہ اس کو دیکھے گی تو اس کے خدشہ میں اس کو اپنا چہرہ نظر آئے گا۔ اس عورت کا چہرہ آئینہ سے زیادہ صاف ہوگا اس کے آنکھیں ادنیٰ موتی مشرق و مغرب کو روشن کر دے گا۔ وہ عورت اس کو سلام کہے گی وہ کہے گا کہ پوچھو مجھے گا تو کون ہے؟ وہ کہے گی میں مزید سے ہوں۔ اس نے ستر لپٹا کر اپنے سر پہن رکھے ہوں گے اس کے باوجود اس کی پنڈلیوں کا گودا صاف نظر آ رہا ہوگا (احمد)۔

باب چہارم

اس باب میں عاشقوں کے حالات اور نئی تہذیب بیان ہے۔
 ہوائی ایک نئی بہار کی طرح ہے۔ اگر درخت میں پھل پھول ہوں تو موسم بہار ہے اگر ہوائی
 کی ایسی بہار تجھ کو نصیب ہو جائے تو اپنے ہاتھوں کو بوسہ دے اور اگر تو اس سے غافل ہو
 جائے تو افسوس صد افسوس۔

نئے زمانہ نور و درخشش اگر تو مافول کے حالات جانتا چاہتے اور ان کو مستحقا جانتے
 تو خوشی سے سن میں خوشی سے بیان کرتا ہوں غور سے سن۔ اگر محبوب اپنے عاشق کو یہ خطہ
 اپنے تہ کے تیر سے سرور بھی قتل کرے اور چھوڑ دے تاکہ اس کو قتل کا درد ہمیشہ پہنچاتا ہے
 اگر عاشق اس حالت میں ایک سہیلی یا بیوی سے مل جائے اور اس کو قتل کرے تو
 اس کا افسوس و حسرت سے بدل جائے۔ نہ وہ عشق میں خلیں پڑ جائے۔ نہ وہ اس کو قتل کرے
 پھر اس میں اس کا کوئی عذر قبول نہیں۔

اے عزیز! عشق حبیب پور ہو جاتا ہے تو عاشق اپنی خوش و شرور سے دست بردار ہو
 جاتا ہے۔ اپنے آپ کو پناہ دشمن سمجھتا ہے۔ شرب محبوب کو محبوب سمجھتا ہے بلکہ جان سے
 اس کا خریدار ہوتا ہے۔ زبان حال سے اس شہر کو مبدعہ حقیقت سے

۱۔ در بدر زلفت تو قد ز نامہ دمیدم غمزدہ نو نیرینہ را فردا در وقت میلست

۲۔ در ہذا لغت تو چوں آشناسد ز افس برس بر تہ میگاہ ششم

۱۔ میرزاں تیری زلفوں کے جہاں میں جا پہنچے۔ غمزدہ نو نیرینہ کو دمیدم اشارہ فردا کہ جلدی
 کو یہ تیرے ہاتھ سے۔

۲۔ میرزاں تیری زلفوں سے آشن ہوا تو سر نیز کی محبت سے بیگانہ ہو گیا۔

۳۔ مر تو مونس چانی و نہ حال نہ دیدہ روئے تو بے گناہ شتم

دو میسرے لیے جانی مونس ہے اور حب میں نے اپنی جان سے تیر پہرہ نہ دیکھا تو میں
اپنی جان سے بیگانہ ہو گیا ہوں)

اے زخم خوردہ درویش! اس وقت تک بندہ بند نہیں ہو سکتا جب تک کہ مصیبتوں کے سر
کو شربت کی طرح نوش نہ کرے اور طاعت کے تیر کو دودھ کی حرج اپنے اندر نہ ڈالے۔ اس وقت
تک اس کا کام منظم نہ ہو سکے گا۔ مجھے اس آدمی سے تعجب ہے جو پروردگار کے پیر کا عاشق
ہو اور بہشت کے کبر راضی ہو جائے تاکہ اس سے سلسیلہ فرشتوں میں شامل ہو اور متبرق
وسند میں پتے بخبردار اس بات کی کوشش کرنا چاہئے کہ اس راہ میں دھڑلہ مارتا ہے
بہشت کو اس پر صرف کمرے یہاں تک کہ اس کی طبیعت سے قرار اٹھ جائے اور بے قراری جو
طرح چھا جائے۔

۱ بہشت جنت گرد بہشت سر بسر نو مشور اضی ازینہ در گذر

۲ بہشت جنت گرد آ رہد در نظر جنت در بند ازینہ در گذر

۱ اگر تجھ کو آٹھ بہشت سب کے سب بھی دے ڈالیں تو ان پر راضی نہ ہو ان سے نہ بچا

۲ اگر آٹھوں بہشت بھی تیری نگاہ میں ناپائے تو متبر اور ان سے آگے نہ بڑھ

اے زخم خوردہ درویش! اپنا ہنڈا اپنی مت کو آٹھ بہشت کی نروں اور درخوہ نہ کر
اور جسم کو حوضوں اور باغوں کی طلب میں ختم نہ کر دے کہ تجھے لوگوں کی مجلس اور تقویٰ و شرف
میں تجھ کو بہشت بہشت کہیں گے۔ بے مروت کہیں گے کیا تو نے نہیں سنا شوق شہید ہوا
اور کیسا خوب کہا ہے۔

شریت وصل را بہشت خفی مت در رہ عاشقان بہشت بہشت

شریت وصل کے طالب کے لیے بہشت ایک ہتھیار ہے۔ عاشقوں کی راد سیت

سے بہشت میں)

اے زخم خوردہ درویش! جب عاشق کو ایک مقدم بیت میں پہنچیں گے تو حکم ہوتا ہے کہ
بہشت کے دروازے کھول دو تاکہ وہ راہ دیدار کر سکیں۔ عاشقوں پر ہر ایک کے حال کے
مطابق تجو فرٹی جائے گی ہزار سال تک یہوش پڑے رہیں گے اور پھر جب ہوش میں آئیں

تو دل میں مزید کی صدا بلند کریں گے۔

اے زخم خوردہ دردیش! عاشق اس آدمی کو کہیں گے جو اپنے سر کے خیال سے گزر چکا ہو
جو اپنے سر کے خیال رکھے اس کو محبت کا پیالہ نہیں دیتے۔ منصوصاً حد تک کو وقت کے بعد کسی نے
خوب میں دیکھا اس کا سر کٹا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں شراب کا ایک جام بیڑا ہوا تھا خوب
دیکھنے والے نے پوچھا یہ جام شراب کس کو دو گئے؟ اس نے کہا جن کے سر کٹ چکے ہوں۔
شہر و عشق سر زمینوں کو کہیں ہر کہ دریں راہ رفت سر سبدمت نبر
اے خسر و ابرو عاشق ہے تو سر کو درمیان سے دور کر دے پھر آدمی بھی اس راہ چلے
و دنیا سر سبدمت چکر نہیں لے جاسکا۔

عاشق مرچیں سے تو بہ کرتا ہے لیکن عشق سے تو بہ نہیں کرتا ہے
بہی نیت عن حق المعاصی ذلک حث لیلی لا اتوب
اے خداوند! میں نے تم کو کئی نول سے تو بہ کی لیکن لینے کی محبت سے میں تو بہ نہیں کر رہا
ہو مجب مذہب سے مذہب عشق سر نہ تو بہ کند گناہ کار مست
عشق کا مذہب بڑا عجیب مذہب ہے جو آدمی بھی اس مذہب میں تو بہ کرے وہ گناہ
نہ دردیش! جو عاشق عشق سے تو بہ کر جائے اس کو بہ عشق پسند نہیں کرتے بار عشق کی
تو بہ سے رنزدہ کو قنداق میں سے بچھڑا دیتے اس پر خدا کا شکر دار ہے اور خوشحال ہے
اس کو شکر و نعمت ہے اس کو رحمت ہے کوئی تفسیر تو اہل تو بہ میں سے نہ ہو لیکن ابھی اس کے
یہ یہ تو صبر و غیرت کے بھی ہیں جو اصل نہیں ہو سکتا۔ اگر تجھ سے ہوئے تو محبت کا مٹی کا دل
نہ تیرا تیرا یہ نعمت تیرے ساتھ قبر میں جائے یومہ لا یففع ما لا یبوء الا مذل
بقیہ سبیلہ جس دن زماں کوئی نفع دے گا اور نہ بیٹے ہاں کوئی سزا ملے گی دل کے
آیا تو وہ نفع دے گا۔

۱ درویش نہ کہے کوئے تو غم سے تا صبا یہ مذہب نہ من روز قیامت
۲ پارہ انپارچہ تو در نفس خواہم نہاد تا بر مر در گور بن خود اسخیزل بیوندا
۱ میں بقیہ قبر میں تیرے کوچہ کی خاک سے جاؤں گا تاکہ مجھ پر قیامت کے دن وہ صبا لے کرے۔

۲ میں تیرے لپٹے کا ایک ٹکڑا اپنے ساتھ لٹن میں لے جاؤں گا تا کہ اس آخری تعلق کو اپنے ساتھ
قبر میں لے جاؤں۔

- ۱ لئے زخم خوردہ درویشِ بخت کی تلاش کے درپے نہ ہو۔ بلکہ بہشت سے ایک خوش نصیب
رویت بہشت بہت مبارک ہے کہ کم
۲ اگر وہ بہشت با تو رو د عالم سے نگار
من یک بہشت را بخوشی با تو د گم
۳ بہشت درپے عاشقانِ عارست
مولا بخورایہ بہشت چہ راست
۱ تیرا چہرہ ہمارے لیے جنت ہے ایسا نہ ہو کہ میں اس چہرہ کو چھوڑ کر جنت کی طرف نہ دوں
۲ اے محبوب! اگر تیرے ہمراہ سارا جہان بھی بہشت میں چل جائے تو میں سو خوشیوں میں بہشت
کو دس بہشت بنا دوں گا۔

۳ بہشت عاشقوں کے پاؤں میں ایک کٹا ہے۔ مولا کو تلاش کرنے والے جنت سے یہ
کاش ہے؟

یہ نہ بخدا۔ خدا تعالیٰ کی رضا میں انصاف کی آنکھ سے دیکھو اور خوب طرح سوچو۔ تو ان بہت
کون کا مول میں مشغول رہا ہے۔ تیرے عمر سراب کی طرح ہے۔ اور تو غفلت کے جھڑ میں سویا بیٹا ہے۔
کر اور بات غور سے سن۔ عیبِ ارجحی الی ذلک رہنے رب کی طرف لوٹ کی آواز تیرے دہنوں
میں پہنچے گی تو اس کے بعد تجھ کو ایک لمحہ بھی مہلت نہ مل سکے گی۔ اِذَا جَاءَ أَجْلُكَ فَاصْبِرْ
سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِرْ مَوْتَ رَجَبِ ان کی موت کا وقت آجائے گا تو ایک لمحہ بھی
نہیں موسکس گئے اس سے پہلے کہ تیرے منہ پر خاموشی کی مہر لگادیں۔ تیرے تمام عقد و حرمت
سے رب بنیں بنی فکر نہ ہو۔ تجھ کو سر خطہ کام درپیش ہے۔ خدا تعالیٰ نے یک آن تیرے برابر
رکھی ہے اور حکم دیا ہے کہ سن! انت کو اس کے اہل کے پیہ درویران اللہ یہ صومعہ ان کو
لَا مَانَتِ لِي اَھْلُہَا اللہ تعالیٰ تمہیں حکم دیتے ہیں کہ امانتوں کو ان کے ہاتھ سے
انت کو اس کے اہل کے پاس سے جتنے کا معنی یہ ہیں کہ یہ سانس کو اس کی یا میں نہ لے جاؤں
اور نہ مجھ اس کے شوق میں رہے اور ہر دم بقرار رہے کہ اَسْكُونُ حَرَامًا عَلٰی سَوَابِ

تَعْدِیْنِ اِنْفَرِوْنَ كَے دلوں كے یے سلون حرام ہوں اس فرست كو قیمت سمجھ جب قیمت
نکل جائے كا تو چہرہ تھو نہ آئے گا۔ میں نہیں جانتا کہ جب پرستش ہوگی تو تو اس كا کیا جواب
دے گا۔

- ۱ فرست قیمت ست چہ لمذی عجب عجب
- ۲ لغم نکتہ خبرے مست نذران !!
- ۳ یران و دوستاں تہ رفتہ خانہ کوچ
- ۴ یکن بہار نوے محبت ز سوز دل!
- ۵ دنیا سرائے کہتہ بے در دآں بہاں
- ۶ عثمان چہ خفتہ تو بہ میں حال دوستاں
- ۱ فرست قیمت سے تعجب تھا تو تعجب توں چیزوں میں الجھ لیا ہے تو نے اس بہانے کے لیے
کیا تحفہ بھی ہے تعجب ہے تعجب ہے۔
- ۲ لغم نکتہ علم ایک ہی نکتہ ہے حدیث میں اسی طرح آیا ہے اس نکتہ تو نے کوئی علم نہ پڑھا
تعجب ہے تعجب ہے۔
- ۳ یران دوست اس ہوتے سب کوچ کرتے ہیں تو اس اسیر یہ بیٹھی نیند سویا پڑے تعجب ہے
تعجب ہے۔
- ۴ تو نے ایک دم بھی محبت کی آرزویں سوز دل سے نہوں جھڑکا تعجب ہے تہاں
تعجب ہے۔
- ۵ دنیا ایک پرانی سرائے بقا اسی بہانے کے لیے ہے اس دنیا کو چھوڑ دے راستہ میں کیا بیٹھ گیا ہے
تعجب ہے تعجب ہے۔
- ۶ عثمان! تو یہ سویا پڑا ہے دوستوں کا حال دیکھ دے مائے بہت افسوس تو کس چیز میں الجھ گیا
تعجب ہے تعجب ہے۔

نے زخم خودہ درویش، ایک درویش رہو اور ہوشیار کی وجہ سے بیدار ہو کسی یا غار کی
تلاش کرو اس محبوب کے پیچھے ڈر۔ سب سے بڑا بوجھ جتنا بھی صرف زیادہ بلند ہوتا ہوتا

ہے آگے اس سے بھی بلند تر ہوتا جائے گا۔ مقصد یہ ہے کہ کسی جگہ بھی قرار نہیں پکڑنا چاہئے۔ جیتنے
زندگی ہے اپنا دم قدم اسی پر رکھ تاکہ تو حقیقی طور پر طالب حق ہو۔ طلب حق میں جو کچھ بھی تو ہوت
دے۔ سب کے سر پر خاک ڈال اور مولے کے عشق میں قائم رہ۔ دیوانہ کی بغیر جانت میسر
نہیں آتی ہے

۱ مرد خردمند بود ذوقنون ! سلسلہ عشق کثرت جنون

۲ دانکہ دریں گم نشود ایلمست گر اثر عشق جنون دست

۱ آدمی اگر چہ عقلمند و ذوقنون ہو عشق کا سلسلہ اس کو دیوانہ بنا دیتا ہے۔

۲ جو عشق میں گم نہ ہو وہ بیوقوف ہے اگر عشق کا اثر ہے تو اللہ کی دیوانہ ہے۔

اے درویش ! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ لیلے کی زلف میں کوئی شمس تو ہے اگر جبر و تاب
جنوں کا دل نہیں لاسکتا اور عذرا کے رخسار پر کوئی خط تو ایسا ہے جس سے ذوق عشق کی جان و
عزت کا دامن نہ بچ سکا۔ اور شیریں کے لبوں میں کوئی ایسی مٹینی تو ہے کہ فرما داسے سخت جبر و
سیلہ نگار ہے اور آواز کی پینچ و پرتاب زلفوں میں کوئی حلقہ تو ایسا ہے جس میں محمود بن
رہ گیا ہے

۱ در زلف تباں پر فریب مست کی پیوست محمود پریشان نہ ہر زلفت یاز مست

۲ محمود بود عاقبت کار دریں راہ ! گو سر بود در تہ سوزے یاز مست

۱ محبوب کی زلفوں میں کچھ فریب تو ہے کہ محمود یاز کی زلفوں میں ہمیشہ پریشان رہے۔

۲ اس راہ میں اسی کام کا انجام محمود ہے کہ اس میں اگر سر بھی چلائے تو پھر بھی نہ سب

کا سودا سہا رہے۔

اے عزیز ! جس کو جمال دوست سے روک دیا گیا ہے۔ محبوب کی پیشانی نمود اس کو تسو دیتی ہے جنور
بر صبح دشنام لیلے کے گھوک گرد گھومتا اور اس کی دیواروں کی خاک کو بوسے دیتا ہے

گر خاک را بوسہ زخم لیلے بود ! در بوسہ بر در دہم سہلے بود

(اگر میں خاک کو بھی بوسہ دیتا ہوں تو وہ حقیقت لیلے ہوتی ہے ورنہ کسی دروازہ پر بوسہ

دل تو وہ بھی لیلے ہوتی ہے)

۲ سرکہ مشغول شد محبت حق شغل دیگر بہرہ و حسد نام بود
 ۱ بخشش انکو کسی کی محبت میں مشغول نہ ہو مرد کے لیے دین کا کام ہی کافی ہے۔
 ۲ جو خدا تعالیٰ کی محبت میں مشغول ہو کیا دوسرے شغل اس پر حرام ہو جاتے ہیں۔
 اے عزیز! چاہئے کہ دنیا کی لذت تیرے دل میں غار بن کر پھنسے اور خدا تعالیٰ کی محبت تیرے
 تیرا دوست اور مددگار ہو۔

۱ دلم در عشق جان خار خار است نہ صبر نہ دل نہ جانفشانی فرست
 ۲ یک سو آب دیگر سوئے آتش میان ہر دو قتل دیگر راست
 ۳ گہرے گل چو بلبل مست و رقصاں کہے بہر خار افتادہ چوں مار است
 ۴ انہیں حسرت غورم بخون جگر خود ندامت تاجہ آخر ختمہ کار است
 ۵ زبے دولت کہ بر شد درمہ حال ہمیشہ با محبت روزگار است
 ۶ براہ عاشقی بود غم حبال نیز دعا شفاں میں پہل کار است
 ۷ کہ عثمان بر امید وصل حبالاں دل پہ خون ز دیدہ اشک است
 ۱ میرا دل محبوب کے عشق میں کانٹے کانٹے ہے نہ دل کو نمبہ سے نہ جان کو قہر سے۔
 ۲ ایک طرف پانی ہے اور دوسری طرف آگ ان دونوں کے درمیان گزرنے کا راستہ ہے
 ۳ کبھی میں چھوٹا بلبل کی طرح رقص کرتا ہوں کبھی کانٹوں پہ سنبھل کر ہر جاں بچاؤں
 ۴ اس غم میں اپنے جگر کا خون پیتا ہوں کہ مجھے معلوم نہیں کہ اس کام کا انجام کیا ہوگا
 ۵ وہ دولت بڑی اچھی ہے جو ہر حال میں قائم رہے زمانہ ہمیشہ محبت ہی سے قلم سے
 ۶ عشق کی راہ میں جان کا غم نہیں ہوتا۔ عاشقوں کے نزدیک جان دینا بڑا آسان کام ہے۔
 ۷ عثمان محبوب کے وصل کی امید پر دل پہ خون لکھتا ہے اور آنکھوں سے اشک بہا رہا ہے۔
 اے زخم خورہ درویش! اگر طالب خدا تعالیٰ کے سوا کسی اور چیز کی خدمت میں ہو جائے تو
 وہ دوستی کے لائق نہیں ہے اگر وہ محبت کا دعویٰ کرے تو جھوٹا ہو۔
 بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ ایک نوجوان ہاروں رشید کے پاس پہنچا اور کہا میں زبیر
 پر جو ہاروں رشید کی بیوی تھی — عاشق ہوں۔ یہ زبیر نسو نے زبیرہ کو بھی پہنچا دی۔

زمیدہ نے اس کو اپنے گھر میں بلایا اور کہا اس سے توبہ کر لیندہ ایسی بات منہ سے نہ نکالنا ورنہ
تیرا بھی نقصان ہوگا اور میری بھی یہ بزرگ درجہ مجھ سے لے لے اور یہ بات چھوڑ دے۔ اس نے
کہا میں ایسا نہیں کر سکتا مگر اس طرح دس ہزار درم تک معاملہ پہنچ گیا۔ جب اس نے دس ہزار کا نام
منہ تو رکھ منہ تو کیا۔ زمیدہ نے کہا اس کو لے جاؤ اور اس کی گردن اتار دو۔ ایسے آدمی کو تیرا اہل
سے بھی بدتر ہوئی چائے ہو کہ دعویٰ تو محبوب کی محبت کا کرے اور پھر دوست کے بغیر کسی اور
چیز سے راضی ہو جائے۔

دراپٹے این وان نہ بندوست تر یک دل داری بس ست یاد دوست ترا
ادھر ادھر دل لگاتا ہے یہ تیرے پیار میں ہے تیرے پاس ایک تو دل سے تجھے ایک ہو
دوست کافی ہے۔

اے زخم خوردہ و دیش! طالب حق کو بھی بتے کہ ہمیشہ اس قاب میں سے کہ کس تدبیر سے میں
شب پہنچ سکتا ہوں کس حید کے ساتھ اس سے مل سکتا ہوں یہ دولت دریا شوق کے بغیر حاصل
نہیں ہو سکتی۔

قَالَ نَوَسُّهُ نَاسِيْرِي لِبَادِيَةٍ فَاِذَا اَنَا بِالْمَدِيْنَةِ جَالِسٌ مُّخْفِرٌ فَقَدْ قُوْتُ
مِنْهُ وَسَلِمْتُ عَلَيْهِ فَرَدَّ اَسْلَامًا فَاَرَدْتُ اَنْ اَكَلِمَهُ فَقَدْ اشْتَغَلَ بَيْنَ كَرِ اللّٰهِ
قَالَ فَلَيْفَ يَفْقَهُ ابْنُ اَدَمَ مِنْ ذِكْرِهِ وَحَدِّثَتُهُ وَالْمَوْتُ عَلَى اَثَرِهِ وَاللّٰهُ يَلْقَى
رَيْسَهُ ثُمَّ بَلَغَ مَبِيَّتَهُ فَقُلْتُ لَمْ يَمَلِكْ لَكَ قَرِيْبٌ وَحَيْدٌ قَالَ مَا اَنَا
بِوَحَيْدٍ وَاللّٰهُ مَعِيْ مَا اَنَا بِغَرِيْبٍ وَهُوَ اَنْيَسِيْ ثُمَّ قَالَ وَمَضَى مَا يَرْجُو
هُوَ يَسُوْرٌ سَيَبْقَى لَكَ خَلْقٌ مَّشْغُوْلٌ عَنْكَ يَغِيْرُكَ وَانْتَ عَوُضٌ مِّنْ
جَمِيْعٍ مَا فَاتَكَ فَيَا صَاحِبَ كُلِّ غَرِيْبٍ وَيَا مُؤْنِسَ كُلِّ وَحِيْدٍ وَيَا دَاخِلَ كُلِّ دَرِيْبٍ
نَا اَتَّبَعْتَهُ ثُمَّ قَبْلَ عَمِيْ وَقَدْ عَفَاكَ اللّٰهُ اِلَى مَنْ هُوَ خَيْرٌ لَّكَ وَلَا تَشْتَغِلْنِيْ
عَمَلٌ شَوْخِيْرٌ مِّنْ مَّنْ لَّمْ يَغَابَ عَنِّيْ صَرِيْ

ترجمہ :- واسطی نے کہا میں جس میں جاؤں تقاضا میں نے ایسے بد آدمی کو دیکھا ہوا کیلا بیٹھا
تو تقاضا میں سے کسے قریب گیا اور اس کو سلام کہا اس نے مجھے سلام کا جواب دیا میں پر ہمتا

۲ سرکہ مشغول شد محبت حق شغل دیگر بر دھسواں بود
 ۱ بخشی اے کسی کی محبت میں مشغول نہ ہو مرد کے لیے دین کا کام ہی کافی ہے۔
 ۲ جو خدا تعالیٰ کی محبت میں مشغول ہو گیا دوسرے شغل اس پر حرام ہو جاتے ہیں۔
 اے عزیز! چاہئے کہ دنیا کی لذت تیرے دل میں غار بن کر پھٹے اور خدا تعالیٰ کی محبت کا شوق تیرا دوست اور مددگار ہو۔

۱ دلم در عشق جانان خار خارست نہ صبر نہ دل نہ جانش زعفرانست
 ۲ یک سو آب دیگر سوئے آتش میان ہر دو رفتن بکدرست
 ۳ گہرے بگل جو بیل مست و رقصاں کبہ بر رخ افتادہ چول ماراست
 ۴ ازیں حسرت غورم بخون جگر خود ندامت تاجہ سخن ختمہ کارست
 ۵ ز بے دولت کہ شد در ہمہ حال ہمیشہ با محبت روزگارست
 ۶ براہ عاشقی نہود غمہ جہاں بنزد عاشقاں این پہل کارست
 ۷ کہ عثمان بر امید وصل جہاں دل پر خون ز دیدہ اشک بارست

۱ میرا دل محبوب کے عشق میں گننے کا شے ہے نہ دل کو غم ہے نہ جان کو قرار ہے۔
 ۲ ایک طرف پانی ہے اور دوسری طرف آگ ان دونوں کے درمیان گزرنے کا رستہ ہے۔
 ۳ گہو میں چول یہ مست بیل کی طرح رقص کرتا ہوں کبھی کبھوں یہ سائب کی طرح جا رہا ہوں۔
 ۴ اس غم میں اپنے جگر کا خون پیتے ہوں کہ مجھے معلوم نہیں کہ اس کام کا انجام کیا ہوئے والا ہے۔
 ۵ وہ دولت بڑی اچھی ہے جو ہر حال میں قائم رہے زمانہ ہمیشہ محبت ہی سے قلم ہے۔
 ۶ عشق کی راہ میں جان کا غم نہیں ہوتا۔ عاشقوں کے نزدیک جان دینا بڑا آسان کام ہے۔
 ۷ عثمان محبوب کے وصل کی امید پر دل پر خون رکھتا ہے اور آنکھوں سے اشک بار ہے۔
 اے زخم خوردہ درویش! اگر اب خدا تعالیٰ کے سوا کسی اور چیز کی طرف متوجہ ہو جائے تو وہ دوستی کے لائق نہیں ہے اگر وہ محبت کا دعویٰ کرے تو جھوٹا ہو۔
 بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ ایک نوجوان بدولت رشید کے پاس پہنچا اور کہا میں زبیدہ پر جو ہاروں رشید کی بیوی تھی۔ عاشق ہوں یہ خبر سنی نے زبیدہ کو بھی پہنچا دی۔

زمیدہ نے اس کو پتہ گھر میں بلایا اور کہا اس سے توبہ کر لیندہ ایسی بات منہ سے نہ نکالنا ورنہ
تیرا بھی نقصان ہوگا اور میری بھی یہ نہ رہے کہ مجھ سے لے لے کر یہ بات چھوڑ دے۔ اس نے
کہا میں ایسا نہیں کر سکتا مگر اس طرح دس ہزار روپے تک معاوضہ بھی لیا۔ جب اس نے دس ہزار روپے
منہ توڑ کر منہ دیوین۔ زمیدہ نے کہا اس کو بے جاؤ اور اس کی گردن اتار دو۔ ایسے آدمی کی ترسناک
سے بھی بدتر نفی چہنتے ہوئے دعویٰ تو محبوب کی ثابت کاکرے اور پھر دوست کے بغیر کسی اور
چیز سے راضی ہو جائے۔

دل درپے بنو آن نہ نیوست ترا ایک دل دارق پس مت یک دوست ترا
اگر دھڑل گزرتے کیسے تپ نہیں سے تیرے پاس ایک نہ تو دل سے تجھے ایک نہ
دوست کافی ہے۔

اے زخم خوردہ دل و دلش ادا بخت کو بھیجے کہ ہمیشہ اس قاب میں سے کہ کس تدبیر سے میں دوست
تپ بھیج سکتا ہوں اس امید کے ساتھ اس سے مل سکتا ہوں یہ دولت دریا شوق کے بغیر حاصل
نہیں ہو سکتی۔

قَالَ تَوَاصَوْهُ اَنْ يَسِيرَ فِي بَنِي دِيَرٍ فَاذًا اَنَا بِلَعْمَانِي جَابِسٌ مُشْفِرٌ دَفْدَقْتُ
مِنْهُ وَسَمِعْتُ عَلَيْهِ كَرْدًا سَلَامًا فَارَدْتُ اَنْ كَلِمَةً فَقَدْ اسْتَعْلَبْتُ بَيْنَ كَرْدٍ
قَالَ فَلَيْفَ يَتَقَرَّعُ بَنِي اَدَمَ مِنْ ذِكْرِ وَجْدٍ مِتَّةٍ وَالْمَوْتُ عَلَى اَثَرِهِ وَنَدْبُهُ
يُسَبِّحُ لِي بِمَلِيَّتٍ مَعًا فَقُلْتُ لِمَ مَرَلِي ذَاكَ فَيَدَا وَجِيدًا قَالَ مَا اَنَا
بِوَجِيدٍ وَاللَّهِ مَعِيَ مَمَاتٌ يَفْرِي بِدَوَا هُوَ اَنْ يَسِي سَرَقًا وَ مَضَى عَمِيرًا وَ
هُوَ يَسْعَى سَيْدِي كَلَّا حُلْمُكَ مَشْغُولٌ عَنْكَ بِغَيْرِكَ وَاَنْتَ عَوَضٌ مِّنْ
جَمِيعِ مَا فَاَتَ فَيَا صَاحِبَ كُلِّ عَرَبٍ فَيَا مُؤَنِّسَ كُلِّ وَجِيدٍ فَيَا مَدَا جِلَّ فَرْدٍ
نَا اَتَعْتَهُ سَرَّ اَمَلٍ عَلَى وَقَالَ عَفَاكَ اللَّهُ اِلَى مَنْ هُوَ خَيْرُكَ وَلَا تَشْتَغِبْنِي
عَمَّنْ هُوَ خَيْرُكَ مِنْكَ ثُمَّ غَابَ عَنِ بَصَرِي۔

ترجمہ :- واسطی نے کہا میں تجس میں جا رہا تھا میں نے ایک بد آدمی کو دیکھا جو اکیلے بیٹھا
تو فقا میں اس کے قریب گیا اور اس کو سلام کیا اس نے مجھے سلام کا جواب دیا میں چاہتا

تھا کہ اس سے کوئی بات کر دوں۔ وہ اللہ کے ذکر میں مشغول ہو گیا۔ کہنے لگا بن آدم اللہ کے ذکر سے اور اس کی خدمت سے کیسے فارغ ہو سکتا ہے حالانکہ موت اس کا پیچھا کر رہی ہے اور اللہ تعالیٰ اس کو دیکھ رہے ہیں پھر وہ رونے لگا میں بھی اس کے ساتھ رویا۔ میں نے اس سے کہا کیا بات ہے کہ آپ ایسے بیٹھے ہوئے ہیں؟ کہنے لگا میں اکیلا نہیں ہوں اللہ میرے ساتھ ہے اور میں تنہا بھی نہیں ہوں اللہ میرا دوست ہے۔

واسطی کہتے ہیں کہ پھر وہ تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا چل گیا اور وہ کہتا جاتا تھا: "اے میرے مالک تیری اکثر مخلوق تجھ کو چھوڑ کر اور چیزوں میں مشغول ہو گئی حالانکہ تو تمام اقدار کا تئافی تھا پس اے ہر غریب کے ساتھی! اے ہر اکیلے کے دوست! اے ہر تنہا کی جگہ پر ڈالیں یہی اس کے پیچھے پیچھے جا رہا تھا پھر اس نے میری طرف توجہ کی اور کہا "اللہ تجھے معاف کرے تو اس کے پیچھے جا جو تیرے لیے مجھ سے بہتر ہے اور مجھے اس کے لیے چھوڑ دے جو میرے لیے تجھ سے بہتر ہے پھر وہ میری نظروں سے غائب ہو گیا۔"

ایک لحظہ زیادہ دوست دوری در مذہب عاشقان حرام است

د ایک لمحہ بھی دوست کی یاد سے دور رہتا عاشقوں کے مذہب میں حرام ہے۔
کہتے ہیں کہ پہلی کتابوں میں لکھا ہوا تھا: "اَشْتَغِلْ بِدِينِكَ الْتَّاسِ اِشْتَغَلَ عَنْ ذِكْرِ اللهِ" (جو اللہ آدمی لوگوں کی باتوں میں مشغول ہو گیا وہ خداوند تعالیٰ کے ذکر سے غافل رہے گا یعنی اسکو خدا کے ذکر کی توفیق نہیں ملتی)۔

اے زخم خوردہ درویش! غلو کے ذکر سے اپنے آپ کو نراغ رکھ اور یہ بھی اسی کی توفیق سے حاصل ہوتا ہے۔ ہم بھی دوست کو چاہتے ہیں اور دوسرے بھی اسی کو چاہتے ہیں۔ دیکھیں دوست کس کو چاہتا ہے۔ مصرعہ

تا دوست کہ خواہد ویش بہ کہ باشد!

دیکھیں دوست کس کو چاہتا ہے اور اس کا میدان کس طرف ہوتا ہے۔

خبردار! دوست کی طلب رک نہ جانا جو کچھ بھی ہے طلب ہی میں ہے اور یہ طلب میں ہے اس پر خدا تعالیٰ کی نظر رحمت ہے۔ یہاں سے یہ بھی معلوم ہوا کہ فقر طلب پر موقوف ہے اور طلب

نظر پر پس طلب و نظر ایک ہی کان کے دو سرے میں جتنی پیش قدمی زیادہ ہوتا ہے اس کی کم زیادہ ہوتا ہے۔ طلب و ذوق و شوق عاشق میں موجود ہو تو محبوب اس کے مقصود میں ہے اور اس کی توجہ اس کا احترام ہے یہ خاص اس کا فضل ہے اور جو چیز اس کے فضل پر موقوف ہو وہ جس کو چاہے غایت کرے۔

عاشق شدن ہوئے تو مارا سوس نہ بود کہ آن غمزد تو بود کہ مارا مارا رہو دیا
(تیرے پھرے پر عاشق ہونے کی میں کوئی سوس نہ تھی۔ یہ تو صرف تیرا غمزد ہی تھا جو ہم کو بے خود بنا لیا)

اے زخم خوردہ درویش! ایک لحظہ اور ایک لمحہ بھی بے طلب نہ رہ۔ یہ نام و نال و جہانوں کا دم ہے اور اس سے تھک جانا گناہ کا دل کا شہوہ ہے۔ اے عزیز! عارف لوگ بھی کبھی اس غم سے ماتم سے بے غم نہیں رہتے جب حضرت داؤد علیہ السلام بھی متہم نہ بنے گناہوں کی ذلت کے باعث اپنے آپ پر فوجیں تو سات شب نہ رو کر کھانا پینا چھوڑ دیتے اس کے بعد راستے زحیم میں خمیدہ لگاؤ۔ حضرت سلیمان علیہ السلام کو حکم دیتے کہ آؤ میں تاکہ آدمی جن۔ یہی وہ جتنی جانور بندہ سے اور درندے سب جمع ہو جائیں جب سب جمع ہو جائے تو نیمہ میں جا کر اپنے آپ پر فوج لگاتے۔ مگر حجاز اور ان کے ہمراہ دوتے۔

اب تو جو ہر روز ہزار گناہ سے بھی زیادہ کرتا رہتا ہے معلوم نہیں تجھے رات کو نیند کب سے آجاتی ہے۔

۱ بخشی با خوشی چہ کرتا ! سینہ بھراں فدا۔ بود

۲ دم خوشی بیچ دقت بنا د۔ بہنہ چوں تو کندہ۔ بود

۱ بخشی! تجھ کو خوشی سے کیا کام؟ مجرم لوگوں کا سینہ ہمیشہ خمی ہوتا ہے۔

۲ جو تیرے جیسا گناہ کا آدمی ہو وہ کسی وقت بھی خوشی کا سانس نہیں لیتا۔

اے زخم خوردہ درویش! معلوم کر لینا چاہئے کہ بندہ یہ بلاؤں کا نازل ہونا اس کی خصلت ہر باطنی کا نشان ہے۔ بیان کرتے ہیں کہ ایک بزرگ عیب بھی مصیبت میں گرفتار ہوتے ہیں سچا نہ توغالی اس سے مصیبت دور کر دیتے۔ اس کے بعد متواتر بلاؤں کا نازل شروع ہو گیا۔ بارگاہ الہی میں

درخواست کی کہ اے خداوند! اس سے پہلے تو مجھ کو فی مصیبت پہنچتی تھی تو اس کو اور نہ دیتا تھا اب کیا بات ہے کہ ہر وقت مصیبتوں کو نازل فرما رہے ہیں۔ ایک غیبی آواز نے اس سے پہلے تو ہم کو دوست رکھتا تھا ہم تجھ سے بلاؤں کو دور کرتے تھے اب ہم تجھ کو دوست کہتے ہیں۔ لہذا ہر دم مصیبت پہنچتے ہیں۔ یہاں دم مارنے کا مقام نہیں ہے۔ یہاں تو یہی حقہ معلوم کر لیا تو غلطی نہ کھا جانا۔ مضبوط رہنا ہے۔

تا دم باد مبتلائے تو باد دامنِ لبتہ بلائے تو باد

جب تک میرا دل رہے تجھ پر عاشق رہے ہمیشہ تیری مصیبتوں میں گرفتار رہے۔ اے عزیز! جس کو عشق ملتا ہے۔ شادی و خوشی اس سے ملے جاتا ہے۔ یا غصہ و غم اس سے ملتا ہے۔ و سلم نے فرمایا ہے الْمَوْحِنُ لَا يَخْلُو مِنْ عِلَّتِهِ وَ قَلْبِهِ وَ ذَلِيلُهُ مَوْنٌ كَوَيْفِي تَكْلِفُهُ سِقِ اور ذلت میں سے کسی نہ کسی سے سابقہ رہتا ہے، جتنا چاہے کہ رنج، بیماری و دشواری۔ سو کوئی کام بھی نہیں ہو سکتا۔ پس مجبوراً دوست کی جفا کا بوجھ اٹھانا پڑتا ہے۔ نہ کہ دوست کھوٹ شربت کی طرح پینے چاہئیں۔

نہ میری چول بزدل ہوئے گیری! میرا زخوشتن برک نہ میری
جب تو مرنے کی عادت ڈال لے گا تو کبھی نہ مرے گا۔ اپنے آپ سے مر جاتا تو ہمیشہ
تک زندہ رہے۔

وہ جماعت جو دشمنوں کے ہاتھوں سے قتل ہو جاتی ہے ان کے متعلق فرمایا گیا ہے وَ تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُزَكُّونَ (ان لوگوں کو جو اللہ کی راہ میں قتل کر دیے گئے ان کو مردے نہ کہو بلکہ وہ ایسے بے رزق زندہ ہیں، رزق دیے جاتے ہیں) اور جو لوگ محبت و عشق حقیقی میں قتل ہو جاتے ہیں وہ بزرگ شہادت حاصل کر لیتے ہیں مَنْ مَاتَ فِي الْعِشْقِ فَقَدْ مَاتَ شَهِيدًا (جو عشق میں مرے شہید ہو کر مرا)۔ یہ سعادۂ ان کی خصوصیت کو دیکھو کہ ان کے لیے کیا بشارت سنائی گئی ہے تَزَكِّيَنَ بِهَا أَنْتُمْ وَ تَزَكِّيَ اللَّهُ رِزْقُ اس رزق سے مراد حظ نفس نہیں ہے بلکہ مجال حقیقی کے شربت کا ذوق مراد ہے۔

کے دوستوں نے اسے جو خداوند تعالیٰ سے محبوب ہے وہ میں نے سچ دیکھا ہے
 اگرچہ ان میں سے کچھ لوگ اس کے انہیں کیوں ہوں اور مرد خرقہ پوش کہیں کا
 خرقہ سے کہہ رہے ہیں۔ اس کے ہاتھوں کو بدشاہ سے اگرچہ اس کے ہاتھوں میں
 ہزاروں تھوڑے تھوڑے ہیں۔ بیش بہا فقیہ کس کو دیتے ہو؟ کون میں سفاک سے ہر مند
 ہو؟ اور ایک جی سے اس میں اس کا خدا ہو؟ یہ معلوم نہیں ہے۔

۱ حق تعالیٰ نے جسے ارید

۲ سرور و بانقربین سے یہ بود

۱ حق تعالیٰ نے جسے ارید
 فقر کے سوا کچھ بھی نہ دیا

۲ جو خدا تعالیٰ کے فقر پہنچتا ہے وہ اس فقر کی نعمت کو نگریہ کرتا ہے

اب ہر عشق و گفتگو کرتے ہیں اور ابھرا دھڑکی باتوں سے جی زبان بند کرتے ہیں
 ان عزیز میں خوشی سے گفتگو تو الٰہی توجہ سے سن۔

خو بد حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ میں نے بہ عورت کو سہرا دیا تو اس
 سے بڑھ جاتے ہوئے دیکھا۔ میں نے کہا کہ عورت نے نہ سہرا دیا تو کب کہنے لگی یا تو حسن
 اللہ ہی ہے میں نے کہا تو اس نے کہنے لگی سبحان اللہ میں آج ایک مخلوق کی عاشق ہوں مجھ کو اپنے
 سہرا پاؤں کی شیریں ہے۔ ہے وہ تو خدا کے قریب میں محبت کا دعویٰ کرتا ہے اور ابھی تک خدا کو تنہی
 ہوش ہے کہ دو سہروں سے سہرا پاؤں ہی کچھ کو یاد نہیں۔

سر کر یا د نواز رود از یاد یا د یا د غیر کے بخش آید یا د

اچھا کہ حقائق سے اپنی یاد بھی جوتی رہی ہو اس کو غیر کی یاد کہاں یاد رہ سکتی ہے؟
 کے زخم خوردہ رویش عاشق مدد حق یا دوست صادق سے کہتے ہیں یا خدا تعالیٰ سے
 و محبت میں میں ہر شغفوں کو کہ اس کے غیر کو نہ پہچان سکے اور اس کے غیر کی باقیل بنے
 وہاں سے نہ اس کے اور اس کے نشانات قدرت کے سوا کسی چیز کو اپنی آفتابوں سے
 نہ دیکھ سکے وہ اپنی زبان سے اس کے زکوٰۃ کے بغیر کچھ نہ بولے اور اپنے اعتقاد سے اس کے

غیر کی خدمت نہ کرے اور اپنے دماغ سے اس کے سوا کچھ نہ سوچے۔ ایک بزرگ نے کہا ہے
کہ محبت کی شرط بلکہ محبت کا کمترین مقام یہ ہے کہ محبوب جو حکم کرے اس کی کسی حالت میں
مخالفت نہ کرے تب کہیں جا کر تیری محبت کسی شخص نے لگ سکے گی۔

ہم حدیث تو گو کہ ہم بوقت بیداری ہم خیال تو بلیغ چشم انداز ثواب
رجب میں میرے بوقتوں تو تیری ہی باتیں نہایتوں اور حبیب میں سوتا ہوں تو سنے نہ
میں دیکھتا ہوں)

اے زخم خوردہ در دلش بہت آدمی اللہ تعالیٰ سے محبت کو اپنا تکیہ نہیں کرتا۔ قیامت کے
روز اگر اسی کے پاس اور یہ وہ انبیاء و ائمہ اعمال بھی ہوں تب بھی اس کو کوئی ناکہ نہ دستبر
گئے۔ جو دوست کی محبت کا دعویٰ کرے اور دوست کی جفا کو برداشت نہ کرے وہ ہے
دعویٰ میں جھوٹا ہے۔

اے درد لیش! تمام انبیاء و اولیاء اس وقت تک اپنے کہاں کو تیں پہنچے جب تک کہ
معیشتوں سے انہوں نے کمال حصہ اور وافر حصہ نہیں لیا۔ ان کی زندگی ہی بوقلمنت سے
ان کو نظر و ذوق بلہی میں قائم ہے یہ کچھ کہتے ہیں اَللّٰہُ عِنْدَ الْمُحِبِّینَ وَ عِنْدَ
عِنْدَ الْمُحِبِّینَ (معیشت و مقبول کے نزدیک نعمت ہے اور مقبول کے نزدیک
ذباب ہے۔)

۱۔ اَلْوَدَّ اِنْ اَرَادَ عَشَقَ اَنْ یُّبْدَ سِتَ ۵۔ اِنْ یُّبْدَ یُؤَسِّرُ رَسِیْدَ تَوَلَّ
۲۔ اِنْ شَرِیْتَ عَاشِقَ سِتَ خَسِرَ ۵۔ یَزِیْنُونَ حُبَّ یُحِبِّیْنِ تَوَلَّ
۱۔ عَشَقَ کُلِّ مَرَاکِحَ بَتَ بَلَدَ تَوَلَّ ۵۔ اِنْ یُّبْدَ یُؤَسِّرُ رَسِیْدَ تَوَلَّ
۲۔ عَشَقَ ۵۔ اِنْ یُّبْدَ یُؤَسِّرُ رَسِیْدَ تَوَلَّ ۵۔ اِنْ یُّبْدَ یُؤَسِّرُ رَسِیْدَ تَوَلَّ
سے بھائی! عشق یہ نہیں ہے کہ شوق و شہوت و ذوق نفسانی و شہوانی تو اس و
عشق نہیں کہا جاتا۔

عشق آئینہ بند نور است ۵۔ شہوت رعبہ تار و عنقاں است
عشق نور کا ایک بلند آئینہ ہے۔ شہوت رعبہ تار و عنقاں کے درستی ہے۔

لے زخم خوردہ درویش! میں خوشی سے ایک حکایت بیان کرتا ہوں تو توجہ سے سن۔
 ایک شہر میں ایک عورت رہتی تھی اتہا درجہ کی حسین و جمیل جو قلعہ پرندوں کو بچھرتی
 جو بھی اس کو دیکھتا اس پر عاشق ہو جاتا اور حبیبت تک وہ کسی آدمی سے دس دینار نہ لے لیتی۔
 کسی کو بھی اپنے قریب نہ آنے دیتی۔ ایک دن اس کو ایک زاہد نے دیکھ لیا۔ اس کے عشق کی
 کندھا سیر ہو گیا۔ جتنا بھی اس نے چاہا کہ اپنے سر سے اس کے خیال کو نکال دے اتنی ہی
 اس لونہ کی موٹی رعشق کے کوتوال نے اس کے گریبان کو پکڑا۔ بالآخر وہ اپنی خانقاہ میں گیا
 جو بچہ جی تبیح و مصلحت سے اس کے پاس تھا اس کو فروخت کر دیا اور کسی نہ کسی طرح دس دینار
 حاصل کر لیے۔

اس عورت کے زمان پر چڑ گیا اور اس کے قریب جا کر بیٹھ گیا۔ غایت اذلی کے نقیبوں
 نے زکریا اور ادا دہی کہتے زاہد! کتنے ہی سال تو نے محبت الہی کا دعویٰ کیا اور اب وہ
 سب غایت ایک عورت کے پیچھے برباد کر رہا ہے۔ اس کا دل دھڑکنے لگا اور اس کا اثر اس کے
 جسم پر نظر ہوتا شروع ہوا۔ عورت نے پوچھا تجھے کیا ہوا؟ اس نے کہا خدا تعالیٰ کا خوف
 میرے دل میں پیدا ہو گیا ہے میں یہ کام کرنے والا نہیں ہوں یہ بات کہی اور فوراً اس کے
 ہر سے باہر چل گیا۔ اس عورت نے تب یہ حال دیکھا تو اس کے اندر بھی خدا تعالیٰ کا خوف
 ظاہر ہوتا شروع ہوا۔ اس نے اپنے دل میں سوچا کہ جس خدا سے وہ ڈرتی ہے میرا بھی تو وہی خدا ہے
 اس نے گناہ بھی نہ کیا اور پھر بھی اس کو خدا تعالیٰ کا خوف آگیا اور میں جس نے اتنے گناہ
 کیے میں میں خدا تعالیٰ سے نہیں ڈرتی اسی وقت اس نے گناہ سے توبہ کی اور خدا تعالیٰ کے
 بندوں میں سے وہ بھی ایک ہو گئی ہے

۱. بخشی پست باش درہ عشق! قیمتی نافہ شد بدہر زبؤ!

۲. مرد کو چست نیست درہ دیں نزد مردان راہ زن بہ ازو

۱. لے بخشی! عشق کے راستہ میں چالاک تو۔ نافہ کی قیمت دنیا میں خوشبو کی دھبہ سے ہے

۲. وہ آدمی جو دین کے راستہ میں چالاک نہ ہو مردان راہ کے نزدیک ایسے مرد سے عورت

بترے۔

اے زخم خوردہ ورنیش عشق ایک ایسی محبت سے جو بے اختیار پیہر ہو جاتی ہے۔ بے اختیار
اور بلا فکر کی لذت سہتی ہے۔ حبیب ایوب علیہ السلام پوری طرح نصیبیت میں بند ہو کر
پھر بھی دل و جان سے اس پر اپنی رشتہ اور پوری طرح تعلق کو اس کے لئے وقف کرتا ہے۔ اپنے
بہنو کے معاملہ میں ہر روز اپنے پیاروں اور رشتہوں کو جیسا کہ دیکھ رہے ہیں، کسی کے لئے شرمناک
نہیں۔ یعنی دلی خفیہ سنی حضرت رب حضرت کی طرف سے ان کو عدم پہنچا کر ان کو رستہ
بجارتی سے بوجھ کر بدست کرتے کرتے اس قدر توجہ رکھنے کی اور اسے محبت پر بند کرنا
کرنے کی نصیحت ہے۔

گورقہ مرید نے تدریجاً پسیدہ بنایا۔ خوش نصیبی سے مست ہونا۔ تدریجاً مست ہونا۔
اور دوست اور پیارے کے لئے قدم نہ ڈالنا۔ نہ وہ جو ایک نصیب سے کام لے سکیں۔
ہو جائیں۔

اے دعا فی اہل زعمان اور ہر ایک کو رستہ کی تہیز کیا ہی سکتا ہے۔ مسلمان۔ مسلمان۔ مسلمان۔
اپنی جان سے چاہے۔ حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ نے اسے حبیب الیقین بنایا۔
محبت کے جذبہ میں آئے تو جہاں بھی گئی عشق کا جبروت دیکھئے۔ گورقہ مرید۔ جہاں دینا تو یہ کہ
ازدہار ہی محبت کا کشتہ ہے اور اس آدنی کو تو نسبت میں قتل کرتے ہیں تو اس کو اپنے دیر
کی دیت داکرتے ہیں۔

اے زخم خوردہ ورنیش! میرے تجھ سے ایک بڑی چھوٹی محبت بیان کیا مول غور سے شن
سلطان العزیزین حضرت بانیہ بسطی قدس اللہ تعالیٰ عنہ کو کسی نے نہ ہی نذر
ہسپتال میں ایک دیوانے کو نوکری سے قید کر رکھا ہے اس کو دوسری ایک مضبوط زنجیر سے
باندھ رکھا ہے اس کے ہاتھ پاؤں کو بوجھ کر رکھے ہیں۔ خواجہ نے فرمایا میں اس دیر نہ ہونہ ورن
دھیور کا کہ تو یقیناً وہ دیوانہ کیسے ہے۔ خواجہ نے فرمایا میں اس مقدمہ سے دیر نہ ہونہ ورن
تو اس نے آواز بند کیا اور کہہ دیا کہ کیا تو جانتا ہے کہ دوست کی گریہ سے ہونہ ورن
میں وہ اپنے دل میں جیلاں لیا کرتا ہے۔ دلی نے مجھ کو کبھی نہیں دیکھا ہے اور نہ ہی مجھ میں
اس کو رکھا ہے اس نے مجھ کو کیسے پہچان لیا۔ اس آدنی سے آواز دی اسے بانیہ ورن دوست

ملے تو وہ شیریں ہے،

حدیث میں آیا ہے کہ ایک دفعہ حضرت موسیٰ علیہ السلام مناجات کر رہے تھے، پوچھ لیا کہ خداوند اوستی کی علامت کیا ہے؟ وہ فرمایا اے موسیٰ! ہمارے دوستوں کے دل ہمیشہ عاشق سے لٹکے ہوئے ہیں جو وہ دنیا کی طرف نظر نہیں کر سکتے وہ اپنے لقمہ کو دیکھتے ہیں کہ پیارم و مشق نہ ہو، شکم کو پیارم کی غذا سے بچا رہتے ہیں۔ اپنی جانوں کو دنیا کی راحت و زینت سے خالی رکھتے ہیں۔ جب کچھ چھوڑ دیتے ہیں افسوس کی طرف توجہ کرتے ہیں خدا کو پالینے سے غافل رہتے ہیں۔ دنیا و روزیہ کوئی فکر نہیں رکھتے۔

شیخ حمید صوفی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ دنیا ایک ٹھیکڑی کے برابر ہے جو قیمت رکھتی ہے۔ دنیا کو اس سے کوئی قسم نہ ملتا۔ اسے زخم خوردہ درویش، یاقین جان اور اس کے عوا اور دنیائیت ہے بھی نہیں کہ جب تک عرف عالم انفرقاق میں نہ پہنچے اس کی مراثیات پڑھتے ہیں تو اسے سسٹل میں جو کچھ کہتا ہے وہ حق ہوتا ہے۔

ترا بر انازل دست مستقیم نیست کہ بر دیوانہ عاشق قدم نیست

دلو اس لیے جو یہ دست مستم دراز نہیں کرتا کہ دیوانہ عاشق سے قلم بند رہتا ہے۔

اے عزیز! عاشق اس کو کہتے ہیں جو اپنے آپ سے بے خبر ہو جائے کیونکہ عشق و مہر ہی ہمارے ایک ہی چیز کے نام ہیں۔ عاشق جب عشق کا جام پی لیتا ہے تو بے خبر ہو جاتا ہے۔

سے زخم خوردہ درویش بدنام و سگاہ ناش کہ جو چھٹی عالم دولت و راحت میں تھا وہ سب سب مراد کے جام میں ڈل کر فرعون کے ہاتھ میں دے دیا گیا اور جو کچھ وہ فقر میں تھا وہ فقر کی ہتھیری میں رکھ کر حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ہاتھ میں پڑا دیا گیا۔

بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ دو فرشتے آپس میں ملے ایک فرشتہ کے سر پر دسترخوان تھا جس میں قسم قسم کی نعمتیں موجود تھیں دوسرے فرشتہ نے اس سے پوچھا کہ تھو جو اسے خود اس کے ہاتھ میں فرعون نے خدا کی مہربانی کی خواہش کر تھی مجھے حکم ہوتا ہے کہ میں یہ دسترخوان فرعون کے پاس لے جاؤں۔ پھر اس نے دوسرے فرشتہ سے پوچھا کہ تھو جو تھو اپنے سر پر کب مجھے حکم ملے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے تجھ کو نماز کیسے پڑھانی؟ تھو جو تھو

اس کو چاہئے کہ اس پر غور و فکر فرماتا اور بل دیا گیا۔

نئے رخنہ خوردہ درویش باقیین جن ورتقیقت اس کے سوا کچھ نہیں ہے۔ خدا کے عارف
مردوں و عسبیوں سے نہیں ڈرتے درخوش کو جفا سے کسیدہ خاطر نہیں ہوتے کسی غفلت
کو مانتے و نجات سے نہیں دیکھتے کسی کو یہ نہیں جانتے جو ان پر جفا کرے۔ وہ اس سے فائدہ
پیش آتے ہیں جو ان کو نفع نقصان دفع و نعمت و شنت پہنچتے ہیں سب خدا تعالیٰ
کی طرف سے جیتے ہیں اور ہر اچھی طرح سمجھنے میں جو کچھ ہے اس کی طرف سے ہے اور وہ جو
کچھ بھی کہتا ہے سب فیضان اور درست ہے۔

اے رخنہ خوردہ درویش جو لوگ آپس میں ایک دوسرے کی غیبت میں مشغول ہیں سب
مذہب انسانی اور نفس کی خواہشات میں گرفتار ہیں یہ لوگ خود بین ہیں۔ اور خود بین
مذہبین نہیں ہو سکتے جو مذہب میں ہے وہ خدا کے سوا کسی کو نہیں دیکھتا۔ سب کچھ خدا تعالیٰ
کی طرف سے جیتے ہیں۔ کسی نے زاری نہیں تو کسی کی عیب جوئی نہیں کرتا۔ وہ سب
کو اس کی طرف سے جیتے ہیں۔ کو کچھ وہ جوئی زاری نہیں سمجھتا ہے۔ عیب جوئی سے اس
کو بن نقصان نہ ہو۔

سے ختمہ جن درویش اعراف کی مثال ایک گہرے مندر کی ہے کہ جو کچھ بھی اس میں ٹھیک
دیا جائے وہ اپنی حالت سے متغیر نہیں ہوتا اور جو عارف نہیں ہے اس کی مثال گنہگار کے
پہ فی فی ہے کہ غصہ و غمی کی تیر کو سے کندہ ہوتا ہے۔ اسے عارف اگر تو خالق کی محبت کی خواہش
رہنما ہے تو پہلے آپ کو خاک بنا دے تاکہ تو پاک ہو جائے ورنہ کسی کے عیب میں نہ کہتا۔ نہ
نور بہ عیب کو جائے۔ شیخ معروف کہتی قدس سرہ فرماتے ہیں کہ

مُس رابہ چشمه حقارت میں کہ او نیز در بارہ دہمت

دیکھی کو حقارت کی آہ سے نہ بچھو ورنہ جس بارہ خداوندی میں معزز ہے

ایک اور صاحب فرماتے ہیں کہ

خاک، شوخاک، تیرید علی

کہ بجز خاک نیست عظمہ علی !

اگر خاک کو جو خاک تاکہ تجھ سے بھول نہیں کیونکہ خاک کے سوا کوئی چیز منظر کل میں نہیں

کے ظاہر جو بننے کی جگہ نہیں ہے

لے: خم تور وہ درویش: اگر تو دو مہینے سے آزاد ہو جا ہے تو کفر و اسلام میں رہ کر رہ کر
گئے تو ان میں کوئی فرق نہیں کر سکتے گا۔ ہر چیز کو قصداً قدر کے جوئے نہ کر سکتا ہے سب کی سب
ہی جو ہر سے سمجھے گا کیا کفر و کید اسلام کی عبادت کا ہیں اور کیا تہاب خاندان کے ہیں
نے کیسا اچھا کہا ہے۔

خدا بابت را نیز عزت بردار کہ او نیز ملک حق لشور مست
و شراب خالوں کی بھی عزت کہ وہ بھی خدا تعالیٰ کے ملک کا ایک حصہ ہیں۔
شیخ مفید محتاج فرماتے ہیں سے

بکفر و اسلام کو ایک ہی نگاہ سے دیکھ کہ ہر ایک اس کے دلوں کا ایک ذرہ ہے
لے: خم تور وہ درویش: جب تمام کو یہ نکتہ معلوم ہو جائے کہ ہر ذرہ اس کے جلد و ذات پر ہے
ایک ذرہ باری تعالیٰ کے ایک ذرہ ہے تو اس کے حرف پر انکو رکھ کر اعتراض کرنا۔ یہ دونوں
کا کام نہیں ہے جو اعتراض کیے گا وہ درخ میں جائے گا۔

۱۔ ہر حرف پر کس منہ انکشت اعتراض کاں نیست کلاک مستحق نہ نفی خدا شد

۲۔ ہر کہ را ذرہ وجود بود پیش ہر ذرہ وجود بود

۱۔ کسی کے حرف پر اعتراض کی نگاہ نہ رکھ کہ خدا کی عظمت و کرم غلطی کرتے رہے ہیں۔
۲۔ جس کا ایک ذرہ ہے وہ بھی وجود تو وہ ہر ذرہ کے سے بھوک جائے۔

ہو مشاہد ہو جانا چاہئے غلطی نہیں کھاتا چاہئے یہ ماہ بہاریت دقیق ہے نفس و مشاہد
دوڑا کو دیکھ لگے ہوئے ہیں کوئی لمحہ اور کوئی غلطہ خدا تعالیٰ کی حضور می سے غافل نہیں رہتا
چاہئے۔ اگر تو بھی نادانستہ غافل ہو جائے گا تو تیری راہ کوئی کیسے گے مگر تیری مبتدیانہ
گئے تو نامزدی کے مقام میں بارہ بارہ ہو جانے کا در درخ کا بندھن بنے۔

لے: خم تور وہ درویش: کچھ سوچ اور سمجھو اس کے بعد قدم خدا تار تیر سبک دلوں
نامرادی کا کاٹنا ملے۔ شیخ حیدر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں سے

زخار سے بندیش کاں خجرت ز غمور سے بندیش کاں سفد دست
 دکھائے سے ڈر کہ وہ بھی ایک خجرت ہے۔ جیہ نئی سے ڈر کہ وہ بھی ایک شیر ہے
 کبھی کسی کا دل نہ دکھانا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ تجھ کو دنیا و آخرت کے ہر آزار سے نگاہیں
 شیخ شبلی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

۱۔ مریخوں دل حسرتہ پشتہ را کہ از ہر دے سوئے بھرتہ ریت
 ۲۔ دھستہ دل مجھ کو بھی آزدہ نہ کہ کہ ہر دل سے بارگاہ خدا دی تک ایک دروازہ کھل سواسے قطعہ
 ۱۔ دل بدست گرگہ دے ری دل کعبہ است تو گر گل چہ پنداری
 ۲۔ بنہ ابرو پیہ وہ طواف کعبہ کئی قبول حق نشو و گردے بیاراری
 ۱۔ اگر تو اپنے اندر دل رکھتا ہے تو کسی دل کو اپنے قبضہ میں لا۔ دل خانہ کعبہ ہے تو مٹی کے کعبہ کو
 کعبہ سمجھتا ہے۔

۲۔ اگر تو ہزار دفعہ بھی خانہ کعبہ کا پیادہ یا طواف کرے تو اگر تو کسی دل کو آزدہ کرے گا تو وہ
 تیرے طواف خدا کی بارگاہ میں قبول نہیں ہوں گے۔

سے عزیز یا جب تو نے یہ نکتہ معلوم کر لیا تو خبردار ہو جا۔ اپنے وقت کو فاسد نہ کر خدا تعالیٰ
 کی یاد میں حضور دل سے کوشش کر اپنے کام کے پیچھے لگا رہ اور کوتاہی نہ کرے۔

۱۔ دوا دم حقوری خدا خوشتر است دل و جان براہش فدا خوشتر است
 ۲۔ حضورش بدست آرقائب شوا ز خود کہ مرد حق از خود فدا خوشتر است
 ۳۔ بجان و دل اندر رہ حق شتاب کہ اوقات فرصت تر خوشتر است
 ۴۔ چوں بد کا شتی چشم نیکی مدار کہ افعال بد را بہ خوشتر است
 ۵۔ چوں دستت رسد حاجت عاجزاں بد آو کہ حاجت روا خوشتر است
 ۶۔ با خلاص یک لحظہ دریا و حق !! ز چیل اربابین ریا خوشتر است
 ۷۔ گر ز ہستی خود بروں آمدی ! پس آنکہ دم کبریا خوشتر است
 ۸۔ بدہ جان بجاناں چوں عثمان شتاب پس آنکہ تاتن تنب خوشتر است
 ۱۔ ہر دم خدا تعالیٰ حقوری بہتر ہے دل اور جان کو اس کی راہ میں فدا کرنا اچھا ہے۔

۲ اس کا حضور حاصل کر اور اپنے آپ سے غائب ہو جا کہ مرد حق کا چہ آپ سے فنا ہو جا۔ تر
بہتر ہے۔

۳ جان و دل سے حق کو راہ میں دوڑ کہ فرصت کے وقت تیر سے لیے بہتر میں۔

۴ حیب تو نہ ہو ہی کیونکہ بویا تو نیکی کی امید نہ رکھو۔ تیر سے اقبال کو چھوڑ دینا ہی بہتر ہے۔

۵ اگر تیرا کلمہ پہنچ سکے تو اجڑوں کی حاجتیں پوری کر کہ غریبوں کی حاجتیں پوری نہ ہو سکتی ہیں۔

۶ خدا کی یاد میں اخلاص سے یک نحر بیٹھنا یا کاری نہ کر جس کیوں سے تیر سے۔

۷ اگر تیرا حق سے باہر آ جائے تو اس وقت خدا کی گہرینی کا درد چھوڑ دینا بہتر ہے۔

۸ جان - چشمہ محبوب کو سپرد نہ دے اور عثمان کی طرح دوڑ اس کے بعد خدا کو شکر کے تیر سے۔
ہوں گے۔

لے زخم خوردہ درویش! اگر تجھ سے ہوئے تو تیر کی محبت میں چہ آپ کو چھوڑ دے۔ تیر سے۔
وہود فنا ہو جائے اور عین محبت حق باقی رہ جائے۔ خدا کا ذوق و شوق پیدا ہو کر عین تیر سے۔
بھی اس جہان میں ہے وہ سب فنا پذیر ہے۔ عظمت و بزرگوں صرف حضرت باقی جو شہادت ہے۔
كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَىٰ وَجْهٌ كَرِيمٌ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ مرد ہو کر بھی تیر سے۔
میں سے سب فنا ہوئے والے صرف تیر سے۔ ب کی ذات باقی رہ جائے تو تیر سے۔
نالک سے لے زخم خوردہ درویش! حجب تو خود درمیان سے اٹھ جائے تو تیر سے۔
ہو جائے گا اور غور کے ساتھ قتل جائے گا۔

چوں نہ نابرد دل از اغیار نامہ! پردہ معشوق بر نیزد تمام

جب دل میں غیر کے موشان باقی نہ رہے گا تو معشوق سے پوری طرح پردہ چھوٹے گا۔
جانتا ہی نہیں کہ تیر عالم کا وجود واجب الوجود ہے۔ بہر حال تیر سے۔
تیرے اور موجودات کے تمام افراد میں سے ہر ایک فرد ایک حق فنا یافتہ ہے کہ تیر سے۔
کے ساتھ وصفات و شئی تو تیر سے ہیں۔ اس لیے کہ وہ خود چاہے عاشق سے۔

ہمیں کا تیرے کو نین گئی! بھولے تیرے۔ و نشانیست

نکات سے کہ در تیر سے۔ کہ وہ خود تیر سے۔

دیکھ کر جن کا سینہ کلی ہو گیا اس نے بے نشان کے ہر کا نشان ہے۔

دوسرے دن میں خود کو دیکھ کر اپنا سب ہمیشہ سے عشق ہے۔

عاقبت جب اس نے سب چیزیں دیکھ کر تو خدا سے شکر کیا اور بے نشان کے ہر کا نشان دیکھ کر

تو بے کایہ ہر کا نشان سے درمیان کر لیتا ہے کہ حق اپنے وجود کو خود اپنے وجود سے جدا کرتا۔

بے نشانہ وجود کے ہر کا نشان کی مثال اس کے ہر کا واجب ہو کر کوئی نہیں ہے کہ بے نشانہ

کوئی سر کیسے اور ان کے ہر کا نشان ہے کہ بے نشانہ ہر کا واجب ہو کر کوئی نہیں ہے کہ بے نشانہ

وجود کے ہر کا واجب ہے عشق و محبت کے فراق میں بند ہو کر اپنے وجود کی نفی کر دے جو اور عشق

بے نشانہ کوئی نہیں ہے کہ اس کو اپنے وجود کے ہر کا واجب ہے عشق و محبت کے فراق میں

بے نشانہ کوئی نہیں ہے کہ اس کو اپنے وجود کے ہر کا واجب ہے عشق و محبت کے فراق میں

اپنے وجود کو اپنے ہر کا واجب ہے عشق و محبت کے فراق میں بے نشانہ کوئی نہیں ہے

کہ رت تو یہ کی تو وہ ذات ہے اس کو کوئی چیز نظر نہ آتی۔ وہ قیامت میں مہم کیا

بے نام و نشان ہو گیا۔

اس نے ہر کا واجب ہے عشق و محبت کے فراق میں بے نشانہ کوئی نہیں ہے

بے نشانہ کوئی نہیں ہے کہ اس کو اپنے وجود کے ہر کا واجب ہے عشق و محبت کے فراق میں

کہ تو تو متیوں سے ہر کا واجب ہے عشق و محبت کے فراق میں بے نشانہ کوئی نہیں ہے

کہ تو تو متیوں سے ہر کا واجب ہے عشق و محبت کے فراق میں بے نشانہ کوئی نہیں ہے

کہ تو تو متیوں سے ہر کا واجب ہے عشق و محبت کے فراق میں بے نشانہ کوئی نہیں ہے

کہ تو تو متیوں سے ہر کا واجب ہے عشق و محبت کے فراق میں بے نشانہ کوئی نہیں ہے

کہ تو تو متیوں سے ہر کا واجب ہے عشق و محبت کے فراق میں بے نشانہ کوئی نہیں ہے

کہ تو تو متیوں سے ہر کا واجب ہے عشق و محبت کے فراق میں بے نشانہ کوئی نہیں ہے

کہ تو تو متیوں سے ہر کا واجب ہے عشق و محبت کے فراق میں بے نشانہ کوئی نہیں ہے

کہ تو تو متیوں سے ہر کا واجب ہے عشق و محبت کے فراق میں بے نشانہ کوئی نہیں ہے

کہ تو تو متیوں سے ہر کا واجب ہے عشق و محبت کے فراق میں بے نشانہ کوئی نہیں ہے

بھی وہ ناکمل رہے گی

جو کچھ بھی ہے عشق ہے اور جو اس کے سوا ہے وہ کچھ بھی نہیں ہے۔ میں نے حقیقت لکھی
اور سلام اس پر ہے جو ہدایت کی پیروی کرے۔ مبارک ہے وہ آدمی جو مولیٰ کے عشق میں رہتا
ہے۔ خداوند تعالیٰ کے فضل و کرم سے امید ہے کہ چونکہ یہ چند ایک کلمات عشق وصال کے
قیل سے تحریر کیے گئے ہیں کہ از اد قیل و قال۔ پس پوچھی کہ ان اور ان کو دیکھو اور ذکر و
محبت سے ان پر عمل کرے گا تو یقیناً انشاء اللہ تعالیٰ اپنے مقصود کو پہنچے گا۔ خداوند تعالیٰ
کی توفیق رفیق ہو۔

گوش دل گوش ہما۔ سنہ کریم
ز بس سخن خوف و شکستہ و شنیعہ
وہم نے دل کے کانوں کو پوری طرح آراستہ کر لیا ہے۔ ہم نے خوف کے باوجود ہمت سے تیر
کبھی اور سن لی ہیں

افسوس خدا فوس! مصرعہ

عاشق کو کہ بشنود آواز

زایسا عاشق کہاں ہے جو اس آواز کو سنے

اے زخم خوردہ درویش! جب کو خلوت نشینی اختیار کرے تو تجھ کو آورد و در ظلمت
کے لیے اپنے اوقات کا کو س طرح منظم کرنا چاہئے۔

سب سے پہلے بنیادی چیز یہ ہے کہ ہر وقت ذکر میں مشغول رہے اگر سو ذرا ہر وقت
کرے تب بھی درست ہے۔ جب صبح بھوٹی ہے تو خواب غفلت کی وجہ سے طبیعت پرانی
طرح کا نقل اور بوجھ ہوتا ہے اور نماز کے وقت صفائی دل مشکل ہو جاتی ہے۔ اسے کھانسی
کہ جب وہ نین سے بیدار ہو تو سب سے پہلے وضو کرے کہ وضو ایک بہت بڑا اثربخیز وقت
پہ ہوتا ہے۔ اس سے دل بیدار ہو جاتا ہے۔ صبح صادق سے لے کر صبح کی نماز تک مستغفر
کرے اور صبح کی فرض نماز سے پہلے دو رکعت سنت ادا کرے۔ بعد ازاں فرض نماز میں پورے
خشوع و خضوع اور تعظیم ان کی سے مصروف ہو جائے۔ اپنے باطن کا مشاہدہ کرے اپنے حواس پر
غور و فکر کرے۔ خداوند تعالیٰ کے حضور کا تصور کرے اور اپنے متعلق یہ خیال کرے کہ میں کسی

بادشاہ کے حضور میں پیش ہوں چنانچہ اس قصور سے اس کے ظاہر و باطن پر ایک طرح کی سبقت و درختت چھا جاتے ہیں۔ نہایت فحش و فاسق کا مقام ہے کہ جب ہم کسی ظاہری دنیاوی بادشاہ کو نہایت میں حاضر ہوتے ہیں تو ہماری کیفیت یہ ہوتی ہے کہ ہم دھڑکھڑکے ہنس رہے ہوں اور خلاف ادب و حیثیت پیش کرتے۔ نہایت مؤدب و مؤثر ہونے کے ہوتے ہیں لیکن خداوند تعالیٰ کے حضور میں ہماری یہ کیفیت نہیں ہوتی۔ حالانکہ خداوند تعالیٰ ہی حاکم و ناظر ہیں۔ شاہد محمد تعالیٰ کو غائب سمجھتے ہیں۔ نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْهَا۔

اگر کوئی خدا تعالیٰ کو غائب سمجھتا ہے تو وہ کافر ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمے ہیں اَلْاِحْسَانُ اَنْ تَعْبُدَ اللّٰهَ كَاَنْتَ تَرَاهُ لَمْ يَكُنْ تَرَاهُ كَمَا تَرَاهُ۔ انسان یہ ہے کہ تو اللہ تعالیٰ کی عبادت اس طرح کرے گویا کہ تو خدا تعالیٰ کو دیکھ رہا ہے اور تو سے نہیں دیکھتا تو وہ بہر حال تجھے دیکھ رہا ہے۔

سہمی و جاہل ہے کہ اپنی نماز شروع کرنے سے پہلے اپنی موت کو یاد کرے اور یہاں تک کہ شاید یہ دنیا آخری نماز ہو۔ اس کے بعد عمر بن الخطابؓ فرماتے ہیں کہ اگر کسی کو صبح میرے لیے شاہد طلوع ہو یا نہ ہو جو وقت اس کے لیے ہے غنیمت سمجھے۔ خدا تعالیٰ کی حضور میں ہے۔ اس سے میدان منقطع ہو جائیں اور دل کے دوسرے ختم ہو جائیں۔ یہ وہ نول جہاں شوق و حضور کے لیے بہت مددگار ہیں۔ ہر نماز سے پہلے ان مقدمات کو اپنے دل میں یاد کر لیا جائے اور اس کے بعد فرض نماز ادا کرے۔

حبیب دہلویؒ نے لکھا ہے کہ تو چاہے اتنا ہو کہ بیٹھے منہ قبلہ کی غرض کرے۔ خداوند تعالیٰ کے حضور در عظمت و بزرگی کو مد نظر رکھے کہ پورے شوق و حضور سے دعا کرے۔ اس کے بعد نیابت کو دور کرے ذکر میں مشغول ہو جائے۔ سورج کے ایک نیزہ بلند ہونے تک ذکر میں مشغول رہے۔ اس کے بعد دو رخت نماز شروق دیکھے۔ پہلی رخصت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ اَلشَّمْسُ وَحُمَدٌ اور دوم رخت میں اَلْعَلَّی وَ اَلْبَلَّی۔ ذکر تکبیر پڑھے۔ نماز سے فرغ ہونے کے بعد چاروں قل ربیعنی سورۃ کافرون۔ سورۃ اسلاص۔ سورۃ قل ربیعنی سورۃ الذلک۔ نجات مرتبہ پڑھے۔

اس کے بعد دو لغت بنا: استخاره ادا کرے۔ پہلی لغت میں قرآن کے بعد سورہ قی
 یَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ اور دوسری لغت میں سورہ غافر پڑھے اور سورہ بقرہ کے بعد
 یہ دعا پڑھے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَخِیْرُكَ بِعِلْمِكَ وَاسْتَغْفِرُكَ بِقُدْرَتِكَ وَاسْتَسْقِیْ
 مِنْ قُدْرَتِكَ اَنْعِیْمُ فَإِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا اَقْدِرُ وَتَعْلَمُ وَلَا اَعْلَمُ وَتَسْمَعُ
 اَنْعِیْمُ۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ لَا اَدْرِیْ لِقُدْرَتِكَ اِلَّا خَدًّا وَلَا مَوْتَ وَلَا حَیٰوَةً وَلَا
 نَشْوَ اِلَّا اَسْتَطِیْعُ اَخْذًا لَا مَا اَعْطٰیْنِیْ وَلَا اَنْ اَتَّیَّ اِلَّا بِمَا اَوْفَقْتَنِیْ
 وَصَقَّیْ لِمَا تُحِبُّ وَتَرْضٰی مِنْ اَلْقَوَالِ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ وَالْجَنِّ حَبِیْبِیْ حَبِیْ
 قَوْلٍ وَحَمَلِیْ زَیْدَةً فِیْ هَذَا الْیَوْمِ وَلَیْسَ

قرآن پڑھنے والے اللہ ایسے تیرے علم سے بعد فی طلب کرتا۔ تیسری قدرت سے حاصل
 حاصل کیا اور تماموں اور تجھ سے تیرے جسے نفس کے حوالے باتوں تو قدرت سے
 قدرت میں بقدر تو بڑا ہے۔ دوسری بات تو غیبوں کے جاننے والے۔ اس
 میں اپنی جان سے غیب سے پھر اس کے علم سے اس میں اور اس میں اس کے علم سے
 بوقت نہایت کرے اس سے وہ اس میں اس پر بھی حاصل میں اس کے علم سے اس کے علم سے
 نہ بچا ہے۔ اس میں اس کے علم سے اس کے علم سے اس کے علم سے اس کے علم سے
 غلط فرماؤں تو اوپر نہ کہے۔ تو اور محبوب رکھنا۔ تو اس سے تیرے قول و عمل میں اس میں اس میں اس میں
 میں ادا کروں بھلائی عطا فرما

دعا سے پہلے درختانہ کے پورے چھوڑ دے بعد دوبارہ ہر تہ کے ساتھ ساتھ
 بخاری اس کے اللہ اللہ کے علم سے اس کے علم سے اس کے علم سے اس کے علم سے
 کے میرے دل کے اور میرے دل کے اور میرے دل کے اور میرے دل کے اور میرے دل کے
 حقیقت سے تیرے دل سے اس کے علم سے اس کے علم سے اس کے علم سے اس کے علم سے
 نفس و نور و عین تیرے اس کے علم سے اس کے علم سے اس کے علم سے اس کے علم سے
 وقت میں اس میں اس کے علم سے اس کے علم سے اس کے علم سے اس کے علم سے
 یہ بات تیرے معلوم ہو جائے کہ اس کے علم سے اس کے علم سے اس کے علم سے اس کے علم سے

خلل ہی پڑتا جا تا ہے۔

اس کے بعد کہنے لگے وہی صورت ہو تو میرے اور اپنی خلوت کی خصوص جگہ پر پڑے
مضمون دل سے وہ کثرت نماز نہ کیے اور مدبر بھیجے گئے کہ بعد پوری نیاز مندی سے پتے
بالقہ تمہارے درپن سے پڑے درپن سے اسے اپنے غرض و مقصد پر وقت پر وقت مسلمانوں کے
لیے دعا کے اور اس کے بعد اور غلبہ حقوق دوستوں، دشمنوں، آتش مال، عداوت، حاکم
میں کے لیے دعا کے دعا کے وقت بعد ہی نہ لے کر پوری اجتماعی دشمنوں و دشمنوں سے
دعا کے دعا کے دوران میں وہاں میں شیطان اور بیزارت نفس کی لہر اپنے اندر نہ آئے دے۔
اگر آئے نہ دے سواں تو اس کو اس دے اور دل کو خدا تعالیٰ کی نیت متوجہ کرے اس دوران میں
پتے کو چھوڑ دے۔ اگرچہ یہ کثرت ہی پڑے نہ پڑے۔ آہستہ آہستہ یہ تکلف طبیعت
ثانیہ میں جس کے کہ کیفیت عذیب سے بال جہل۔

اس کے بعد دل و دماغ میں متغول ہو جائے اور چشت کے وقت تک۔ جو کہ ان
چھتھائی میں جو نہ سے۔ ہر قید کرے۔ اس کے بعد بارہ رکت نماز چشت پورے مضمون
دل سے ادا کرے۔ اس کے بعد اور کثرت نماز شدت ہی ادا کرے۔ ان دو رکتوں میں سے پہلی
رکت میں سورہ فاتحہ کے بعد آیتہ بسم سے کہ خالہ دن تک پڑھے۔ ورد سہری رکت
میں اَمَّا الْاَسْوَدُ سے کہ آخر سورہ بقرہ تک پڑھے۔ اس کے بعد چھ رکتیں دینا تک مراقبہ
و مراقبہ۔ وہاں میں کاشف ہو تو کاشف کھائی لے۔

اس کے بعد چھ سوئے و جلد پڑے۔ جو کہ سوئے کے لیے مخصوص کر لینی پڑتے۔
جو کہ کچھ مراقبہ کرے یعنی دو پہر کو سوئے۔ کیونکہ اس سے رات فی میدان ہی پر مدد ملے
اگرچہ نفس متاثر نہ ہو سکے۔ جب ہے تو حق ضرور سوئے کیونکہ نفس تو یہ چھتا ہے۔ حالہ
ان جگہ ہے تاکہ رات کو میدان ہو سکے۔ اس نماز میں وہاں میں خلل ہی پڑ جائے اور
غلبہ میدان کی قنصلت سے خود مراقبہ کرے۔ حالہ کو چہ کہ اپنے آپ کو سوئے پر
آواز دے کہ رات کو طبیعت ہو میں نہ ہو بلکہ یہ کوشش ضرور ہے کہ نہ ہر کی نماز سے
چھتا ہے میدان ہو جائے۔

نمازہ وقت توجہ سے توجہ رکعت سنت ادا کرے۔ اس کے بعد چار رکعت فرض ادا کرے بعد ازاں
 چار رکعت سنت پڑھے۔ اس کے بعد قرآن کی طرف توجہ دے۔ اگر توبہ ستیس میں کو اپنے
 بیمار ہو جائے تو نماز میں اس صورت میں بہتر یہ ہے کہ قرآن آخرت میں ادا کرے۔ نہ اولت
 میں۔ اگر اسے یہی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ بقرہ، سورہ آل عمران، سورہ
 اعراس میں قُلْ یَا اَیُّهَا النَّاسُ کُفُّوا ذُنُوبَکُمْ اور تیسری رکعت میں سورہ حدیث پڑھے۔ اور اگر غیر کوئی
 رحمۃ اللہ علیہ کے مذہب کے مطابق بن رکعت قرآن ایک ہی صدمہ سے ناکہ نہ دے۔ اس سے تیسری
 رکعت میں دعائے توبہ بھی پڑھے۔

جب یہ مقدمہ معلوم ہو چکا تو بے یقینی یا رکھنا جائز ہے کہ کھانا کھاتے وقت غذا وند لقمے
 کو فراموش نہ کرے کہ خداوند تعالیٰ کو ضرر پہنچا جس کی بدولت جنوں کی حق ادا کرنے کا باعث ہے
 کھانا کھاتے وقت نہ ذائقہ کا ذکر کرتے۔ نہ چاہتے۔ نہ ایک ہی دفعہ بھری جلدی کرے
 بلکہ کچھ بن چوبیز، مہر چند شے کھا کرے۔ بعد ازاں کھانے کے بعد کھانا کھانے میں اس کے متعلق
 ہدایات دی جاتی ہیں۔

شیخ محمد الدین رحمہ اللہ سورہ لغزین فرماتے ہیں کہ صاحب دل کے سامنے سب سے زیادہ
 منہبط در سب سے زیادہ حرج اور عذاب اس سے بڑھ کر نہیں ہے کہ کھانا کھاتے وقت سہمی
 خداوند تعالیٰ کو فراموش کرے کھانا کھانے۔ شدید توبہ یہ جو توبہ کہ خواہجہ عالمی رحمۃ اللہ علیہ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پانی پیتے وقت تین بار میں پانی پیتے تھے تاکہ پانی پینے کے دن
 خدا تعالیٰ کو چھوٹ لقمہ یاد دلا دیا جائے۔ یعنی ہر سال کے ابتدائے سورہ الرحمن الرحیم پڑھے
 اور سورہ میں الحمد للہ کہ تو اس کا تین سال میں چھوٹ لقمہ یاد دلا دیا جائے تاکہ وہ توبہ سے کھانا کھانے
 کو ایسا ہی دفعہ پانی پیتے سے روکے۔ جب کھانا کھاتے ہیں تو خداوند تعالیٰ کے ذکر اور حضور کی
 رعایت کرے کہ تو کوئی لقمہ اس کے معدہ میں ایسا نہ جوشے کہ جو خداوند تعالیٰ کی حضور کی اور اس
 کی محبت کا باعث نہ ہو۔ رکھانے والے کا حال اس سے درست رہے کہ وہ کھانا کھانے میں توجہ
 سے کھانا کھائے کہ وہ خداوند تعالیٰ کی محبت اور اود کا سہرا یہ بنے گا اور چونکہ تمام خداوند
 سے تقویت پہنچتی ہے جس جس عقد میں جو اس کھانے کا اثر پہنچے گا اس کو صاف کرتا جائے گا

اور خدا تعالیٰ کے ذکر میں لذت حاصل کرے گا۔ دل میں سوز اور درد پیدا ہوگا اور جسم کے لیے بھی
 کا اثر ختم ہوتا جائے گا۔ یہاں تک کہ ایسی حالت ہو جائے گی کہ اس کے تمام عقائد و امور
 خدا تعالیٰ کے مصلح و فرائد پر رہ جائیں گے۔ اس طرح کا کھانا لہجہ نہیں کہ خداوند تعالیٰ کے
 نزدیک عبادت شمار کیا جائے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کا کہ اَنَا اَكْلِي وَادَابِلِي رِيْسِي كَهَانِيْنَ كَهَانِيْنَ
 اور اپنے رب سے ملتا ہوں) کا بھی معنی ہے۔ جب خدا تعالیٰ کی یادداشت کا نور تیرے اندر
 وحواس میں سرایت کرتا ہے تو عبادت اور ذکر الہی میں مدد و معاونت دیتا ہوتا ہے۔ سستی
 و کسل منہ ہی اس کے جسم میں راہ نہیں پاسکتی۔

یہ بھی یاد رہے کہ کھانا عشاء کی نماز کے بعد کھانا چاہئے تاکہ مغرب اور عشاء کے درمیان
 وقت کو عبادت میں مصروف رکھا جاسکے لیکن بعض بزرگان دین نے اس میں کھانا کھانے کی عادت
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سوا کسی کو نہ تھا کہ مغرب اور عشاء کے درمیان کھانا کھاتا
 یا عبادت میں مشغول رہتا تو آپ نے فرمایا عبادت میں مشغول رہنا بہتر ہے۔

یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ اس وقت کو صدیقہ علی اصطلاح میں ”صبح ثانی“ کہتے ہیں۔ صبح
 چنانچہ ایک خصوصیت یہ بھی ہے جو صبح کے وقت بیکسر نہیں آسکتیں۔ یہیں خصوصیت یہ ہے کہ
 تقریباً آدھے وقت صبح اور سکون پیدا کرتا ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ دن ایک وقت
 ہے کہ اس میں ہر آدمی اصحابِ معاش کی طلب اور دوسرے امور کے بند و بست میں آجاتا ہے۔ اس
 حقیقت و مشغولیت نے اپنے پیشوں میں لگ جاتے ہیں۔ بزرگ و فروع شروع ہوجاتی ہے۔ ہر آدمی
 اپنے مہلک کے مہلک اسبابِ دنیوی سے تعلق پیدا کر لیتا ہے۔ یہ جو تمام امور ہیں جو
 اور چرندے بھی اس وقت اپنی معیشت کے اسباب میں مشغول ہوجاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا
 بے وَجَعَلْنَا النَّيْلَ لِبَاسًا وَجَعَلْنَا اللَّهْمَ دَمْعًا شَدِيدًا اور ہم نے بات کو پردہ بنایا اور دن کو
 روز و تلاش کرنے کا وقت مقرر کیا، جتنا وقت بھی شہم کے بعد نہ رہتا ہے وہ سکون و آرام
 زیادہ ہوتا جائے گا۔ مجملہ صبح کے وقت کے کہ چند وقت اس کے بعد نہ رہتا جائے گا۔ تقریباً
 پریشانی زیادہ ہوتی جائے گی۔

دوسری خصوصیت یہ ہے کہ شمس کے بعد جتنا وقت بھی گزرتا جائے گا تاہم کی زیادہ ہوتی جائے گا۔ ورنہ یہی کوہستان کی طبیعت اور جو اس دوسری کے معطل رہنے میں بہت بڑا دخل ہے اگرچہ دن کے وقت بھی سنی تاریک جگہ میں بیٹھا ہوا سکتا ہے۔ لیکن مثل مشہور ہے کہ **لَيْسَ يَكُونُ فِي الْعَيْنَيْنِ كَالْفُحْلِ شَرٌّ مِنْهُ** یعنی توئی آنکھیں در قدرتی سرلیکیں آنکھیں کبھی پر نہیں ہو سکتیں، قدرتی تاریکی اور مصنوعی تاریکی کے ماحول میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ مددِ حیب ابدی کے رات میں کھانا کھانے کا تو صبح ناشائی کے وقت اس کے معدے میں کھانے کا پور پورا اثر ہوگا البتہ شام کی نما میں وہ ضرور خالی معدہ ہوگا اور خالی معدہ تو خدا تعالیٰ کی ایک بہت بڑی نعمت ہے۔ اور پہلے کہ لقمہ حریص سے نہ کھائے و لقمہ اٹھائے وقت اپنے نفس سے کئے اے نفس! جتنا تو زیادہ کھائے بخیر نہ تیر جسم کی دیر کنشور بنے نہ تیرا وہ تو حقوڑا کھائے یا زیادہ آخر تیرا انجام موت ہے۔ بلکہ موت کے وقت جھوک نہ ہو چھٹی ہے اور تیرے عیب اور ڈھانچے دئے گئے تو تیرے حق میں مفید ہے۔ جب اس طرح غور و فکر کرے کہ تو جس اور جمع کا زیرِ غیر اس کے نفس سے اٹھ جائے گا اور ذکر الہی کا نور اس کے دل میں نازن ہوگا۔ کھانے کے اعتدال تک اس غور و فکر سے ناسور نہیں رہنا چاہئے۔

غیر تینوں کھانا چاہئے اور آنت کو دایں جانب رکھ کر جب شروع کرے ورنہ اتوار کا کدہ سے نہیں لینا چاہئے۔ یہ تک بہ لقمہ میں نہیں نہ پہنچ جائے دوسرے لقمہ کو نہیں کھانا چاہئے کھانے کے دوران میں پانی نہیں پینا چاہئے۔ بلکہ کھانے کے بعد پانی پینا چاہئے۔ کھانے کے بعد کچھ بیٹھا بیٹھا مشروب نہیں پینا چاہئے۔ کہ اس سے معدہ میں غلیظہ یا حیل پیدا ہوتی ہیں جب تھی کھانا کھانے جیسے بھوک رکھ کر چھوڑ دیا جائے نذیر اور مرغی غذاؤں کا اپنے آپ کو مادی نہ بن جائے جن چیزوں کو حقیق نہ ہو مثلاً بھوس، میوے، کھجور وغیرہ ان کے کھانے سے قناعت کر لینی چاہئے۔

یاد رہے کھانے سے سزاوار ہیں یا نہیں پیدا ہوتی ہیں اور آدنی خدا تعالیٰ کی عبادت سے بھی رہ جائے۔ شہوت میں اس کو نہ لگنا نہ موجد ہے کہ اس سے چھٹکارے کی کوئی صورت نہیں تھی تو آدمی اپنے پیٹ کو شہوت نفسانی سے نہ درکھے کہ وہ اپنے دل کو لٹکتا رہے کہ نور

سے اور آنکھوں کو نور بصارت و بصیرت دونوں سے روشن کرتا ہے اور عقل کا پتہ بند ہے۔ نور
آشیانہ میں پہنچ جاتا ہے۔ عقل میں سختی آتی ہے۔ زیادہ کھانے سے آدمی شہوات نفسی و
نافرمانی کی قوت میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ دل سیاہ ہو جاتا ہے اس کے گناہ پر ضرر سے نجات
قلبی پیدا ہوتی ہے یہاں تک کہ وہ راہ حق سے دور ہوا پڑتا ہے اور ضلالت و گمراہی میں مبتلا
ہو جاتا ہے۔ جس آدمی شہوت غالب نہ ہو وہ اپنے نفس پر ضرر غالب سمجھائے کہ ترک
دل میں روشنی ظاہر ہوگی۔ شہوت نفس کی رحمت سے آزاد ہو جائے گا۔ آتش نفس ناری
صفت سے دل کے اندر پیدا ہوگی۔ نفس اور دل سے مخالفت مٹ جائے گی اور تمنا میں
ہو جائے گی۔ دل کشادہ ہو جائے گا۔ فہم تیز ہوگا اور کان سننے لگیں گے احکام شریعت
کا وعظ و نصیحت قبول کرے گا۔ اس کی آنکھیں روشن ہوں گی اور اپنے نفس کے عیب و قصہ
کے انعام و الطاف سے معلوم کر لے گا۔ خدا تعالیٰ کی آیات اور استدلال کو سمجھ سکے گا۔ خداوند
تعالیٰ سے واصل ہو جائے گا اور شیطان سے بچھٹکارا حاصل کرے گا۔

اے خستہ دل درویش! اگر تو چاہتا ہے کہ شیطان اور نفس سے اپنے آپ کو آزاد کرے
تو خطل میں نہ ڈالیں تو تجھے ہمیشہ نفس کی مخالفت کرنی چاہئے کہ وہ تجھ کو مسمیٰ بنوے۔
ڈالے اور صوفیہ کی اصطلاح میں بہرہ داکر اس کو کھا جاتا ہے۔ اے عزیز! جب تو نفس کی مخالفت
کرنا چاہتا ہے تو سب سے پہلے اپنے آپ کو ہر ام اور شہوتہ قدوس سے بچو۔ حق و کوشش
کر کے بچو۔

اے عزیز! کھانا کھاتے وقت باتیں نہ کرنا چاہئے۔ سو اس کے کہبتہ میں لبر نہ
الرحمن الرحیم پڑھے اور پھر ذکر آتی کرے اور کھانے کے دوران اپنے تمام حقیقی کا تصور اپنے
ذہن میں رکھے بے وضو کھانا نہیں کھانا چاہئے۔ خداوند تعالیٰ کو سر وقت حریف و
تعب جائے۔ درویش کے لیے یہ جاہلیت ضروری ہے کہ کھانا کھاتے وقت پتھر پتھر
خدا تعالیٰ کی طرف رکھے اور اپنے باطن کو کھانا سے اپنے خالق و ہواد کو یاد کرنے
تاکہ اس کی ہر صفت کوٹ جائے اور کھانا کھانے کے بعد جیسا کہ نفس کی شہوت سے نہ کر
ایک دفعہ تم اس کی بات مان لو گے اور اس کا ساتھ دو گے تو وہ ہر وقت تمہاری خدمت میں

کے حملہ کو تسلیم کیا جائے۔ ورنہ وہ سرکشی شروع کر دے گا اور پوری کوشش کرے گا کہ تم اس کے قدم پر نہ گرتو۔

اور اگر ایک دفعہ تم اس نے غلبہ اور تیزی کو سختی سے توڑ دو گے اور اس کی غلطی پر سرکش کر دے گا تو اس کی غلطی پر اس سے باز پرس کر دے گا تو وہ تمہارے سامنے دلیل اور مغلوب ہو جائے گا پھر اسے وہ کچھ سہاڑے تو ضروری ہی کوشش کے ساتھ اس کو فرما کر دیا جائے گا خصوصاً کھانے کی خواہش کہ تمام خواہشات سے غالب ترین خواہش ہے اگر نفس اس معاملہ میں مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا تو دوسری خواہشات میں جبراً اسے کبھی نہیں کر سکے گا۔

درویش کو چاہئے کہ اپنے پیٹ کو ہوس اور مشہور اقمی سے محفوظ رکھے اور حلال طریقے سے دوزی کھائے اور حلال کھانے کا مکتبہ بن دے یہ ہے کہ شریعت اس کو بڑے سمجھتی ہو کھانا ہمیشہ عبادت کی قوت حاصل کرنے کی نیت سے کھانا چاہئے۔ لیکن کھاتے وقت خدا تعالیٰ کے تصور کو کسی وقت بھی لاقد سے نہیں دینا چاہئے۔ خیر ایک اسرار اس معاملہ میں معلوم ہو جاتے ہیں کہ ان کی شرح و تفصیل طوالت کا باعث ہے۔ لیکن مختصر طور پر سمجھ لینا چاہئے کہ اللہ تعالیٰ نے ہر چیز کا جوڑا پیدا کیا ہے۔ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا ذَوْجَيْنِ اور ہر شے کے جوڑے پیدا کئے ہیں اور ان کے درمیان ہم آہنگی پیدا کی ہے۔ کھانے اور پینے کو معدہ کے ساتھ موافقت دی ہے۔ اگر کھانا کھاتے وقت وضو کی رعایت نہیں کرے گا تو ایسے کھانے سے عذبات حیوانی کی قوت پیدا ہوگی جو کہ اس کی روحانیت اور دل پر غالب آجائے گی۔ اور حیرت انگیز نظر ویاظن کی رعایت کرے گا تو ان کے کھانے سے روحانیت کی قوت حاصل ہوگی۔ اور اس طرح وہ کھانا جو کہ خواہش اور حرص سے کھایا جائے گا معدہ ایسے کھانے سے اور کھانا معدے سے متنفر ہو جائیں گے اور ان کے کھانے سے سوائے کدورت اور قلت ہستی اور ہی اور باطل ہستی کے اور کوئی چیز حاصل نہ ہوگی۔

یہ بھی بیان لینا چاہئے کہ اس وقت میں شیطان کا بہت بڑا دخل ہوتا ہے وہ اس چیز کا زبردست اہتمام کرتا ہے کہ طالب کی معیت کو برباد کر دے۔ ایسے وقت میں حضور الہی کا تصور طالب کی تمام قوتوں کا محض بلکہ جسم کی ریاست کا ایک مضبوط ترین قلعہ ہے۔ اگر خدا

کا حضور۔ میسر ہو جائے اور اعضاء و جوارح مدد لکھنے سے پرورش یابن تو مدت شایان حال
اور وسوسہ کلینہ ختم ہو کر رہ جائیں گے۔ ایسے جسم کے اندر شدیہان کا دورہ اور حالی اعضاء میں
گردش نہایت دشوار ہو جاتی ہے۔ اس لیے کہ تمام اعضاء حضور کے نور و ذکر کے ذریعے سے
پُر ہو چکے ہوتے ہیں۔ اس لیے نفسِ قمارہ انتہائی کوشش کرتا ہے کہ اس حضور میں نور نہ
تاکہ اس کا مقصد کشادہ ہو جائے۔

چنانچہ ایک آدمی کھانا کھاتے وقت ایسا محسوس کیا کہ اس کا منہ جب حق سے بچتا
ہے تو نہ ہرٹا ہو جاتا ہے اس نے اپنی یہ کیفیت اپنے شیخ سے بیان کی۔ شیخ نے اس کو وضو پڑھ
کو چند ایک ہرٹیں دیں اور فرمایا کہ خداوند تعالیٰ کے حضور نواد نظر رکھو اور اپنے اعضاء میں سے
کم از کم تین تھے اس کیفیت سے کھانا کھاؤ کہ خداوند تعالیٰ کا تصور تمہارے ذہن پر مستحکم ہو۔ جب
اس نے اس پر عمل کیا تو ایک سفید رنگ کا چھوٹا اور یاریک معانیپ اس کے اندر سے نکلا
بھاگ گیا۔ جب وہ کھانے سے فارغ ہوا تو ذکر میں مشغول ہو گیا۔ ذکر کے باعث اس کے اندر
نور کی شمع روشن ہو گئی تو اس نے دیکھا کہ وہ نہ ہرٹا پڑا اس کے اندر سے نکل کر بھاگتا رہا۔
تک کہ وہ اس کے پاؤں کے ناخنوں سے بھی باہر نکلا گیا۔

جب کھانا کھانے سے فارغ ہو جائے تو دعا کرے۔ دانتوں کا غسل کرے پئے پتہ اور
نہ چھن طرح دھو کر صاف کرے۔ کھانے کے شراب کے ہوا پر چار رکعت نماز کرے۔
حق الوصیہ کوشش کرے کہ وضو کیا گیا جائے۔ ہر ذکر دین دو وقتوں میں کیا وضو پڑھیں
بہت مبالغہ فرمایا کرتے تھے۔ ایک تو کھانے کے بعد اس لئے کہ اگرچہ کھانا حضور کی حق کے
مقابلہ میں جلتا ہے مگر بھی اس کے طبعی شرات اور امور عادیہ کا خصلہ ہے کہ وہ وضو نہایت کوشش
کرنے کی کوشش کرتا ہے اور ایک طرف سے مستحق درجہ و جمیلیت میں رہتا ہے۔ یہ حالت
میں کہ وضو کر لیا جائے تو وضو کی وجہ سے یہ تمام روایات دور ہو جائیں گی اور وہ نیکو
رہے گی۔ اس میں شک نہیں ہے کہ وضو کو مستحق درجہ و جمیلیت کے ہر شخص پر کو دور یہ سنتیں ہیں
خفیہ قوت بخشی ہوئی ہے۔

اور اگر یہ بھی نہ ہو تو اگرچہ بہتے تو اگرچہ تھوڑے وضو ہو جس پر یہ وضو پڑھنا نہ ہے۔

حق تعالیٰ میں بسر کر سکے۔ دوست کے ذکر یا دوستی کی باتوں کے ساتھ اس کے غیر کو کبھی نہ بہ نہ کرے۔

احسان کہنے والے بادشاہ کی مدد اور حضرت خواجہ عالم سید سرور جہان مقبول محبوب قادر سبحان کی طفیل یہ نسخہ شریفہ "محبت ختم ہوا" یہ کتاب عاشقان الہی ورد صدقہ تہذیب حضرت علامہ تفتاویٰ کے لیے بہارستان کا نظارہ ہے۔ یہ کتاب عارف بالہند اور عمل حق و غوث مطلق و مخدوم بہانیاں حضرت عثمان قبول جالندھری کی تصنیف ہے۔
 الہم لند کہ یہ کتاب بدست اضعف العباد المہربان خلفاء ہندہ حقیرہ جو حمد رب تعالیٰ
 حمد و لہ عبد الغنی عرفہ عنہ ماکن سینستان۔ نقل ہوئی۔

میں فساد پیا کرے اور خونریزی کا ارتکاب کرے وہ ہم آپ کی تسبیحات کہتے ہیں مگر آپ
کی حمد کے ترانے کا تہہ بہ تہہ میں ملائندہ تعالیٰ نے فرمایا میں وہ پھونکا تو ترانہ
جلنتے (سورہ بقرہ)

دنیا میں جتنی بھی شمش، لٹائی، جھکڑا وغیرہ موجود ہے اس کی بنیاد تقدیر و جود عباد
آہ فرشتوں کے اندر بھی پوشیدہ طور پر اقتدار کی دوسرے موجود ہیں جس طرح طلب دیکھتے فرشتوں
کی بیٹیاں اور اپنی بیویاں فرشتوں نے بھی بیٹیاں کر لیں۔ انیسویں جیتنے کے بنیاد تو تقدیر
فرشتوں نے بھی استعمال کیلیے۔ غیر تصدیق اس بحث کو۔

اصل مدعا یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو فرشتوں پر فضیلت میں فرمایا۔
جس کو فرشتوں کو بھی اقرار کرنا پڑا۔ بالآخر یہ آسمانی مخلوق کی شہادت کے سامنے عبادت کی
فضیلت جس کے سامنے فرشتے دم بخود ہو گئے علم کی دولت جو نہ عبادت کی۔ خداوند
نے آدم علیہ السلام کو علم عطا فرمایا اور اس میدان میں جب آدم علیہ السلام فرشتوں سے
توان کی تمام عبادت، فرمانبرداری اور اطاعت کے باوجود آدم علیہ السلام کے ساتھ رہا تو
رکھ دیا۔ اس سبب یہ آدم علیہ السلام کی برتری کا اقرار کیا۔ شیطان سے اس کی قوم ہمیشہ
لیکے ملعون و مکرور ہو گیا۔

یہ معاملہ تو اب واضح ہے کہ آدمی کو جو فرشتوں پر برتری کی سبب وہ علم کی دولت عظیم
ہے اگر آدمی غلام ہے۔ بشرطیکہ عالم حق پرست ہو تو وہ یقیناً فرشتوں سے افضل ہے۔ اگر
ہے تو وہ خلافت کا حقدار نہیں ہے۔ اسے فرشتوں پر برتری عظیم نہیں ہے۔ یہ جو
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے علم حاصل کرنے کی بہت ہی غریب فرشتوں پر برتری
بیان فرماتے ہوئے واضح کیا کہ فضل العالی علی العابدین فضل العابدین علی العابدین
سید لکوا ایک دہان۔ لعلماء و دہانہ الایمان احمد ترمذی۔ اعمام او عابدین علی العابدین
جسے عیسائی پودھویں رات کر چاند کو دوسرے ستاروں پر فضیلت ہے۔ یقیناً عیسائی پودھویں
وارث میں کبھی ان الفاظ سے علماء کے مقام کو واضح فرمایا۔ فضل العابدین علی العابدین
علیٰ انہما و دہانہ عالم کو بد پرستی فضیلت ہے جتنی کہ محمد باقر علیہ السلام کی

فی قبلیت دئی گئی ہے، انہی پر فرمایا: قتیۃً وَاٰجِدُ شَدَّ عَلَی الشَّیْطَانِ مِنْ رِبِّ عَالَمِیْنَ
ابن ماجہ اور ابوداؤد میں شیخین کے یہ ہے ہزار عبادت گزار سے بھی زیادہ وبال جان
ہے، اور انہی کو فضیلت میں رکھتے ہوئے فرمایا: "اللہ تعالیٰ رحمت بھیجتے ہیں اور اس سے فرستے
اور انہوں کو زمین پر جانے والی تمام مخلوقات حتیٰ کہ پتھر کیوں میں چھوٹی یاں اور پانی میں کھجور
جس کو اس کو قبلیت سمجھنے والے کے لیے رحمت کی دعا پڑھتی ہیں" (ترمذی)

کبھی آپ سے اس طرح فرمایا کہ جو شخص شریعت کو علم حاصل کرے وہ اس میں مشغول ہو جائے، اللہ تعالیٰ
کے کچھ لکھ دے، مگر یہ دیتے ہیں (ترمذی)

ابھی آپ سے فرمایا کہ جو شخص علم میں مشغول رہے وہ اللہ تعالیٰ کا رستہ طے کرے اور اسے (ترمذی)
داروں یعنی سکول، انی اندکی بنیاد علم سے۔

نمودہ مذکورہ سے پتہ چلتا ہے کہ آپ میں فرمایا ہے: لَا یُکَلِّفُ اللّٰهُ مِنْ عِبَادَةٍ
الْعِلْمَ عَدْرَہٗ ترمذی سے صریح مذکور ہے کہ علم اور علم کی فضیلت میں
تفاوت صلی اللہ علیہ وسلم نے اتنا فرمایا ہے کہ کسی بھی ایک کو مذکورہ پر حضرت کے اتنے
ارشادات نہیں مل سکتے۔

لیکن آج خلافت کے لیے وہ بنیاد نہ رکھی ہیں اور نہ مذکورہ سے لے کر فرمایا: فَقَالَ
یَا مَعْزَنُ کَیْفَ جَزَئَہُ۔ ان کو نہ میں کے خوب سے نوازا گیا۔ مگر نہ مانتا ہے، منفق
اور فسفی کے لحاظ سے اسے خوب مقرر ہوئے اور ان پر تنقیح کی وہ بوجھ سمجھنے لگے کہ لا انا
والخفیض۔ رفتہ رفتہ علم بے وقعت ہونے لگے اور اس کے برخلاف "خلافت" ان لوگوں
میں چلی گئی جو کماؤت کے سلسلہ میں منسلک ہوئے، گوشہ نشین رہے، خالق کا بار اور خواہوں
کی ان کے بارش دینے سے یہ میں تفاوت راہ اندازہ جست تہا بھی۔

گوشہ نشینوں سے جب کمر شریعت کا مٹا دیا جائے گا، احکام شریعت کے قوسے پھٹے
جائیں گے تو یوں کہ یہ لوگ جو دولت سے تہمت مست تھے، یہ دولت تو وہ دنیا کو نہ دے سکتے۔
اور وہ دنیا کا خیر نہیں جانتے کہ کوئی چیز نہیں ہے یہ کتابوں کے انبار سے فائدہ میں یہ قیل و
قال سنوار رہے، علم درسی نبود در سینہ بود در علم وہ نہیں ہے جو کتابوں میں ہے بلکہ علم ہوتا

ہے جو سینہ میں ہو کبھی ارشاد ہونے لگا کہ اللہ اعلیٰ فرستے میں دَا اَیْتِنَا عَلٰی مَنْ لَدُنْ عَلَمٌ
 اہم نے اس ازخضر علیہ السلام کو بین طرف سے علم پر تھا علم تو وہ سوتا ہے جو بدلتی ہو۔ اور علم
 کیا چیز ہے؟

یہ صحیح ہے کہ اللہ تعالیٰ کے مومن کے دل میں نور فرست پیدائش میں جس کی روشنی میں وہ
 بہت کچھ دیکھتا اور سمجھتا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا رَقَوْنَ بَابَ الْمَدَنِ
 لِمَنْ مِّنْ قَوْمِ بَنِي نَظْمٍ یُّؤَدُّ لِلَّهِ تَعَالٰی دُاعُوْنَ لِيْ فِرَاسَتٍ بِکَیْ لَا یُؤَدُّ لَہٗ
 نور دیکھتا ہے ایمان میں فراست ہے یہ بھی نیا صفت کتاب و سنت ہے جو اس
 کے موافق ہو وہ صحیح ہے اور جو اس کے مخالف ہے وہ باطل غلط ہے چنانچہ متفقہاں ہوتا
 کی کتابوں میں ایسی تصریحات بھی ملتی ہیں شفاء، رؤیا، البہار وغیرہ کے یہ ان صفت
 نے کتاب و سنت ہی کو نبیا و قرار دیا۔

مستفیدین حدیث در احکام اللہ علم شریعت کے حصول کی ترغیب دلاتے ہیں علی کو نبی اللہ
 قرار دیتے تھے بین کی امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کا مشہور مقولہ ہے اے آپ نے فرمایا اَمَّا نَحْنُ
 وَنَحْنُ یَتَصَوَّفُ فَقَدْ تَقَسَّقَ وَنَحْنُ تَصَوَّفُ وَنَحْنُ یَتَفَقَّہُ فَقَدْ تَزَلَّزَلَ فَمَنْ
 جَمَعَ بَیْنَ الْکَمَّایِیْنِ فَقَدْ تَحَقَّقَ (جو عالم ہو اور مومن ہو وہ حقیق ہے اور جو مومن
 ہو اور عالم نہ ہو وہ زندق ہے اور جس میں یہ دونوں چیزیں ہوں وہ حقیقت کو پہنچ گیا ہے)
 شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ ایک جگہ فرماتے ہیں۔

نیالات نامہ ان خلوت نشین بہم بر لب عاقبت کفر و دین

اے علم گوشت نشین کے خیالات آخرت اللہ اور دین کو لٹکا دیتے ہیں،

گو متفہمین صوفیاء بہ دلالت سے ہمارے رہے علم تھا ہری کی ترغیب قرآن
 میں حد سے زیادہ کوشش کی لیکن آہ یہ نشی لگا رہنے لگا سکی

خدا کشتی آنجنے سے خواہد برد و گمراہی خدا جامہ دے دے

ابھال خدا تعالیٰ کو تلو دو کشتی میں کشتی سے کچھ مزاج زور نہ آئے

پڑھے بھی کیوں نہ چھڑائیں

بالآخر متاخرین صوفیہ میں بہت سی ایسی چیزیں آئیں جو شریعت کے سراسر خلاف
 تھیں۔ ان متاخرین میں بعض دنیا دار بھی تھے۔ ریاکار بھی میں پیشہ در بھی میں زمین پر بھی
 حقیقت ہے کہ سب ایسے نہیں ہیں بعض نہایت مخلص بھی ہیں، درد مند، غمخوار، خدا پرست
 خدا جو اور خود کو خدا مند و پر نہایت شفیق ہیں جیسے کہ مصنف کتاب خواجہ عثمان عابدی
 رحمۃ اللہ علیہ میں ان میں خلوص ہے لکھتے ہیں۔ یہ پناہ درد ہے لیکن اس کے یہودان
 کی قدر میں بعض ایسی چیزیں آتی ہیں جو شریعت کے خلاف ہیں اور اس کو وہ غالباً تو علم
 شریعت کی کمی سے اور یا چہ صوفیہ متاخرین کی ذکر کی اتباع لہذا میں نے مناسب سمجھا کہ
 ان مقامات کو واضح کر دوں تاکہ قاری ان مقامات سے دھوکہ نہ کھ جائے

کتاب مذکور صفحہ ۵۸ پر شیخ یحییٰ بن محمد رحمۃ اللہ علیہ کا قول نقل کیا ہے کہ سب سے پہلے فرمایا
 "مخلصین کے نزدیک ثبات سے مقدم ہے اور فقہاء کے نزدیک ثبات نفی سے مقدم
 ہے اور صوفیہ کے نزدیک نفی ثبات دونوں شرک میں۔ لیوندر ثبات کے یہ یمن ہیں اور نفی
 ضرورت ہے ثبات اثبات اور مبی طرح نفی میں بھی یمن ہیں نہ ورنہ نفی نفی
 ورنہ نفی اور ثبات ثبات کہنے سے نفی منکر کو تو تائید تو چھ یمن میں اثبات کرنے والا
 کیسے مومن و موحّد رہ سکتا ہے۔"

یہ ظاہر ہے کہ جس طرح کہ یہاں پید ہو جاتا ہے تو خود توحید میں بھی شرک پیدا ہو
 جاتا ہے۔ خود توحید کے یہ بھی تو یمن ہیں نیز ان کی ضرورت ہوگی توحید۔ مومن و موحّد
 میں نہ تو توحید کہیں بھی ثابت نہ ہو سکے گی یہ صحیح ہے۔ مخلصان کی مستی و رانی سے نہ کہ
 حقیقی نہ۔ نفی سے تمیز اور نہ ابتداء۔ مے کی نہیں فی الحال ورنہ مستی خودوند تفسیر کی ضرورت
 فی حقیقت کے پیشہ چیزوں کو موحّد ہے خود ایسے وقت میں کہ مستی جی تو اس لحاظ سے
 مزارہ شرک بن جاتے ہیں یہ عدم برے دنیا اعمال کو تو جو تائید ہے۔ اس سے بدھیت
 کو کھانا دے دیتا ہے یہ تمام چیزیں ہیں آسمان، سورج، چاند، ستارے، موانیاں، درخت
 یہ مثلاً۔ آبدات، اجادات، حیوانات ایسی چیزیں ہیں جن سے خود خداوند عام نے اپنی کتاب
 قرآن مجید میں سزا دی ہے لیکن تمام چیزوں کو خداوند نفی کر دی جائے تو قرآن مجید کے

براہ راست خدا تعالیٰ تک کبھی نہیں پہنچ سکتا اس لیے درمیان میں مقبولان بارگاہ الہی کا واسطہ وسیع ضروری ہے اس لیے میرا فرض ہے یہ ہے کہ میں ان کو خوش کردوں اور خدا تعالیٰ کو وہ خود راہی کر لیں گے۔ منتہائے مقصود مشرک کا بھی وہی ہے۔

اور پھر اس کے بعد جو دوسرا حصہ بیان کیا گیا ہے کہ نو حصے تو دنیا پر فریفتہ ہو گئے۔ پھر دسویں حصہ میں سے بھی نو حصے جنت پر خوش ہو گئے اس بحث کا قرآن مجید میں نام نشان تک نہیں ملتا۔

انبیاء و اولیاء کو تو ایک ہی صفت میں رکھا گیا ہے اور ان کے بعد تکالیف میں ناکام ہو جانے والوں کو شہید کا مرتبہ دیا گیا ہے۔ حالانکہ قرآن مجید نے یہ مدارج اس طرح بیان کیے ہیں اُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ ذَاتِ الصِّدَقَاتِ اُولَئِكَ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ وَحُسنَ اُولَئِكَ ذِيقَاهُ رِیہ وہ لوگ ہیں جن پر اللہ تعالیٰ نے انعام کیا ہے۔ نبیوں سے، صدیقیوں سے، شہیدوں سے اور صدیقین سے اور ان لوگوں کو ناقص بہترین صاف سے غرض یہ چاروں گروہ میاب لوگوں کے ہیں یہاں ویسوں کو کوئی ذکر نہیں ہے۔

یہ معلوم کرنا مذہب ضروری ہے کہ ہر مومن علی قدر مراتب "ولی اللہ" ہے اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں اُولَئِكَ اَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ وَالْمَقْشُورِ اللہ کے ولی وہ ہیں جو متقی ہیں اب ہر مسلمان میں کچھ نہ کچھ تقاضہ پایا جاتا ہے۔ خداوند تعالیٰ نے خود قرآن مجید میں متقی لوگوں کے اوصاف بیان فرمادیئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ سورہ بقرہ کے ابتدا میں فرماتے ہیں متقی کون لوگ ہیں؟ هُدًى يَتَمَتَّعُونَ اُولَئِكَ يَوْمَئِذٍ يَكُونُونَ بِالْغَيْبِ وَيَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَهُمْ اَذْكُرُونَ وَيَقِيمُونَ وَوَلَدَيْنَ يَوْمَئِذٍ يَكُونُونَ بِمَا اُنْزِلَ اِيَّاهُ وَمَا اُنْزِلَ مِنْ قَبْلُ وَلَا اٰخِرَةَ هُمْ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ دَرِیہ کتاب پر سترگاروں کے لیے ہدایت نامہ ہے متقی کون ہیں؟ وہ جو غیب پر ایمان لاتے ہیں۔ نماز دل کی پابندی کرتے ہیں۔ خدا کے دیئے ہوئے میں سے خرچ کرتے ہیں۔ قرآن مجید پر ایمان رکھتے ہیں۔ پہلی کتابوں پر بھی ایمان لاتے ہیں۔ خیریت یقین رکھتے ہیں اور پھر اس کے بعد سورہ بقرہ کی آیت ۸۷ میں پھر متقی لوگوں

کے اوصاف بیان فرمائے ہیں۔ کَیْسَ الْبِدَنِ تَوَلَّوْا وَجْهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَ
 الْمَغْرِبِ وَذَکَ الْبَدْنُ اَمِنْ بِاللّٰهِ وَآیُوْهُمَ اَرْحَمُ مِنَ الْمَنٰیكَةِ وَکَتَبَ
 النَّبِیِّیْنَ وَآثَرَ الْاٰلَ عَلٰی حَبِیْبِهِ ذُوْی الْقُرْبٰی وَالْیَتٰی وَالنَّسَبِیْنَ وَبَنَی
 السَّبِیْبِیْنَ وَالسَّائِیْنِ وَفِی الرَّقَابِ وَاقْرَءُ صَلٰوةً وَآتِ زَکٰوةً وَهُوَ
 بِعَمَلِکَ هَمْدًا عَدُوًّا وَاصْطَابِرِیْنَ فِی الْبَاسِیَةِ وَالْغَلَاظِ وَحِیْنَ نَبِیْسٍ
 اَوْ نَبِیْکَ الْاٰدِیْنَ صَدَقُوْا وَابْرٰکُ هُمُ الْمُتَّقُوْنَ

(ترجمہ) غلے یا نہیں سے کہ تم اپنے منہ مشرق یا مغرب کی طرف کر دینا میں اس سے زور
 ہے جو اللہ پر ایمان لائے۔ آخرت پر ایمان رکھے فرشتوں، کتابوں اور نبیوں کو۔ سنے
 خدا تعالیٰ کی محبت کے لیے اپنے ہر قربت داروں، یتیموں، مسکینوں، مسافروں اور یتیموں
 پر غمخیز کے غلاموں کو۔ اذکار کے میں اپنا مال لگا سے۔ نماز کو پابند ہو۔ زکوٰۃ دے۔ اور
 عہد کے اس کو پورا کرے۔ اور ہوشیاری اور تکالیف میں امن اور جناب میں پرہیز۔
 ہو۔ یہی لوگ اپنے دعویٰ ایمان میں سچے ہیں اور یہی لوگ متقی ہیں۔

ان دونوں مقامات کو مد نظر رکھ کر نور لیں تو معلوم ہوگا کہ ہر مومن مسلمان میں ان
 صفات کا کچھ نہ کچھ نہ ضرور پایا جائے گا۔ ان مذکورہ صفات میں سے ہر ایک کسی کو سمجھنا
 ہوگا اسی قدر وہ متقی ہو۔ جو جس قدر وہ تقویٰ ہوگا اسی انداز سے اس کے متقی و صالح ہونے کا
 پیمانہ۔ پھر کے بارہ میں ذکر تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ اَلَّذِیْنَ اٰتٰوْا صَدَقٰتِہُمْ
 مِّنْ اٰظْمٰتِ الْاَوْنِ وَآلِ الْاَوْنِ اَوَّلِیٰہُمْ طَاعُوْنَ شَیْرَہُمْ
 مِّنْ اٰظْمٰتِ الْاَوْنِ اَوَّلِیٰہُمْ طَاعُوْنَ شَیْرَہُمْ
 سے نکال کر مذکورہ میں رہنے میں اور کافروں سے دوستی شہان میں وہ نہ اور دشمن
 سے نکال کر مذکورہ میں رہنے میں۔

ایمان خداوند تعالیٰ سے تمام انسانوں کو وہ مسلمانوں میں تقسیم کیا ہے۔ ہر ایک ایک
 کردہ و ولی۔ الشیطان کا کردہ۔ سب کا کردہ۔ شبان میں ہر سب ہونے دینا۔
 اللہ کے نزدیک میں شامل ہیں۔ ان کے مرتب میں فرق ضرورت ہے کہ فرق درستی میں

اب باقی رہا مذاہن عشق کا قصہ تو جس طرح دوسری چندی پر۔ جسے بنیاد نما میں خود مستو
معلوس "سلوۃ تارید" "سلوۃ تفریح قرطیہ" "سلوۃ کن فیون" "سلوۃ تجلی و شہرہ" "نیمہ
خصوصاً چندیہ طریقہ میں رائج ہو چکا ہے۔ اسی طرح اب مذاہن بھی ہے جس کا تذکرہ
میں کوئی اصل نہیں ہے۔ قول "جہیں میں نکھاتے" "نکھاتے علی اللہ علیہ السلام" اور
سے زمانہ زور کا نشان "کب نہیں ملتا" بلکہ "نکھاتے" سے بھی ان کے متعلق ایسا سلوۃ
فرمایا ہے۔ لہذا ان کا تذکرہ کیا جیسا ہوا اس کا باعث ہے لہذا ہم ان کی ترتیب و ترتیب
کو کبھی نظر انداز کرتے ہیں۔

کتاب دہائے صفحہ ۵۲ پر فرماتے ہیں۔

- ۱ غائب و محبوب دوست ساجد و دوست و اہل دوست
- ۲ طالب مطلوب و مست غیب غیب دوست
- ۳ کعبہ و تخیل دوست و مست و مست و مست و مست
- ۱ عابد و توحید دوست و توحید و توحید و توحید و توحید
- ۲ طالب و توحید دوست و توحید و توحید و توحید و توحید
- ۳ کعبہ و توحید دوست و توحید و توحید و توحید و توحید
- ۱ عابد و توحید دوست و توحید و توحید و توحید و توحید
- ۲ طالب و توحید دوست و توحید و توحید و توحید و توحید
- ۳ کعبہ و توحید دوست و توحید و توحید و توحید و توحید
- ۱ عابد و توحید دوست و توحید و توحید و توحید و توحید
- ۲ طالب و توحید دوست و توحید و توحید و توحید و توحید
- ۳ کعبہ و توحید دوست و توحید و توحید و توحید و توحید
- ۱ عابد و توحید دوست و توحید و توحید و توحید و توحید
- ۲ طالب و توحید دوست و توحید و توحید و توحید و توحید
- ۳ کعبہ و توحید دوست و توحید و توحید و توحید و توحید

”اے اللہ تو میرا رب ہے تیرے سوا کوئی معبود نہیں تو نے مجھ کو پیدا کیا اور میں تیرا غلام ہوں تیرے بند اور وعدے کا اپنی تمت کے مطابق پابند ہوں میں اپنے گناہوں سے تیری پناہ لیتا ہوں میں اقرار کرتا ہوں کہ دم بدم تیری طرٹ سے مجھ پر رحمتیں نازل ہوتی ہیں اور میں اپنے گناہوں کا بھی اقرار کرتا ہوں سو تو مجھ کو معاف کر دے تیرے سوا کوئی بھی خدا ہونے کو معاف نہیں کر سکتا۔“

تباہ کیا یہ تفرع دایمہال بخشوع و خضوع کرنے والا بھی وہی ہے یہی خدا
خین کی جنگوں میں شکست بھی خدا ہی نے لھا کی تھی نعوذ یا دے من ھذا

(اس خالص کفر سے خدا کی پناہ)

اس کتاب کے صفحہ ۴۴ پر مصنف فرماتے ہیں کہ بند سخی سید انکس نے بھی یہی کتاب لکھ بجا چکا ہے۔ اب رزق کی تلاش کیہ فضول ہے۔ رزق کو سب کی تلاش نہیں کیڑا جانے رزق کی تلاش سست عقدا دی ہے۔ یاقین کی کمروری ہے۔ مشہور منہور سے نہ تو آدمی کی تلاش کرتا ہے تو رزق اس سے بھاگتا ہے اور جو آدمی رزق سے بھاگتا ہے رزق اس سے بھاگتا ہے۔

کرتا ہے۔" الخ

آہ ایہ تعلیم سلام کے مزاج سے کتنی مختلف ہے۔ میں غصہ ہو۔ مقننوں کے لئے
میں تمہیں ایک سچا اور سب سے زیادہ مشہور مقولہ متاثر۔ خداوند نے قرآن مجید میں
میں۔ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ دُنْيِكُمْ
منازادہ کر لی جاسے تو زمین میں ہمیں جہاد اور نہ تعالیٰ یہ فصل ملتا ہے۔

بالتفاق مفسرین یہاں تفسیر سے مراد دوزی ہے بخود نبی کریم علیہ السلام سے
الکتاب حبیب اللہ مائی کہنے والا اللہ تعالیٰ ہاں دست سے حبیب نے یہ
کو محنت کی غیبت دلائی۔ گداگری سے متفر کیا۔ سوال کرنے کی حالت میں غیبت
کی۔ یہ مفت کو ردی کھانے والا لڑوہ خود جانے کہ اس سے پیدا ہو گیا۔ اس غیبت سے
نبی و مسلم فرمایا ہے کہ اگر دمی حلال کر دوزی مائی بنے بچوں اور بیوی کہ میت پائے
بھی اس کو عبادت سے بلند نہ کرے۔ حتیٰ عبد رب ہے۔ کتاب کہ جو جاتا ہے۔ یہ دوزی و

حضرت کریمؑ میں سونا بھی جو دست سے بشرطہ ان تمام چیزوں میں ایک امر حدوں ہی کو ملحوظ رکھئے۔
 بنو ارمہ ان اللہ علیہ وسلم نے جانیے کسی شخصیت سے ہی پروردگار کی طرف سے نہایت ایک اور بھی
 دن میں دیکھے جس نے میٹھ حضرت کی روٹی کھائی ہو۔ زیادہ سے زیادہ آپ محبوب اللہ کی
 ان مسائل میں فرماں کے جہاں کے متعلق یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ جب تک کسی کے لیے سبب
 معاش و روزگار مل رہا ہو تو اسے کبھی نہ کہ وہ صغیر میں۔ انش پر رہتے ہیں کسی کو مکان
 میں لینے کی بجائے نہ سے آئے۔ سبب معاش اور وسائل۔ ان میں ہوا ہوئے یہ لوگ نواہاں سے حل
 ہوتے تھے۔ اور جب تک صاحب خفہ مسکینوں میں تقویت رکھتے قرآن مجید کی یاد کرتے اور سلام کی عزت
 فوج دہ رہتی دیتے چھوٹی موٹی جنگوں میں یہی لوگ چمکے جیاتے تھے۔ زیادہ فوج کی ضرورت ہوتی تو
 پھر دوسرے لوگ بھی جاتے پھر ان کو رات شبی نکاہ میں رکھیں۔ یہ لوگ کہ فوج کا کہنے تھے۔ وبتو
 دست روٹی تھی۔ مرد بول کے و ہمیں زمین میں گرہے ہو دیکھنا کہ کرتے۔ چنانچہ حافظہ محمد صاحب
 لکھوی اپنی تفسیر ممدی میں ان کی حالت کا نقشہ ان الفاظ میں لکھتے ہیں کہ

ترجمہ: ان لوگ حضرت یا رسول ہو رہی تھے۔ ان
 میان زمین و آسمان کے مصلحتوں میں اس پر جان لیا
 میں حیرت و حیرت ہوئے تو ان کو صاحب خفہ میں سے کوئی حضرات ایسے بھی تھے جو رسول سے
 کو نہ رہے۔ حکومت کی۔ پھر نے تجارت کا پیشہ اختیار کیا۔ کسی نے صنعت و حرفت کی طرف توجہ کی۔
 غرض ان میں سے ایک آدمی بھی تھا۔

حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک واقعہ بیان کیا ہے جسے "متوکلین" پر ایک بھر پور طنز ہے
 لکھتے ہیں کہ ایک آدمی نے جنگ میں ایک بے دست دبا لومڑی دیکھی جو چل بھر نہ سکتی تھی۔ اس کو
 چار سو کہ یہ لومڑی کیسے پیٹ بھرتی ہوئی۔ یہ چل بھر تو سکتی نہیں کیسے شکارت کرتی ہوئی۔ کیونکہ جانور
 اس کی گرفت میں کیسے آتا توگا۔ یہ تماشا ضرور دیکھنا چاہئے۔ انہی خیالات میں تھا کہ جب چلنے کی آواز
 سے گونجی تھی۔ وہ آدمی ایک درخت پر چڑھ گیا۔ لومڑی بھی کھستی ہوئی ایک جھارڑی میں چھپ
 گئی۔ لومڑی کے قریب آکر شیر نے ایک جھاتے ہوئے ہرن کو دبوچ لیا۔ چنانچہ اس میں سے کھانا
 چاٹھا۔ باقی چھوڑ کر چلا گیا۔ تب شیر حضرت کو کیا تو لومڑی بہتہ آہستہ کھستی ہوئی باہر نکلی

اور شیر کا بچہ کھانسی کا شکار نہ لگی۔

اس آدمی نے جب یہ واقعہ دیکھا تو کہنے لگا سبحان اللہ! خدائے تعالیٰ کی کیا روزی رحمت ہے۔
 رزق کو تلاش کرنے، حصول سے کسی گوشہ میں جا کر خدا تعالیٰ کی عبادت میں مصروف ہونا چاہتے۔ خدا خود
 روزی پہنچانے کا بندہ بنچہ وہ ایک غاریں بیٹھ کر خدا کے ذکر میں مشغول ہو گیا۔ ایک دن گذر گیا کھانسی
 کو نہ ملا۔ دوسرا دن بھی گذر گیا کوئی چیز نہ ملے۔ نقابست اور کمزوری بڑھنے لگی۔ تیسرا دن بھی گذر گیا۔ آخر
 جان لبوں پر آنے لگی تو غیب سے ایک آواز آئی اے کم ہمت! تو نے ایک ایسا بچہ تو مری بنا دیا
 پسند کیا؟ تو شیر کیوں نہیں بنتا؟ کہ خود بھی شکار کر کے کھاتے اور دوسرے معذور لوگوں کو بھی کھاتے
 بننا چہ وہ آدمی ہوشیار نہیں سے حل آیا۔ فراتے میں سے

۱ رزق بر حید بے گماں پر سدا! ایک شرط است جستن اند در با

۲ بے اجل گر یہ کس نحو امد مرد تو مرد در دہان شد در با

۱ یہ معصم ہے کہ رزق ضرور پہنچ جاتا ہے لیکن شرط یہ ہے کہ اس کو کٹی دروازوں سے تعلق نہ

۲ مقررہ وقت کے بغیر موت یقیناً نہیں آتی لیکن شرط یہ ہے کہ مہربانی نہیں جاتا ہے۔

ایک آدمی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کچھ سوال کیا۔ آپ نے فرمایا: تیسے پاس کیا
 کچھ ہے؟ اس نے کہا ایک پُرانا مہل اور ایک لکڑی کا پالہ۔ آپ نے فرمایا یہ دونوں چیزیں میرے
 پاس لے آؤ۔ جب وہ یہ دونوں چیزیں لے کر آپ کے پاس پہنچی تو آپ نے ان کو دوسرے مہل
 کر کے فروخت کر دیا اور فرمایا کہ ایک دس روپے لے کر پھر دے دو۔ اور دوسرے دس روپے میری
 خرید کر میرے پاس لاؤ۔ چند چھ آپ نے یہ نفس نفیس اس کلبہ رومی میں منتقل کیا۔ اور فرمایا کہ
 میں جا کر لکڑیاں کاٹو اور منڈی میں لاکر فروخت کر دو۔ اور فرمایا دس دن کے بعد میرے پاس آؤ۔
 جب دس دن کے بعد وہ آیا تو اس کے پاس دس درجہ موجود تھے۔ آپ نے فرمایا یہ رقم اپنی
 پیٹھ پر لکڑیوں کا کٹھا تھا کہ اسے آؤ تو یہ اس سے بہتر ہے کہ تم کسی سے سو روپے

نہی ملے اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو لوگ محنت مزدوری کے حلال ذریعہ سے پیسے یا روپے

میںٹ پالیں گے تو قیامت کے دن ان سے چھوٹے چودھویں راست کے جانور بھی روکے
 اور توراتی ہوں گے

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا جو آدمیوں سے سوال کرے اپنا بیٹ پالے گا قیامت کے روز اس کے چہرہ پر گوشت نہ ہوگا۔ ایک اور روایت میں ہے کہ اس کے چہرہ پر خراشیں ہوں گی اور منہ لہو لہان ہوگا۔

ایک دفعہ دو نوجوان تندرست آدمی نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت قدس میں حاضر ہوئے اور آپ سے کچھ سوال کیا۔ آپ نے ان کو سر سے پاؤں تک دو مرتبہ بٹے غور سے دیکھ کر ان کے جسم میں آپ کو کوئی نقص نظر نہ آیا تو آپ نے فرمایا: اگر تم جانتے ہو تو میں تم کو دستور دیتا ہوں لیکن اس میں میں تندرست نوجوان اور کمائی کرنے کے قابل آدمی کیلئے کوئی ٹھکانہ نہیں ہے اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں قبیلہ بن مخزوم حاضری تھے آپ نے ان سوال کرنے والوں کو جوہر کی میں حضرت قبیلہ کو مخاطب کر کے فرمایا: اے قبیلہ! تین قسم کے آدمی ہیں جن کو سوال کرنا جائز ہے اور ان کے سوا جو آدمی سوال کرے کھائے وہ حرام کھاتا ہے۔ خالص حرام۔

ایک وہ آدمی جس نے خدا کے لیے کسی کو ضمانت اٹھائی اور اس ضمانت کی رقم اس کو ادا کرنا پڑی مگر اس کے پیسے یا سونے یا تہ نہ ہو تو اس کو اجازت ہے کہ سوال کرے وہ رقم پوری کرے۔ دوم وہ زندہ ہو کہ آدمی جس کی بھتیجی یا کسی ناکہ کی آفت سے تباہ ہو جائے اگر اس کے پاس اتنا سرمایہ نہ ہو کہ آئندہ فصل کے تیار ہونے تک اپنا گذرہ کر سکے تو اس کو اجازت ہے کہ آئندہ فصل کی تیارسی تک نام لگا کر لے۔

تیسرے وہ شخص جو صحیح طور پر دینداری سے محنت مزدوری کرتا ہو اور اس کے جائز اور ضروری اخراجات بھی پورے نہ ہوتے ہوں اور اس کے غلے کے تین متبر آدمی شہادت دیں کہ واقعی اس کو نقص آ رہا ہے اس میں تین قسم کے آدمیوں کے غلہ وہ جو آدمی بھی نام لکھتا ہے وہ بالکل حرام کھاتا ہے۔

یہ بھی غور کرنے کے قابل ہے کہ اگر عزالت لڑینی اور گوشہ نشینی کوئی محمود چیز ہوتی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خود بھی اس کو اختیار فرماتے اور صحابہ کو بھی متین کرتے۔ اس کے برخلاف جب بھی کسی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے گوشہ نشینی اور ربیانیّت کی اجازت چاہی تو آپ نے

اس سے منع فرمایا اور ہمیشہ ہی فرماتے رہے کہ لَا دُھَابَ لِقَوْلِي الْإِسْلَامِ اسلام میں کوئی تبدیلی نہ
 رہیائیت نہیں ہے اور اگر کوئی طریق اختیار کر لیا جائے تو خلافت الہی کا قہر پات ہو جائے گا۔
 خدا تعالیٰ نے مسلمانوں کو اس کے ذمہ یہ فرض عائد کیا ہے کہ تمام دنیا کی نگرانی کرے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا (تم دنیا کی نگرانی کرو اور رسول تم پر شہید رہے)
 کرے ہو شیوا ریاض : یہ زندگی گوشت میں بیٹھ کر گذارنے کے لیے بلکہ اس زندگی میں ایسے کام
 چھوڑ جانا چاہیے جس سے ہم اندر ہنسوں کی رانٹاں ہو سکیں اور قیامت تک دنیا اس کے متعلق
 پر چل سکے۔ حالیا بغلہ درگنبد الہاک انداز۔

کتاب ہذا کے صفحہ ۶ پر ایک منظوم حکایت بیان کی گئی ہے جس میں شفقت رسول
 اللہ علیہ وسلم کی اپنی امت پر شفقت کا اظہار کیا گیا ہے۔ جہاں تک بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 کی رحمت و شفقت کا تعلق ہے اس کی نہ کوئی حد ہے ورنہ انتہا۔ خود خداوند تعالیٰ قرآن مجید میں
 فرماتے ہیں وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ (ہم نے آپ کو تمام جہانوں کے لیے رحمت
 بنا کر بھیجا ہے) آپ دنیا میں بھی رحمت ہیں اور آخرت میں بھی رحمت ہیں۔ آپ بلا تفسیر رحمت
 قوم سب کے لیے رحمت ہیں۔ آپ انسانوں کے لیے رحمت ہیں۔ حیوانوں کے لیے رحمت ہیں۔
 آپ کی اس رحمت و شفقت کی انتہا یہ ہے کہ آپ ان کفار بدادوار کے لیے بھی بہت سی
 غم میں بلا کر ڈالتے اور انداز شفقت رکھتے ہیں جو آپ کو جان کے دشمن تھے۔ خداوند تعالیٰ نے
 قرآن مجید میں فرمایا ہے نَعَثَ بِأَخِي نَفْسِكَ عَلَىٰ أَثَرِ دِهْمَانٍ لَّعَلَّكَ تَكْفُرُ (خداوند تعالیٰ نے
 اسفاں کو آپ پر جان لو ان کے نیچے ہلاک کر ڈالیں گے کہ وہ اس قرآن پر ایمان میں نہیں

لاتے)۔

دوسری جگہ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرماتے ہیں نَعَثَ بِأَخِي نَفْسِكَ إِلَّا يَكُونُوا
 مُؤْمِنِينَ (شاید آپ اپنی جان کو ہلاک کر ڈالیں گے مگر بات پر کہ وہ ایمان میں نہیں آتے
 ایمانداروں کے متعلق ہو شفقت و رحمت آپ کے دل میں موجود تھی مگر وہ اندر سے بہت
 سرکشیاء تھے۔ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ
 عَلَيْكُمْ يَا مُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ (بے شک تمہارے پاس ایک رسول آیا ہے تمہارے

اپنی قید و راپنی قوم کا اکر تو کوئی تکلیف پہنچے تو اس پر نہایت شاق و نڈر ثابت ہوا
 تمہاری عبادت کی انتہائی سیر حاصل ہے۔ ایمان داروں کے لیے بہت زیادہ مفید اور ہمیشہ بہ
 ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شفقت کی انتہا یہ ہے کہ جب وحشی نے آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس حاضر ہو کر عرض کیا کہ کیا میرا سدا قبول ہے تو آپ نے فرمایا
 قبول ہے۔ حالانکہ وحشی نے آپ کے پیارے چچا حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کو غزوہ احد
 میں برہمچہ سے شہید کیا تھا جس کا آپ کو از حد صدمہ تھا۔

جب فتح مکہ کے دن ہندو، البوسفین کی بیوی اپنے چہرہ پر نقاب ڈال کر آپ کی خدمت
 میں حاضر ہوئی تو آپ نے اس کو مدافعت نہ کر دیا اور اس کا اسلام بھی قبول فرمایا۔ حالانکہ ہندو
 نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا حضرت حمزہ سید الشہداء رضی اللہ عنہ کا پیٹ چاک
 کیا۔ جگر کا درد اس کو دقتوں میں مبتلا کیا۔ ناک اور کان، ہاتھ اور پاؤں کا ٹہکاؤ شدہ تھا۔
 فتح مکہ کے دن جب رؤساء قریش کی جماعت پانچوں آپ کی خدمت میں پیش کی
 گئی تو آپ نے ان سب کو معاف کر دیا۔ حالانکہ ان میں سے ایک ایک آدمی اپنے جرائم
 کے ساتھ ساتھ ترانے، ستارے، شمشیر، تھوڑے تھوڑے تھے۔

ثمامہ بن ثعلابہ بنی لؤئین دن کے سوال و جواب کے بعد بالآخر معاف کر دیا۔ حالانکہ
 ثمامہ نے اپنی قید اور گرفتاری کے دنوں میں بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑی تلخی اور
 عنفوان سے گفتگو کی تھی۔ ایک عیسائی مورخ لکھتا ہے کہ ثمامہ کی بیعت کی داد دینا چاہئے کہ
 موت کو اپنے سامنے دیکھ کر بھی نہ ٹھہرایا۔ میں کہتا ہوں کہ ثمامہ کی بیعت کی داد نہیں بلکہ
 اس کی بیعت کی داد دینا چاہئے جو اختیار اور قدرت کے باوجود ایسی باتیں اور تلخ جواب
 سن کر خاموشی سے چلا جایا کرتا تھا۔

اسلام کے سن بلاتی کی تاریخ سے بے شمار واقعات سے بھر پوری ہے۔ ایسے واقعات
 ہزاروں کی تعداد میں مل سکتے ہیں۔

لیکن اس منظرِ حکایت میں جس طرح آپ کی شفقت کا اظہار کیا گیا ہے یا جس طرح کا
 انداز اختیار کیا ہے وہ صحیح نہیں ہے۔ اس میں کئی ایک چیزیں خلاف شریعت آتی ہیں۔

حکایت کا خلاصہ یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ تمام رات نماز پڑھ کر تے تھے۔ اور امت کی سفارش میں مشغول رہا کرتے تھے۔ اتفاق سے ایک رات آپ کو نیند آئی تو آپ سو گئے۔ خداوند تعالیٰ کی طرف سے وحی آئی یہ آپ کو سونا نہیں چاہئے تھا۔ اب آپ کی نیند آپ کو یہ وحی ملے گی کہ آپ کی تمام امت کو نواہ کوئی چھوڑا تو یہ رات افش میں دیا جائے گا۔ یہ پیغام سن کر آپ باہر تشریف لے گئے۔ تین دن رات نذر لے کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو تشویش ہوئی۔ جا کر حضرت عائشہ سے سوال کیا کہ کیا آپ کو مہم سے آفتاب صلی اللہ علیہ وسلم کہاں تشریف لے گئے ہیں؟ آپ نے وحی آنے کا واقعہ بیان کیا۔ وہ اس کے بعد آپؐ کو تشریف نہیں لائے۔ صحابہ کرام تلاش کے لیے مدینہ منورہ سے باہر نکلے۔ ایک چرواہا بلا اس سے دریافت کیا کہ ہمیں ہمارے پیغمبر کو دیکھنا ہو تو بتا دو۔ اس نے کہا میں تو آپ کے پیغمبر کا نام بھی نہیں جانتا۔ البتہ آج تین دن گذر رہے ہیں کہ یہ نبیؐ لکھا اس نہیں جرتیں۔ اور اس پہاڑ کی طرف منہ کر کے کھڑی رہتی ہیں اور اس پہاڑ سے نہایت دردناک آواز سے رونے کی صدا آتی رہتی ہے۔

یہ سنتے ہی صحابہ کرام دوڑ کر اس پہاڑ کے پاس پہنچے۔ دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سجدہ میں پڑے ہوئے تھے آنسوؤں کی وجہ سے زمین پھیریں چکی تھی۔ آپؐ کا سپرد اندس کچھڑ میں لت پت تھا اور آپؐ رو رو کر امت کی بخشش کے لیے دعائیں کر رہے تھے۔ چاروں خلفاء نے علی الترتیب عرض کیا کہ یا رسول اللہ! آپ سجدہ سے سر اٹھائیے۔ عمرؓ نے بتی تمام زندگی کے نیک اعمال آپ کی امت کی بانی کے لیے بخش دیئے۔ رحمت عثمان رضی اللہ عنہ نے یہ بھی کہا کہ میں نے جو قرآن جمع کیا ہے اس کا ثواب بھی آپ کی امت کو بخشا ہوں۔ لیکن آپؐ نے چاروں خلفاء کو ایک ہی جواب دیا کہ امت کی بخشش کا معاملہ اور سے اور تمہارے اعمال کی بخشش اور چیز ہے۔ اس سے میرا کام نہیں چل سکتا۔ جب خدا تعالیٰ کی طرف سے حکم پہنچا کہ میں تیری امت کے تمام افراد کو دوزخ میں ڈال دوں گا تو پھر میں تمہاری باتوں پر کیسے اعتبار کر سکتا ہوں۔ جب صحابہ آپؐ سے یوں سوئے تو ایک آواز آئی کہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کی خدمت میں روانہ کیا۔ جب ان کو اطلاع ہوئی تو وہ دوڑتی ہوئی آئیں۔

انہوں نے عرض کیا کہ میرے گرامی قدر باپ! آپ گھر تشریف لے چلیں میں اپنی زندگی
 کے تمام اعمال آپ کی امت پر مشتمل کرتی ہوں۔ آپ نے حضرت فاطمہ کو بھی وہی جواب
 دیا۔ جب حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا آپ سے یابو میں نکلیں تو رحوں نے اپنا سر بر منہ کر
 لیا اور خدا تعالیٰ کے لئے حضور مجاہد میں گر لیں اور رور و رور خدا تعالیٰ سے دعائیں کرنے لگیں۔
 قصوری دیر کے بعد حضرت پیر نیل علیہ السلام تشریف لے آئے اور خدا تعالیٰ کی طرف
 سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو امت کی بخشش کی خوشخبری سنائی اور کہا کہ خدا تعالیٰ نے حضرت
 فاطمہؑ کے آسودوں کی نجات رکھنی اور آپ کی تمام امت کو بخش دیا۔ حضرت فاطمہؑ نے حضرت
 آپ کی امت کے لیے سفارش کی تھی خداوند تعالیٰ فرماتے ہیں میرا فرض حضرت فاطمہؑ
 تمام دنیا کی سفارش ہی اتنی تو میں تمام دنیا کو بخش دیتا۔ اس کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 حضرت فاطمہؑ کو بھی سمیت خوش خوش گھر تشریف لے آئے۔

اس حکایت میں چند کتبہ لغات پر غور فرمائیں۔ آپ نے بھی تمام رات جاگ کہ
 نہیں نہ رتی بلکہ قریباً آدھی رات آپ سویا کرتے تھے اور آدھی رات قیام فرمایا کرتے تھے
 اللہ تعالیٰ قرآن مجید میں فرماتے ہیں يَا أَيُّهَا الْمَرْفُوعُ قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا وَصَلِّ
 أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا اسے چار اور ہفتے
 والے رات کو قیام کیا کرو اور کچھ حصہ رات کو آرام بھی کیا کرو۔ آپ آدھی رات قیام
 کیا کریں یا اس سے کچھ کم یا اس سے کچھ زیادہ اور قرآن کو خوش آواز سے ٹھہرٹھہ کر پڑھا
 کریں، آپ غور فرمائیں کیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس حکم خداوندی کی دیدہ دانستہ خلاف
 ورزی نہ کرتے تھے؟

ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خدمت میں حاضر ہو کر ایک عورت نے اپنے
 خاوند کے متعلق شہادت کی کہ میرا خاوند تمام رات نمازیں نہ پڑھتا ہے اور مجھے اس سے
 کئی باتیں کہنا ہوتی ہیں اسی ایک مشورے ہوتے ہیں۔ دن تو وہ شست مزدوری میں باہر نکلتا رہتا
 ہے میں اس انتظار میں رہتی ہوں کہ شام کو گھر آئے کہ تو فلاں بات بھی اس سے کہوں گی فعل
 مشورہ کہوں گی۔ لیکن وہ سب گھر آئے تو معصیت پر جو کھڑا ہوتا ہے۔ میری ساری باتیں اور

تمام منصوبے دل ہی میں رہ جاتے ہیں کیا میرا اس پر کوئی حق نہیں ہے؟ لیکن جس سے پہلے
وقت مل سکتا ہے یا نہیں؟

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے خاندان کو بہتر فرمایا اور فرمایا کہ جس سے پہلے
حق و انصاف عین حق و انصاف کے لئے لڑو مجھ کو نہ ملے گا۔ حق و انصاف کے لئے لڑو۔
ہے تیری آنکھوں پر بھی تھپہ حق ہے اور تیری نیویں بھی تھپہ حق ہے۔

ایک دفعہ تین آدمی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات کرنے کے لئے مسجد اقصیٰ
میں حاضر ہوئے۔ حضور سے ملاقات نہ ہو سکی تو حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے حجرہ
کے دروازہ پر دست دے دی اور پوچھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم راست کو لگتی دیتے ہیں یا نہ
پڑھتے ہیں؟ آپ نے فرمایا آدھی رات تک آپ قیام کرتے ہیں اور آدھی رات آرام
فرماتے تو ان لوگوں نے اس قیام کو فقہ و اکھ اور آپس میں کہنے لگے کہ آپ کو یہ بات
ہے آپ تو کئی دنوں سے بال صاف میں آپ پر کوئی نکتہ بھی نہیں ہے آپ اگر فقہ و اکھ
عیادت کی ہیں تو کبھی کوئی تنقید نہیں ہے۔ لہذا لوگ کہنا شروع ہوئے کہ یہاں سے زیادہ بدست
چلے۔ چنانچہ ان تینوں نے آپس میں ایک ایک عہد لیا۔

ایک آدمی نے کہا کہ میں تمام زندگی روزے رکھوں گا اور کبھی افطار نہیں کروں گا۔
دوسرے نے عہد کیا کہ میں ہمیشہ رات کو قیام کیا کروں گا اور کبھی آرام نہیں کیا کروں گا۔
تیسرے نے عہد کیا کہ میں بیٹھ کر خدا تعالیٰ کی عبادت میں مصروف رہوں گا۔ نہ کھانا کھوں نہ
کوتاہ کرؤں نہ شادی کروں نہ دنیا کے خیال میں پھولوں گا۔ رات کو بائیں کمرے کے بعد وہ تینوں
مسجد سے باہر چلے گئے۔

ان کے جاتے ہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم شریف کے آنحضرت عائشہ رضی اللہ عنہا
نے آپ سے تمام قہریاں کہیں اور کہا کہ ابھی ابھی مسجد سے نکل کر گئے ہیں آپ نے ان سے
پوچھے آدمی دو یا تین وہ واپس آئے تو آپ نے ان سے فرمایا خدا سے پناہ و تم میں
مترتب سے زیادہ اللہ تعالیٰ سے ڈرنے والے ہوں اور سب سے زیادہ پیرائے ہوں۔ چنانچہ
نے اس آدمی سے فرمایا جس نے کہا تھا کہ میں ہمیشہ روزے رکھ دوں گا۔ ان کی صورت

بڑے بڑے ہی۔ اہل حق اور اہل باطل بھی کرتا ہوں، اور جس آدمی نے کہا تھا کہ میں ہمیشہ راست کو
 مانتا ہوں، اس کے فرمایاں اَنْ لَمْ يَصْحَبْ (میں نے نہ ساتھ لیا) اور یہ بھی پڑھتا ہوں:
 اور میں نے کہا تھا کہ میں حق کو نہ مانا کرتا، اس سے فرمایا: اَنْ تَخْرُجَ مِنْ دُنُوِّ دَارِكَرَہِ
 اَنْ تَخْرُجَ مِنْ دُنُوِّ دَارِكَرَہِ (جس آدمی نے یہ کہتا ہے کہ حق مجھ کو دشمن
 میری امت میں سے نہیں ہے)

تمام امت پر ان آدمیوں کا یقین درست نہیں ہے، تعجب نہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 علیہ وسلم کے علم کی تمام باتیں ان آدمیوں کو نہ ہو جو نے ان کے زمانہ کو سنت سے خارج کیے
 اس لیے کہ یہ بات حق کی غور سے نہ آئے، تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمائیں اور ان
 سے کہیں کہ میں ان تمام باتوں کو نہ مانا کرتا، یہ باتیں خدا کے کتاب میں لکھی ہیں
 کہ سب شران بیرون پنا تھیں بیان فرمایا ہے کہ لَا تَنْفِرُوا دَارَكُمْ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الْقُرَىٰ
 (میں نے ان سے کہی کہ تم نہ چلو ان کے علاقوں سے، اور تمہاری رزق ان کے علاقوں سے آئے گی)
 مگر تم وہاں سے نہ چلو، یہ باتیں ان آدمیوں کو نہ ہو جو نے ان کے زمانہ کو سنت سے خارج کیے

مگر ان تمام باتوں کو نہ مانا کرتا، یہ باتیں خدا کے کتاب میں لکھی ہیں کہ سب شران
 بیرون پنا تھیں بیان فرمایا ہے کہ لَا تَنْفِرُوا دَارَكُمْ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الْقُرَىٰ
 (میں نے ان سے کہی کہ تم نہ چلو ان کے علاقوں سے، اور تمہاری رزق ان کے علاقوں سے آئے گی)
 مگر تم وہاں سے نہ چلو، یہ باتیں ان آدمیوں کو نہ ہو جو نے ان کے زمانہ کو سنت سے خارج کیے
 اس لیے کہ یہ بات حق کی غور سے نہ آئے، تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمائیں اور ان
 سے کہیں کہ میں ان تمام باتوں کو نہ مانا کرتا، یہ باتیں خدا کے کتاب میں لکھی ہیں
 کہ سب شران بیرون پنا تھیں بیان فرمایا ہے کہ لَا تَنْفِرُوا دَارَكُمْ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الْقُرَىٰ
 (میں نے ان سے کہی کہ تم نہ چلو ان کے علاقوں سے، اور تمہاری رزق ان کے علاقوں سے آئے گی)
 مگر تم وہاں سے نہ چلو، یہ باتیں ان آدمیوں کو نہ ہو جو نے ان کے زمانہ کو سنت سے خارج کیے

مگر ان تمام باتوں کو نہ مانا کرتا، یہ باتیں خدا کے کتاب میں لکھی ہیں کہ سب شران
 بیرون پنا تھیں بیان فرمایا ہے کہ لَا تَنْفِرُوا دَارَكُمْ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الْقُرَىٰ
 (میں نے ان سے کہی کہ تم نہ چلو ان کے علاقوں سے، اور تمہاری رزق ان کے علاقوں سے آئے گی)
 مگر تم وہاں سے نہ چلو، یہ باتیں ان آدمیوں کو نہ ہو جو نے ان کے زمانہ کو سنت سے خارج کیے

فرشتے اس پر لعنت کرتے رہتے ہیں۔ کیا حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا ایسا کام کر سکتی تھیں جس پر خدا تعالیٰ کے فرشتے لعنت کریں؟ پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ کسی بالغ عورت کی نماز دوپٹے کے بغیر قبول نہیں فرماتے۔ کیا حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کا بیڑا بدھنہ سہ ہی قبول کر لیا گیا؟

اس کے بعد جبریل علیہ السلام تشریف لائے اور خوشخبری سنائی کہ خدا نے فاطمہؑ کے انوار کی لاج رکھ لی۔ آپ کی تمام استنجش دی گئی ہے۔ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا نے صورت آپ کی امت کی سفارش کی ہے اگر بالفرض وہ تمام دنیا کی سفارش کر دیتیں تو تمام دنیا کو بخش دیا جاتا۔

سبحان اللہ! کیا یہ مقدم ہے حضرت فاطمہؑ کا؟ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دو تین روزے روز ہے تھرے آپ کے انواروں کی تو خدا تعالیٰ نے لاج نہ رکھی لیکن حضرت فاطمہؑ کے انوار کی لاج رکھ لی گئی اور وہ بھی اس حیثیت سے کہ حضرت فاطمہؑ سے بھول تو گئی جو صورت امت کی سفارش کی اگر وہ پوری دنیا کی سفارش کر دیتیں تو خدا تعالیٰ کو بخش دینے کے سوا آخر کیا چارہ کار تھا۔ فوراً تمام دنیا کے کار اور مشرک بھی بخش دیئے جاتے اللہ جل جلالہ۔

حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام تمام مذہبی اپنے مشرک باپ کی سفارش کرتے رہے اور وہ ایک مشرک نہ بخش گیا۔ حضرت نوح علیہ السلام نے اپنے ۵ فریٹے کے قریب سفارش کی تو ان کو ڈانٹ پلا دی گئی کہ خیر دار! مذہب الہی بات نہ کہتا ورنہ جہنم میں ہو جاتے گا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عبد اللہ بن ابی منافقؓ کو بہن زہیرہؓ سے بھرا اس سے منہ میں اپنا لعاب دھن ڈالا۔ اپنی قمیص میں اس کو کفن دیا پھر اس کی بخشش نہ ہو سکی۔ بلکہ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں فرمایا اِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللّٰهُ لَهُمْ۔ رَبُّہٗ اَنْ كَیْۤیَسَۤیۡرَ مَرْتَبَہٗ جَنۡنَتِہٖۤیۡنِ شِشۡشَہٗۤیۡنِ۔ اِنْ تَوَلَّیۡۤیۡہٗۤیۡنِ فَاِنَّ اللّٰہَ یَاۡبِیۡہٗۤیۡنِ لَیۡ یُخۡبِیۡہُنَّ۔

ابتداء حدیث میں بیان کیا گیا ہے کہ اس حدیث کو تمام صحیحین نے قبول کیا ہے۔ حدیث کی اس بھی معتبر کتاب میں اس روایت کا نام و نشان تک نہیں ہے۔ تاریخی تدریج رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اس طرح ایک دن بھی غائب ہونا مدینہ منورہ جانے کے

بعد ثابت نہیں ہے۔ صرف ایک دن صبح کی نماز کے وقت حضور تشریف نہ لائے تو آخری وقت میں بھی یہ کوام نے نماز شروع کی۔ حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ نے نماز پڑھائی۔ دوسری رات میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے آئے۔ عبدالرحمن پیچھے تھے کہ تو آپ نے نماز فرمایا کہ پڑھاتے جاؤ۔ آپ نے ایک رات نماز عبدالرحمن بن عوف کے پیچھے ادا کی۔ حضرت عبدالرحمن کی یہ فضیلت آج تک دنیا کو معلوم ہے۔ مندرجہ بالا تصدیقات کی روشنی میں یہ سارے واقعہ باڈی معلوم ہوتا ہے جسے کسی رافضی نے حضرت فاطمہ کی فضیلت ثابت کرنے کے لیے بنایا ہے فافہم قلوبہ۔

اس کتاب کے صفحہ ۳۳ پر حضرت کتب نے مقام فنا و وحدت و بیرونی کا تذکرہ فرمایا ہے اور یہ ہے کہ اس مقام پر ہر ملک کو فنا و تمام حاصل ہوتا ہے۔ یہاں اسے ہر چیز خدا کا فیض کی طرف متوجہ ہونے کی ضرورت ہے۔ اس مقام پر حضرت موسیٰ علیہ السلام اور فرعون میں پوری فرقا مسخ ہوتی ہے کوئی اثر باقی نہیں رہتا۔

مخلوقات کی بعض حیثیتیں ضروری ہیں کہ جن میں تمام مخلوقات برابر ہیں۔ مثلاً تمام چیزیں اور تمام انسانوں کا خالق اللہ تعالیٰ ہے اور تمام مخلوقات اسی کی مخلوق ہے۔ موسیٰ علیہ السلام بھی اسی کی مخلوق ہیں اور فرعون بھی اسی کی مخلوق ہے۔ بلکہ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی سب کی مخلوق ہیں اور ابلیس عین بھی اسی کی مخلوق ہے۔ یعنی خالق سب کا اللہ تعالیٰ ہے۔

اس حیثیت سے بنی تمام مخلوق برابر ہے کہ ہر ایک چیز اللہ تعالیٰ کی مشیت کے مطابق پیدا ہوا ہے۔ خداوند تعالیٰ چاہتے ہیں کہ دنیا میں اسلام پیسے لیکن یہ بھی چاہتے ہیں کہ ان کی کشمکش اور آویزش بھی برقرار رہے۔ ایک طرف انبیاء علیہم السلام بھی اپنا کام کریں تو دوسری طرف شیطان بھی زور دے۔ دنیا میں روشنی ہو تو اندھیرا بھی رہے۔ تریاق ہو تو زہر بھی ہو۔ مٹھا ہو تو کڑوا بھی ہو۔ اس مشیت سے ہر چیز پوینا فرغیہ اور برسی سے درست ہے لیکن یہ سب برابر ہیں شَتَّانَ مَا بَيْنَهُمَا۔

ختمی طور پر یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ اگر سب کچھ خدا کی مشیت سے ہوا ہے تو پھر

مجھ کو قتل کر ڈالیں۔ ایک لغزش تو آپ سے پہلے سرزد ہوئی کہ بغیر اطلاع خداوندی کے وقت مقرر کر دیا۔ اور دوسری لغزش آپ سے یہ سرزد ہوئی کہ پھر دوسری مرتبہ جی خدا تعالیٰ کے حکم کے انتظار میں نہ رہیں اور قوم سے ڈر کر وہاں سے نکل گئے۔ اگر خداوند تعالیٰ کے حکم کے مطابق آپ نے قوم کو اطلاع دی تو وہاں سے بھاگ جانے کی ضرورت ہی محسوس نہ ہوتی۔ خداوند تعالیٰ نے یونس علیہ السلام کی یہ جلد بازی پسند نہ آئی۔ لیکن چونکہ حضرت یونس علیہ السلام خدا تعالیٰ کے سچے بنی تھے اگر وہ اپنی قوم کے اندر موجود رہتے تو اللہ تعالیٰ ان کی بات کی ضرورت نہ رکھ جیتے جیسا کہ ان کے چبے جانے کے بعد قوم پر عذاب کی شکل نمودار ہو گئی اور قوم کو یقین ہو گیا کہ حضرت یونس علیہ السلام خدا تعالیٰ کے سچے بنی تھے اور پھر انہوں نے توبہ واستغفار کیا تو چونکہ اللہ تعالیٰ کے علم میں ابھی ان پر پوری طرح حجت قائم نہیں ہوئی تھی ان پر عذاب بھی نہیں آنا چاہیے تھا اس لیے ان کی توبہ واستغفار پر عذاب کو اٹھایا گیا۔

پھر یونس علیہ السلام نے دوسری دفعہ جلد بازی یہ کی کہ اللہ تعالیٰ کا کلمہ سننے بغیر ہی اس قوم سے نکل گئے۔ گو یونس علیہ السلام سے یہ دونوں لغزشیں اس حسن ظن پر نہ ہوئیں کہ میں جو کچھ بھی کروں گا خدا تعالیٰ میری عزت و آبرو رکھ لیں گے۔ یہ تو اہل یمن میں ایک عام مٹوہ میں سوتا تو یہ کفار کا مقام و مرتبہ تھا لیکن اللہ کے ایک نبی کیے دوسرے سے زیادہ اہم تھا کہ خدا تعالیٰ کے حکم کے بغیر کوئی کام نہ کیا جائے۔ بہر حال اس دو مرتبہ لغزش کے بعد خدا تعالیٰ کی طرف سے گرفت شروع ہو گئی۔

یونس علیہ السلام کسی پہاڑ کی غار میں جا کر نہیں چھپے تھے۔ قرآن مجید میں ہے ذَبْحَ إِلَى الْقُلُوبِ الْمَشْحُونِ فَسَاهَمَ نَكَاتٍ مِنَ الْمَدْحَصِينَ فَأَلْقَمَهُ الْخُفَّ وَهُوَ مُبْنِيٌّ قَوْلًا إِنَّ كَانَ مِنَ الْمُسْتَحْيِينَ لَلِئَلَى بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ قَبِيلَ بَا نِعْرَاءَ وَهُوَ سَقِيمٌ وَأَبْنَتْ عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّنْ يُّفْطِينَ وَارْسَلْنَا مَرْسَلًا لَّنْ أَوْ يَزِيدُونَ فَآمَنُوا فَمَتَّعْنَاهُ إِلَى حِينٍ رَضِيتُ رِزْقَهُ دُونَ رِزْقِ يَدِ الْيَسْرِ

یونس جبری توفی شقی کی طرف بھاگے بغیر قرعہ دلویا تو وہی خطا و ارتباہ تھے پھر نہ وہ نہیں نے نکل لیا اور وہ الزام لگائے ہوئے تھے۔ اگر وہ تسبیحات نہ پڑھتے رستے تو قیامت

دن تک اس کے پیٹ میں رہتے پھر سمجھئے ان کو ایک چیل میدان میں ڈال دیا وہ بہت کڑو
 ہو چکے تھے اور ہم نے ان کے جسم پر سایہ کرنے کے لیے ایک بیل درخت کا دیا۔ ہم نے
 ان کو یہ لکھ دیا کہ وہ کی جہنم کی طرف صیغہ تھا۔ پھر وہ لوگ ایمان لائے تو ہم نے ان کو
 ایک مدت تک جہنم دیدی۔

یونس علیہ السلام پر تو یہ کیفیت گذری اور ان کے چنے جانے کے بعد قوم پر عذاب
 کی شکل نمودار ہوئی۔ ان لوگوں نے توبہ کی اور ایمان لائے تو اللہ تعالیٰ نے ان سے عذاب
 اٹھالیا۔ یونس علیہ السلام کے جسم میں جب کچھ توانائی تھی تو پھر داخل کیا اسے میرے خداوند
 اب میرے لیے کیا حکم ہے؟ اللہ تعالیٰ نے فرمایا اب پھر اس قوم کے پاس جو اس حکم
 خداوندی کی تمیز میں آپ اس طرف چل دیئے۔ لیکن دل میں رہ رہ کر خیال آ رہا تھا کہ اس
 قوم پر عذاب نہ آیا میں تو ان کی نجات میں بھڑک رہا تھا۔ اس شرمندگی سے خیال کیا کہ رات
 کو پوشیدہ طور پر شہر میں جاؤں گا۔ کسی کے گھر بیٹھ کر دعوت دینا شروع کر دوں گا۔ یہ مسرت
 لوگوں کو معلوم ہو جائے گا۔ اس طریقہ سے لوگوں کی باتیں اور نئے ذرا کم سنوں کا

لیکن خداوند تعالیٰ کو یہ منظور تھا۔ اس نے اپنے نبی پر برکت تو فرمائی
 لیکن یہ برداشت نہیں کر سکتا تھا کہ اس کا سچا نبی لوگوں کے بیٹاق
 اور ٹھٹھے کا سامان بن جائے۔ خدا تعالیٰ نے چاہا کہ یونس کا شہانہ استقبال ہو بڑی عزت
 و آبرو سے شہر میں ان کا داخلہ ہو۔ چنانچہ اس کے لیے اللہ تعالیٰ نے یہ سامان بھیجا کہ آپ
 دوپہر کے وقت شہر کے قریب پہنچ گئے اور باہر چھائیوں میں بچپ کر بیٹھے۔ وہ بھوک
 اور پیاس سے ڈھال تھے کسی گھانے پینے کی چیز کی تلاش میں نکلے۔ دیکھا کہ ایک چرواہا
 بریاں چرواہے کے پاس جا کر سوال کیا کہ مجھے کچھ دودھ پلا دو۔

یہ سن کر چرواہے کی پیچیں نکل گئیں اور کہنے لگا دودھ کہاں؟ دودھ اور تمام چیز بکلت
 تو یونس علیہ السلام اپنے ہمراہ لے گئے۔

ادھر یہ کیفیت ہوئی کہ بادشاہ کے حکم کے مطابق توبہ اور استغفار اور ایمان لانے کے
 بعد یونس علیہ السلام کی تلاش شروع ہوئی اور ان کے تلاش کرنے والے کسی لیے انعام مقرر ہوا۔

وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لَّكَ (اور ایماندار لوگ اللہ تعالیٰ کی محبت میں بہت سخت ہیں) عشق حقیقی جس کو محبت الہی سے تعبیر کیا جاتا ہے وہ مطلوب تو ہے لیکن یہ لفظ عشق کوئی ایسا لفظ نہیں ہے اس سے پرہیز کرتا چاہئے اور اس کو بجائے محبت الہی کہنا چاہئے اور عشق مجازی جو زنا داری و زنا معاشری کا ذریعہ ہے معلوم نہیں صوفیاء میں کہاں سے داخل ہو گیا۔ الزنا سے مراد مطلوب صنعت خدائی کا ملاحظہ سے تو یہ مطلوب خدا تعالیٰ ہی پر مخلوق سے حاصل ہو سکتا ہے اس کے لیے عورت یا فونیزہ لڑکے وغیرہ نہیں ہے اور اگر شہوت نفس مطلوب سے تو وہ نہ ہر جرم سے۔ اس کے متعلق پہلے آپ کو یہ جانتا رہتا ہے کہ زنا حرام ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا وَلَا تَقْرَبُوا الزَّانَا إِنَّهَا كَانَتْ فَحْشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا زنا کے قریب بھی نہ جاؤ یہ بہت بڑی بے حیائی ہے اور بُرا سنت ہے)

اس آیت پر اچھی طرح غور فرمیں اللہ تعالیٰ نے صرف یہی نہیں فرمایا کہ زنا نہ کرو بلکہ اس طرح فرمایا ہے کہ زنا کے قریب بھی نہ جاؤ۔ ثمر لغیت مطہرہ کا یہ اصول ہے کہ جس چیز کو حرام کیا جاتا ہے اس کے مبادیات کو بھی حرام کر دیا جاتا ہے، تاکہ اس کے ارتکاب کا امکان ہی باقی نہ رہے۔ اسی زنا کے معاملہ کو سامنے رکھیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کوئی غیر مجرم مرد اور عورت خلوت میں نہ جائیں چھو فرمایا جب وہ غیر مجرم مرد اور عورت علیحدہ علیحدہ چلے جائیں تو تیسرا شیطان ان کے ساتھ ہو جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں فرمایا قُلْ لِّلْمُؤْمِنِينَ يَغْضُؤْنَ اَبْصَارَهُمْ (آپ ایمانداروں سے فرمیں کہ اپنی نگاہیں نیچے رکھا کریں) اور پھر ہی ہدایت مؤمن عورتوں کے لیے فرمائی قُلْ لِّلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ اَبْصَارَهُنَّ (آپ ایماندار عورتوں سے فرمیں کہ اپنی نگاہیں نیچے رکھا کریں)

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو عورت زینت و زینت اور خوشبو لگا کر یا زینت کے میں نہیں لبتا کہ وہ عورت پاک و امن ہے۔ پھر آپ نے یہاں تک عورت پر پابندی لگائی کہ اگر نماز میں نام قبول جائے تو عورت سبحان اللہ کہہ کر امام کو متوجہ نہ کرے۔

بلکہ نالی بج کر اسے متنبہ کرے۔ یہ ہدایت اس لیے دی گئی کہ عورت کی آواز کوئی غیر مرتبہ
سن لے۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں ہدایت فرمائی کہ جب عورت باہر نکلے تو
اپنے اوپر چادر لپیٹ کر نکلے اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں دَعَيْنَ نِسَاءً عَلَيْهِنَ مِثْلُ
حُلَا بِيَدِهِنَّ (عورتیں اپنے اوپر چادریں لپیٹ کر نکلیں)
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مردوں کو راستوں پر بیٹھنے سے منع فرمایا۔ صحابہ
نے عرض کیا کہ اگر حیوہ! ہاں بیٹھنا پڑے تو پھر؟ آپ نے فرمایا پھر اس کے حقوق
گرو۔ صحابہ نے عرض کیا۔ اسنے کسے حقوق کیا ہیں؟ آپ نے فرمایا سلام کہ جواب دینا
صوبہ کے جیسے کہ اسنے بتلان اور نکاح نہی رکھنا۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ عہد نبوی میں جو عورتیں مسجد میں نماز پڑھنے سے
لیجے آیا کرتی تھیں وہ چادریں لپیٹ کر آیا کرتی تھیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان
عورتیں شیطانی ہا چندا ہیں (یعنی غیر محرم مرد کو غیر محرم عورت سے بچ کر نہ جانا چاہئے نہ
شیطان کی گرفت میں آجائے) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہر روز انھیں ہدایت
بھی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا کہ کوئی عورت آنحضرت کے متصل میں ٹہرے اور انھیں
مندی لگا کر باہر نہ نکلے۔

بتائے شریعت کی ان قیود اور پابندیوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے عشق مجازی کو بہت
کتنی گنجائش ہے اور پھر اس پر متم یہ ایک بڑا مقدس مقولہ ایسا فرمایا ہے کہ
قَطْرَةُ الْحَقِيقَةِ أَحْمَرُ مِنْ حَبِّ قُرْآنٍ (حقیقت کا قطرہ قرآن کے حب سے زیادہ سرخ ہے)
نہیں پہنچ سکتا اور پھر اس پر فرمایا متم یہ کہ عارف جو کچھ بھی کہے اس کی حقیقت
نہیں ہوتی جو اہل سرفرازی سے۔

سبحان اللہ ابدکار! می کے لیے کیسا لطیف حیلہ ایچا دیا ہے۔ مناسبتوں کی
واقعہ نگاروں کو مجاہد پسند کا بیان کہ وہ ان کی فرائض سے کس طرح حقیقت نکلتی ہے اس
طرح سب کچھ سوال اور تیشیب بن جاتا ہے۔

تذکرہ غوثیہ میں ایک حکایت بیان فرمائی گئی ہے جسے سن کر یہ سب

نور حسن شاہ صاحب نے بھی اپنی کتاب "الانسان فی القرآن" کے صفحہ ۲۵۳ پر نقل فرمایا ہے اس حکایت کو پڑھیے وہ دیکھیں۔

"صہرت غوث علی شاہ صاحب یانی پتی نے فرمایا کہ ہمارے پیر و مرشد حضرت میر اعظم علی شاہ فرماتے ہیں کہ تم قصیدہ ماہم سے دہلی واپس آ رہے تھے کہ اثنائے راہ میں ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ دوپہر کے وقت ایک درخت کے سایہ میں گاڑی ٹھہرا دی تاکہ ذرا آرام لے کہ درمیان پرٹھکرا کہ بعد فرما ہونے مازات آفتاب کے آگے کو چلیں۔ گاڑی دیر بعد ایک فقیر صاحب وارد ہوئے ہم نے وہ باقی کی تواضع کی۔ کھانہ پانی لکھ دی سوئے اور ہم بھی۔

جب آنکھ کھلی تو کیا دیکھتے ہیں کہ ہماری گاڑی ایک سرگرمی میں لکھ رہی ہے۔ میں کھسکا رہے ہیں۔ بھٹیاری لکھنا پڑا۔ یہی ہے اور فقیر صاحب پڑے سوئے ہیں۔ ہماری حالت سکتہ نامی ہوئی کہ اتنی یہ کہسی سرگرمی اور کونسا شہر ہے اور تم یہاں کیونکر پہنچے۔ بھٹیاری سے دریافت کیا کہ اس شہر کا نام کیا ہے وہ اس نے کہا حیرت افزا۔ پوچھا اسے کیا بخت یہ سرگرمی کی ہے؟ کہا انہی فقیر صاحب کی ہے اور جتنے روز تم یہاں ٹھہرو گے سب خرچہ بشی ان کے ذمہ ہے۔ آٹھ روز تک ہم اس شہر میں رہے نہ اس کی ابتدا معلوم ہو سکی کوئی انتہا۔

"تقیقہ وہ شہر حیرت افزا تھا۔ وہی وہاں کے پایہ سیرت، نیک سورت، مرفہ الحال مکان، خوش فتن، مصطفیٰ خاندان، اشیا موجودہ۔ رہنیت محقق پر ہمارے جہت صورت تصویر بن جلتے۔ جامع مسجد میں جمعہ کی نماز پڑھی۔ اسلام آباد تو رہا۔ یہ شخص کو یاد تھا میں شغول دیکھا۔ قال اللہ وقال الرسول سے سوائے ذکر نہ تھا غرض آٹھویں رات کہ جب ہم کو اٹھنے دیکھا وہی تھی درخت کے نیچے لکھ رہی ہے اور وہی وقت ہے۔ فقیر صاحب نے سوئے ہیں۔ ہم نہ پڑے اگر وہ نہ آتے۔ فقیر صاحب بھی مرنے سے پہلے سوئے۔ راستہ میں جس شخص سے پوچھا کہ یہاں کیا ہے۔ وہی زمینہ پیدا۔ تم کو حیرت ہوئی کہ یہ آٹھ دن کہاں سے آ کر رہا ہے۔ یہاں پہنچے تو وہاں ایک مکان میں ٹھہرے۔ فقیر صاحب نے فرمایا کہ بعد نماز غوثہ رہی روٹی من مسجد میں سے آنا۔ جب ہم روٹی سے کہ مسجد میں پہنچے تو وہیں میان حباب

ایک گدھی سے معروف کار میں اسجان اللہ کتنی بڑی کرامت ہے۔ اور وہ بھی مسجد میں۔ ذرا دیکھتے جائیے کہ حجاز کس طرح حقیقت میں منتقل ہوتا ہے۔ اور دم نہ مارے کہ عارف لوگ تو کچھ کہتے ہیں ان کا ظاہر نیچا اور تنہا ہے اور حقیقت پچھ اور ہوتی ہے، میں نے منہ پھیر لینا اور پھر جو دیکھا کہ نماز پڑھتے ہیں۔ (اسی جنابت کی حالت میں) بعد فراغت کھانا کھایا (دونوں نیب کام کرنے کے بعد) باتیں کہہ لے لگے جب آدھی رات گئی تو فرمایا شہر کے دھوئی پیرے ہو رہے ہیں جاؤ ہمارا ٹھوٹ دھوا لاؤ وغالباً لفظ سے گندابو لیا ہوگا، میں نے کہا آدھی رات ادھر آدھی رات ادھر کھلا اس وقت کون کپڑے دھوتا ہوگا۔ فرمایا ذرا تم لے تو جاؤ۔ میں نے اور شہر کے دروازے سے باہر نکلا تو دیکھتا کیا ہوں کہ دو گھنٹی دن چڑھ چکا ہے ورنہ دھوئی پیرے دھو رہے ہیں جب دروازے کے اندر آتا ہوں تو نصف شب معلوم ہوتی ہے ورنہ جب باہر جاتا ہوں تو دو گھنٹی دن چڑھ چکا ہوا نظر آتا ہے۔ غرض دھویوں کے پاس پہنچتے ہیں دھوئی نے کہا لاؤ میاں صاحب کا ٹکٹ میں دھو دوں، ٹھیک سے دلی۔ دلی میں شہر غالباً ثواب کی نیت سے دھویا ہوگا)

اس نے دھویا صداقت کیا۔ دھوپ میں سکھایا کہ جو لے گیا۔ میں صاحب کی خدمت میں لے آیا۔ مجھ کو ان باتوں کا نہایت تعجب تھا، تعجب کی کیا بات تھی۔ تیرہ جہتہ کی خدمت میں لے آیا۔ اولیاء کو طاقت ہے کہ چھوڑا سوا تیر واپس لے آئیں، فرمایا کہ تعجب نہ کریں میں نے ان سے سوائے اور ایسے شعبہ کے ہم بہت دھوا سکتے ہیں میں نے فقیر کی کچھ اور سی جہتہ کی باتوں کا خیال مت کرنا صبح کے وقت ہم دلی کو روانہ ہوئے ورنہ فقیر صاحب نے جب ہم دلی میں پہنچے تو مولانا شاہ عبد الغنی صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے بیٹ لیا آپ نے فرمایا وہ شخص خضر وقت یا بالوقت ہے۔

اس حکایت کو بخور پڑھیں اور داد دیکھیں اور دیکھتے جائیں کہ حجاز کی حقیقت کی طرف کس طرح مضمون منتقل ہوتے ہیں۔ ایسی بیسیوں حکایتیں اور سنائی ہیں میں نے ان میں سے کچھ ایسی حکایتوں کو تحریر کرنے کی حیات نہیں دی۔ اگر فرمایا ہو تو احمد رضا صاحب دہلوی کے ملفوظات دیکھئے۔

کتاب ہذا کے صفحہ ۴۰۶ پر نماز استغاثہ کا بیان لیا گیا ہے۔ اس میں جس طرح دعا سکھائی گئی ہے وہ اس دعا سے مختلف ہے جو حدیث شریف میں بیان کی گئی ہے مناسب یہ ہے کہ دعا اس طرح پڑھے اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَغِیْرُکَ بِعَظَمَتِکَ وَاسْتَغِیْرُکَ بِقُدْرَتِکَ وَاسْأَلُکَ مِنْ فَضْلِکَ الْعَظِیْمِ فَانِّکَ تَقْدِرُ وَلَا اَقْدِرُ وَتَعْلَمُ وَلَا اَعْلَمُ وَانْتَ عَلَّامُ الْغُیْبِ اَللّٰهُمَّ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ هَذَا الْاَمْرَ خَیْرٌ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَمَعَاشِیْ وَعَرِیْقَةِ اَمْرِیْ اَوْ قَالَ فِیْ عَاجِلِ اَمْرِیْ وَاجِلِ فَاقْدِرْ لِّیْ ذٰلِکَ وَیَسِّرْ لِّیْ کُلَّ بَارِکٍ لِّیْ فِیْهِ وَانْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ هَذَا الْاَمْرَ شَرٌّ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَمَعَاشِیْ وَعَرِیْقَةِ اَمْرِیْ اَوْ قَالَ فِیْ عَاجِلِ اَمْرِیْ وَاجِلِ فَصَرِّفْهُ عَنِّیْ وَاصْرِفْهُ عَنِّیْ وَاقْدِرْ لِّیْ الْخَیْرَ حَیْثُ کَانَ ثُمَّ ارْضِنِیْ بِہٖ۔

ترجمہ ہر ایک میرے خداوند! میں تیرے علم سے ساتھ بعد کی چاہتا ہوں اور تیری قدرت کے ساتھ طاقت حاصل کرنا چاہتا ہوں اور میں تیرے بڑے فضل کا سوال کرتا ہوں۔ تو قدر بگھتا ہے اور میں قدرت نہیں بگھتا اور تو جانتا ہے وہ میں نہیں جانتا تو غیبیوں کا جاننے والا ہے میرے خداوند! نہ تو جانتا ہے کہ یہ کام میرے لیے بہتر ہے یہاں اپنے کام کا نام لے میرے دین میں اور میری دنیا میں اور میرے انجام کار میں یا اس طرح فرمایا یہ راوی کو شکر ہے میری جلدی میں یہ میری دنیا میں تو اس کام کو میری قیمت میں پڑا اور اس کو میرے لیے آسان رتبہ مجھے اس میں برکت عطا فرما۔ اور نہ تو جانتا ہے کہ یہ کام میرے لیے اور میرے دین میں میری دنیا میں اور میرے انجام کار میں بڑا ہے تو اس کو مجھ سے دور کر دے اور مجھ کو اس سے دور کر دے اور میرے مقدر میں بعد کی کہ جہاں غیبی وہ جو اور پھر مجھ کو اس پر رضا مند بھی کر دے۔

کتاب کے محو و شرف مقامات کی نشاندہی کے بعد اس کو طور پر تصدیق لینا چاہئے کہ شریعت اسلامیہ معتدل شریعت ہے جس میں نہ فرط ہے نہ تفريط۔ اس میں نہ تو یہود کی سختی سے نہ میریت کی سہولت۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں فرمایا ہے کہ ہم نے یہود پر قصاص

میں فرس کر دیا تھا پہلے اللہ تعالیٰ قرآن مجید میں فرماتے ہیں وَلَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنْ النَّفْسَ
بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ وَالْأَنفَ بِالْأَنفِ وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ وَالْيَدَ بِالْيَدِ
وَالْجُودَ قِصَاصًا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ رَتَبْنَا لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيَانًا جَدِيدًا
جہان پہنچھ کے بدلے پہنچھ ناک کے بدلے ناک کان کے بدلے کان دانت کے بدلے دانت
اور ان کے سوا وہ دوسرے زخمیوں کا بدلہ ہے۔

جی اسرائیل مہم میں صدیوں کی غلامی اور فروعوں کی سخت گیری سے ایسے ڈرپاک اور بے زار
ہو چکے تھے کہ ان میں غیرت و حمیت کا نام و نشان ٹہر نہ پایا تھا۔ بالکل ایسے غیرت و دیوث نہ
ڈرپاک قوم تھی اللہ تعالیٰ نے اس بیماری کا علاج یہ کیا کہ ان پر قصاص فرض کر دیا تاکہ ان میں نہ
غیرت پیدا ہو۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے وقت میں قوم اتنی تھوڑی اور سفاک و ظالم بن چکی تھی کہ اس رحم و شفقت نام کو بھی نہ رہے تھے۔ اس وقت انجیل میں ان کو یہ حکم دیا گیا کہ اگر تیرے پاس گناہ پر اپنی طمانچہ مارے تو یا بیاں نکال دے اس لئے کہ وہ اگر کوئی تیری قمیص آدھے توڑ کر تہ بند بھی اس کو اتار کر دے دے اور اگر کوئی ایک ٹوس ٹپکھ کر دے تو میں پھر نہ اس کے تہ بندہ کو مس تو خود اس کے ساتھ چلا جاؤ۔

دوسرے کے کان میں سورتوں میں قرآن و تفریق ہے۔ ہمیشہ ان پر عمل فرمایا گیا جو سورتوں میں
لئے وہ سورتیں ہیں۔ تعلیم دی ہے۔ عقد و درگزر کی طبی اور تقاضا و قصد میں بھی۔ موقع و محل میں
کمال پر عمل کیا جا سکتا ہے۔ اگر کوئی آدمی بد مزاج و متعصب ہو اور اپنے خاندان و عزیزوں سے بد
آہنگیوں سے متعلق قیامت بہت بڑی ہوئی ہے اور المیوں کی طبعاً تشریف ہو۔ اس سے
نہایت نا افاق ہوئی ہو یا طبی ہو جائے اور اس پر سے غم امت و قسوس بھی ہو تو یہ سورتیں
کرم و نیرانی ہے۔ اس کے علاوہ معائنہ کیا جاتا ہے۔

اس طرح از من تمام صفات کو بھی قید کر دینا چاہئے۔ مثلاً یاد دہانی تو ہر شخص پر
موجود ہے۔ لیکن یہ تو بندہ نہیں ہے۔ لیکن اس پر موقوف اور مشغول نہیں ہے۔ مثلاً
رہنما بھی نہیں ہے۔ اس طرح تمام صفات کو قید کر دینا چاہئے۔ اور قید کرنا تو یہ ہے کہ

خست سے لیکن ان میں مشغولیت کی وجہ سے اگر فرائض و واجبات میں کوتاہی ہو سکے
تو یہ نیکی نہیں رب کی نیک نگاہ و رحمت سے گزرے گا۔ آدمی کو چاہئے کہ **لَا تَهْتَفُ وَلَا تَهْتَفُ** پر نگاہ رکھے
کسی فقیر یا مسکین پر صدقہ نہایت اچھی دہے لیکن **فَإِذَا أُمِرَ أَنْ يَكُونَ** سے شروع
کر میں ۵ تہجد اللہ تعالیٰ نے تیرے ذمہ فرض کیا ہے۔ یہ فقہ و سنت پر مبنی ہے۔

چنانچہ ایک حدیث میں اس کی وضاحت اس طرح کی گئی ہے کہ یہ آدمی نے آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ میرے پاس ایک دین ہے۔ جسے وہ میں اس کو صدقہ نہایت اچھا
میں۔ آپ نے فرمایا اس کو اپنی جان پر صدقہ نہ اس نے کہا میرے پاس ایک اور بھی ہے آپ
نے فرمایا اس کو اپنی بیوی پر خرچ نہ اس نے کہا میرے پاس ایک اور بھی ہے آپ نے فرمایا اس
کو اپنے بچے پر خرچ نہ اس نے کہا میرے پاس ایک اور بھی ہے آپ نے فرمایا اس کو اپنے نولہ
پر خرچ نہ اس نے کہا میرے پاس ایک اور بھی ہے۔ آپ نے فرمایا اب جسے تو چاہے دیدے
آدمی کو بڑی چھٹی مرتبہ نشتین دین چاہئے کہ عبادت اللہ و فرائض و تسبیحات
پڑھنے کا کام نہیں ہے۔ بلکہ وہ عبادت اللہ تعالیٰ کے حکم کے مطابق دینا چاہئے
اپنے مال پر خرچ کرنا۔ پینے کے لیے حلال ذبیحہ نے محنت و مزدوری کرنا چاہی عبادت اللہ ہے
اپنی باتش کے لیے مکان بنانا چاہی عبادت ہے۔ خود دھونا اور کسی وقت آرام کرنا چاہی عبادت
ہے۔ جائز طریق سے اپنی شہوت اپورا کرنا، کہ حرام سے بچے یہ چاہی عبادت ہے۔ کس سے خوش
ملوثی سے پیش آنا، معاملت و درست۔ چنانچہ عبادت ہے۔ اللہ تعالیٰ عز و جل فرماتا ہے۔

فَقُولُ يٰمُؤْمِنُوا اِذَا حُجُّوا فَحُجُّوا رِجَالًا مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ عِبَادَتُ رَبِّهِ

مطلب یہ ہے کہ آدمی کو نہ صرف بنیاد رکھنا چاہئے لیکن وہ ہمہ جہت میں بھی پیش
ہو وقت نکل جائے۔ خود ذرا نہ ہیر مشغول مواد و چیزوں پر توجہ نہ دے۔ کس سے خوش
پڑھنا اور ہنسنے پر مابین دوافق کا منتظر نہ رہنا۔ حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں
در شوق و غم ہمہ در ہر است کہ جزاں و نہ حمد نہ است

یعنی اور نہ غم و نہ شوق سب ہی ہو تو چھٹی ہے۔ دیکھو جو تیرا وہی وقت نشتر کھتا ہے تو کسی
وقت مرہم بھی زخم پر لگاتا ہے۔

آدمی کو چاہئے کہ ہمیشہ عقداں کو ملحوظ رکھے اور چوکتر رہے شیخین مختلف طریقوں سے
 آدمی کو مہر کرتا ہے۔ وہ انسان کے دل کو اچھی طرح ٹٹوتا ہے۔ اگر میں میں کمزوری دیکھتا ہے
 تو اس کو سستی کی طرف مائل کرتا ہے اور اگر میں کو شجاع اور دیر غصوں کرتا ہے تو اس کو صلہ کرتا ہے
 کہ قصور کی عبادت سے یہ نہ تھکا؟ بہت زیادہ عبادت کرنی چاہئے اس کا مقصد یہ ہے
 ہے کہ اس کو تھکا کر عبادت سے متفرق کرے۔

ہماری بعض مطبوعات

۱	۲۵	مترجم مولانا عبدالحق عباس مرحوم	ترجما القرآن ہارہ الم
۱	۵۰	” ” ” ” ”	” ” ” ” ”
۱	۵۰	” ” ” ” ”	” ” ” ” ”
۱	۵۰	” ” ” ” ”	” ” ” ” ”
۱	۲۵	” ” ” ” ”	” ” ” ” ”
۱	۲۵	” ” ” ” ”	” ” ” ” ”
۱	۵۰	عبدالحق	” ” ” ” ”
۱	۵۰	عبدالحق عباس مرحوم	” ” ” ” ”
۱	۵۰	” ” ” ” ”	” ” ” ” ”
۵	۰۰	مولانا عبدالقیوم ندوی	قرآن اور اس کی تعلیمات
۳	۷۵	محترم عنایت عاری	شرف النساء حصہ اول
۳	۰۰	” ” ” ” ”	” ” ” ” ”
۵	۵۰	” ” ” ” ”	” ” ” ” ”
۳	۰۰	محترم نظر زیدی	تھی منزل کی طرف (ناول)
۱۰	۰۰	پروفیسر نور الحسن خان	غزالی کا تصور اخلاق
			اردو ترجمہ کتاب الزکاة من
۱	۵۰	پروفیسر غازی احمد	الہدایہ
۲	۷۵	” ” ” ” ”	” ” ” ” ”
۳	۷۵	” ” ” ” ”	” ” ” ” ”
		احمد امین مٹری	مصلحین امت
۵	۰۰	ترجمہ شیخ نذیر حسین ، ایم ۔ اے	
۲	۷۵	مولانا عبدالحق (مقائد)	ارکان اسلام حصہ اول
۶	۰۰	مترجم شیخ نذیر احمد ایم ۔ اے	
۱	۲۵	مولانا عبدالرحمان طاہر سوری	امت مریم اور پیوست
۵	۵۶		توضیح مقائد نسفی (اردو)



الکتاب الخیرین
حلیہ دہلی

